

المعجم المفصل

في

شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد الثامن

المحتوى:

شعر: ن. ي

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١)
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قافية النون

فصل النون الساكنة

وَأَنْتَ الطَّاعِىُّ النَّجْلَا ۚ مِنْهَا مُزْبِدٌ أَنْ
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفا)؛ وتاج
العروس ٣٩٦/١ (كفا).

وَقَدْ تَرَحَّلَ بِالرَّكْبِ ۚ فَمَا تُخْنِي بِصُخْبَانِ
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفا)؛ وتاج
العروس ٣٩٦/١ (كفا).

كَأَنَّ مَرَعَى أُمُكُم إِذْ غَدَتْ ۚ عَقْرَبَةً يَكُومُهَا عُقْرُبَانِ
البيت من السريع، وهو لإياس بن الأرت في التنبيه والإيضاح ١٢٠/١، ولسان العرب
٦٢٤/١ (عقرب)، ٥٣٠/١٢ (كوم)؛ وتاج العروس ٤٢٤/٣ (عقرب)، (كوم)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ٢٩١/٣، ٤٠٧/١٠؛ والمختصص ١٠٥/٨، ١٠٥/١٦، ١١١، وديوان
الأدب ٨٢/٢؛ وأساس البلاغة (كوم).

إِذَا هُنَّ نَازِلْنَ أَقْرَانَهُنَّ ۚ وَكَانَ الْمِصَاعُ بِمَا فِي الْجُؤُنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٠٣/١٣
(جون)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/١١؛ وكتاب العين ١٨٦/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٩٧/١؛
وأساس البلاغة (مصع)؛ وتاج العروس (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٨
(مصع)؛ والمختصص ٢٠٢/١١.

كَحَبِّبِي إِذْ تَلَاقُوا ۚ وَجُجُوهُ الْقَوْمِ أَقْرَانِ
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفا)؛ وتاج
العروس ٣٩٥/١ (كفا).

شَافِعِي الْعَصْرَ وَلَّى وَلَهُ فِي مِصْرَ سُلْطَانُ
فِي جَمَادَى أَرْخُوهُ فِي نَعِيمِ الْخُلْدِ سُلْطَانُ

البيتان من مجزوء الرمل، وهما لمحمد بن عبد الوهاب الببلاوي في تاج العروس ٣٧٥/١٩ (سلط).

* وَهُمْ وَرَدُوا الْجَفَارَ عَلَى تَمِيمٍ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عَكَاظٍ إِنْ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٢٧؛ وسمط اللّالي ص ٦٧٨
وشرح أبيات سيويه ٣٣٥/٢؛ والكتاب ١٨٦/٤؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٣ (ضمن)؛
والمقرب ٣٣/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٩.

يَا خَلِيلِيْ اَرْبَعَا وَاشْ تَخْبِرَا رَسْمًا بَعْسَفَانُ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٨ (سيف)، ٢٤٦/٩
(عسف)؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٢ (سيف)، ١٥٩/٢٤ (عسف)، (فعل).

* إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلْغَتَهَا قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانٍ
البيت من السريع، وهو لعوف بن محلم في الدرر ٣١/٤؛ وشرح شواهد المغني
٨٢١/٢؛ وطبقات الشعراء ص ١٨٧؛ ومعاهد التنصيص ٣٦٩/١؛ وبلا نسبة في شرح
شدور الذهب ص ٥٩؛ ومغني اللبيب ٣٨٨/٢، ٣٩٦؛ وجمع الهوامع ٢٤٨/١.

* فَذَاكَ حَيِّيْ خَوْلَانُ جَمِيعُهُمْ وَهْمٌ لِدَانُ
وَكُلُّ آلٍ قَحْطَانُ وَالْأَكْرَمُونَ عَدْنَانُ

البيتان من الهزج، وهما لامرأة من العرب ترقص ابنها في الدرر ٣٢/٦؛ وشرح
التصريح ١٢٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ٩١/٤؛ وجمع الهوامع ١٢٣/٢؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ٣٣٠/٣.

سَقَى قِصُورَ الشَّاذِيَاخِ حَيَا قَبْلَ وَدَاعِي وَقِصُورِ الْمِيَانِ
البيت من السريع، وهو لأبي محلم عوف بن محلم الشيباني في تاج العروس (مين)؛
ومعجم البلدان ٢٤٠/٥ (ميان).

أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابِئْنَ وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنْ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨١٣^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٤٩/١٤ (روى).

(١) وفيه «أصابا» مكان «أصابن»، وهي اللغة الفصحى، والنون في «أصابن» نون التثنية.

سَلَا جِم كَالنَحْلِ أَنْحَى لَهَا قَضِيبَ سَرَائٍ كَثِيرِ الْأَبْنِ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١/٦٧٩
 (قضب)، ١٣/٤ (أبن)؛ ومجمل اللغة ١/١٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣؛ وتاج العروس
 ٥١/٤ (قضب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨.

وَمَا إِنْ عَلَى جَارِهِ تَلَفَةً يُسَاقِطُهَا كِسْقَاطِ الْغَبْنِ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩^(١)؛ ولسان العرب ١٣/٣١١
 (غبن)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٤٨؛ وكتاب الجيم ٣/١١.

أَتَرَكْتَنِي حَتَّى إِذَا عُلِّقْتَ خَوْدًا كَالشَّطْنِ
 أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ وَصَلْنَا فِي الصَّيْفِ ضَيَّعْتَ اللَّبْنَ
 البيتان من مجزوء الكامل. وهما للعنود الشَّيْثَة (امراة الأسود بن هرمز) في تاج
 العروس ٢١/٤٣٥ (ضيع).

* أَقْرَّةٌ رُبَّمَا لَيْلِيَّةٍ عَبَقْتُكَ فِيهَا صَرِيحَ اللَّبْنِ
 البيت من المتقارب، وهو لأبي حنظلة الجرمي في أمالي القالي ٢/٣٠٥؛ وبلا نسبة
 في رصف المباني ص ١٩٢.

كَرِيبِ الْبَيْتِ يَفْرِي جُلَّهُ طَاعَةُ الْعُضِّ وَتَسْجِيرُ اللَّبْنِ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٤٨.

أَرِيدُ دِمَاءَ بَنِي مَازَنْ وَرَاقَ الْمَعْلَى بِيَاضِ اللَّبْنِ
 البيت من المتقارب، وهو للأسعر بن حمران الجعفي^(٢) في تاج العروس (علو).

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوِزِيَا شَكِيرٌ جَحَافِلِهِ قَدْ كَتَنُ
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٤/٤٢٦
 (شكر)، ١٣/٣٥٥ (كتن)، ١٤/٣٩٥ (روي)، ١٥/٣٩١ (وزي)؛ والتنبيه والإيضاح
 ٢/١٤٢؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٧٩، والمخصّص ١٣/٢٨١؛ وتاج العروس ١٢/٢٣١
 (شكر)، (كتن)، (وزي).

هُوَ الْوَاهِبُ الْمُسْمِعَاتِ الشُّرُو بَ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتَنِ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١/٤٨٨

(١) وفيه «اللبن» مكان «الغبن».

(٢) واسمه مرثد، وكنيته أبو حمران.

(شرب)، ٣٥٥/١٣ (كتن)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٠؛ وكتاب العين ٣٣٨/٥؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/٥؛ وتاج العروس ١١١/٣ (شرب)، (كتن).

تَطُوفُ الْعُقَاةُ بِأَبْوَابِهِ كَطُوفِ النَّصَارَى بَبَيْتِ الْوُثْنِ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٤٤٣/١٣ (وثن)، ٧٤/١٥ (عفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/٣، ١٤٤/١٥؛ وتاج العروس (وثن).

وَيَهْمَاءُ تَعَزَّفُ جَنَّاهَا مَشَارِبَهَا دَائِرَاتُ أَجْنِ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٣ (جنن).

نَحْنُ جَحَدَلْنَا عِيَاذًا وَابْنَهُ بِيَلَاطٍ يَبْنُ قَتْلَى لَمْ تُجَنِّ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحدل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٥.

وَأَرْجُنُ فِي الرَّيْفِ حَتَّى يُقَا لَ قَدْ طَالَ فِي الرَّيْفِ مَا قَدْ رَجَنُ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧^(٢)؛ والمخصص ١٢٦/١٦.

وَطَالَ السَّنَامُ عَلَى جَبَلَةٍ كَخَلْقَاءَ مِنْ هَضَبَاتِ الضَّجْنِ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٩٧/١١ (جبل)^(٣)، ٢٥٣/١٣ (ضجن)؛ ومجمل اللغة ٣٠٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٥٠٢/١، ٣٩١/٣؛ وكتاب العين ١٠٦/٣؛ وتاج العروس (جبل)، (ضجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٤٨٠.

فثَابِرَ بِالرُّمُحِ حَتَّى نَحَا فِي كَفَلٍ كَسَرَاةِ الْمَجْنِ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ وكتاب العين ١٥٦/٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٢٢/٨.

(١) ورواية الصدر فيه:

* وَيِدَاءُ قَفْرِ كَبِيرِ السَّيْدِ *

وصدر البيت الشاهد، هو صدر بيته القائل:

وَيَهْمَاءُ تَعَزَّفُ جَنَّاهَا مِنْ أَهْلِهَا آجَنَاتٌ سُودٌ

وهو في ديوانه ص ٨٧.

(٢) وفيه «دجن» مكان «رجن».

(٣) وفيه «الحضن» مكان «الضجن»، وكذلك الرواية في كتاب العين؛ وتاج العروس (جبل).

وَمَالِكَ أَهْلٍ يَعُودُونَهُ وَأَخَرُ فِي قَفْرَةٍ لَمْ يُجَنَّ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٥٠٥/١٠
 (هلك)، ٩٣/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦؛ وتاج العروس (هلك)، (جنن)؛ وبلا
 نسبة في المخصص ١٢٧/٦؛ وكتاب العين ٣٧٨/٣.

تَرَى الشَّيْخَ مِنْهَا يُحِبُّ الْإِيَا بَ، يَرْجُفُ كَالشَّارِفِ الْمُسْتَحِنِّ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣، ولسان العرب ١٣١/١٣
 (حنن)؛ وتاج العروس (حنن).

عَلَيْهِ سِلَاحٌ امْرِئٍ حَازِمٍ تَمَهَّلَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى امْتَحَنَ
 انظر قافية «أَتَحَنَ».

تَدُرُّ عَلَى أَسْوَاقِ الْمُتَمَرِّينَ رَكْضُنَا إِذَا مَا السَّرَابُ ارْجَحَنَ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٧٧/١٣
 (رجحن)؛ وتاج العروس (رجحن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٨/١٠.

وَشَرَّابُ خُسْرَوَانِيٍّ إِذَا ذَاقَهُ الشَّيْخُ تَغَنَّى وَارْجَحَنَ
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ١٧٧/١٣ (رجحن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٥؛ وتاج العروس (رجحن).

أَطْعَنُ النَّجْلَاءَ يَغْوِي كُلُّهَا عَامِلُ الثَّغْلَبِ فِيهَا مُرْجَحِنُ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٢؛ ومقاييس اللغة ١٤٥/٤.

عَلَيْهِ سِلَاحٌ امْرِئٍ حَازِمٍ تَمَهَّلَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى أَتَحَنَ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥^(١)؛ ولسان العرب ٧٧/١٣
 (تحن)؛ وأساس البلاغة (مهل)^(٢).

تَبَارِي الزَّجَاجَ، مَغَاوِيرَهَا شَمَاطِيطُ فِي رَهْجٍ كَالذَّخَنِ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٤٩/١٣
 (دخن)^(٣)؛ وكتاب العين ٢٤٠/٦؛ وتاج العروس (دخن).

* أَصَابَ الْمُلُوكَ فَأَفْنَاهُمْ وَأَخْرَجَ مِنْ بَيْتِهِ ذَا جَدَنَ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ والإنصاف ٦٩/١.

(١) وفيه «أَتَحَنَ» مكان «أَتَحَنَ».

(٢) وفيه «امتحن» مكان «أَتَحَنَ».

(٣) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

يَشُقُّ الْأُمُورَ وَيَجْتَابُهَا كَشَقِّ الْقَرَارِيِّ ثُوبَ الرَّدَنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٩٠/٥ (قرر)؛
وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨، ٩٣/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٠؛ ومجمل اللغة ٤٧٩/٢؛
ومقاييس اللغة ٥٠٥/٢؛ وديوان الأدب ٢٣٢/١؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٣ (قرر)، (ردن)؛
وبلا نسبة في المخصص ٦٨/٤.

وَلَقَدْ أَهْوَى بِيَكْرٍ رُسُلٍ مَسَّهَا أَلَيْنُ مِنْ مَسِّ الرَّدَنِ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢٨٥/١١
(رسل)، ١٧٧/١٣ (ردن)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/١٢؛ وأساس البلاغة (ردن)؛ وتاج
العروس (رسل)، (ردن).

وَحَوْلِي بِكُرٍّ وَأَشْيَاعُهَا وَلَسْتُ خَلَاةً لِمَنْ أَوْعَدَنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٤٣/١٤
(خلا)؛ وكتاب العين ٣٠٧/٤؛ وأساس البلاغة (خلو)؛ وتاج العروس (خلي)؛ وبلا نسبة
في المخصص ٢٠/١١.

قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ رَيْعَانُهَا بِدَوْسَرَةٍ جَسْرَةٍ كَالْفَدَنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ وأساس البلاغة (جسر).

صَرِفِيَّةٌ طَيِّبٌ طَعْمُهَا لَهَا زَبْدٌ يَبِينُ كُوبٍ وَدَنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٩٢/٩
(صرف)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/١٢؛ وكتاب العين ١١٠/٧؛ وتاج العروس ١٧/٢٤
(صرف).

أَنْسَلَ الذَّرْعَانَ غَرْبٌ جَذِمٌ وَعَلَا الرَّيْرَبَ أَزْمٌ لَمْ يُدَنَّ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٦٦١/١١
(نسل)، ١٦٤/١٣ (دون)؛ ومجمل اللغة ٣٠٣/٢؛ وتاج العروس (نسل)، (دون)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٣١٧/٢.

وَصَالِحِيَّةِ الْعَهْدِ زَلَّجْتُهَا لِوَاعِيِ الْفُؤَادِ حَفِظِ الْأُذُنُ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٢٩٠/٢
(زلج)؛ وتهذيب اللغة ٦٢١/١٠؛ وتاج العروس ١٦/٦ (زلج).

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَدَنُ إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنُ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٠/١٣

(أذن)، ١٥٢ (ددن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٩، ١٥/١٦؛ ومقاييس اللغة ١/٧٦، ٢/٢٦٦، ٣٣٦؛ وتاج العروس (أذن)، (ددن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/١٧٧.

نَراه إذا ما غدا صَحْبُهُ به جانِبُهُ كَشَاةِ الأَرْنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ومقاييس اللغة ١/٨٦.

وهن جُنُوحٌ لذي حَاذَةٍ ضوَّارِبٌ غَزَلانها بالجُرْنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٣؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٠٨؛
وتاج العروس ٩/٤٠٣ (حوذ)؛ ولسان العرب ٣/٤٨٨ (حوذ)^(١)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩١
(برقة أحواذ).

دماشِقٌ يَعْفِقُنَ عَفْقَ السَّعَالَى خِفافِ التَّوَالِي طِوَالِ الجُرْنِ
البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور في كتاب الجيم ١/٢٥٤.

وَخَشَخَشْتُ بِالْعَيْسِ فِي قَفْرَةٍ مَقِيلِ ظِبَاءِ الصَّارِمِ الحُرْنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ٦/٢٩٥
(خشش)؛ وتاج العروس ١٧/١٨٩ (خشش).

صَبْرْتُ مَصَّادًا إِزاءَ اللطيفِ مِمَّ حَتَّى كَانَهُمَا فِي قَرْنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن غادية الخزاعي الأسلمي في تاج العروس (لطم).

* فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادِي الْبِلَا دَمِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِ
وَمِنْ شَانِيءٍ كَاسِفٍ وَجْهُهُ إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنِ
البيتان من المتقارب، وهما للأعشى في ديوانه ص ٦٥، ٦٩؛ والكتاب ٤/١٨٧؛
والأول منهما مع نسبته إلى الأعشى في الدرر ٥/١٥١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٤٦؛
وشرح المفصل ٩/٤٠، ٨٦؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٢٤؛ والمحتسب ١/٣٤٩؛ وبلا نسبة
في شرح الأشموني ٢/٤٩٥؛ وجمع الهوامع ٢/٧٨؛ والثاني منهما مع نسبته إلى الأعشى في
شرح أبيات سيبويه ٢/٣٤٧؛ وشرح المفصل ٩/٨٣.

رَهْاويَّةٌ مُثَرَّعٌ دُثْها تُرَجَّعُ فِي عُودٍ وَغَسٍ مُرِنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ٦/٢٥٧
(وعس)؛ وتاج العروس ١٧/١٤ (وعس).

فَرَحْنَا نَرا كُلَّ أَيْدِيهِما سَريحا تَخْذُمُ بَعْدَ المُرْنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٤

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٥؛ وتاج العروس (مرن).

وَأَقَرَّرْتُ عَيْنِي مِنَ الْغَانِيَا تِ إِمَّا نِكَاحاً وَإِمَّا أَرْزَنَ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٤ (زنا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ وتاج العروس (زنا).

مَرَابِعُهُ الْحُمْرُ مِنْ صَاحَةِ وَمُصْطَافُهُ فِي الْوُعُولِ الْحُزْنَ

البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ١١٤/١٣ (حزن)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/٤؛ وتاج العروس (حزن).

تَيَمَّمْتُ قَيْساً وَكَمْ دُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مِنْ مَهْمِهِ ذِي شَزْنٍ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٣/١٢ (أمم)، ٢٣٦/١٣ (شزن)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٠/١٥؛ وأساس البلاغة (شزن)؛ وتاج العروس (شزن).

وَيُقْبَلُ ذُو الْبَتِّ وَالرَّاغِبُو نَ فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١، ولسان العرب ٣٨٥/١٣ (لزن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/١٣؛ وتاج العروس (لزن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٩٣/١٢.

وَإِنْ يُسْتَضَافُوا إِلَى حُكْمِهِ يُضَافُوا إِلَى عَادِلٍ قَدْ وَزَنَ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩^(١)؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٣ (وزن)؛ وتاج العروس (وزن).

بِحَقَّتْهَا حُبْسَتْ فِي اللَّجْبِ مِنْ حَتَّى السَّيْدِيسُ لَهَا قَدْ أَسَنَّ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥٥/١٠ (حقق)، ٢٢٢/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٣، ٢٩٩/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٩/٢؛ وديوان الأدب ٣٧/٣، ١٦٦؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٥ (حقق)، (سنن).

* أَتَطْمِعُ فِينَا مَنْ أَرَاقَ دِمَاءِنَا وَلَوْلَاكَ لَمْ يَغْرِضْ لِأَخْسَابِنَا حَسَنَ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٩٣/٢؛ وجواهر الأدب ص ٣٩٧؛ وشرح الأشموني ٢٨٥/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٣؛ وشرح المفصل ١٢٠/٣؛ ولسان العرب ٤٧٠/١٥ (إما لا).

(١) وفيه «رزن» مكان «وزن».

هَرِيئْتُ قَصِيرُ عِذَارِ اللَّجَامِ أَسِيلُ طَوِيلِ عِذَارِ الرَّسَنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ١٣/ ١٨٠
(رسن)؛ وتاج العروس (رسن).

عَدَا بَتْلِيلِ كَجَذْعِ الْخَضَا بِ حُرِّ الْقَذَالِ طَوِيلِ الْغُسَنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٣/ ٣١٣
(غسن)؛ وتاج العروس (غسن).

تُعَاطِي الضَّجِيعَ إِذَا أَقْبَلْتُ بُعِيدَ الرُّقَادِ وَعِنْدَ الْوَسَنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس ٢٤/ ١٦
(صرف).

كَأَنَّ صَوَاهِلَ ذِبَّانِهِ قُبِيلَ الصَّبَاحِ صَهِيلُ الْحُصْنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ١١/ ٣٨٧
(صهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ١١١؛ وأساس البلاغة (صهل)؛ وتاج العروس (صهل).

عَرِيضَةُ بُوصٍ إِذَا أَدْبَرَتْ هَضِيمِ الْحَشَا شَخْتَةُ الْمُخْتَضِنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٧/ ٩ (بوص)،
١٣/ ١٢٢ (حضن)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٢٠٩؛ وكتاب العين ٣/ ١٠٥؛ وأساس البلاغة
(حضن)؛ وتاج العروس ١٧/ ٤٩٩ (بوص)، (حضن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٣١٨/ ١، ٧٤/ ٢.

وَطَالَ السَّنَامُ عَلَى جَبَلَةٍ كَخَلَقَاءَ مِنْ هَضَبَاتِ الْحَضَنِ
انظر قافية «الضجن».

وَذَا هِبَةٍ غَامِضاً كُلُّهُ وَأَرْقَبَ مُطَرِّداً كَالشَّطَنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة (هيب)،
(طرد).

طَاهِرُ الْأَنْوَابِ يَحْمِي عِرْضَهُ مِنْ خَنَى الدِّمَّةِ أَوْ طَمَثِ الْعَطَنِ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢/ ١٦٦
(طمث)، ١٣/ ٢٨٧ (عطن)؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٤٢٣؛ وأساس البلاغة (طمث)؛ وتاج
العروس ٥/ ٢٩٤ (طمث)، (عطن).

إِذَا الضُّبُرُ مِنْ حَلَبَاتِ الْمِثْنِ قَطَعْنَ فُؤَادَ الدَّرُومِ الدَّعْنِ
البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور في كتاب الجيم ١/ ٢٥٤.

إِذَا سَدَّ بِالْمَحَلِّ آفَاقَهَا جَهَامٌ يَدِجُ دَجِيجَ الظُّعْنِ

البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٢/٢٦٣ (دجج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٦٦؛ والمختصص ١٠/١٩٤؛ وأساس البلاغة (كهل).

فَقَدْ أَشْرَبُ الرَّاحَ قَدْ تَعْلَمِينَ يَوْمَ الْمُقَامِ وَيَوْمَ الظُّعْنِ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ والمختصص ١٦/١٢٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٥٧.

لَعَمْرُكَ مَا طَوَّلُ هَذَا الزَّمَنُ عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا عَنَاءٌ مُعْنِ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٥/١٠٦ (عنا).

يَمْجُجُ بَرَاعِيمَ مِنْ عَضْرَسٍ تَرَاوَحَ الْقَطْرُ حَتَّى مَعْنِ

البيت من المتقارب، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ١٣/٤١١ (معن)؛ وتاج العروس (معن).

وَعَضِيبُ الطَّرْفِ مِكَسَالُ الضُّحَى أَخَوَرُ الْمُقَلَّةِ كَالرَّيْمِ الْأَغْنِ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في المختصص ١٦/١٣٥.

وَكُنْتُ أَمْرًا زَمَنًا بِالْعِرَاقِ عَفِيفَ الْمُنَاحِ طَوِيلَ التَّغْنِ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٥/١٣٦ (غنا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٠١؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٢، ٤/٣٩٨؛ وتاج العروس (غني)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٢/٢٧٦.

إِذَا مَا رَأَى وَضَحًا فِي الْإِنَاءِ سَمِعَتْ لَهُ زَمَجْرًا كَالْمَغْنِ

البيت من المتقارب، وهو للأسعر بن حمران الجعفي^(١) في تاج العروس (علو).

وَفِي كُلِّ عَامٍ لَهُ غَزْوَةٌ تَحُكُّ الدَّوَابِرَ حَتَّى السَّفْنِ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٣/١٣١ (خنن)، ٢١٠ (سفن)، ١٥/١٢٤ (غزا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٥، ١٣/٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٧٩؛ وأساس البلاغة (سفن)؛ وتاج العروس (سفن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١٣ (حكك)؛ ومجمل اللغة ٣/٧١؛ والمختصص ٦/١٧.

(١) واسمه مرثد وكنيته أبو حمران.

رَمَّه الْبَارِي فَسَوَّى دَرَاهُ غَمَزُ كَفَّيْهِ وَتَخْلِيْقُ السَّفَنِ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٣/ ٢١٠ (سفن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٥؛ وتاج العروس (سفن).

وَمِنْ كُلِّ أَخَوَى كَجَذْعِ الطَّرِيقِ يَزِينُ الْفِنَاءَ إِذَا مَا صَفَنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٣٤٥؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٦.

قَتَلُوا كِسْرَى بَلِيلٍ مُخْرِمًا غَادَرُوهُ لَمْ يُمْتَنِعْ بِكَفَنِ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٨؛ والمزهر ١/ ٥٨٤؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٢/ ١٢٤ (حرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٢؛ وتاج العروس (حرم).

وَمَا إِنْ أَرَى الدَّهْرَ فِيمَا مَضَى يَغَادِرُ مِنْ شَارِفٍ أَوْ يَقْنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٣/ ٤٥٧ (يقن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٤٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٥، ٩٧٣؛ وكتاب العين ٤/ ١٦٩،
٥/ ٢٢٠؛ وأساس البلاغة (شرح)؛ وتاج العروس (يقن).

وَمَا بِالَّذِي أَبْصَرْتَهُ الْعُيُو نٌ مِنْ قَطْعِ يَأْسٍ وَلَا مِنْ يَقْنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٣/ ٤٥٨ (يقن)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٣٢٥؛ وأساس البلاغة (يقن)؛ وتاج العروس (يقن).

الْكُشْكُ شَيْءٌ خَبِيثٌ مَحْرُكٌ لِلْسَوَاكِـ
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كشك).

يُسَافِعُ وَرَقَاءَ غُورِيَّةَ لِيُذْرِكَهَا فِي حَمَامٍ تُكْنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٨/ ١٥٧ (سفع)، ١٣/ ٧٩ (تكن)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ١٠٨، ١٠/ ١٨٣؛ وكتاب العين ٥/ ٣٥١؛
ومجمل اللغة ١/ ٣٦٤؛ والمختصص ٨/ ١٤٠، ١٤١؛ ومقاييس اللغة ١/ ٣٨٤؛ وتاج
العروس ٢١/ ٢٠٥ (سفع)، (تكن).

إِلَيْهَا وَإِنْ حُسِرَتْ أَكْلَةً يَوَافِي لِأُخْرَى عَظِيمِ الْعُكْنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب العين ١/ ٢٠٣؛
ومقاييس اللغة ٤/ ١٠٢.

الْأَصْلُ دَرٌّ وَبَرٌّ نَعَمَ الْجَدُودُ وَلَكْنُ
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كشك).

سَقَنْتَنِي بِصَهْبَاءَ تَرِيَّاقَةً مَتَى مَا تُلَيِّنُ عِظَامِي تَلَيِّنُ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ٩٦/١٠
(درق)؛ وتاج العروس ١١٤/٢٥ (ترق)، ٢٨٠ (درق)؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٦؛ ومعجم
البلدان ١٠٧/٣ (الرهاء)؛ وللأعشى أو لابن مقبل في لسان العرب ٣٢/١٥ (ترق)؛ وليس
في ديوان الأعشى.

* إِذَا حَاوَلْتَ فِي أَسَدٍ فُجُورًا فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنْ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٧؛ وشرح أبيات سيويه
٣٣٥/٢؛ والكتاب ١٨٦/٤.

فَاشْتَرَانِي وَاصْطَفَانِي نِعْمَةً مَجَّدَ الْهِنَاءَ وَأَعْطَانِي الثَّمَنَ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٣٩٦/٣
(مجد)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٣/١٠؛ وتاج العروس ١٥١/٩ (مجد).

وَخَانَ الزَّمَانُ أَبَا مَالِكٍ وَأَيُّ امْرِئٍ لَمْ يُخْنِهِ الزَّمَنُ؟
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٤٤/١٣
(خون)؛ وتاج العروس (خون).

تَرَكْتُ الْخَنَاءَ لَسْتُ مِنْ أَهْلِهِ وَسَمَنْتُ فِي الْحَمْدِ حَتَّى سَمِنَ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٨؛ وأساس البلاغة (سمن).

تَبَدَّلْنِ بَعْدَ الْهُمُولِ الْوَجِيفَ وَصِرْنَ قَرَادِيدَ بَعْدَ السَّمَنِ
البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور الفقعسي في كتاب الجيم ٨٨/٣.

خِلَانٌ مُخْتَلَفٌ شَأْنُنَا أَرِيدُ الْعِلَاءَ وَيَهْوَى الْيَمْنَ
البيت من المتقارب، وهو للأسعر بن حمران الجعفي في تاج العروس (علا).

وَأَبْصَرْتُ سَلْمَى بَيْنَ بُرْدَيِ مَرَاكِجٍ وَأَخْيَاشٍ عَصَبٍ مِنْ مُهْلَهَلَةِ الْيَمَنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٦ (خيش)، ٦٢٢/١١
(مرجل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٤/٧، ٢٥٦/١١؛ وكتاب العين ٢٠٨/٦؛ وتاج العروس
١٩٩/١٧ (خيش).

* وَنُبِّئْتُ قَيْسًا وَلَمْ أَبْلُهُ كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ وتخليص الشواهد ص ٤٦٧؛
والدرر ٢٧٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٦٥/١؛ ومجالس ثعلب ٤١٤/٢؛ والمقاصد النحوية

٤٤٠/٢ ؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٦٧ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٣٤ ؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٥١ ؛ وجمع الهوامع ١/١٥٩ .

وَيَا حَبَّذَا الْمَوْتُ الْكَرِيهُ لِحُبِّهَا وَيَا حَبَّذَا الْعَيْشُ الْمُجَمَّلُ وَالْجَنَنُ
البيت من الطويل ، وهو لكثير في ديوانه ص ٥٠٩ ؛ ولسان العرب ١٣/٩٣ (جنن) .

* رَبِّ وَفَّقْنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنِ
البيت من الرمل ، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٨٠ ؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٣ ؛ وشرح
شذور الذهب ص ٣٩٦ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧١ ؛ وشرح قطر الندى ص ٧٢ ؛ والمقاصد
النحويّة ٤/٣٨٨ ؛ وجمع الهوامع ٢/١١ .

وَقَدْ نَطَعْنَا الْفَرْجَ يَوْمَ اللَّقَا ءِ بِالرُّمَحِ نَحْيَسُ أُولَى السَّنَنِ
البيت من المتقارب ، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥ ؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٦ (سنن) .

كَرِيماً شَمَائِلُهُ مِنْ نَيْي مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ الشُّنَنِ
البيت من المتقارب ، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩ ؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٤ ،
٢٢٦ (سنن) ؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٠٦ ؛ وتاج العروس (سنن) .

فَنَقَلْنَا صَنَعَهُ حَتَّى شَتَا نَاعِمَ الْبَالِ لَجُوجاً فِي السَّنَنِ
البيت من الرمل ، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٤ ؛ ولسان العرب ٨/٢١٠
(صنع) ، ١١/٦٧٧ (نقل) ، ١٣/٥٢١ (فره) ؛ وتاج العروس ٢١/٣٦٥ (صنع) ، (نقل) ،
(فره) .

تَرَى اللَّحْمَ مِنْ ذَابِلٍ قَدْ ذَوَى وَرَطَبٍ يُرْفَعُ فَوْقَ الْعُنَنِ
البيت من المتقارب ، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١ ؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٣
(عنن) ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٥ ؛ وكتاب العين ١/٩٠ ؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١ ؛ وتاج
العروس (عنن) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٨ ؛ والمختصص ٥/١٣٦ .

خَضِبْتُ بِهِ زَاعِبِي السَّمَانَ فَوَيْقُ الْإِزَارِ وَدُونِ الْعُنَنِ
البيت من المتقارب ، وهو لابن غادية الخزاعي الأسلمي في تاج العروس (لطم) .

فِي كِنَاسٍ ظَاهِرٍ يَسْتُرُهُ مِنْ عِلِّ الشَّفَّانِ هُدَّابُ الْفَنَنِ
البيت من الرمل ، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٧٧ ؛ ولسان العرب
١/٧٨١ (هدب) ، ٩/١٨٢ (شفف) ، ١٥/٨٤ (علا) ؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٥٠ ؛ وتاج

العروس ٣٨٢/٤ (هدب)، ٥٢١/٢٣ (شفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١٣ (شفن)؛ وتاج العروس (شفن)، (علا).

فَلَايَا بِلَايٍ مَا حَمَلْنَا غُلَامَنَا كَرِهًا فَأَرْسَلَهُ فَاثْمَهَنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٣ (مهن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٣٠؛ وتاج العروس (مهن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/١٥ (لأي).

وَمَا إِنْ عَلَى قَلْبِهِ غَمْرَةٌ وَمَا إِنْ بَعْظِمٍ لَهُ مِنْ وَهْنٍ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/١٣ (وهن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٤٤؛ وكتاب العين ٤/٩٢؛ وتاج العروس (وهن).

وَلَا يَدْعُ الْحَمْدَ أَوْ يَشْتَرِيهِ بَوْشِكِ الْفُتُورِ وَلَا بِالسُّوْنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٤١٦/١٥ (وني)؛ وتاج العروس (وني).

فِي دُورِ نَهْدٍ جَسَدِي قَاطِنٌ وَالْقَلْبُ مَنِّي فِي بَيْوتِ السَّكُونِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قطن).

نَحْنُ سَبِيْنَا أَمْكُمْ مُقْرِضًا يَوْمَ صَبَحْنَا الْحَيْرَتَيْنِ الْمَنُونِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٢٥.

* فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادِي الْبَلَا دَمِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي
راجع:

وَمِنْ شَانِيءٍ كَاسِفٍ وَجْهَهُ إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنُ
* يَا رَبِّ مَنْ يُبْغِضُ أَذْوَادَنَا رُحْنَا عَلَى بَغْضَائِهِ وَاعْتَدَيْنُ

البيت من السريع، وهو لعمر بن قميته في ديوانه ص ١٩٦؛ والأزهية ص ١٠١؛ والكتاب ١٠٨/٢؛ ولعمر بن لأي بن مائلة في معجم الشعراء ص ٢١٤؛ وبلا نسبة في الحيوان ٣/٣٠٦؛ وشرح المفصل ٤/١١؛ والمقتضب ١/٤١.

فَإِنْ تُمَسِّ قَدِ عَالَ عَنْ شَأْنِهَا شُؤُونٌ فَقَدْ طَالَ مِنْهَا الدَّيْنُ
البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور في لسان العرب ١٦٨/١٣ (دين)؛ وكتاب الجيم ١/٢٥٤؛ وتاج العروس (دين).

وَالْمَالُ لَا تُصْلِحُهَا فَاغْلَمَنُ إِلَّا بِإِسْفَادِكَ دُنْيَا وَدِينِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/١٩.

فصل النون المفتوحة

وَيَانِعُ مِنْ ضُرُوعِ الْكَرْمِ عَنَجْدُنَا مِنْهُ وَنَعَصِرُهُ خَمْرًا إِذَا أَنَا

البيت من البسيط، وهو للثقفى في كتاب الجيم ٢/ ٢٩١.

أَظُنُّ كُلِّيًّا خَائِنِي أَوْ ظَلَمْتُهُ بُرْقَةً حَلَيْتِ وَمَا كَانَ خَائِنَا

البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٣٦؛ وتاج العروس ٢٥/ ٥٧ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/ ٣٩٣ (برقة حليت).

وَحَنَحْنَتْ مُشْعُوفَ النَجَاءِ وَرَاعَنِي أَنَسٌ بِفَيْفَانٍ فَمَزَتْ الْقَرَائِنَا

البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٣٩ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

ضَحَّوْا بِأَشْمَطِ عَنَوَانِ الشُّجُودِ بِهِ يَقْطَعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْآنَا

البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١٣/ ٢٩٤ (عنن)، ١٤/ ٤٧٧ (ضحا)؛ وتاج العروس (عنن)؛ وتهذيب اللغة ١/ ١١١؛ وينسب أيضاً لعمران بن حطان^(١). وانظر الشاهد التالي.

(١) انظر ديوان حسان ص ٢١٦، الهامش.

* هَذَا سُراقَةُ لِلْقُرْآنِ يَذْرُسُهُ يَقْطَعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقَرَأَنَا
البيت من البسيط ، وهو برواية صدره رواية مختلفة لحسان بن ثابت في ديوانه
ص ٢١٦ ؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٣ (عنن) ، ٤٧٧/١٤ (ضحاح) ؛ ولكثير بن عبد الله النهشلي
في الدرر ٢١٤/٥ ؛ ولأوس بن مفرء في خزانة الأدب ٤١٨/٩ ؛ والمقاصد النحويّة
١٧/٤ ؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٩٠ ؛ وهو بالرواية التي أثبتناها بلا نسبة في مغني
الليبي ٢١٨/١ . وانظر الشاهد السابق .

* قَدْ عَلِمْتُ سَلَمَى وَجَارَتُهَا مَا قَطَرَ الْفَارِسَ إِلَّا أَنَا
البيت من السريع ، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٧ ؛ والأغاني
١٦٩/١٥ ؛ وشرح أبيات سيبويه ١٩٩/٢ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤١١ ؛
والكتاب ٣٥٣/٢ ؛ وله أو للفرزدق في شرح شواهد المغني ٧١٩/٢ ؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٢٤٣/٧ ؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٤ ؛ وشرح المفصل ١٠١/٣ ، ١٠٣ ؛ ولسان
العرب ١٠٦/٥ (قطر) ؛ ومغني الليبي ٣٠٩/١ .

* ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِهَا شَيْحَانُ مُبْتَجِحٌ بِالْبَيْنِ عَنْكَ بِمَا يَرَاكَ شَنَانَا
البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ١١٠/٩ ؛ ولسان العرب ٤٠٦/٢ ؛
(بجح) ، ٥٠١ (شيخ) ، ٢٩٣/١٤ (رأى) ؛ والمحتسب ١٢٩/١ ؛ ونوادر أبي زيد ص ١٨٤ .
* لَا يَنْطِقُ الْفَحْشَاءَ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ إِذَا قَعَدُوا مِنَّا وَلَا مِنْ سَوَائِنَا
البيت من الطويل ، وهو للمرار بن سلامة العجلي في خزانة الأدب ٤٣٨/٣ ؛ وشرح
أبيات سيبويه ٤٢٤/١ ؛ والكتاب ٣١/١ ؛ والمقاصد النحويّة ١٢٦/٣ ؛ ولرجل من الأنصار
في الكتاب ٤٠٨/١ ؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٩٤/١ ؛ وشرح الأسموني ٢٣٥/١ ؛ وشرح
ابن عقيل ص ٣١٥ ؛ والمقتضب ٣٥٠/٤ .

ولما سَمِعْتُ الْعَوْصَ تَدْعُو تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ بَرَى فَعَوَائِنَا
البيت من الطويل ، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٤^(١) ؛ ولسان العرب ١٩٣/٧
(عوض)^(٢) ، ٣٠٠/١٣ (عون) ، ٧٢/١٤ (برى) ؛ وتاج العروس ٤٥٠/١٨ (عوض) ،
(عون) ؛ وكتاب الجيم ٤٣٢/٢^(٣) .

(١) وفيه «فعواينا» مكان «فعوائنا» .

(٢) وفيه «وتوانيا» مكان «فعوائنا» ، وكذلك الرواية في تاج العروس ، والبيت من قصيدة نونية .

(٣) وفيه «فبوانيا» مكان «فعوائنا» .

حَرْجًا وَكَرَّ كُرُورَ صَاحِبِ نَجْدَةٍ خَزِيَّ الحَرَّائِرُ أَنْ يَكُونَ جَبَانًا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٧ (خزا)؛
وتهذيب اللغة ٧/٤٩١.

إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٦٤ (جردب)؛ وتاج العروس
١٥٩/٢ (جردب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٣، ١٢٣٦؛ ومقاييس
اللغة ١/٥٠٦؛ والمختصص ٥/٣٠؛ ومجمل اللغة ١/٤٨٤؛ وديوان الأدب ٢/٨٠.

تَصُدُّ عَنِّي كَمَيِّ الْقَوْمِ مُنْقَضًا إِذَا تَسَرَّبْتُ تَحْتَ النِّقَعِ سَرَبَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٠٨ (سربن)؛ وتاج العروس
(سربن).

* هَلْ تَذْكُرُنَّ إِلَى الدَّيْرَيْنِ هَجَرْتَكُم مَسْحَكُكُمْ صُلْبُكُمْ رَحْمَانُ قُرْبَانَا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٢/٢٣١ (رحم)،
٢٣٤ (رخم)؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ٢٦٥.

أَيَّامَ يَلْقَى نَصَارَاهُمْ مَسِيحَهُمْ وَالْكَائِنُونَ لَهُ وُدًّا وَقُرْبَانَا
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ وكتاب الجيم
١٣٥/٣.

* قَوْلُ يَا لِلرَّجَالِ يُنْهَضُ مِنَّا مُسْرِعِينَ الْكُهُولَ وَالشُّبَّانَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/٢٧١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٢٣٧؛
ومغني اللبيب ٢/٤٢٢؛ وجمع الهوامع ١/١٥٧.

مَبْكُولَةٌ شُرْبٌ شُدَّتْ عَنَاصِرُهَا يَحْمِلُنَ شَيْبًا غَطَارِيفًا وَشُبَّانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٩١.

وإن أَرَى مَالَهُ لَمْ يَأْزِ نَائِلُهُ وَإِنْ أَصَابَ غَنَى لَمْ يُلَفَّ غَضْبَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٢ (أزا)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٩٠؛ والمختصص ١٣/١٦١؛ وتاج العروس (أزي).

* فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا شَتُّوا الْإِغَارَةَ فُرْسَانَا وَرُكَبَانَا
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أئيف في خزنة الأدب ٦/٢٥٣؛ والدرر ٣/٨٠؛
وشرح شواهد المغني ١/٦٩؛ والمقاصد النحويّة ٣/٧٢، ٢٧٧؛ وللعنبري في لسان العرب
١/٤٢٩ (ركب)؛ وللحماسي في جمع الهوامع ٢/٢١؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٠؛

وجواهر الأدب ص ٤٧؛ والدرر ١٠٣/٤؛ وشرح الأشموني ٢٩٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣١٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٩٥، ٣٦١؛ ومغني اللبيب ١٠٤/١؛ وجمع الهوامع ١٩٥/١

* مَا صَابَ قَلْبِي وَأَضْنَاهُ وَتَيَّمَهُ إِلَّا كَوَاعِبُ مِنْ ذُهْلٍ بَنِي شَيْبَانَ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٨٧؛ والدرر ٣٢٠/٥؛ وشرح التصريح ٣١٩/١؛ وجمع الهوامع ١١٠/٢.

* لَوْ كُنْتُ مِنْ مَازِنٍ لَمْ تَسْتَبِخْ إِبْلِي بَنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهْلٍ بَنِي شَيْبَانَ
البيت من البسيط، وهو لقرط بن أنيف في خزنة الأدب ٧/٤٤١، ٤٤٣؛ وشرح شواهد المغني^(١) ٦٨/١؛ ولأحد شعراء بلعبر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٣؛ وللعبري في لسان العرب ٧/٣٩٣ (لقط)؛ وللحماسي في مغني اللبيب ١/٢١، ٢٥٧؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٨/٤٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٤٣؛ ومجالس ثعلب ٢/٤٧٣.

* تَامَتْ فَوَادُكَ لَوْ يُخْزِنُكَ مَا صَنَعْتَ إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي ذُهْلٍ بَنِي شَيْبَانَ
البيت من البسيط، وهو للقيط بن زرارة في لسان العرب ١٢/٧٥ (تيم)؛ والعقد الفريد ٦/٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٨٤، ٦٠٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٦٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٧١.

* كَوَيْنَا خَشْرَمًا فِي الرَّأْسِ عَشْرًا وَوَقَفْنَا هُدْيَةً إِذْ أَتَانَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٦٢ (وقف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧٣ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣٤.

* بِيضٌ صَوَارِمٌ نَجَلُوهَا إِذَا طَبِعَتْ تَخَالُهِنَّ عَلَى الْأَبْطَالِ كَتَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٤٤٢ (طبع)؛ وكتاب العين ٢٢/٢.

* وَيَقْلُنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا لَكَ وَقَدْ كَبُرْتَ فَقُلْتُ إِنَّهُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٦٦؛ وخزنة الأدب ١١/٢١٣، ٢١٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/١٢٦؛ ولسان العرب ١٣/٣١ (أنن)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦١؛ والجنى الداني ص ٣٩٩؛ وجواهر الأدب ص ٣٤٨؛ ورصف المباني ص ١١٩، ١٢٤، ٤٤٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٩٢، ٥١٦؛ وشرح المفصل ٨/٦، ١٢٢، ١٢٥؛ والكتاب ٣/١٥١، ٤/١٦٢؛ ولسان العرب ٣/٩٨ (بيد)؛ ومغني اللبيب ١/٣٨، ٢/٦٤٩.

قَالَتْ: أَرَادَ بِنَا سُوءًا فَقُلْتُ لَهَا: خَزِيَانُ حَيْثُ يَقُولُ الزَّوْرُ بِهِتَانَا
البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب
٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وتاج العروس (خزي).

وَلَوْ نَزَّ كَفِّي يَا جُفَانُ عَلَى الْعَصَا وَكَفِّي جُفَانُ بِلَيْهَا حِذْنَانَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لوي).

وَرَوْضَا النَّدَى وَالْجُودِ قَالَا لَنَا ااطْلُبُوا جَمِيعَ الَّذِي يُرْجَى فَكَفَّاهُ مَرْجَانَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سلام المؤذن في تاج العروس ٣٦٣/١٩ (سقط).

وَمَا حُسَيْنَةُ إِذْ قَامَتْ تَوَدُّعُنَا لِلْبَيْنِ وَاعْتَقَدَتْ شَذْرًا وَمَرْجَانَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٩٦/٣
(عقد)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٨ (عقد).

أَسَاقِطُ دُرًّا إِذْ تَمَسُّ أُنَامِلِي بِرَاعِي وَعَقِيَانَا يَرُوقُ وَمَرْجَانَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سلام المؤذن في تاج العروس ٣٦٣/١٩ (سقط).

أَحْلَسِي بِهَا تَاجَ ابْنِ تَاجٍ عَلَيْنَا فَلَا زَالَ مَوْلَانَا الْأَجَلَّ وَمَرْجَانَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سلام المؤذن في تاج العروس ٣٦٣/١٩ (سقط).

إِنَّ الْأَبْوَةَ وَالِدَيْنِ تَرَاهُمَا مُتَقَابِلَيْنِ قَسَامِيًّا وَهَجَانَا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٢
(قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

وَلَوْ وَزَنَ الدُّنْيَا تَرَابُ زَمْخَشَرٍ لَأَتَّكَ مِنْهَا زَادُهُ اللَّهُ رُجَحَانَا
البيت من الطويل، وهو للزمخشري في تاج العروس ٤٥٠/١١ (زمخشري).

كَادَ الْفِرَاقُ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَفْجَعُنِي لَوْ كُنَّا مِنْ فُجَعَاتِ الْبَيْنِ قَرَحَانَا
البيت من البسيط، وهو لزبان بن سيار الفزاري في أساس البلاغة (قرح).

حَرَجًا كَأَنَّ مِنَ الْكُحَيْلِ صَبَابَةً نَضَحَتْ مَغَابِئُهَا بِهِ نَضْحَانَا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)،
٦٢/٣ (نضح)^(١)؛ وتاج العروس ١٨٥/٧ (نضح)، ٣٥٧ (نضح)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٤.

(١) في ٦٢/٣ «نضحانا» مكان «نضحانا»، وكذلك الرواية في تاج العروس ٣٥٧/٧ (نضح).

فَإِنْ إِلَـٰهَهُ تَنَصَّفْتَهُ بَأْنَ لَا أَخُونُ وَأَنْ لَا أُخَانَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٩ (نصف)؛ وتاج العروس
٤١٦/٢٤ (نصف).

بَلُونَا فَضْلَ مَالِكَ يَا ابْنَ لَيْلَى فَلَمْ تَكُ عِنْدَ عُسْرَتِنَا أَخَانَا
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في لسان العرب ٣٢٠/٤ (زحر)؛ وشرح أبيات
سيبويه ٢٠٤/١.

يُضِيءُ شَمَارِيخَ قَدِ بَطَّنَتْ مَثَافِيدَ بَيْضًا وَرَيْطًا سَخَانَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٣ (نفد)؛ وتاج العروس
٤٦٧/٧ (نفد).

حَرَجًا كَأَنَّ مِنَ الْكُحَيْلِ صِبَابَةً نُضِخَتْ مَغَابِنُهَا بِهَا نَضَخَانَا
انظر قافية «نضحانا».

كُلْ أَمْرِي سَوْفَ يُجْزَى قَرْضَهُ حَسَنًا أَوْ سَيِّئًا أَوْ مَدِينًا مِثْلَ مَا دَانَا
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب
٢١٦/٧ (قرض)؛ وتاج العروس ١٧/١٩ (قرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٨.
وَقَرْنٍ قَدْ تَرَكْتُ لَدَى مَكْرٍ إِذَا مَا جَادَهُ التُّزْفُ اسْتَدَانَا
انظر قافية «استدارا».

قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِذِيهِ لَهُمْ طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَوُحْدَانَا
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف العنبري في تاج العروس ٥١٠/٤ (طير)،
٣٨٢/٢٣ (زرف)؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ٢٧/١؛ وللعنبري في تاج العروس ٤٥١/١٢ (طير)؛ ولسان العرب ٥١٠/٤ (طير)؛
وبلا نسبة في تاج العروس ٢٦٤/٩ (وحد)؛ ولسان العرب ٤٤٧/٣ (وحد) (١).

إِذَا رَوَيْنَ عَلَى الْخَنْزِيرِ مِنْ سَكْرِ نَادِينَ يَا أَعْظَمَ الْقَسِينِ جَرْدَانَا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١١٩/٣ (جرد)،
٣٧٤/٤ (سكر)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/١٠.

فَهُنَّ قَبٌّ كَحَيَّاتِ الْأَبَاءِ بِهِ يَجْذِبْنَ نِيًّا وَلَا يَجْذِبْنَ قَرْدَانَا
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٤٠٣؛ ولسان العرب ١٣٩/١٤ (جذا).

وَكَلْتُ فَقُلْتُ لَهَا النَجَاءَ تَنَاولِي بِي حَاجَتِي وَتَجَنَّبِي هَمْدَانَا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١١/٧٣٥ (وكل)؛ وتاج العروس (وكل).

يُهْدِي السَّلَامَ لِأَهْلِ الْغُورِ مِنْ مَلَحٍ هَيْهَاتَ مِنْ مَلَحٍ بِالْغُورِ مُهْدَانَا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦١؛ وتاج العروس ٧/١٤٢ (ملح)؛ ومعجم البلدان ٥/١٩١ (ملح).

* وَمِعْزَى هَدْبًا يَغْلُو قِرَانَ الْأَرْضِ سُودَانَا
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٦٩٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٨١؛ وشرح المفصل ٥/٦٣، ٩/١٤٧؛ والكتاب ٣/٢١٩؛ ولسان العرب ١٣/٣٣١ (قرن)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠؛ والمنصف ١/٣٦، ٣/٧.

* فَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعَجَبْتُهُ فَأَيَّ رِجَالٍ بِإِدِيَةِ تَرَانَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٤/١٩٧ (حضر)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١١١؛ ومغني اللبيب ٢/٥٠٧؛ ولسان العرب ١٤/٦٨ (بدا).

وَلَنَا أَسَامٌ مَا تَلِيْقُ بَغِيرِنَا وَمَشَاهِدٌ تَهْتَلُّ حِينَ تَرَانَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٠٢ (هلل)، ١٤/٤٠٢ (سما)؛ وتاج العروس (هلل)، (سما).

أَوْ ظَنِيَّةٌ مِنْ ظُبَاءِ الْحُوَّةِ ابْتَقَلْتُ مَذَانِبًا فَجَرَتْ نَبْتًا وَحُجْرَانَا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٤/٢٠٨ (حوا)؛ وتاج العروس (حوا).

* أَلَا رَسُولٌ لَنَا مِمَّا فَيُخْبِرُنَا مَا بُعْدُ غَايَتِنَا مِنْ رَأْسِ مُجْرَانَا
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ والأغاني ٤/١٣٢؛ وخزانة الأدب ١/٢٤٨؛ والرد على النحاة ص ١٢٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٦٦؛ والكتاب ٣/٣٣؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤١٢؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣٩٩.

بَثَّ الْجَنُودَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ يَقْتُلُهُمْ مَا بَيْنَ بَصْرَى إِلَى آطَامِ نَجْرَانَا
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ١٢/١٩ (أطم)؛ وتاج العروس (أطم).

وغادر الأخذ والأوجاذ مُثْرَعَةً تطفو وأسجلَ أنهاءً وغذرانا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٧٤ (أخذ)، ١١/ ٣٢٦ (سجل)؛ وتاج العروس (سجل).

بكرٌ يُرَبِّئُهَا آثَارُ منبِيعِي تَرى به حُفْنًا زَرْقًا وغُذرَانَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع العاملي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٣/ ١٢٥ (حفن)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١١٤؛ وتاج العروس (حفن).

وإذا تضيّقني الهمومُ قَرِئْتُهَا سُرْحَ اليدين تخالِسُ الخطرانا
البيت من الكامل، وهو للقمامي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣/ ٦٢ (نضخ)؛
وتاج العروس ٧/ ٣٥٧ (نضخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ١٠٤ (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢١١.

بان الخليط ولو طُووعْتُ ما بانا وقطعوا من جبال الوصل أقرانا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٧/ ٢٩٥ (خلط)؛
وتاج العروس ١٩/ ٢٦٩ (خلط)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٢٣٨.

يا نفسُ صبرًا على ما كان من مضضٍ إذ لم أجِدْ لفضول القول أقرانا
البيت من البسيط، وهو لحري بن ضمرة في لسان العرب ٧/ ٢٣٣ (مضض)؛ ولجريز
ابن حمزة في تاج العروس ١٩/ ٥٩ (مضض).

لن تدركوا المجد أو تشروا عَبَاءَ تَكُمُ بالخز أو تجعلوا ينبوت ضمرانا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٢/ ٢٣١ (رحم)؛
وتاج العروس (رحم).

أَزْمَانٌ سُقْنَاهُمْ عَنْ عَقْرِ دَارِهِمْ حَتَّى اسْتَقَرُّوا وَأَدْنَاهُمْ بِحَوْرَانَا
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء في كتاب العين ١/ ١٥٠؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٩٤.

* هَبَّتْ جَنُوبًا فِدِكْرَى مَا ذَكَّرْنُكُمُ عِنْدَ الصَّفَاةِ الَّتِي شَرْقِيَّ حَوْرَانَا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٥؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٩٣؛
وشرح شواهد المغني ٢/ ٧١٣؛ والكتاب ١/ ٢٢٢، ٤٠٤.

إذ نحن في غفلٍ وأكبر هُمْنَا صَرَفَ النَّوَى وفراقنا الجيرانا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٩٨ (غفل)؛ وتاج العروس (غفل).

* أَنْكَرْتُهَا بَعْدَ أَغْوَامٍ مَضَيْنَ لَهَا لَا الدَّارُ دَارًا وَلَا الْجِرَانُ جِيرَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٤٧؛ وشرح شذور الذهب
ص ٢٥٦. وفي ديوان جرير ص ١٦٠ قوله:

حَيِّ الْمَنَازِلِ إِذْ لَا نَبْتَغِي بَدَلًا بِالْدارِ دَارًا وَلَا الْجِرَانِ جِيرَانَا
وهو، بهذه الرواية، لجرير أيضًا في شرح شواهد المغني ٧١١/٢.

لَوْلَا إِلَآهُ وَأَهْلُ الْأُرْدَنِ اقْتَسَمْتَ نَارُ الْجَمَاعَةِ يَوْمَ الْمَرْجِ نِيرَانَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (ردن)؛
ومعجم البلدان ١٤٩/١ (الأردن).

* لَأَنْتَ مُعْتَادٌ فِي الْهَيْجَا مُصَابِرَةٌ يَضْلَى بِهَا كُلُّ مَنْ عَادَاكَ نِيرَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٤٨٥/٣.

* فَاخْتَرْتُ أَسْمَاءَ الْجَوَادِ فَلَمْ تَخْبُ يَدُ رَاغِبٍ عَلِقَتْ أَبَا حَسَّانَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٨٦٦.

وَمَنْ رَبَطَ الْجِحَاشَ فَإِنَّ فِينَا قَنَا سُلْبًا وَأَفْرَاسًا حَسَانَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في المخصّص ٣٣/٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)؛ وتاج العروس ٧٠/٣ (سلب)؛ والمخصّص ٦٥/٢.

كَأَنَّا يَوْمَ قُرَى إِذْ نَمَّا نَقْتُلُ إِيَّانَا قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ
فَتَى أَبْيَضَ حُسَّانَا

البيتان من الهزج، وهما لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٧٨ - ٧٩؛ وتاج
العروس ٣٩٨/١٣ (قرر)، (حسن)، (أيا)؛ ولسان العرب ١١٥/١٣ (حسن)، ٤٣٩/١٥
(أيا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٨/١٥. وانظر قافية «إِيَّانَا».

مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سُلُوقِ كَأَنَّهَُا حُصْنٌ تَجُولُ تَجَرَّرُ الْأَرْسَانَا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٦٣/١٠
(سلف)؛ وتاج العروس ٤٦٠/٢٥ (سلف).

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا شَتَّوْا الْإِغَارَةَ رُكْبَانًا وَفَرَسَانَا
انظر قافية «وركبانا».

فَمَا السَّحَابُ غَدَاةَ الْحَرِّ مِنْ أَحَدٍ بِنَاكِيلِ الْحَدِّ إِذْ عَايَنْتُ غَسَّانَا
البيت من البسيط، وهو لضرار بن الخطّاب الفهري في ديوانه ص ٥٦؛ وتاج العروس
٤٣/٣ (سحب).

قالت حروفُ زياداتٍ لِسَائِلِهَا هَوَيْتُ مِنْ بِلْدَةٍ: أَهْوَى تِلْمَسَانَا

البيت من البسيط، وهو لأبي العباس أحمد المقري في تاج العروس ١٦١/٨ (زيد).

* أَلْحَمْدُ لِلَّهِ مُمَسَّانَا وَمُصَبِّحَنَا بِالْخَيْرِ صَبَّحَنَا رَبِّي وَمَسَّانَا

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ وإصلاح المنطق ص ١٦٦؛ والأغاني ١٣٢/٤؛ وخزانة الأدب ١/٢٤٨، ٢٤٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٩٢؛ وشرح المفصل ٦/٥٣؛ والكتاب ٤/٩٥؛ ولسان العرب ١٥/٢٨٠ (مسا)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٥٢؛ وشرح المفصل ٦/٥٠.

* أَلَسْتُ أَحْسَنَ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ يَا أَحْسَنَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ إِنْسَانَا

البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٥٨.

أَتَبَعْتُهُمْ مُقْلَةً إِنْسَانَهَا غَرِقَ هَلْ مَا أَرَى تَارِكٌ لِلْعَيْنِ إِنْسَانَا

البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٨٤ (غرق)؛ وتاج العروس (غرق).

فَغَدَا صَبِيحَةً صَوْبَهَا مَتَوَجَّسًا شِئْزَ الْقِيَامِ يَقْضُبُ الْأَغْصَانَا

البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١/٦٧٨ (قضب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٤٨؛ وكتاب العين ٥/٥٢؛ وأساس البلاغة (قضب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٥٣ (وجس).

مَنَا النَّبِيُّ الَّذِي قَدْ عَاشَ مُؤْتَمَّنَا وَمَاتَ صَافِيَةً لِلَّهِ خُلْصَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/١٨٦.

أَرَى لَهَا كِبَادًا مَلْسَاءَ لَيْئَةً مِثْلَ الْإِهَانِ وَبَطْنًا بَاتَ خَمْصَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٩٤؛ ومقاييس اللغة ١/١٥١.

أَيَّامَ يَدْعُونَنِي الشَّيْطَانُ مِنْ غَزَلٍ وَهَنْ يَهُوئِنَنِي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانَا

البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٣٨ (شطن)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٨٤؛ ومجمل اللغة ٣/١٥٦؛ وتاج العروس (شطن).

مَنْ كَانَ مُكْتَبِّبًا مِنْ سَيِّئٍ دَقْظًا فَرَابَ فِي صَدْرِهِ مَا عَاشَ دَقْظَانَا

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٧/٣٠١ (دقظ)، ٤٤٤ (دقظ)؛ وتاج العروس ١٩/٢٩٥ (دقظ).

وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ لَعَدَدْنَا أَضْلَانَا الشَّجْعَانَا

البيت من الخفيف، وهو لأبي الطيب المتنبّي في ديوانه ٤/٣٧٢؛ ولسان العرب ٤/٤٨٩ (ضطر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٤.

قد جعلنا بهرام للخيل ترسًا وأجبنا المضاف حين دعانا
 البيت من الخفيف، وهو للنعمان بن عتبة العتكي في تاج العروس (بهرم):
 تقري الهموم إذا ضافت مذكرة حرفًا منكّرة بالسّير مذعنا
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في أساس البلاغة (ذعن)؛ ولم أقع عليه
 في ديوانه.

وحسبتنا نزع الكتيبة غدوةً فيغيثون ونرجع السّرعانا
 البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٥٣/٨ (سرع)،
 ٢٧٣/٩ (غيف)؛ وتاج العروس ١٨٦/٢١ (سرع)، ٢٢٩/٢٤ (غيف)؛ وتهذيب اللغة
 ٨٩/٢، ٢٠٥/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٠٦/٤؛ ومجمل اللغة ٢٧/٤؛ وبلا نسبة في المخصّص
 ١٣٠/١٢.

فإذا خشن مضى على مضوائه وإذا لحقن به أصبن طعانا
 البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٥/٢٨٤
 (مضى)؛ وتهذيب اللغة ٩٢/١٢؛ ومجمل اللغة ٣٣٣/٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣١؛
 والمخصّص ٦٩/١٦؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٦٥/٤؛ والمخصّص ١٣/١٤٧.

أبت الخروج من العراق وليتها رفعت لنا بقطيقت أظعانا
 البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٧/٣٨٣ (قطط)؛
 وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط).

* وأتت صواحِبها فقلن: هذا الذي منَح المَوَدّة غيَرنا وجفّانا
 البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١٥/٤٥٠
 (ذا)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ١٥٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٣٤؛ ورصف المباني
 ص ٤٠٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ٥٥٤/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٤؛ وشرح
 شواهد الشافية ص ٤٧٧؛ وشرح المفصل ٤٢/١٠، ٤٣؛ ولسان العرب ١٥/٤٨٠ (ها)؛
 والمحتسب ١/١٨١؛ ومغني اللبيب ١/٣٤٨؛ والمقرب ٢/١٧٩؛ والممتع في التصريف
 ٤٠٠/١.

هُم سَاعَدُوهُ كَمَا قَالُوا إِلَهُهُمْ فَأَرْسَلُوهُ يَسُوفُ الْغَيْثَ دُسْفَانَا
 البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب
 ١٠٣/٩ (دسف)؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢٣ (دسف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٩؛ وكتاب
 الجيم ١/٢٧٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٣١.

* فَنَعِمَ صَاحِبُ قَوْمٍ لَا سِلَاحَ لَهُمْ وَصَاحِبُ الرَّكْبِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَا

البيت من البسيط، وهو لكثير بن عبد الله النهشلي في الدرر ٢١٣/٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٠٠؛ والمقاصد النحوية ١٧/٤؛ وله أو لأوس بن مغراء أو لحسان بن ثابت في خزانة الأدب. ٤١٥/٩، ٤١٧؛ وشرح المفصل ١٣١/٧؛ وليس في ديوان حسان؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٧١/٢؛ والمقرب ٦٦/١؛ وجمع الهوامع ٨٦/٢.

* مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ وَالشَّيْخِ عُثْمَانَ أَبِي عَفَّانَا

البيت من السريع؛ وهو بلا نسبة في الدرر ٢٥٨/٦؛ والعقد الفريد ١٨٥/٤؛ وجمع الهوامع ١٥٨/٢.

قُلْ لِفَتْنٍ يُشَيِّعُ الْأَطْعَانَا رُبَّمَا سَرَّ عَيْنَنَا وَكَفَّانَا

البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس ٥٠٧/٨ (قتد).

وَلَا يَرِيمُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ حَتَّى يُقَالَ أُجِيزُوا آلَ صُوفَانَا

البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ٢٠٠/٩ (صوف)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٢/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٣؛ ومجمل اللغة ٤٧١/١، ٢٥٠/٣؛ وكتاب العين ٦٢/٧.

* وَقَائِلَةُ أَسِيَّتْ فَقُلْتُ جَيْرِ أَسِيٍّ إِنَّنِي مِنْ ذَاكَ إِنَّهُ

البيت من الوافر، وهو لأعرابي من بني أسد في الأشباه والنظائر ٢٠٢/٦؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١١/١٠، ١١٣؛ والذرر ٢٤٤/٤، ١٢٦/٥؛ ووصف المباني ص ١٢٤، ١٧٧، ٤٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٢/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٣٥/١٤ (أسا)؛ ومغني اللبيب ١٢٠/١؛ وجمع الهوامع ٤٤/٢، ٧٢.

يَا عَيْنَ جُودِي لِمَرَّةٍ بَنَ عَاهَانَا لَوْ كَانَ قَاتِلُهُ مِنْ غَيْرِ مَا كَانَ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١١ (بهل).

إِنَّ خَيْرَ الْمَوَاصِلِينَ صَفَاءً مِنْ يَوَافِي خَلِيلِهِ حَيْثُ كَانَ

البيت من الخفيف، وهو لجميل بن معمر في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٧٤/١٣ (تلن).

يَا حَبْذَا طَارِقٌ وَهَذَا أَلَمٌ بِنَا وَهَذَا الذَّرَاعَيْنِ وَالْأَخْرَابِ مَنْ كَانَ

البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر بن صعصعة في تاج العروس ٧/٢١ (ذرع)؛ ومعجم البلدان ٤/١ (ذراعان).

* يَا حَبَّذَا جَبَلُ الرِّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ وَحَبَّذَا سَاكِنُ الرِّيَّانِ مَنْ كَانَا
راجع قافية «أحيانا».

* إِنَّ تَقُلْ هُنَّ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ فَحَرَى أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ وَكَانَا
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في الدرر ١٣٥/٢؛ وشرح شذور الذهب
ص ٣٤٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٢٨/١.

* قَالُوا: كَلَامُكَ هَذَا وَهِيَ مُضْغِيَّةٌ يَشْفِيكَ؟ قُلْتُ صَحِيحٌ ذَلِكَ لَوْ كَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣٦/٢؛ وشرح شذور الذهب
ص ٣٤.

* نَوَلِي قَبْلَ نَائِي دَارِي جُمَانَا وَصَلِينَا كَمَا زَعَمْتَ تَلَانَا
البيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٧٤/١٣
(تلن)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ١١٠؛ وتذكرة النحاة ص ٧٣٥؛ والجنى الداني
ص ٤٨٧؛ ورصف المباني ص ١٧٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٦٦؛ ولسان العرب
٤٣/١٣ (أين)، ١٣٤/١٣ (حين)؛ والممتع في التصريف ٢٧٣/١.

* إِذْنٍ لِقَامٍ بِنَصْرِي مَعْشَرُ خُشْنٌ عِنْدَ الْحَفِظَةِ إِنَّ ذُو لَوْثَةٍ لَنَا
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف في خزانة الأدب ٤٤١/٧؛ وشرح شواهد
المغني ٦٨/١؛ وللحماسي في مغني اللبيب ٢١/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٤٥/٨،
٤٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٦٤٣/٢؛ وشرح المفصل ٨٢/١، ١٣/٩، ٩٦؛ ولسان
العرب ١٣/١٤٠ (خشن)؛ وتاج العروس (خشن)؛ ومجالس ثعلب ٤٧٣/٢.

* خُبِّرْتُ أَنَّ بَنِي مَعْنٍ وَسِنِسَهَا تَبْكِي الْمِرْزَ وَمَا تَبْكِي لِقَتْلَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٩/١.

* إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ قَتَلْنَاهُ ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَ قَتْلَانَا
البيت من البسيط، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٦٣؛ وشرح شواهد المغني ٧١٢/٢؛
والمقاصد النحوية ٣/٣٦٤؛ والمقتضب ١٧٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٩/٥.

* نُهْدِي إِلَيْهِ ذِرَاعَ الْجَدِي تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانَا
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٢٧/١٣
(حلن)؛ والتثنية والإيضاح ٢٣٤/١؛ وتهذيب اللغة ٤٣٩/٣؛ وتاج العروس ٣٧٠/٦
(ذبح)، (حلل)، (حلن)؛ والمختص ١٨٧/٧، ٢٨٤/١٣؛ وديوان الأدب ٣٣٧/١؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٣ (حلن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وكتاب العين ٢٨/٣؛

ومقاييس اللغة ٢١/١؛ ومجمل اللغة ٢٢/٢.

* لَا تَلْقَ ضَيْفًا إِذَا أَمْلَقْتَ مُعْتَذِرًا بعُسْرَةَ بَلْ غَنِيَّ النَّفْسِ جَذَلَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٦٣٢.

يَا لَيْتَنِي شَاهِدٌ فَحَوَاءَ دَعْوَتِهِ إِذَا قَرِيشٌ تُبْغِي الْحَقَّ خَذَلَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/١ (عرب)، ٥٨/٨ (جمع)؛
وتاج العروس ٤٣٢/٣ (عرب)، ٤٥٨/٢٠ (جمع).

نَهَوَى ثَرَى الْعِرْقِ إِذْ لَمْ نَلْقَ بَعْدَكُمْ كَالْعِرْقِ عِرْقًا وَلَا السُّلَّانِ سُلَّانَا
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٣؛ ومقاييس اللغة ٢٨٩/٤، وتاج
العروس (عرق)، (سلل).

بَتْنَا عَلَى الْخَسْفِ لَا رَسْلَ نَقَاتُ بِهِ حَتَّى جَعَلْنَا جِبَالَ الرَّحْلِ فُضْلَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٩ (خسف)؛ وتاج العروس
٢٠٢/٢٣ (خسف).

* يَا حَبْذَا الْمَالُ مَبْدُولًا بِلا سَرْفٍ فِي أَوْجِهِ الْبَرِّ إِسْرَارًا وَإِعْلَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٦٢/٢ (صدره فقط)؛
وشرح عمدة الحافظ ص ٨٠٦؛ ومغني اللبيب ٤٦٣/٢ (صدره فقط).

* إِلَى كُمْ يَا خُنَاعَةَ لَا إِلَانَا عَزَا النَّاسُ الضَّرَاعَةَ وَالْهَوَانَا
فَلَوْ بَرَأْتُ عَقُولَكُمْ بَصْرَتُمْ بَأَنَّ دَوَاءَ دَائِكُمْ لَدَانَا
وَذَلِكَ كُمْ إِذَا وَاقَفْتُمُونَا عَلَى قَصْرِ اعْتِمَادِكُمْ عَلَانَا
الآيات من الوافر، وهي بلا نسبة في الدرر ٩٦/٣؛ وجمع الهوامع ٢٠٣/١.

* وَأَتَتْ صَوَاحِبَهَا فَقُلْنَ: هَذَا الَّذِي مَنَعَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَقَلَانَا
راجع:

وَأَتَتْ صَوَاحِبَهَا فَقُلْنَ: هَذَا الَّذِي مَنَعَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَجَفَانَا
* كُونُوا كَمَنْ وَاسَى أَخَاهُ بِنَفْسِهِ نَعِيشُ جَمِيعًا أَوْ نَمُوتُ كِلَانَا
البيت من الطويل، وهو لصفوان بن محرز الكناني في شرح أبيات سيبويه ١٠٤/٢؛
ولمعروف الديبري في الكتاب ٩٧/٣.

نَعَمْ الْفَتَى عَمِلَتْ إِلَيْهِ مَطِيَّتِي لَا نَشْتَكِي جَهْدَ السَّفَارِ كِلَانَا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس (عمل)؛ ولسان
العرب ٤٧٦/١١ (عمل).

* نِعَمَ الْفَتَى عَمَدَتْ إِلَيْهِ مَطِيَّتِي فِي حِينَ جَدَّ بِنَا الْمَسِيرُ كِلَانَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣/١.

* فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُنِي وَوَهْبَا وَيَعْلَمُ أَنْ سَنَلْقَاهُ كِلَانَا
البيت من الوافر، وهو للنمر من تولب في ديوانه ص ٣٩٥، وشرح المفصل ٢/٣،
٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧٧/٣.

لَوْ كَانَ قَاتِلُهُ يَوْمًا ذَوِي حَسَبٍ لَكِنَّ قَاتِلَهُ بِهِلٌ بَنُ بُهْلَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١١ (بهل)؛ والمخصص
١٣/٢٠٤.

مِسْنَا السَّمَاءَ فَنَلْنَاهَا وَطَاءَ لَهُمْ حَتَّى رَأَوْا أَحَدًا يَهْوِي وَثُهْلَانَا
البيت من البسيط، وهو لابن مغراء في لسان العرب ٢١٧/٦ (مسس)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٣٢٥؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٦ (مسس)؛ وكتاب العين ٧/٢٠٩.

أَيُّهُمْ مَا يَكُونُوهُ فَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ أَخَانَا لَفِي عِزٍّ وَمَوْلَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٤٦.

* لَتَسْمَعَنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَا
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ٩٦/٤،
٩٨ (ثور)، ١٠/٥١٣ (وشك)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٧/٢١٠؛ ورصف المباني ص
٤١؛ والمنصف ١/٦٨.

تَرْكْنَا بِالتَّوَاصِفِ مِنْ حُسَيْنٍ نِسَاءَ الْحَيِّ يَلْقُظْنَ الْجَمَانَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١٣ (حسن)؛ وتهذيب اللغة
٤/٣١٦؛ وتاج العروس (حسن).

قَبَّحَ الْإِلَهِ وَلَا أَقْبَحُ مُسْلِمًا أَهْلَ السُّبَيْلَةِ مِنْ بَنِي حَمَانَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ١٥/٣٧٥
(هوا)؛ وتاج العروس (سبل)^(١)، (هوا)؛ ومعجم البلدان ٣/١٨٧ (السبيلة)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١١/٣٢٣ (سبل).

* يَا رَبِّ غَايِبُنَا لَوْ كَانَ يَعْرِفُكُمْ لَأَقَى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَحِرْمَانَا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٣؛ والدرر ٥/٩؛ وسر صناعة

(١) وفيه «حمان» مكان «حمّانا»، وهذا تحريف.

الإعراب ٢/٤٥٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٥٤٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧١٢، ٨٨٠؛ والكتاب ١/٤٢٧؛ ولسان العرب ٧/١٧٤ (عرض)؛ ومغني اللبيب ١/٥١١؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٦٤؛ والمقتضب ٤/١٥٠؛ وجمع الهوامع ٢/٤٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٩٠؛ وشرح الأشموني ٢/٣٠٥؛ والمقتضب ٣/٢٢٧، ٢٨٩/٤.

هَوَيْتُ السَّمَانَ فَشَيَّيْنَنِي وقد كنتُ قَدْماً هَوَيْتُ السَّمَانَ
البيت من المتقارب، وهو لأبي عثمان المازني في تاج العروس ٨/١٦١ (زيد)^(١).

أَنْسَيْتُمْ عَنْهُدَ النَّبِيِّ إِلَيْكُمْ ولقد أَلَطَّ وأَكَّدَ الأَيْمَانَا
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٤/١٤ (آخر)، ١٣/٤١٦ (من)؛ وتاج العروس ١٠/٣٨ (آخر)، (من).

* أَرَاكَ جَمَعْتَ مَسْأَلَةً وَحِرْصًا وَعِنْدَ الْحَقِّ زَحَّارًا أَنَا
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في شرح أبيات سيبويه ١/٢٠٤؛ ولسان العرب ٤/٣٢٠ (زحر)، ١٣/٢٨ (أن)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٠٩؛ والكتاب ١/٣٤٢؛ والمقرب ١/٢٥٨.

* يَا خُزَرَ تَغْلِبَ مَاذَا بَالٌ نِسْوَتُكُمْ لَا يَسْتَفْقِنَ إِلَى الدَّيْرِينِ تَحْنَانَا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٧؛ والجنى الداني ص ٢٤٠؛ والدرر ١/٢٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٨١؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ٣٠١؛ وجمع الهوامع ١/٨٤.

وَمَا وَأَدْنَا رَجَاءَ الْهَزْلِ مَنْ وَلَدٍ فِينَا وَقَدْ وَأَدَّتْ أَحْيَاءُ عَذْنَانَا
البيت من البسيط، وهو للثقف في كتاب الجيم ٢/٣٣.

وَكَاَنَّ طَفْمَ مَدَامَةٍ عَانِيَةٍ شَمَلَ الرِّبَاقِ وَخَالَطَ الْأَسْنَانَا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٠/١٣٦ (ريق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨٧ (ريق).

إِيَّامَ نَحْسَبُ لَيْلَى فِي غَرَارَتِهَا بَعْدَ الرُّقَادِ غَرَالًا هَبَّ وَسْنَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٤٦.

(١) وفيه: «وحكي أن أبا عثمان المازني سئل عنها [أي عن أحرف الزيادة] فأشدد [البيت]». فالبيت إذن ليس من شواهد العربية، وإنما هو موضوع ليضم أحرف الزيادة.

وتراه يفخر أن تحل بيوتُه بمحلة الزمر القصير عنانا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٣
(فخر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٥ (فخر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٧.

* هَلْ تَرْجَعَنَّ لِيَالٍ قَدْ مَضَيْنَ لَنَا وَالْعَيْشُ مُثْقَلٌ إِذْ ذَاكَ أَفْنَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٩٥؛ وحاشية يس ٣٩/٢؛
والدرر ٩٩/٣؛ ورصف المباني ص ٣٥٠؛ وسر صناعة الإعراب ٥٠٨/٢؛ وشرح شواهد
المغني ٢٤٧/١؛ واللمع ص ٢٧٥؛ والمحتسب ١٢٩/١؛ ومغني اللبيب ٨٤/١؛ ونوادر
أبي زيد ص ١٨٤؛ وهمع الهوامع ٢٠٥/١.

وفي الأغاني ٢٨٩/١٠ بيت لابن المعتز كهذا البيت، وروايته:
هل ترجعن ليالٍ قد مضين لنا والدارُ جامعة أزمان أزمانا
والبيت، بهذه الرواية، لابن المعتز أيضًا في شرح شواهد المغني ٢٤٧/١ (نقلًا عن
الأغاني) ولم أفع عليه في ديوانه؛ وابن المعتز لا يحتاج بشعره.

تُمَيِّنَا عَشِيَّةَ جَوَّ بَرٍّ بُيْنَهُ لَوْ تَحِقُّ لَنَا مُنَانَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/١.

يميل بها وتركبُه بلحنٍ إِذَا مَا عَنَّ لِلْمَحْزُونِ أَنَا
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن).

وأجردَ في فحول الخيل طَرْفٍ كَأَنَّ عَلَى شَوَاكِلِهِ دَهَانَا
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ١٦٢/١٣
(دهن)؛ وتاج العروس (دهن).

* لَكِنَّ قَوْمِي وَإِنْ كَانُوا ذَوِي عَدَدٍ لَبَسُوا مِنَ الشَّرِّ فِي شَيْءٍ وَإِنْ هَانَا
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف أحد شعراء بلعبر في خزنة الأدب ٤٤١/٧؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠؛ وشرح شواهد المغني ٦٩/١؛ والمقاصد النحوية
٧٢/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٠/٧؛ وشرح شواهد المغني ٦٤٣/٢؛ ومجالس
ثعلب ٤٧٣/٢؛ ومغني اللبيب ٢٥٧/١.

أَنْ لَا تَزَالُوا مَا تَغَرَّدَ طَائِرٌ أُخْرَى الْمُنُونِ مَوَالِيَا إِخْوَانَا
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب
١٤/٤ (آخر)، ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس ٣٨/١٠ (آخر)، (منن)؛ والتنبيه والإيضاح
٧٦/٢.

* كَانَتْ مَنَازِلُ آلَافٍ عَهْدَتْهُمْ إِذْ نَحْنُ إِذْ ذَاكَ دُونَ النَّاسِ إِخْوَانَا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في شرح شواهد المغني ٢٤٨/١؛ ومغني اللبيب
٨٤/١؛ وليس في ديوانه.

* مَا بِالْمَدِينَةِ دَارٌ غَيْرُ وَاحِدَةٍ دَارُ الْخَلِيفَةِ إِلَّا دَارُ مَرْوَانَ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الكتاب ٣٤٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة
في تذكرة النحاة ص ٥٩٦؛ والجنى الداني ص ٥١٩؛ والمقتضب ٤٢٥/٤.

ولا يريمون للتعريف موضعهم حتى يُقال أجزوا آل صفوانا
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء في لسان العرب ٣٢٦/٥ (جوز)، ٢٤٢/٩
(عرف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/١١؛ وتاج العروس ٧٦/١٥ (جوز)، ١٤٨/٢٤ (عرف)؛
ومقاييس اللغة ٤٩٤/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١٢.

إِنَّ عَلَى أَهْوَى لِأَلَامٍ حَاضِرٍ حَسْبًا وَأَقْبَحَ مَجْلِسِ أَلْوَانَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٥
(هوا)؛ وتاج العروس (هوا).

لَمَّا دُفِعْنَا إِلَيْهِ وَهُوَ مُخْضِرُنَا وَأَنْتُمْ تَعْرِضُونَ الْخَرْجَ حُلُونَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٥/١، ١٦٨.

يَا لَيْتَ أَنَّ لِقَلْبِي مَنْ يَعْلَمُهُ أَوْ سَاقِيَا فَسْقَانِي عَنْكَ سُلُونَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا)؛ وتهذيب اللغة
٦٨/١٣؛ وتاج العروس (سلا).

وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ سَنَحْتُ بِهَا جَمَلْتُهَا لِلَّتِي أَخْفَيْتُ عَنْوَانَا
البيت من البسيط، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٤٩٢/٢ (سنح)،
٢٩٤/١٣ (عنن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٩/١؛ وتاج العروس ٤٨٨/٦ (سنح)، (عنن)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٣.

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ أَكُنْ صَحْوَانَا دَنْفًا بِزَيْنَبَ لَوْ تُرِيدُ هَوَانَا
البيت من الكامل، وهو للرحال عمر بن النعمان في لسان العرب ٤٥٢/١٤ (صحا).

* فَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنَا حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٨٩؛ وخزانة الأدب
١٢٠/٦، ١٢٣، ١٢٨؛ والدرر ٧/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٥٣٥/١؛ ولبشير بن عبد
الرحمن في لسان العرب ٤١٩/١٣ (منن)؛ ولحسان بن ثابت في الأزهية ص ١٠١؛

ولكعب أو لحسان أو لعبد الله بن رواحة في الدرر ٣٠٢/١ ؛ ولكعب، أو لحسان ، أو
 ليشير بن عبد الرحمن في شرح شواهد المغني ٣٣٧/١ ؛ والمقاصد النحوية ٤٨٦/١ ؛
 وللأنصاري في الكتاب ١٠٥/٢ ؛ ولسان العرب ٢٢٦/١٥ (كفى) ؛ وبلا نسبة في الجنى
 الداني ص ٥٢ ؛ ورصف المباني ص ١٤٩ ؛ وسرّ صناعة الإعراب ١٣٥/١ ؛ وشرح شواهد
 المغني ٧٤١/٢ ؛ وشرح المفصل ١٢/٤ ؛ ومجالس ثعلب ٣٣٠/١ ؛ والمقرب ٢٠٣/١ ؛
 وهمع الهوامع ٩٢/١ ، ١٦٧ .

* كَأَنَّا يَوْمَ قُرَىٰ إِنَّ نَمَّا نَقْتُلُ إِيَّانَا
 البيت من الهزج، وهو لذي الإصبع العدواني في خزنة الأدب ٢٨٠/٥ ، ٢٨٢ ؛
 والخصائص ١٧٩/٢ ؛ وشرح المفصل ١٠١/٣ ، ١٠٢ ؛ ولسان العرب ١١٥/١٣ (حسن)،
 ٤٣٩/١٥ (أيا) ؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٩٩/٢ ؛ والخصائص ١٩٤/٢ ؛ والكتاب
 ١١١/٢ ، ٣٦٢ .

والناس راث عليهم أمر يومهم فكلهم قائل للدين إيانا
 البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢ ؛ وتاج العروس
 (أين)، (أي) .

* مُبَرَّأً مِنْ عُيُوبِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَاللَّهُ يَزْعَىٰ أَبَا حَرْبٍ وَإِيَّانَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٢٥ ؛ والدرر ٢٠١/١ ؛ وشرح
 المفصل ٧٥/٣ ؛ والكتاب ٣٥٦/٢ ؛ وهمع الهوامع ٦٣/١ .

وبحسب قومك إن شتّوا مطلولةً شرع النهار ومذقةً أحياناً
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٧ ؛ ولسان العرب ٤٠٥/١١
 (طلل) ؛ وتاج العروس (طلل) .

وشطّ ولّي النوى إن النوى قذفٌ تباحةً غربةً بالدار أحياناً
 البيت من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ١٢٥/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٦٣٨/١ (غرب)، ٢٧٧/٩ (قذف)، ٤١١/١٥ (ولي) ؛ وتاج العروس ٤٦٠/٣ (غرب)،
 ٢٤١/٢٤ (قذف)، (ولي) ؛ والمخصّص ٦٠/١٢ ، ٧/١٥ .

إن أجزأت حرّةً يوماً فلا عجبٌ قد تجزىء الحرّة المذكر أحياناً
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١ (جزأ) ؛ وتهذيب اللغة
 ١٤٥/١١ ؛ وتاج العروس ١٧٢/١ (جزأ) .

فِدَاكَ كُلُّ ضَيْلِ الْجِسْمِ مَخْتَشِعٌ وَسَطُ الْمَقَامَةِ يَرَعَى الضَّانَ أَحْيَانَا
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٣/١٢٧ (حلن).

* يَا حَبْدًا جَبَلَ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ وَحَبْدًا سَاكِنُ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَ
وَحَبْدًا نَفَعَاتٍ مِنْ يَمَانِيَةٍ تَأْتِيكَ مِنْ قَبْلِ الرَّيَّانِ أَحْيَانَا
البيتان من البسيط، وهما لجريز في ديوانه ص ١٦٥؛ والدرر ٥/٢٢٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧١٣؛ ولسان العرب ١/٢٩١ (حب)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٩٠، ٨٦٧؛ والمقرب ١/٧٠؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢/٨٨؛ والأول منهما بلا نسبة في أسرار العربية ص ١١١؛ والجنى الداني ص ٣٥٧؛ وخزانة الأدب ١١/١٩٧، ١٩٩؛ وشرح المفصل ٧/١٤٠؛ والثاني منهما مع نسبته إلى جريز في شرح شواهد المغني ٢/٨٩٨؛ وبلا نسبة في الدرر ٥/٢٢٢؛ ومغني اللبيب ٢/٥٥٨.

اعْلَمَنْ أَنَّ كُلَّ مُؤْتَمِرٍ مَخْطِئٌ فِي الرَّأْيِ أَحْيَانَا
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٩، ٣٠ (أمر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٩٤، ٢٩٥؛ وتاج العروس ١٠/٧٧ (أمر).
قَدْ اذْهَأَتْ وَأَمْسَى مَاؤُهَا عَدَقًا يُمَسِّي نَقَا أَضْلَهَا وَالْفَرْعَ رِيَانَا
البيت من البسيط، وهو للثقيفي في كتاب الجيم ١/٢٧١.

إِنِّي كَأَنِّي أَرَى مَنْ لَا حِيَاءَ لَهُ وَلَا أَمَانَةَ وَسَطِ النَّاسِ عُرْيَانَا
البيت من البسيط، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٧/٤٢٨ (وسط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٧٦ (وسط).
لَيْسَ النَّجِيُّ الَّذِي يَأْتِيكَ مُؤْتَزِرًا مِثْلَ النَّجِيِّ الَّذِي يَأْتِيكَ عُرْيَانَا
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الأغاني ٩/٣٦٦، ٣٧٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٩٨.

أَمَّا الثَّيَابُ فَتَعْرِى مِنْ مُحَاسِنِهِ إِذَا نَضَاهَا وَيُكْسِي الْحُسْنَ عُرْيَانَا
البيت من البسيط، وهو للمحدث في لسان العرب ١٥/٤٧ (عرا).

حَتَّى تَجَلَّثَ مَصَادِيقُ الصَّبَاحِ لَهُ وَبَاتَ مَنْحَسِرَ الْمُتَيْنِ طِيَانَا
البيت من البسيط، وهو لزهير في أساس البلاغة (صدق)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.
* حَاوَلْتُ لَوْأَ فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ لَوْأَ ذَاكَ أَعْيَانَا
البيت من المديد، وهو لنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٣؛ والأشباه والنظائر

١٩٢/٥ ؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٨٧/٢ ؛ ولسان العرب ٤٦٩/١٥ (إما لا) ؛ والمقتضب ٢٣٥/١ .

كانوا زوارًا لأهل الشام قد علموا لما رأوا فيهم جورًا وطغيانا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ١٠٦ ؛ ولسان العرب ٣٣٩/٤ (زير) ؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/١٣ ؛ وتاج العروس ٤٦٤/١١ (زور).

نُبِئتُ سفيانَ يلحانا ويشتمنا واللّه يذفعُ عنا شرَّ سفيانا
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٤ ؛ وتاج العروس ٣٧٠/٦ (ذبح) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٢ (ذبح).

يلقى غريمكم من غير عُسرتكم بالبذلِ مطلاً وبالتسريح لئانا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٢^(١) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي) ؛ وتاج العروس (لوي).

وكانما اشتمل الضجيعُ برنطةً لا بل تزيد وثارةً وليانا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٨ ؛ ولسان العرب ٢٧٨/٥ (وثر) ؛ وتاج العروس ٣٤٨/١٤ (وثر) ؛ وأساس البلاغة (وثر).

ترى ثنانا إذا ما جاء بذأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ٢٩/١ (بدأ)، ١٢٢/١٤ (ثنى) ؛ والتنبيه والإيضاح ٦/١ ؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/١٤ ، ١٣٦/١٥ ؛ وتاج العروس ١٤٠/١ (بدأ)، (ثنى) ؛ والمخصّص ١٥٩/٢ ، ١٣٨/١٥ ؛ ومجمل اللغة ٢٤٨/١ ، ٣٦٩/٤ ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٤٤ ؛ ومقاييس اللغة ٢١٣/١ ، ٣٩١ .

في الحصّ هزروفٌ يطيرُ عفاؤه إذا استدزجَ الفيفاء مدَّ المغابنا
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٦ ؛ ولسان العرب ٣٤٨/٩ (هزرف) ؛ وتاج العروس ٤٩٤/٢٤ (هزرف).

* فَحِثْتُ قُبُورَهُمْ بَدْءًا وَلَمَّا فَكَادَيْتُ الْقُبُورَ فَلَمْ يُجِبْنِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٣/٤ ؛ وخزانة الأدب ١١٣/١٠ ، ١١٧ ؛ والدرر ٢٤٥/٤ ، ٦٩/٥ ؛ وشرح الأشموني ٥٧٦/٣ ؛ وشرح شواهد

(١) ورواية العجز فيه :

* بالبذلِ بخلًا وبالإحسانِ حرمانًا*

المغني ٦٨١/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٥٥٤/١٢ (لمم)؛ ومغني اللبيب ٢٨٠/١؛ وجمع الهوامع ٥٧/٢.

* ومَضَى القَوْمُ إِلَى القُو
وَأُثْلَاثًا وَرُبَاعًا
وَسُدَّاسًا وَسُبَاعًا
وَتُسَاعًا وَعُشَارًا

الآبيات من مجزوء الرمل؛ وهي بلا نسبة في خزانة الأدب ١٧٠/١؛ ودرة الغواص ص ٢٠١؛ والدرر ٩٣/١؛ والمزهر في علوم اللغة ١٧٩/١؛ وجمع الهوامع ٢٦/١.

رخيم الكلام قطيعُ القيا م أمسى فؤادي بها فاتنا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٣ (فتن)؛ وتاج العروس ٣١/٢٢ (قطع)، (فتن)؛ وكتاب العين ١٣٦/١، ١٢٧/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/٤؛ والمخصّص ٦٢/٤؛ ومجمل اللغة ٧٧/٤.

وتشربُ آسانَ الحياضِ تشوفُها ولو وَرَدَتْ ماءَ المُرَيْرَةِ آجنا
انظر قافية «آجما».

إِنَّ فِي بُسْتَانِنَا نَارُنَجْنَا مَن جَنَى نَارُنَجْنَا نَارًا جَنَى
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٦/٦ (نرج).

وشادِنِ قَلْتُ لَهُ: صِفْ لَنَا بَسْتَانَنَا الزَّاهِي وَنَارُنَجْنَا
فَقَالَ لِي: بَسْتَانَكُمْ جَنَّةٌ وَمَن جَنَى النَّارُنَجَّ نَارًا جَنَى
البيتان من السريع، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٦/٦ (نرج).

مَنْ كَانَ يَرْجُو بَقَاءَ لَا نَفَادَ لَهُ فَلَا يَكُنْ عَرَضُ الدُّنْيَا لَهُ شَجْنَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٢/١٨ (عرض)، (شجن)؛ وكتاب العين ٢٧٦/١؛ ومقاييس اللغة ٢٧٦/٤؛ وأساس البلاغة (شجن).

مَنْطِقُ صَائِبٍ وَتَلَحُّنُ أَحْيَا نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَخْنَا
البيت من الخفيف، وهو لمالك بن أسماء بن خارجة الفزاري في لسان العرب ٣٨٠/١٣، ٣٨١، ٣٨٢ (لحن)؛ ولأسماء الفزاري في تاج العروس (لحن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦١/٥؛ وأساس البلاغة (لحن).

زَعَمَتْ جَوِيَّةُ أَنْتَنِي عَبْدَ لَهَا أَسْعَى بِمَوْبِلِهَا وَأَكْسِبُهَا الْخْنَا
انظر تخريجه في قافية الألف.

فقد جعلتُ أكبادنا تجتويكمُ كما تجتوي سوقُ العِضاءِ الكَرادِنا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن زهير العبسي في ديوانه ص ٣٨؛ وجمهرة اللغة ص
١١٤٦؛ والحيوان ٢١/١. وانظر قافية «الكرازنا».

تَذَرِّينَا بِالْقَوْلِ حَتَّى كَأَنَّهُ تَذَرِّي وَلَدَانِ يَصِيدُنْ رِهَادِنَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩١ (رهدن)؛ وتاج العروس
(رهدن).

* أَعَاذَلْ هَلْ يَأْتِي الْقَبَائِلَ حَظُّهَا مِنْ الْمَوْتِ أَمْ خُلِّيَ لَنَا الْمَوْتُ وَحَدَّنَا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في لسان العرب ١٤/٢٣٨؛ وبلا نسبة
في الدرر ٥/٢٤؛ وجمع الهوامع ٢/٥٠.

أَعَاذَلْ مَنْ يَخْتَلُ فَيْفًا وَفَيْحَةً وَثُورًا، وَمَنْ يَحْمِي الْأَكَاحِلَ بَعْدَنَا؟
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس
٢٤/٢٣٤ (فيف)، (كحل)؛ ومعجم البلدان ١/٢٣٩ (الأكاحل)، ٢/٨٧ (ثور)، ٤/٢٨٢
(فيحة)، ٢٨٥ (فيف)؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٨.

فَلا وَأَيُّكَ مَا خُلِقِي بَوَعْرِ ولا أَنَا بِالذَّنِيِّ ولا المُدَنَّا
انظر قافية «المدني».

فَلا يَحْزَنُكَ أَيَّامٌ تَوَلَّى تَذَكَّرَهَا ولا طَيْرٌ أَرْتَا
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان في لسان العرب ١٣/٣٨١ (لحن)؛ وتاج
العروس (لحن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧/٧٣.

فَلَاةٌ ذَاتُ نَيْرٍ نَيْرٌ بِمَرْوٍ، سَمَحَهَا رَنْنَةُ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٧ (نير)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٢٣٣.

* فَقَدْ جَعَلْتُ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُمْ كَمَا تَجْتَوِي سَوْقُ الْعِضَاءِ الْكَرَازِنَا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن زهير العبسي في ديوانه ص ٣٨؛ وجمهرة اللغة ص
١١٥١؛ والحيوان ١/٢١؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٨١١؛ ولسان العرب
١٣/٣٥٨ (كرزن).

خِيَالٌ هَاجَ لِي شَجَنًا فَبْتُ مَكَابِدًا حَزَنًا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط)؛ وتاج
العروس ١٩/٣٨٠ (سمط).

يَا مَلِكًا لَوْ وَزَّنا نَعْلَهُ بِجَمِيعِ الْخَلْقِ طُرًّا وَزَنَتْ

إِنْ مَنَّ غَابَ عَنِ الْإِلْفِ زَنَى بِعَدِ طَوْلِ الْمَكْثِ عَنْهَا وَزَنَتْ

البيتان من الرمل، وهما للعفيف عبد الله بن جعفر في تاج العروس ٣٦٠/٢٢ (وقع).

وَحَدِيثُ أَلْذَّةِ هُوَ مَا يَنْعَتُ النَّاعَتُونَ يوزَنُ وَزَنَّا

البيت من الخفيف، وهو لمالك بن أسماء بن خارجة الفزاري في لسان العرب

٣٨٠/١٣ (لحن)؛ ولأسماء الفزاري في تاج العروس (لحن).

* حَبَّ تَعْذِيكَ الْقُلُوبَ إِنْ أَرْضَاكِ وَمَا تَشْتَيْنَ يُؤْبَى وَيُشْنَا

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٦.

أَلَا هَلْ تُبْلَغْنِيهَا عَلَى اللَّيْثَانِ وَالضَّنَّةِ

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٥ (نير)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٣/١٥.

* أَقَاطِنُ قَوْمٍ سَلَمَى أَمْ نَوَّوا ظَعَنًا إِنْ يَطْعَنُوا فَعَجِيبٌ عَيْشُ مَنْ قَطَنَّا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٠/١؛ وتخليص الشواهد ص

١٨١؛ وجواهر الأدب ص ٢٩٥؛ وشرح الأشموني ٨٩/١؛ وشرح التصريح ١٥٧/١؛

وشرح شذور الذهب ص ٢٣٣؛ وشرح قطر الندى ص ١٢٢؛ والمقاصد النحوية ٥١٢/١.

لَوْلَا الَّذِي عَلَقَنِي مِنْ عِلَاقِهَا لَمْ تَمَسْ لِي إِرْمَ دَارًا وَلَا وَطَنًا

البيت من البسيط، وهو لشبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير في تاج العروس (أرم)؛

ومعجم البلدان ١٥٥/١ (إرم).

لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا زُرْنَا الْبَلَاطَ وَلَا كَانَ الْبَلَاطُ لَنَا أَهْلًا وَلَا وَطَنًا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٧ (بلط)؛ وتاج العروس

١٦٧/١٩ (بلط)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٧١ (البلاط).

لَوْلَا أَبُو مَالِكٍ الْمَرْجُو نَائِلُهُ مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الرَّغْنَاءَ لِي وَطَنًا

البيت من البسيط، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٨٣/١٣ (رغن)؛ ومقاييس اللغة

٤٠٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٩٠/٢؛ وأساس البلاغة (رغن)؛ وتاج العروس (رغن)؛ ومعجم

البلدان ٤٣٧/١ (البصرة)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٣.

قَالَ الْخَلِيطُ غَدًا تَصْدُعُنَا أَوْ شَيْعُهُ أَفْلا تَوَدَّعُنَا

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب

١٨٨/٨ (شيع)^(١)؛ وتاج العروس ٣٠٢/٢١ (شيع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦١/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٣٥/٣؛ ومجمل اللغة ١٩١/٣؛ وأساس البلاغة (شيع).

* أَمَّا الرَّحِيلُ فَدُونُ بَعْدِ غَدٍ فَمَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠٢؛ وخزانة الأدب ٤٣٩/٢، ١٨٥/٩؛ وشرح أبيات سيويه ١٧٩/١؛ وشرح المفصل ٧٨/٧، ٨٠؛ والكتاب ١٢٤/١؛ ولسان العرب ٥٧٥/١١ (قول)؛ والمقاصد النحويّة ٤٣٤/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٤/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٧؛ ورصف المباني ص ٨٩؛ وشرح التصريح ٢٦٢/١؛ ولسان العرب ٢٧٩/١١ (رحل)، ٢٦٦/١٢ (زعم)؛ والمقتضب ٣٤٩/٢.

قال الخليل: غداً تصدُّعنا أو شيعه أفلا تشيعنا

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب ١٨٨/٨ (شيع)؛ وتاج العروس ٣٠٢/٢١ (شيع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شيع). وانظر قافية «تودعنا».

لقد تركت فؤادك مُستَحِنًّا مطوّقةً على غصنٍ تغنى

البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان الأشعري في لسان العرب ١٣١/١٣ (حنن)؛ ٣٨١ (لحن)؛ وتاج العروس (حنن).

فقلت له مهلاً وبهلاً فلم يُب بقول وأضحى الغسُّ محتملاً ضغنًا

البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٠/٦؛ وتاج العروس (بهل).

أزجُ زلوجٍ هزرفي زفازف هزفٌ يئذ الناجيات الصّوافنا

البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٣٤٨/٩ (هزرف)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٢٢ (هزرف).

يا عقيد اللؤم لولا نعمتي كنت كالربذة ملقى بالفنا

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ١٩٧/١.

ليس لشيءٍ غير تقوى جدًا وكلُّ خلقٍ عُمره للفنا

انظر قافية «للفناء» في المستدرک من معجمنا هذا.

(١) وفيه «تشيعنا» مكان «تودعنا»؛ وكذلك الرواية في تاج العروس؛ وأساس البلاغة.

* فَلَوْلَا الْمُعَافَاةُ كُنَّا كَهُمْ وَلَوْلَا الْبَلَاءُ لَكَانُوا كَنَا

البيت من المتقارب، وهو لأبي محمد اليزيدي النحوي اللغوي في الدرر ١/١٩٤؛
وهمع الهوامع ١/٦١.

تَخَالُ بِهَا إِذَا غَضَبَتْ حَمَاءً، فَاضَحَتْ كُنْهَ

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٧ (نير)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٢٣٣.

وَهَانَتْ هَانَتْ فِي الْحَيِّ مُوسَةً نَاطَتْ سَخَابًا وَنَاطَتْ فَوْقَهُ تُكْنَا

البيت من البسيط، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٩^(١)؛ ولسان العرب
١٣/٨٠ (تكن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٣.

غَزَالٌ مَا رَأَيْتُ الْيَوْمَ مَ فِي دَارِ بَنِي كُنْهَ

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٦٢ (كنن)؛ وتاج العروس
(كنن).

رَخِيْمٌ يَصْرَعُ الْأَشَدَّ عَلَى ضَغْفٍ مِنَ الْمُتَّةِ

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٦٢ (كنن)؛ وتاج العروس
(كنن).

وَحَاطَبَانِ يَهْشَانِ الْهَشِيمَ لَهَا وَحَاطَبُ اللَّيْلِ يُلْقِي دُونَهَا عَنَّا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٦٤ (هشش)؛ وتهذيب اللغة
٥/٤٣٨؛ وتاج العروس ١٧/٤٦٤ (هشش).

شَكَكْتُ بِالرُّمُحِ سَرَابِيلَهُ وَالْخَيْلُ تَعْدُو زَيْمًا بَيْنَنَا

البيت من السريع، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٧٥٨.

وَلَكِنِّي أَكْرَهْتُ رَهْطًا وَأَهْلَهُ وَأَرْضًا يَكُونُ الْعَوْصُ فِيهَا عُجَاهَنَا

البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٩
(عجهن)؛ وتاج العروس (عجهن).

أَلَا تَلْكُمُو عِرْسِي مُنْبَعَةً ضَمَنْتُ مِنَ اللَّهِ، أَيَّمَا مُسْتَسِرًّا وَعَاهَنَا

البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٢^(٢)؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٧

(٢) وفيه «وعالنا» مكان «وعاهنا».

(١) طبعة مكس سلغسون.

(عهن)؛ وكتاب الجيم ٣٤٢/٢؛ وتاج العروس (عهن).

فَبِتُّ مَكَابِدًا حَزَنًا عَمِيدَ الْقَلْبِ مُرْتَهَنًا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط).

جَنُّ هَتْفَن بِلِيلٍ يَنْدُبْن سَيِّدَهُنَّه
البيت من المجتث، وهو للوليد في لسان العرب ٢٢٨/٣ (سود)؛ وليس في ديوان الوليد بن عقبة، ولا في ديوان الوليد بن يزيد.

* بَكَرَ الْعَوَازِلُ فِي الصَّبُو ح يُلَمِّنَنِي وَالْوَمُهْنَه
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٦٦؛ والأزهية ص ٢٥٨؛ والأغاني ٢٩٦/٤، ٢٩٧، وخزانة الأدب ٢١٦/١١، ٢١٧؛ وشرح أبيات سيويه ٣٧٥/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٢٦/١؛ ولسان العرب ٣١/١٣ (أنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١؛ وسمط اللآلي ص ٩٣٩؛ وشرح المفصل ١٣٠/٣؛ ٦/٨، ٧٨، ١٢٥؛ والكتاب ١٥١/٣؛ واللمع ص ١٢٦.

وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ فِي زَمَا نِ مَشَبَّهَاتِ هَنَّا هَنَّا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٤/١٣ (شبه)؛ والمختصص ١٤١/١٢؛ وكتاب العين ٤٠٤/٣.

* مَتَى عُدْتُكُمْ نَبَاً وَلَوْ فِتَّةً مِنَّا كَفَيْتُمْ وَلَمْ تَخْشَوْا هَوَانًا وَلَا وَهْنًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠٠/٤؛ وشرح الأشموني ٣٠١/٢؛ وجمع الهوامع ٣٧/٢.

وَطَبُورُ أَجَشٍّ وَرِيحٌ ضَغِثٍ مِنَ الرِّيحَانِ، يَتَّبِعُ الشُّؤْنَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ٢٣١/١٣ (شأن)؛ والمعاني الكبير ص ٤٧٣.

أَمَسْتُ بِأَذْرَعِ أَكْبَادِ فَحَمَّ لَهَا رَكْبٌ بَلِينَةٌ أَوْ رَكْبٌ بِسَابُونَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سبن).

بَنِي جَبْنُفَةٍ وَلَدَتْ لثَامًا، عَلِيَّ بُلُؤْمِكُمْ تَتَوَبُّونَا
البيت من الوافر، وهو لأبي مسلم المحاربي في تاج العروس ١٢٢/٢٥ (جبتق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥/١٠ (جبتق)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/٩؛ وكتاب العين ٢٤٢/٥.

إِذَا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا اِشْمَارَتْ وَلَثَنَهُمْ عَشْوَزَنَةً زُبُونَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٠/٩.

(ثقف) ^(١)، ٢٨٦/١٣ (عشزن)؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٣/١؛ والزاهر ١٠٤/٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٨؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٤؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٨؛ وشرح المعلقة السبع ص ١٨٠؛ وشرح المعلقة العشر ص ٩٣؛ والمعاني الكبير ص ١٠٩٩؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٣ (عشزن)، ٦٢/٢٣ (ثقف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٣/٤.

إذا جاوزوا معروفها أسلمتهمُ إلى غمرة لا ينظر القومُ بونها
انظر قافية «نونها».

وهم عند الحروب، إذا اشمعلت بُوها ثم والمتثوَّبونا
البيت من الوافر، وهو لأوس بن مغراء التميمي في لسان العرب ٣٧٢/١١ (شمعل)؛ وتاج العروس (شمعل).

علينا كالتهاء مضاعفات من الماذي لم تَوو المتونا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهي).

ذراعِي عيطِلِ أدماء بكرِ نَرَبَعَتِ الأماعزَ والمتُونَا
انظر قافية «تقرأ جينا».

كأن حاديهما لما أضربها نارٌ تُصَغِّعُ بالدهنا قَطَا جونا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٤٢؛ ولسان العرب ٢٠٠/٨ (صع)، ١٦٣/١٣ (وهن).

وماءٍ تُصْبِحُ القَلَصَاتُ منه كخمرِ براقٍ قد فَرَطَ الأَجُونَا
البيت من الوافر، وهو للأخطل في تاج العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٦٦/١ (براق)، وليس في ديوانه؛ وللراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٧؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٥٣ (بصاق).

ظننتُ بها وظنُّ المرءِ حَوْبٌ وإن أوفى وإن سَكَنَ الحَجُونَا
البيت من الوافر، وهو لخزيمة بن مالك بن نهد في تاج العروس ٣٣٣/٢٣ (ردف)؛ (وفيه أنه هو ابن زيد بن ليث)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩.

بُدِّلُوا من منابت الشَّيْخِ الأَدِّ خِر، تينًا ويانَعًا زرجونا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٣ (زرجن)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٧/١٠؛ وتاج العروس (زرجن).

(١) ورواية العجز فيه:

* تشجّ قفا المثقف والجينا *

وكذلك الرواية في تاج العروس (ثقف).

إذا افترش العوالي بالعوالي وكان القوم في الأبدان جونا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧٦؛ وكتاب الجيم ١٢٠/٣.

وكائن من فتى سوء تراه يُعلِّك هجمة حمراً وجونا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ص ٣٥٣؛
والأزمنة والأمكنة ٣٣٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٠ (علك)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٠٣؛ والمخصّص ٨٣/٧؛ وتاج العروس (علك).

* وإبذل سوام المال إن من سواءها دهما وجونا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٤؛ والإنصاف
٢٩٦/١؛ وخزانة الأدب ٤٣٨/٣؛ وشرح المفصل ٨٣/٢.

ألم ترني أفأت على ربيع تلامداً في مباركها وجونا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩.

* نجيت يا رب نوحاً واستجبت له في فلك ماخر في اليم مشحونا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٢/٢؛ وشرح الأشموني
٢٤٧/١؛ وشرح التصريح ٣٧٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٧؛ والمقاصد النحوية
١٤٩/٣.

صبخناهم غداة بنات قين ملئمة لها لجب، طحونا
البيت من الوافر، وهو لعوف القوافي في لسان العرب ٣٥٢/١٣ (قين)؛ وتاج
العروس (قين).

وقائلة: نعم الفتى أنت من فتى مُحَضَّرَة لا يُجَعِّل السَّئِر دُونَهَا
البيت من الطويل، وهو للكرّوس بن حصن في لسان العرب ٤٤/١٢ (برم).

أنخن جمالهنّ بذات غسيل سراة اليوم، يمهذن الكدونا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٢٨٧/٢
(زجج)، ٤٩٦/١١ (غسل)، ٣٥٦/١٣ (كدن)؛ وتاج العروس (غسل)، (كدن)؛ ومعجم
ما استعجم ص ٩٩٨ (غسل).

إذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١٣ (دون)؛ وجمهرة اللغة
ص ٦٨٦؛ وتاج العروس (دون).

وجدتُ الناسَ، غَيْرَ ابْنِي نَزَارٍ وَلَمْ أَذُمَّهُمْ، شَرَطًا ودونا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ص ١١١/٢؛ ولسان العرب ٣٣١/٧
(شرط)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/١١؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٩ (شرط)؛ وديوان الأدب
٢١٧/١؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩٤/٣.

* لَهَا فَرَطٌ يَكُونُ وَلَا تَرَاهُ أَمَامًا مِنْ مَعَرَسِنَا وَدُونَا
البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢١٠؛ والكتاب ٢٩١/٣؛
ولسان العرب ١٦٤/١٣ (دون)؛ ولابن أحمر في شرح أبيات سيويه ٢٥٤/٢، وليس في
ديوانه.

كناس تَنُوفَةٍ ظَلَّتْ إِلَيْهَا هَجَانُ الْوَحْشِ حَارِنَةً حَرُونَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ١١١/١٣
(حرن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٥؛ وتاج العروس (حرن).

وَأَلْفَيْتُ الْخُصُومَ، وَهُمْ لَدَيْهِ مُبْرَسَمَةٌ أَهْلُوا يَنْظُرُونَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٢/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٧/٥؛ وكتاب العين ٣٥٣/٣؛ وتاج العروس (هلل).

أَلَمْ يُتْرَكْ نِسَاءُ بَنِي زُهَيْرٍ عَلَى الْآسِي، يُحَلِّقْنَ الْقُرُونَا؟
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٣٧/١٤
(أسا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٥؛ وتاج العروس (أسا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٢
(الآسي).

حَفَرْنَ عُرُوقَهَا حَتَّى أَجَّتَتْ مَقَاتِلَهَا، وَأَضْحَيْنَ الْقُرُونَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٤
(ضحا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٥.

ورامحٌ قد رفعتْ هَادِيَهُ مِنْ فَوْقِ رُمُحٍ، فَظَلَّ مَقْرُونَا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس
(قرن).

برأسٍ من بني جُشَمِ بْنِ بَكْرِ نَدُّقٌ بِهِ السُّهُولَةُ وَالْحَزُونَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٩١/٦
(رأس)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/٢؛ وأساس البلاغة (رأس)؛
والبرصان والعرجان ص ٣١٤؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٢/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس

ص ٣٢٧؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٥؛ وشرح
المعلقات العشر ص ٩٢؛ ومعجم البلدان ٤١٩/٢ (حزاز)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٢٩٥/٧؛ والمختصص ١٣٨/٣؛ ومجمل اللغة ٤٤٦/٣؛ وديوان الأدب ١٤٤/٤.

فَأَمَّا الْأَزْدُ أَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا الْمَزُونَا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١١٧/٢، ولسان العرب ٤٠٧/١٣ (مزن)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٣؛ وتاج العروس (مزن)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٢٢٢ (مزون).

وَيَغْنِي الزُّطُ عَبْد الْقَيْسِ عَنَّا وَتَكْفِينَا الْأَسَاوِرَةَ الْمُزُونَا
البيت من الوافر، وهو لعوه بن عبد الله في لسان العرب ٣٠٨/٧ (زطط).

سَتَأْتِيَكُمْ، بِمُتْرَعَةٍ دُعَاقَا حَبَالُكُمْ الَّتِي لَا تُمْرِسُونَا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ص ١١٢/٢؛ ولسان العرب ٢١٦/٦
(مرس)؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٦ (مرس)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٧٠/٩.

وَيَخْفَى بِفَيْحَاءٍ مُغَبَّرَةٍ تَخَالُ الْقَتَامَ بِهَا الْمَاجِشُونَا
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٩؛ وتاج
العروس ٣٧٤/١٧ (مجش).

عِدَائُكَ مِنْكَ فِي وَجَلٍ وَخَوْفٍ يَرِيدُونَ الْمَعَايِلَ أَنْ تَصُونَا
البيت من الوافر، وهو لأبي يعلى عبد الباقي بن أبي حصين في تاج العروس ١٦/٢٣
(أسف)، ومعجم البلدان ١٧٩/١ (أسفونا).

أَثَرْتُ مَدِيَّةً، وَأَثَرْتُ عَنْهُ سَوَاكِنَ قَدْ تَلَوَّانَ الْحُصُونَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٧^(١)؛ ولسان العرب
٢٧٣/١٥ (مدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٤؛ وتاج العروس (مدى).

عَلَى الْأَخْدَاجِ، وَاسْتَشْمَرْنَ رِيْطَا عِرَاقِيَا، وَقَسِيَّا مَصُونَا
البيت من الوافر، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ١٧٥/٦
(قسس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/٨، ومعجم البلدان ٣٤٦/٤ (القس).

ثَنَاءٌ تُشْرِقُ الْأَحْسَابُ مِنْهُ بِهِ تَدْوَعُ الْحَسَبَ الْمَصُونَا
البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٣٨١/٨ (ودع)؛

(١) والرواية فيه:

وردتْ مَدِيَّةٌ فَطَرَدَتْ عَنْهُ سَوَاكِنَ قَدْ تَمَكَّنَ الْحُصُونَا

وتهذيب اللغة ٣/١٣٩؛ وتاج العروس ٢٢/٣١٠ (ودع)؛ وأساس البلاغة (ودع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٨/٣٩٧ (عرض).

علينا كل سابغة دلاص ترى فوق النطاق لها غضونا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٧/٣٧ (دلس)؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٩؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٠؛ وشرح شواهد المغني ١/١١٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٦؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٤ (غضن)؛ وكتاب العين ٤/٣٦٧.

وصفائح صفا، روا سها يسدذن الغضونا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد (بن ربيعة) في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ٢/٥١٣ (صفح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٥٧؛ وتاج العروس ٦/٥٤٥ (صفح).

إذا ما انتحاهن شؤوبه رأيت لجاعرتيه غضونا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١/٤٨٠ (شأب)، ٤/١٤١ (جعر)، ١٣/٣١٤ (غضن)، ١٥/٣١١ (نحا)؛ وتاج العروس ٣/٩١ (شأب)، ١٠/٤٣٧ (جعر)، (غضن).

لنا جبب وأرماح طوال بهن نمارس الحرب الشطونا
البيت من الوافر، وهو للراعي النمري في ديوانه ص ٢٧٢؛ ولسان العرب ١/٢٤٩ (جبب)، ١٣/٢٣٨ (شطن)؛ وتاج العروس ٢/١١٩ (جبب)، (شطن).

ويشربن من ماء بارد قد علمن بأن لا دخال، وأن لا عطونا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١/٢٤٣ (دخل)، ١٣/٢٨٧ (عطن)؛ وتاج العروس (عطن).

* وماتم كالدمي حور مدامعها لم تبأس العيش أبكارا ولا عوننا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٥؛ والأضداد ص ١٤٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٣.

ألفا مسلم فيما زعمتم ويقتلهم بأسك أربعونا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أسك)؛ ومعجم البلدان ١/٥٣ (أسك).

ولقد نظرت إلى أغر مشهر بكر توسن في الخميعة عوننا
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣٥؛ والمختصص ٥/١٠٤؛

وأساس البلاغة (وسن)؛ بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٤ (بكر)، ٤٤٩/١٣ (وسن)؛ وتاج العروس ٢٤٠/١٠ (بكر).

يكون ثفالها شرقيّ نجدٍ ولهوتها قضاة أجمعونا
انظر قافية «أجمعينا».

لهنّ فوارسٌ ليسوا بميلٍ ولا كُشفٍ إذا قيلَ امنَعونا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كشف).

مَهْلًا بني عَمّا مَهْلًا موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان مَدْفُونًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نبش).

مطاريحٌ بالوعث مُرُّ الخُشُو ر، هاجَرَن رَمَاحَةً زَيَّرَفُونَا
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٩؛
ولسان العرب ١٩٢/٤ (حشر)، ١٩٧/١٣ (زفن)؛ وتاج العروس ١٩/١١ (حشر)،
(زفن)؛ وكتاب الجيم ٥٨/٢؛ وأساس البلاغة (طرح).

تَرَكْنَا الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ مَقْلَدَةً أَعْتَتَهَا صُفُونَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٢؛ وتاج العروس ١٧٩/٢٤
(عكف)؛ ومقاييس اللغة ١٠٩/٤؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٦/١ والزاهر ١٠٦/١؛
وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٩؛ وشرح القصائد
العشر ص ٣٣٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٠؛ وبلا
نسبة في أمالي المرتضى ١٠٥/١.

نُعَلِّمُهُمْ بِهَا مَا عَلَّمْتَنَا أَبَوْتُنَا جَوَارِي، أَوْ صَفُونَا
البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ١١١/٢؛ ولسان العرب ٢٤٨/١٣
(صفن)، ٩/١٤ (أبي).

نَجْدٌ رُؤُوسُهُمْ فِي غَيْرِ بَرٍّ فَمَا يَدْرُونَ مَاذَا يَتَّقُونَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٥؛ وجمهرة أشعار العرب
٣٩٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٧؛ وشرح
القصائد العشر ص ٣٣٩؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر
ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٤ (بر).

بِذِي فَرْقَيْنِ، يَوْمَ بَنُو حَيِّبٍ نُيُوبُهُمْ عَلَيْنَا يَحْرُقُونَا
البيت من الوافر، وهو لعامر بن شقيق الضبي في لسان العرب ٤٥/١٠ (حرق)،
١٤/١٢ (أرم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٢٣/٢.

* تَنْفَكُ تَسْمَعُ مَا حَيٍّ سَتَ بِهَالِكٍ حَتَّى تَكُونَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لخليفة بن براز في خزنة الأدب ٢٤٢/٩، ٢٤٣؛
والدرر ٤٥/٢؛ والمقاصد النحويّة ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٨٢٤/٢؛ وتخليص
الشواهد ص ٢٣٣؛ وخزنة الأدب ٩٩/١٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ١٩٨؛ وشرح
المفصل ١٠٩/٧؛ وجمع الهوامع ١١١/١.

وَذَلِكَ ضَرَبَ أَخْمَاسَ، أُرِيدَتْ لِأَسَدَاسٍ، عَسَى أَنْ لَا تَكُونَ
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١٢٢/٢؛ ولسان العرب ٦٨/٦ (خمس)؛
وتاج العروس ٢٧/١٦ (خمس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٩/٧. وقد أخذه الكميّ
من قول بعض شيوخ الأعراب. وانظر الشاهد التالي.

وَذَلِكَ ضَرَبَ أَخْمَاسَ أَرَاهُ لِأَسَدَاسٍ، عَسَى أَنْ لَا تَكُونَ
البيت من الوافر، وهو لبعض شيوخ الأعراب قاله لأولاده في لسان العرب ٦٨/٦
(خمس)؛ وتاج العروس ٢٧/١٦ (خمس). وقد أخذه الكميّ كما جاء في الشاهد السابق.
فإِذَا زَالَ سَرْجِي عَنْ مَعْدٍ وَأَجْدِرَ بِالْحَوَادِثِ أَنْ تَكُونَ!
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣
(معد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وتاج العروس ١٧٩/٩ (بلل)، (معد)؛ وكتاب العين
٦٢/٢.

غِيرَانَ شَمَّصَهُ الْوُشَاةُ فَأَذْعَرُوا وَحْشًا عَلَيْكَ، وَجَدْتَهُنَّ سَكُونًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤ (ذعر)؛ وتهذيب اللغة
٣١٤/٢؛ وتاج العروس ٣٧١/١ (ذعر).

وَقَلَّبْتَ طَرْفَكَ فِي مَارِدٍ تَظَلُّ الْحَمَامُ عَلَيْهِ وَكُنُونَ
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السُّلَيْكٍ أو لأبن أخي زَرَّ بن حبيش الفقيه القاريّ
في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ وللسُّلَيْكِ بن السلّكة في ملحق ديوانه ص ٧٦.

إِذَا مَا عَيَّ بِالْإِسْنَاقِ حَيٍّ عَلَى الْأَمْرِ الْمَشَبَّهِ أَنْ يَكُونَ
البيت من الوافر، وهو لابن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٦٢/٩
(سنف)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٣ (سنف)؛ وجمهرة أشعار العرب

٣٩٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٦؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ والمعاني الكبير ص ٩٥٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٠٦؛ وأساس البلاغة (سنف).

* لَيْتَ شِعْرِي مُقِيمَ الْعُذْرِ قَوْمِي أَمْ هُمْ لِي فِي حُبِّهَا عَاذِلُونَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٦٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٠٢؛ وهمع الهوامع ٢/٩٥.

أَلْقُطَةُ هُذْهِدٍ وَجُنُودِ أَثْنَى مِبْرِشِمَةٍ، أَلْحَمِي تَأْكُلُونَا؟
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٢٤؛ ولسان العرب ٧/٣٩٢ (لقط)، ٤٧/١٢ (برشم)؛ وتاج العروس ٢٠/٧٧ (لقط)، (برشم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١٧/١.

إِنَّا لَمِنْ مَعْشَرٍ أَفْنَى أَوَائِلِهِمْ قَوْلُ الْكِمَاةِ أَلَا أَيْنَ الْمَحَامُونَا
البيت من البسيط، وهو لبشامة النهشلي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١/٥٤؛ وللحماسي في تاج العروس (كمي).

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسِي عَلَيْهِ إِذَا زَجَرَ السَّبْتُ نَسَاءَ الْأُمُونَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٢/٣٩ (سبت)، ١٥/١٢٥ (غسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦، ١٠٧٢، ١٢٥٧؛ وتاج العروس ٤/٥٤٠ (سبت).

* لَا تَرْجُ أَوْ تَخْشَ غَيْرَ اللَّهِ إِنْ أَدَّى وَاقِيكَهُ اللَّهُ لَا يَنْفَكُ مَأْمُونَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ١/١٠٧؛ والمقاصد النحويّة ٣٠٨/١.

* نَزَلْتُمْ مَنَزِلَ الْأَضْيَافِ مِنَّا فَعَجَّلْنَا الْقِرَى أَنْ تَشْتُمُونَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٣؛ والأزهية ص ٧١؛ وشرح شواهد المغني ١/١١٩؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/٢٦.

أَحْيَا جَسَاسًا، فَلَمَّا حَانَ مَضْرَعُهُ خَلَى جَسَاسًا لَأَقْوَامٍ سِيحْمُونَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٨ (جسس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٠٢ (جسس).

وتَهْفُو بِهَادٍ لَهَا مِيلَعٍ كَمَا أَقْحَمَ الْقَادِسَ الْأَزْدُمُونَا
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
 ص ٥١٦؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٦ (قدس)، ٢١٦/٢٢ (ملع)؛ وكتاب الجيم ٩٠/٣؛
 وللهمذلي في لسان العرب ١٧٠/٦ (قدس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٨ (ملع)،
 ٢٣٦/١٢ (ردم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٦؛ وتاج العروس (ردم).
 وفي غمرة الآلِ خِلْتُ الصُّوَى عُرُوكَا عَلَى رَائِسٍ يَقْسُمُونَا
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين
 ص ٥١٩؛ ولسان العرب ٩٣/٦ (رأس)، ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ وتاج العروس ١٠٥/١٦
 (رأس)، (عرك).

بَثْنَا نَرِاقِيَّهَ وَبَاتَ يَلْفُنَا عِنْدَ السَّنَامِ، مَقْدَمًا عُثْنُونَا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٣ (عثن)؛ وتاج العروس
 (عثن).

كُومَ تَظَاهِرَ نَيْهَا لَمَّا رَعَتْ رَوْضًا بِعَيْهَمَ وَالْحَمَى مَجْنُونَا
 البيت من الكامل، وهو للحكم الخضري في أساس البلاغة (جنن)؛ وبلا نسبة في
 لسان العرب ٩٩/١٣ (جنن).

وَاسْتَحْمَلَ السَّيْرَ مَنِّي عَزْمًا أَجْدَا تَخَالَ بَاغِرَهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ٣١٣/٥
 (بغز)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٣؛ وتاج العروس ٣٤/١٥ (بغز)؛
 وكتاب العين ٣٨٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٧٣/؛ ومقاييس اللغة ٢٧٣/١؛ ومجمل اللغة
 ٢٨٠/١.

إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسَدَ سَوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ، كَانَ جُنُونَا
 البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ٢٩/٣
 (شرخ)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ٥٨٥؛ وتاج العروس ٢٨١/٧
 (شرخ)؛ وديوان الأدب ١٠١/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٩/٣؛ والمختصص
 ٣٨/١.

* تَقَقَّا فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الْخَازِبَازِ بِهِ جُنُونَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٥٩؛ وإصلاح المنطق ص ٤٤؛
 والإنصاف ٣١٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ والحيوان ١٠٩/٣، ١٨٦/٦؛ وخزانة الأدب
 ٤٤٢/٦ - ٤٤٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٠٥؛ وشرح المفصل ١٢١/٤؛ ولسان

العرب ١٢٣/١ (فقاً)، ٣٤٧/٥ (خوز)، ٢٩١/٨ (قلع)، ٩٩/١٣ (جنن)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٦/٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٣؛ والكتاب ٣٠١/٣؛ ولسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٧.

وَزُوْجَتِ أَشْمَطَ فِي غَرْبَةٍ تُجَنُّ الحَلِيلَةَ مِنْهُ جَنُونًا
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زَرَّ بن حبيش الفقيه في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛ ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

إِذَا الْجَوَازُءُ أُرْدِفَتِ الثَّرَيَّا ظَنَنْتِ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا
البيت من الوافر، وهو لخزيمة بن مالك بن نهد في لسان العرب ٤٥٥/٧ (قرط)، ١١٥/٩ (ردف)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٩^(١)، وتاج العروس ٣٣٣/٢٣ (ردف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وديوان الأدب ٣١٤/٢؛ وأساس البلاغة (ردف)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤.

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَطَلَابِ سَلَمَى لَكَالْمَتَبَرِّضِ الثَّمَدَ الظُّنُونَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٣ (ثمد)؛ وتهذيب اللغة ٩١/١٤؛ وأساس البلاغة (برض).

فَصَادَفَ ذَا سَلْوَةٍ لَاصِقًا لُصُوقَ الْبُرَامِ يَظُنُّ الظُّنُونَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٩.

تَبَارِي ضَرِيْسُ أُولَاتِ الضَّرِيرِ وَتَقْدَمُهُنَّ عَتُودًا عَنُونَا
البيت من المتقارب، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٤٨٨/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٢ (ضرر).

أَلَمْ تَتَعَجَّبْ بِي وَتَرِنِي بِطَيْطَا مِنْ الْحَقَبِ الْمَلَوْنَةِ الْعُنُونَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط). وانظر الشاهد التالي.

أَلَمْ تَتَعَجَّبْ بِي وَتَرِنِي بِطَيْطَا مِنْ الْحَقَبِ الْمَلَوْنَةِ الْفُنُونَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/١٣. وراجع الشاهد السابق.

(١) وفيه «حزيمة» بالحاء، وقال عبد السلام هارون في «تحقيقات وتنبيهات في معجم لسان العرب» ص ١٧٢ إن هذا هو الصواب كما في مختلف القبائل لابن حبيب ص ٢٠، وجمهرة أنساب العرب ص ٤٤٦؛ والمقتضب لياقوت الورقة ١٠٧ دار الكتب المصرية.

فَمَا أَلَوَا حُ دُرَّةً هَبْرِ قِيٍّ جَلَا عَنْهَا مَخْتَمُهَا الْكُنُونَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤٦٤/١٠ (هبرق)؛ وتاج العروس (هبرق).

ثُمَّ انصرفتُ بِهِ جَدْلَانِ مَبْتَهَجَا كَأَنَّهُ وَقَفُ عَاجٍ بَاتَ مَكْنُونَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ٣٦١/٩ (وقف).

* لَمَّا تَبَيَّنَ مِثْلُ الْكَاشِحِينَ لَكُمْ أَنْشَأْتُ أُعْرِبُ عَمَّا كَانَ مَكْنُونَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٤/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٨؛ وجمع الهوامع ١٢٨/١.

وَكُنْتُ امْرَأً مَنْ يَبْغِ حَرَبِي أُرِدُّ بِهِ حِيَاضَ غُتَيْمٍ حَيْثُ يَلْقَى مَنُونَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٨/١.

لَقُوا أُمَّ اللَّهْمِ فَجَهَّزَتْهُمْ غَشُومَ الْوَرْدِ نَكْنِيهَا الْمَنُونَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٤١٧/١٣ (منن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١٢ (لهم)؛ وتاج العروس (لهم).

رَأَى مِنْ دُونِهَا الْغَوَاصُ هَوْلًا هَرَاكَلَةً، وَحَيْثَانَا وَنُونَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٦٩٥/١١ (هركل)؛ وتاج العروس ٦٩٥/١١ (هركل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا، مَهْلًا مَوَالِينَا امْشُوا رُويْدًا كَمَا كُتُّمُ تَكُونُونَا
البيت من البسيط، وهو للهبي في لسان العرب ٤٠٨/١٥ (ولي)؛ وتهذيب اللغة ٤٥١/١٥؛ وتاج العروس (ولي).

دَبِيتُ لَهَا الضَّرَاءَ وَقَلْتُ: أَبْقَى إِذَا عَزَّ ابْنُ عَمَّكَ أَنْ تَهُونَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٣٧٦/٥ (عزز)؛ وتاج العروس ٢٣٢/١٥ (عزز).

فَاسْتَبْهَلَ الْحَرْبُ مِنْ حَرَّانٍ مُطَرِّدٍ حَتَّى يَظُلَّ، عَلَى الْكَفِينِ، مَرْهُونَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٦؛ وتاج العروس (بهل) (١).

مررتُ على الوَدِيعَةِ، ذات يومٍ تهادى في رداء المرطِ هونا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتهذيب اللغة
٤٤١/٦.

جعلنَ عتيقَ أنماطٍ خدورًا وأظهرنَ الكرادى والعهونا
البيت من الوافر، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ١٧٥/٦
(قسس)؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٦ (قسس).

فظل محبِطًا ينزولُه حَبِقٌ إمّا بحقٍّ وإمّا كان موهونا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٨؛ والمخصّص ٧/١٧.

فاستهل الحرب من حرّان مطرد حتّى يظل على الكفين موهونا
انظر قافية «مرهونا».

* لَا تَنُو إِلَّا الَّذِي خَيْرٌ فَمَا شَقِيتُ إِلَّا نُفُوسُ الْأَلَى لِلشَّرِّ نَاوِنَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٧٨/١.

بغيطرة إذا التفتَ علينا نشدناها المواعِدَ والدُّيونا
البيت من الوافر، وهو للرعاي النيمري في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٤٩٧/١١
(غطل)؛ وتاج العروس (غطل).

كأنّ الزعاقيق والحِقْطَان يبادرن في المنزل الضُّيُونَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٠ (زعق)؛ وتاج العروس
٤٠٧/٢٥ (زعق)؛ وكتاب العين ١٣٣/١.

ومِن دُونِ ذَلِكَ خَرَطُ الْقَتَادِ وضربٌ وطعنٌ يُقَرُّ العُيُونَا
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن كلثوم في تاج العروس ٢٤٦/١٩ (خرط).
والذي في الديوان ص ٦٧، البيت التالي:

يوم كَرِهَةٍ ضَرَبًا وطعْنًا أقرّبه مواليكِ العيونا
تلقّفها بـديجٍ وخزٍّ ليجلّوها، فتألقّ العيونا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٨/١٠ (ألق)؛ وتاج العروس
٢١/٢٥ (ألق).

يوم كَرِهَةٍ ضَرَبًا وطعْنًا أقرّبه مواليكِ العيونا
البيت في الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٧؛ وجمهرة أشعار العرب

٣٩١/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢١؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٥؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٨؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٥ (قرر)؛ وتاج العروس ٣٩٣/١٣ (قرر).

* إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا

البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٩؛ والدرر ٣/١٥٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٧٥؛ ولسان العرب ٢/٢٧٨ (زجج)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٩١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/٢١٢، ٧/٢٣٣؛ والإنصاف ٢/٦١٠؛ وأوضح المسالك ٢/٤٣٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦١٧؛ وحاشية يس ١/٤٣٢؛ والخصائص ٢/٤٣٢؛ والدرر ٦/٨٠؛ وشرح الأشموني ١/٢٢٦؛ وشرح التصريح ١/٣٤٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٣١٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٠٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٣٥؛ وكتاب الصناعتين ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١/٤٢٢ (رغب)؛ ومغني اللبيب ١/٣٥٧؛ وجمع الهوامع ١/٢٢٢، ٢/١٣٠.

* فَاضْدَغْ بِأَمْرِكَ مَا عَلَيْكَ غَضَاضَةً وَابْشُرْ بِذَاكَ وَقَرِّ مِنْهُ عُيُونَا

البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٦٨؛ وخزانة الأدب ٣/٢٩٥، ٢٩٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٧.

* مُتَسَمِّمًا سَنَمَاتِهَا مُتَفَجِّسًا بِالْهَدْرِ يَمَلُّ أَنْفُسًا وَعُيُونَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥٩ (فجس)، ١٢/٣٠٦ (سنم)؛ وتاج العروس ١٦/٣١٨ (فجس)، (سنم).

* مُظَاهِرَةً نَيْكًا عَتِيقًا وَعُوطَطًا فَقَدْ أَحْكَمَا خَلْقًا لَهَا مُتَبَايِنَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٤/٣٧٦، ٤/٣٧٦؛ ولسان العرب ٧/٣٥٨ (عط)؛ والمنصف ٢/١٢، ٤٢.

* وَذُو الْبُرَةِ الَّذِي جُدُّتَ عَنْهُ بِهِ نُحْمَى وَنَحْمَى الْمُلْجَيْنَا

البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨١^(١)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣٤؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٥؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٨؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨١؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٣.

* وَيَنْصَبْنَ الْقُدُورَ مَشْمُرَاتٍ، يَنْأَزَعْنَ الْعِجَاهَنَةَ الرَّثِينَا

البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١١٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٨

(١) وفيه «المحجرين» مكان «الملجئينا».

(عجهن)، ٣٠٣/١٤ (رأي)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٣، ٣٠٦/١٥؛ وكتاب العين ٢٧٧/٢؛ وتاج العروس (عجهن).

* فِعْظَنَاهُمْ حَتَّى نَنَى الْوَعْظُ مِنْهُمْ قُلُوبًا وَأَكْبَادًا لَهُمْ وَرَيْنَا البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٢٩؛ وسر صناعة الإعراب ٦٠١/٢؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٤ (رأي).

فَجَمَعْنَاهُنَّ وَكَانَ ضَرْبٌ تَرَى مِنْهُمْ جَمَاعَهُمْ فَيْنَا البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٣٠/٢؛ ولسان العرب ١٤٥/١٥ (فأي)؛ وتاج العروس (فأي).

تَعَالَوْا نَجْمِعِ الْأَمْوَالَ حَتَّى نَجْخِدِلَ، مِنْ عَشِيرَتِنَا الْمِثْنَا البيت من الوافر، وهو للوالي في تهذيب اللغة ٣٠٨/٥؛ وللأسدي في كتاب الجيم ١٢٨/١؛ وللوالي أو للأسدي في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحدل).

أَصَوَاتُ نِسْوَانٍ أَتْبَاطٍ بِمَصْنَعَةٍ بَجَّذْنُ لِلنَّوْحِ وَاجْتَبَنَ التَّبَايِنَا البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٢١١/٨ (صنع)؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢١ (صنع)؛ وأساس البلاغة (صنع).

فِي مُشْرِفٍ لِيَطَّ لَيَاقُ الْبَلَاطِ بِهِ كَانَتْ لِسَاسَتِهِ تُهْدَى قَرَابِنَا البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٣٠٠/١. مُضَرُّ أَبِي وَأَبُو الْمُلُوكِ، فَهَلْ لَكُمْ يَا خُزْرُ تَغْلِبَ، مِنْ أَبٍ كَأَيْنَا؟ البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ١٢/١٣ (أذن).

* فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصْوَاتُنَا بَكَيْنَ وَفَدَيْتَنَا بِالْأَيْنَا البيت من المتقارب، وهو لزياد بن واصل السلمي في خزائن الأدب ٤٧٤ - ٤٧٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢٨٤/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٦/٤؛ وخزائن الأدب ١٠٨/٤، ٤٦٨؛ والخصائص ٣٥٦/١؛ وشرح المفصل ٣٧/٣؛ والكتاب ٤٠٦/٣؛ ولسان العرب ٦/١٤ (أبي)؛ والمحاسب ١١٢/١؛ والمقتضب ١٧٤/٢.

أَغَرَّ يُقَرِّجُ الظُّلْمَاءَ عَنْهُ يُقَدِّى بِالْأَعْمِّ وَبِالْأَيْنَا البيت من الوافر، وهو لناهض الكلبي في لسان العرب ٧/١٤ (أبي). وانظر الشاهد التالي.

كريمٌ طابت الأعراقُ منه يُقَدِّى بِالْأَعْمِّ وبِالْأَيْنَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (أبى). وراجع الشاهد السابق.

* يَدْعُنْ نِسَاءَكُمْ فِي الدَّارِ نُوحًا يُنْذِمْنَ الْبُعُولَةَ وَالْأَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لغيلان بن سلمى الثقفي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥١١؛ ولسان العرب ٧/١٤ (أبى)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٦/٤.

* فَأَمَّا يَوْمَ خَشِيتُنَا عَلَيْهِمْ فَتَضَبَّحُ خَيْلُنَا عُصَبًا تُبِينَا
وَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ فَتَمُوعُنْ غَارَةً مُتَلَبِّبِينَ
البيتان من الوافر، وهما لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٧؛ والأزهية ص ١٤٦.

كَأَنَّ الشُّهْبَ فِي الْآذَانِ مِنْهَا إِذَا قَرَعُوا بِحَافَتِهَا الْجَبِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٦٤ (قرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/١؛ وكتاب العين ١٥٦/١؛ وتاج العروس ٥١٤/٢١ (قرع).

وَنَارٍ وَدِيقَةٍ فِي يَوْمٍ هَبَّجٍ مِنْ الشَّعْرِى نَصَبْتُ لَهَا الْجَبِينَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٦؛ وتاج العروس ٣٨٨/٦ (هيج)؛ والحيوان ٨٠/٥؛ ولسان العرب ٣٩٦/٢ (هيج)^(١).

تَوْؤُمُ النَّوَاعِشِ وَالْفَرْقَدِ مَنْ، تَنْصَبُ لِلْقَصْدِ مِنْهَا الْجَبِينَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٥٦ (نعش).
إِذَا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا أَشْمَازَتْ تَشْجُ قَفَا الْمُتَّقَفِ وَالْجَبِينَا
انظر قافية «زبونا».

نَامَ الْخَلَايُونَ عَنْ لَيْلِ الشَّجِينَا شَأْنُ السُّلَاةِ سِوَى شَأْنِ الْمُحِبِينَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٢٣ (شجا)؛ وتاج العروس (شجا).

وَأَنِّي إِنْ بَكَيْتُ بِكَيْتُ حَقًّا وَأَنْتَ فِي بُكَائِكَ تَكْذِبِينَا
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٦/٢٥٥ (وجج)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٦٢ (وج)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «الحنينا» مكان «الجبينا».

ففي هذا فنحن لُيُوثُ حربٍ وفي هذا غيُوثُ مُعَصِّبينا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٤/١ (عصب)؛ وتهذيب اللغة
٤٦/٢؛ وتاج العروس ٣٨٧/٣ (عصب).

ويأرُمُ كلَّ نَابِتَةٍ رِعاءً وحُشاشًا لَهْنٍ وحاطِينا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١١٨/٢؛ ولسان العرب ١٤/١٢ (أرم)؛
ومقاييس اللغة ٨٦/١؛ وديوان الأدب ٢٠٢/٤؛ والمعاني الكبير ص ٤٢١.

تعاور أيمانهم بينهم كؤوس المنايا بحدّ الظيننا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في تاج العروس (ظبي)؛ ولم أفع عليه في
ديوانه.

* يَرَى الرَّأُوْنُ بِالشَّفَرَاتِ مِنْهَا كَنَارِ أَبِي حُبَاحِبٍ وَالظُّبَيْنَا
البيت من الوافر، وهو للكُميت بن زيد في ديوانه ١٢٦/٢؛ وخزانة الأدب ١٥١/٧؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٧؛ ولسان العرب ٢٩٧/١ (حبّ)؛ ٤٢٠/٤ (شفر)،
٢٢/١٥ (ظبا)؛ والمقاصد النحويّة ٣٦١/٤؛ وبلا نسبة في الصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥٠.

كَأَنَّ سَيُوفَنَا مَنَّا وَمِنْهُمْ مَخَارِيْقُ بِأَيْدِي لَاعِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٧٦/١٠
(خرق)؛ وتاج العروس ٢٢٥/٢٥ (خرق)؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/٢؛ والأشباه والنظائر
١٧٣/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٩/١؛ وديوان المعاني ٥٠/٢؛ والزاهر ٣٣٠/٢؛
وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٧؛ وشرح القصائد
العشر ص ٣٤٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٨ (سند)؛ وأساس البلاغة (خرق).

يُضِيءُ صَبِيرُهَا، فِي ذِي حَبِيٍّ جَوَاشِنَ لَيْلِهَا بَيْنَنَا فِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٨٨/١٣
(جشن)؛ وتاج العروس (جشن).

وَبِالْعَذَوَاتِ مَبْتَنًا نَضَارٌ وَنَبْعٌ لَا فَصَافِصُ فِي كُبِينَا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢١٤/١٥ (كبا)؛
وتهذيب اللغة ٤٠٠/١٠؛ وتاج العروس (كبا)، (عذا).

فإنَّكَ وَالتَّحَوُّلُ عَنْ مَعْدٍ كَهَيْلَةِ قَبْلِنَا وَالحَالِينَا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٦٦/٢؛ وتاج العروس (هيل)؛ وفصل

المقال ص ٤١٨؛ وشرح المفصل ٣٤/١.

بَسْرُو حَمِيرَ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ أَنْتَى تَسَدَيْتَ وَهْنَا ذَلِكَ الْبِينَا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ٧٠/١٣ (بين)، ٣٧٧، ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٣، ٥٠٠/١٥، وجمهرة اللغة ص ٧٢٢ ومقاييس اللغة ١/٣٢١، ٣٢٨، ١٥٤/٣، ٣١٤؛ ومجمل اللغة ١/٣٠٨ وتاج العروس (بول)، (بين)، (سدى)، (سرو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٣، ١٠٢٨؛ والمختصص ٨٣/١٠.

عَلَامَ تَقُولُ هَمْدَانُ اخْتَذْتُنَا وَكُنْدَةَ، بِالْقَوَارِصِ، مُجَلِّينَا؟

البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٦/٢؛ ولسان العرب ٥٧٥/١١ (قول)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٩.

وَفِي أَيَّامِ هَاتِ بِهَاءٍ نُلْفَى إِذَا زَرِمَ التَّيْدَى مُتَحَلِّينَا

البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٥/٢؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٥ (ها)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٩/٦.

حَمَامَةَ ذِي السُّمِيرَةِ أَخْبَرِينَا قَضَاكَ هَوَاكَ مَاذَا تَطْلِينَا

البيت من الوافر، وهو لصالح في كتاب الجيم ٨٩/٣.

فَإِنْ نَغْلِبَ فغَلَابُونَ قَدَمًا وَإِنْ نُغْلَبْ فغَيْرُ مُغْلَبِينَا

البيت من الوافر، وهو لفروة بن مسيك المرادي في لسان العرب ٥٥٤/١ (طب)؛ وتاج العروس ٢٥٩/٣ (طب).

عَفَا قَوْوُ كَانَ لَنَا مُحَلًّا إِلَى جَوِّي صَلَاصِلٍ مِنْ لَبِينَى

البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٥٣؛ وتاج العروس (صلل)؛ ومعجم البلدان ٤٢٠/٣ (صلاصل).

وَقَبْلَكَ مَا اغْلَوْلَبْتُ تَغْلِبُ بِغَلْبَاءِ تَغْلِبُ مُغْلَوْلِينَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١ (غلب)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٨.

لَوْلَا الْمَلَامَةُ أَوْ حِذَارُ مَسَبَّةٍ لَوَجَدْتَنِي سَمَحًا بِذَالِ مُبِينَا

البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٤٤/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٥١/١٤ (كفر).

فلا يضخمن الليث عكلاً بغرة وعُكْلٌ يَشْمُونُ الفَرِيسَ المُبِينَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في كتاب الجيم ٢٣٤/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَمَصْنَعَةٌ هُنَيْدٌ أَعْنَتْ فِيهَا عَلَى لَذَائِهَا الثَّمَلُ المَبِينَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٨^(١)؛ وتاج العروس
٣٧٢/٢١ (صنع)؛ ولسان العرب ٢١٠/٨ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٢؛ والمعاني الكبير
ص ٤٦١.

* نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْدَ ضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٤١؛ وخزانة الأدب
٢١٣/٢؛ والدرر ٣٢٤/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٤٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٥٨/١؛
وشرح المفصل ١١٧/٤؛ والشعر والشعراء ٢٧٣/١؛ ولسان العرب ٦٦/١٣ (بين)؛ واللمع
ص ٢٤٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٩١/١؛ وجمع الهوامع ٢٢٩/٢؛ وبلا نسبة في الدرر
١٢٢/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٧؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٦؛ وجمع
الهوامع ٢١٢/١.

وَتَلَقَى جَارَنَا يُثْنِي عَلَيْنَا إِذَا مَا حَانَ يَوْمٌ أَنْ يَبِينَا
البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتاج العروس ٣١٠/٢٢ (ودع)؛
وبلا نسبة في تاج العروس ٣٩٧/١٨ (عرض).

وَحَمَصَ لَا تَنْسَ لَهَا تِنَهَا وَاذْكُرْ مَعَ التِّينِ زِيَاتِنَهَا
البيت من السريع، وهو لأبي عبد الوهاب المنشي في تاج العروس (ملق)؛ ونفح
الطيب ١٥١/١.

مَالِقَةُ حَيَّتْ يَا تِنَهَا مَا الْفَلَكُ مِنْ أَجْلِكَ يَا تِنَهَا
البيت من السريع، وهو لأبي الحجاج يوسف ابن الشيخ البلوي المالقي في تاج
العروس (ملق)؛ ونفح الطيب ١٥١/١.

مَعَاظِنُ تَهْوِي إِلَيْهَا الْحَقْوُ قُ يَحْسِبُهَا مَنْ رَأَاهَا الْفَتِينَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٧٥؛ وكتاب الجيم
٦٥/٣.

ظَمَائِنُ مِنْ بَنِي الْحَلَّافِ، تَأْوِي إِلَى خُرْسٍ نَوَاطِقُ، كَالْفَتِينَا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٠/٢؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٣ (فتن)؛

(١) وفيه «الميننا» مكان «المينا».

وتهذيب اللغة ٣٠١/١٤؛ والمعاني الكبير ص ٩٠٧.

فَأَعْرَضَتِ الْيَمَامَةُ، وَاشْمَخَرَتْ كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مَصْلَتَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٦٩/٧،
١٨٥ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٠/١٨ (عرض)؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٤/١؛ والزاهر
٧٠/٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٣؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٣؛ وشرح
القصائد العشر ص ٣٢٩؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧١؛ وشرح المعلقات العشر
ص ٩٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٢/١.

إِذَا مَا نُقِلْتِ إِلَى دَارِهِ أَعْدَ لَظْهَرَكَ سَوَاطِمَتَيْنَا
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زَرَّ بن حبش الفقيه القاري
في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛
ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

تَسَنَّتْ غَيْرِ نِسْوَتِنَا فَإِنَّا وَرَبُّكَ لَمْ نَكُنْ مُتَسَنِّتَيْنَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٢.

تَشَقُّ الطَيْرُ ثُوبَ الْمَاءِ عَنْهُ بُعِيدَ حَيَاتِهِ، إِلَّا الْوَتَيْنَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٥
(موه)؛ وتاج العروس (موه).

أَغْرِبَالاً إِذَا اسْتَوْدِعْتَ سَرًّا وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثَيْنَا؟
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٢ (كنن)؛
وتهذيب اللغة ٤٥٤/٩؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/٥؛ ومجمل اللغة ١٩٠/٤؛ وديوان الأدب
٦١/٣؛ وتاج العروس (غربل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كنن).

بَحِيْثُ هَرَاقٍ فِي نَعْمَانٍ خَرَجُ دَوَافِعُ فِي بَرَاقِ الْأَدِيثَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٢/١٥٠
(ديث)؛ وتاج العروس ٢٤٦/٥ (دأث)، ٢٥٥ (ديث)، ٤٦/٢٥ (برق)^(١)؛ ومعجم البلدان
٦٧/١ (أبرق دأث).

وَرَجُلَةٌ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرْضٍ ضَرْبًا تَوَاصَّتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ١١/٢٦٩
(رجل)، ٣٢٧ (سجل)، ٢٠٣/١٣ (سجن)، ٢٠٦ (سخن)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٨٦،

(١) وفيه «الأدثينا» مكان «الأديثينا».

(٢) وفي ٢٠٦/١٣ «سخينا» مكان «سجينا».

٥٩٥، ٢٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤، ١١٩٢؛ ومقاييس اللغة ٣/١٣٧؛ ومجمل اللغة ٣/١٢٢؛ وتاج العروس (رجل)، (سجل)، (سجن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٣٤١.
 بَكلٍ أَشَقَّ مَقْصُوصِ الدُّنَابِي بِشَكِّيَّاتِ فَارِسٍ قَدْ شُجِينَا
 البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ١٠/٤٥٣ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢٧.

كَأَنَّ تَوَالِيَّ أُنْيَابِهِ وَيَبْنُ ثُنَايَاهُ غِسْلًا لَجِينَا
 البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زرّ بن حبيش الفقيه القاريء في لسان العرب ١٢/١٢٨ (حرم).

كَأَنَّ النَّاصِعَاتِ الْغَرَّ مِنْهَا إِذَا صَرَفَتْ وَقَطَعَتْ اللَّجِينَا
 البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (لجن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٠؛ وتاج العروس (لجن).

فَخَبَّرَتِ الْعَصَا الْأَنْبَاءَ عَنْهُ وَلَمْ أَرْ مَثَلِ فَارِسِهَا هَجِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس (عصا).
 وَأَنْتَ أَمْرُؤُ مَا جِدَّ سَيِّدُ تُصَفِّي الْعَيْقَ وَتَنْفِي الْهَجِينَا
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٠؛ وكتاب الجيم ٢/١٩٢.

يَمْشِينَ هَيْلَ النَّقَا مَالَتْ جَوَانِبُهُ يَنْهَالُ حِينًا وَيَنْهَاهُ الثَّرَى حِينَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٦؛ وأساس البلاغة (نهى).

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أَمَّ عَمَرُو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبَحِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٦؛ والأغاني ٢٥/٢٥٢؛ وبهجة المجالس ١/٢٨١؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٠؛ والخزانة ٣/١٧٨، ٨/٢٧٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٨؛ وبلا نسبة في الإمتاع والمؤانسة ١/١٤٣؛ ولسان العرب ١١/٧٢٢ (وبل).

* لِسَانُ السُّوءِ تُهْدِيهِ إِلَيْنَا وَحِثَّ وَمَا حَسِبْتُكَ أَنْ تَحِينَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٢٥؛ والجنى الداني ص ٩٤؛ والدرر ١/٢٤٠، ٢/٢٦٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٠٦؛ ومغني اللبيب ١/١٨٢؛ وجمع الهوامع ١/٧٧، ١٥٦.

أَلَا يَا نَفْسٍ قَدْ أُجْنِيتِ جَدًّا عَلَى زَجَرِ الْهُدَاةِ النَّاصِحِينَا
البيت من الوافر، وهو لمرداس في كتاب الجيم ١٣٦/١.

دَعَا بِالْبَقَّةِ الْأَمْرَاءَ يَوْمًا جَذِيمَةً، يَسْتَشِيرُ النَّاصِحِينَا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨١^(١)؛ ولسان العرب ٢٤/١٠
(بقق)؛ وتاج العروس ٨٩/٢٥ (بقق).

وَأَذْرَتْهَا حَوَافِلُ مَعْصِفَاتٍ كَمَا تَذْرِي الْمَهْلَهْلَةُ الطَّحِينَا
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب
٧٠٦/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/٥؛ وتاج العروس (هلل).

كَذَاكَ الدَّهْرُ دَوْلَتُهُ سَجَالٌ تَكَرَّرُ صُرُوفُهُ حِينًا فَحِينَا
البيت من الوافر، وهو لفروة بن مسيك المرادي في لسان العرب ٥٥٤/١ (طب)؛
وتاج العروس ٢٥٩/٣ (طب).

وَلَا تَلَجَنُ بِيَوْتَ بَنِي طَرِيفٍ وَلَوْ قَالُوا وَرَاءَكَ مُضْفِحِينَا
البيت من الوافر، وهو للكيميت في ديوانه ١٣٣/٢؛ وديوان الأدب ٢٨٨/٢.

وَنُضْبِحُ بِالْفَدَاةِ أَتَرَ شَيْءٍ وَنُنْسِي بِالْعَشْيِ طَلْفَحِينَا
البيت من الوافر، وهو لرجل من بني الحرماز في جمهرة اللغة ص ٧٨، ١١٨٦؛ وتاج
العروس ٥٨٨/٦ (طلفح)؛ ولسان العرب ٥٣٤/٢ (طلفح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٩٠/٤، ٩١ (ترر)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٠ (ترر)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٧/١؛ والمختص
٣٤/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٧/١.

وَقَارَعَةَ مِنَ الْأَيَّامِ لَوْلَا سَبِيلُهُمْ لَزَاخَتْ عَنْكَ حِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٣٧٦/٥
(عزز)؛ وتاج العروس ٢٣٢/١٥ (عزز).

تَكَادُ الشَّمْسُ تَخْضَعُ حِينَ تَبْدُو لَهْنٍ، وَمَا وَبَدُنْ، وَمَا لُحِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٧٥/٨
(خضع)؛ وتاج العروس ١١٥/٢٠ (خضع).

لِخَطِيئَتِي الَّتِي غَدَرْتُ وَخَانَتْ وَهَنْ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ لُحِينَا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٣٦٠/١

(خطب)؛ وتاج العروس ٣٧١/٢ (خطب)؛ وديوان الأدب ٣٤٢/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩١.

* وَكَانَ لَنَا فَرَاةٌ عَمَّ سُوءٌ وَكُنْتُ لَهُ كَشَرٌ بَنِي الْأَخِينَا
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة المري في خزنة الأدب ٤٧٨/٤، ٤٧٩؛ ولسان العرب ٢٠/١٤ (أخا)؛ ونوادير أبي زيد ص ١١١، ١٩١؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٧٤/٢.
يَبِيتَ يَحْفَهُنَّ بِقَفَقَيْنِهِ وَيَلْحَفُهُنَّ هَفَافًا ثَخِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢٩٠/٩ (قفف)، ٣٤٩ (هفف)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٤ (قفف)، ٤٩٧ (هفف).

تَمَادُخٌ بِالْحِمَى جَهْلًا عَلَيْنَا فَهَلَّا بِالْقَنَانِ تُمَادُخِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٣ (مدخ)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٧؛ وتاج العروس ٣٣٩/٧ (مدخ)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٨/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٧/٤.
مُشَعَّشَعَةٌ كَأَنَّ الْحَصَّ فِيهَا إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٥٣١/٢ (طلح)، ١٥/٧ (حصص)، ٢٠٥/١٣ (سخن)، ٣٧٣/١٤ (سحا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩؛ وتاج العروس ٥٢١/١٧ (حصص)، (سخن)؛ وكتاب العين ٧١/١؛ والمختصص ٢/٣، ٦٠/١٥؛ والأغاني ٤٥/١١؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٨٩/١؛ والخزائن ١٧٨/٣؛ والخصائص ٢٨٩/١، ٣٦٠/٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٨٨/١؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٢؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢١؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٥؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٨؛ وشعراء النصرانية ص ٤٥٥؛ وللتغلي في تاج العروس ٥٨٢/٦ (طلح)؛ ومقاييس اللغة ١٣/٢، ١٦٨/٣؛ وديوان الأدب ٩٢/٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حصص).

وَرَجَلَةٌ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرْضٍ ضَرْبًا تَوَاصَّتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَخِينَا
انظر قافية «سَجِينَا».

عَافَتْ الْمَاءَ فِي الشِّتَاءِ فَقَلْنَا بِرُدِّيهِ نَصَادِفِهِ سَخِينَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/٣ (برد)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٧ (برد).

فِي ظَهْرِ مَرْتٍ عَسَاقِيلُ السَّرَابِ بِهِ كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاهُ وَغَرُ حَادِينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٢٨٦/٥
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/م

(وغير)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٣؛ وتاج العروس ١٤/٣٧٠ (وغير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/١٨٥؛ والمختصص ٢/١٣٦؛ ومجمل اللغة ٤/٥٤١؛ وديوان الأدب ٣/٢٠٥.

* مَا جَادَ رَأْيَا وَلَا جَادَ مُحَاوَلَةً إِلَّا أَمْرُو لَمْ يَضِعْ دُنْيَا وَلَا دِينَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٣٢١؛ وجمع الهوامع ٢/١١٠.

وإني لن يفارقني نباك تخال الشد والتقريب ديننا
البيت من الوافر، وهو للسفاح بن خالد في تاج العروس (نبك).

* جُودُ يُمْنَاكَ فَاضَ فِي الْخَلْقِ حَتَّى بَائِسٍ دَانَ بِإِلْسَاءَةِ دِينَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٤٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧٧؛ ومغني اللبيب ١/١٢٨؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٧.

وضعن بذى الجذاء فُضُولَ رَيْطٍ لَكَيْمَا يَخْتَدِرْنَ وَيَرْتَدِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٤/٢٣١ (خدر)، ١٤/١٣٩ (جذا)؛ وتاج العروس ١١/١٤٥ (خدر)، (جذو).

فَقَا ضُبِعَ تَفْلَدَ كُرَزَ رَاعٍ أَجَرْنَا فِي الْقِصَاصِ أَمِ اعْتَدِينَا
البيت من الوافر، وهو للمرقش في كتاب الجيم ٣/١٨٢؛ وليس في ديوان بني بكر.

تَظَلَّ بَنَاتُ أَعْنَقٍ مَسْرَجَاتٍ لِرُؤَيْتِهَا يَرْحُنَ وَيَغْتَدِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٠؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٣؛ ومجمل اللغة ٣/٤١٥؛ وتاج العروس (عنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٧ (عنق).

* وَلَقَدْ عَلِمْتُ بَأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينَا
البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في خزائن الأدب ٢/٧٦، ٩/٣٩٧؛ وشرح التصريح ٢/٩٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٨؛ وشرح قطر الندى ص ٢٤٢؛ ولسان العرب ٥/١٤٤ (كفر)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٧٦.

وَأَصْبَحَتْ النِّسَاءُ مُسَلِّبَاتٍ لَهُنَّ الْوَيْلُ يَمْدُدْنَ الثُّدَيْنَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٩ (ثدي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٥؛ والمختصص ٢/٢٢، ١٤/١١٦؛ وتاج العروس (ثدي).

* فَضَمَّ قَوَاصِي الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِينَا
البيت من الوافر، وهو للكميّ بن زيد في ديوانه ٢/١٢٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٠١، ٥٨٠؛ ولسان العرب ٣/٤٤٧، ٤٤٨ (وحد)؛ وتاج العروس ٧/٣٧٧ (أحد).

إِنَّ الْفَرْزُذَقَ، إِذْ تَحَنَّفَ كَارَهَا أَضْحَى لَتَغْلِبَ وَالصَّلِيبَ خَدِينَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في لسان العرب ١٢/١٣ (أذن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَرَثْنَا مَجْدَ عَلْقَمَةَ بْنِ سَيْفٍ أَبَاحَ لَنَا قُصُورَ الْمَجْدِ دِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٠٤/٥ (قصر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٣ (قصر)؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٤/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٨؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٩؛ وشرح المعلقة السبع ص ١٨٠؛ وشرح المعلقة العشر ص ٩٣.

وَسَيْفُ الْحَرِثِ الْمَعْلُوبُ أَرْدَى حَصِينًا فِي الْجَابِرَةِ الرَّدِينَا
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١٢٩/٢؛ ولسان العرب ٦٢٩/١ (علب)؛ وتاج العروس ٤٣٦/٣ (علب)؛ وكتاب العين ١٤٧/٢.

طَافَ الْخِيَالُ بِنَا رَكْبًا يَمَانِينَا وَدُونَ لَيْلَى عَوَادٍ لَوْ تَعَدَّيْنَا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٤٦٤/١٣ (يمن).

وَنَحْنُ، غَدَاةٌ أَوْقَدَ فِي خَزَازِي رَفْدُنَا فَوْقَ رَفْدِ الرَّافِدِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٣٨/٤ (خزر)، ٣٤٦/٥ (خزر)؛ وتاج العروس ١٦٢/١١ (خزر)، ١٣٨/١٥ (خزر)؛ والبيان والتبيين ٢٢/٣؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٧/١ والحيوان ٤٧٦/٤؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٩؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٢؛ وشرح المعلقة السبع ص ١٨٢؛ وشرح المعلقة العشر ص ٩٤؛ والمعاني الكبير ص ٤٣٤؛ ومعجم البلدان ٤١٩/٢ (خزاز)؛ ومعجم ما استعجم ٤٩٦/٢.

يَا دَارَ سَلَمَى خَلَاءَ لَا أَكْلَفُهَا إِلَّا الْمِرَانَةَ حَتَّى تَعْرِفَ الدِّينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٢؛ وللبدي في تاج العروس (مرن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٠/٢؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/٢.

فَلَسْتُ مُبَدِّلًا بِاللَّهِ رَبًّا وَلَا مُسْتَبَدِّلًا بِالسَّلَامِ دِينًا
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس بن عابس في لسان العرب ٢٩٥/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

* يَا لِلرَّجَالِ ذَوِي الْأَلْبَابِ مِنْ نَفَرٍ لَا يَسْرَحُ السَّفَهُ الْمُزْدِي لَهُمْ دِينًا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٤/٣؛ وشرح الأشموني ٤٦٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ٢٧٠/٤؛ وجمع الهوامع ١٨٠/١.

وَأَيَّامًا لَنَا غَرًّا كَرَامًا عَصِينَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا

البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٦٥١/١٢ (يوم)، ١٦٩/١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/١٣؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٥/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٤؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٠؛ وتاج العروس (دين).

تَهْدِي زَنَابِيرُ أَرْوَاحِ الْمَصِيفِ لَهَا وَمِنْ ثَنَائِيَا فَرْوَجِ الْغَوْرِ تَهْدِينَا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب ٣٣١/٤ (زنبير)؛ وتاج العروس ٤٥٢/١١ (زنبير)؛ ومعجم البلدان ١٥٢/٣ (زنابير)، ٤٨٩/٤ (كور)؛ ومقاييس اللغة ٢٨/٣؛ وكتاب الجيم ٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٤ (زنبير).

ظُعَائِنَ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ خَلَطْنِ بِمِيسَمٍ حَبَا وَدِينَا

البيت من الوافر، وهو لابن كلثوم في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٦٣٧/١٢ (وسم)؛ وجمهرة أشعار العرب ٤١٣/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٢؛ وشرح شواهد المغني ١٢٠/١؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٢١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٦٢؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٢٢/٧.

وَأَضْحَكَ الضَّبَاعَ سَيُوفُ سَعْدٍ لَقَتْلَى مَا دُفِنَ وَلَا وُدَيْنَا

البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٥/٢؛ ولسان العرب ٤٦٠/١٠ (ضحك)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٤؛ وتاج العروس (ضحك)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧١/٨.

* فَمَا وَجَدْتُ بَنَاتُ بَنِي نِزَارٍ حَلَائِلَ أَحْمَرِينَ وَأَسْوَدِينَا

راجع:

فَمَا وَجَدْتُ بَنَاتُ بَنِي نِزَارٍ حَلَائِلَ أَسْوَدِينَ وَأَحْمَرِينَ

إِذَا الْكُمَاةُ تَنَحَّوْا أَنْ يَنَالَهُمْ حَدُّ الظُّبَاتِ، وَصَلْنَاهَا بِأَيْدِينَا

البيت من البسيط، وهو لبشامة النهشلي في لسان العرب ٢٢/١٥ (ظبا)؛ وتاج العروس (ظبا).

سَمَّ الصَّبَاحِ بِخَرَصَانٍ مُسَوِّمَةٍ والمَشْرِفِيَّةُ نُهْدِيهَا بِأَيْدِينَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٧ (خرص)؛ وتهذيب اللغة
١٣٢/٧؛ وتاج العروس ٥٤٩/١٧ (خرص).

بِيضٌ مَفَارِقُنَا، تَغْلِي مَرَاجِلُنَا نَأْسُو بِأَمْوَالِنَا آثَارَ أَيْدِينَا
البيت من البسيط، وهو لمسكين الدارمي، أو لبشامة بن حزن النهشلي، أو لبعض بني
قيس بن ثعلبة في تاج العروس ٢٥١/١٨ (بيض)^(١)؛ وليس في ديوان مسكين الدارمي.

فَأَيُّ مَا يَكُنْ يَكُ وَهُوَ مَنَا بِأَيْدٍ مَا وَبَطْنٌ وَلَا يَدِينَا
البيت من الوافر، وهو للكمي في ديوانه ١١٢/٢؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٥، ٤٢٦
(يدي)؛ وتاج العروس ١٦٣/٢٠ (ويط)، (يدي)؛ وأساس البلاغة (يدي).

وَأَرْسَى أَضْلَهَا عِزُّ أَبِي عَلَى الْجَهَالِ وَالْمَتَعَبِ دِينَا
البيت من الوافر، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٨٧^(٢)؛ ولسان العرب
٣٢٠/٣ (عود)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٨ (عود).

هَلْ تَشْهَدُونَ مِنَ الْمَشَاعِرِ مَشْعَرًا أَوْ تَسْمَعُونَ لَدَى الصَّلَاةِ أَذِينَا؟
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٦٤/٥ (مدر)،
١٢/١٣ (أذن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٢/٢؛ وتاج العروس (أذن).

عَمْرُكَ اللَّهُ! سَاعَةً حَدَّثِينَا وَذَرِينَا مِنْ قَوْلٍ مَنْ يُوْذِينَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/٤ (عمر)؛ وتاج العروس
١٢٦/١٣ (عمر)؛ والمختصص ١٦٥/١٧.

* فَإِنْ أَدَعَ اللَّوَاتِي مِنْ أَنْاسٍ أَضَاعُوهُنَّ لَا أَدَعَ الَّذِينََا
البيت من الوافر، وهو للكمي بن زيد في ديوانه ١٣٠/٢؛ وخزانة الأدب ١٥٧/٦؛
وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٧٧؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٥ (لذي).

قَدْ بَدَّلْتُ سَاكِنَ الْآرَامِ بَعْدَهُمْ وَالْبَاقِرَ الْخَيْسِ يَنْحِينُ الْمَارِينَا
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٤٢؛ ولسان العرب ١٤/١٣ (أرن)؛
وتاج العروس (أرن).

(١) وفيه أن البيت يروي لمسكين الدارمي، وليس له.

(٢) والرواية فيه:

وَأَعْرَضَ وَاسِطَ فَعَدَلَنَ عَنْهُ كَمَا عَدَلَ الصَّرَارِيُّ السَّفِينَا
على الجهال والمتعبدينا

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا إِذَا سَمِعَتْ بِهَا جَذِبُ الْمَحَابِضِ يَحْلُجْنَ الْمَحَارِينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٢/٢٣٩ (حليج)، ١٣٣/٧ (حبض)؛ ١١٠/١٣ (حرن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢١؛ وتاج العروس ٥/٤٨٧ (حليج)، ٢٨٣/١٨ (حبض)، (حرن)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٧، ١٢٩؛ ومجمل اللغة ٢/٥١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٤؛ والمختصص ٤/٧٠، ١٩/٥.

يَبِيضَاءُ وَاضِحَةٌ لَيْسَتْ بِزُهْنَعَةٍ مِنْ النَّسَاءِ وَلَا السُّودِ الْمَدَارِينَا
البيت من البسيط، وهو لغالب في كتاب الجيم ٢/٥٧.

يُثَرْنَ التَّرَابِ عَلَى وَجْهِهِ كَلَوْنَ الدَّوَاغِنِ فَوْقَ الْإَرِينَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٥؛ (أري)؛ وله أو لأبيه زهير في لسان العرب ١٤/٣٠؛ (أري)؛ وتاج العروس (أري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٥٠ (دخن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٨١؛ وكتاب العين ٤/٢٣٢، ٨/٣٠٢؛ وتاج العروس (دخن).

قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ظَعِينَا نَخْبِرُكَ الْيَقِينِ وَتُخْبِرُنَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٧١ (ظعن)؛ والأغاني ١١/٣٨؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢١؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٤؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٩؛ وتاج العروس (ظعن).
دَعَوْتُ عَشِيرَتِي لِلسَّلَامِ لَمَّا رَأَيْتُهُمْ تَوَلَّوْا مَدْبِرِينَا
البيت من الوافر، وهو لأخي كندة في لسان العرب ١٢/٢٩٥ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

فَمَا كَلَّفْتُكَ الْقَدَرَ الْمَغْبَى وَلَا الطَّيْرَ الَّذِي لَا تَعْبُرِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٥/١١٥ (غبا).

يُودِيهِمْ إِلَيْهِ مَنْفَهَاتٌ خُفَافُ الْوِطَاءِ يَحْذِينَ الْبَرِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٨٢.

يَهْزُزُنَ لِلْمَشْيِ أَوْصَالًا مَنَعْمَةً هَزَّ الْجَنُوبِ، ضُحَى عِيدَانِ يَبْرِينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ١٠/١١٢ (ذوق)، ١٣/٢٨٠ (عدن).

أَرَادُوا أَنْ تَزَايِلَ خَالِقَاتُ أَدِيمَهُمْ يَقْسِنَ وَيَفْتَرِينَا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ص ١٢٣/٢^(١)؛ ولسان العرب ٨٧/١٠
(خلق)، ٣١٦/١١ (زيل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٧؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢٥ (خلق)،
(زيل).

كَأَنَّ مُتَوَنِّهْنَ مُتَوَنُّ غُذِرِ تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٥؛ وجمهرة أشعار العرب
٤٠٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣١؛ وشرح القصائد السبع ص ٤١٦؛ وشرح
القصائد العشر ص ٣٥٧؛ وشرح المعلقة السبع ص ١٨٤؛ وشرح المعلقة العشر ص
٩٥؛ ولسان العرب ١٢٣/١٥ (غرا)^(٢)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٨ (سند)،
(غرا)؛ وكتاب العين ٧/٢٢٩.

وَأَعْطَى قَوْمَهُ الْأَنْصَارَ فَضْلًا وَإِخْوَتَهُمْ مِنَ الْمَهَاجِرِينَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١١ (خزل)؛ وتهذيب اللغة
٢٠٥/٧؛ وكتاب العين ٤/٢٠٨؛ وتاج العروس (خزل).

وَسَيِّدَ مَعْشَرٍ قَدْ عَصَبُوهُ بَتَاجَ الْمَلِكِ يَحْمِي الْمَحْجَرِينَ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٦٠٦/١
(عصب)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٣ (عصب)؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٦/١؛ وشرح ديوان
امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٢؛
وشرح المعلقة السبع ص ١٧٢؛ وشرح المعلقة العشر ص ٩٠؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١١٨/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٠ (حجر).

إِذَا مَا الدَّهْرُ جَرَّ عَلَى أَنْاسٍ شَرَّاشِرُهُ أَنْأَخَ بَاخِرِينَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٦^(٣).

* وَمَا إِنْ طَبَّئَا جُبْنٌ وَلَكِنْ مَنَائِنَا وَدَوْلَةُ آخِرِينَ
البيت من الوافر، وهو لفروة بن مسيك في الأزهية ص ٥١؛ والجنى الداني ص
٣٢٧؛ وخزانة الأدب ١١٢/٤، ١١٥؛ والدرر ١٠٠/٢؛ وشرح أبيات سيويه ١٠٦/٢؛
وشرح شواهد المغني ٨١/١؛ ولسان العرب ٥٥٤/١ (طب)؛ ومعجم ما استعجم ص

(١) وفيه «يمترينا» مكان «يفترينا».

(٢) وفيه «غرينا» مكان «جرينا»؛ وكذلك الرواية في تاج العروس (غرا).

(٣) وقال محقق الجمهرة إن البيت نُسب في الطبعة الأولى من الجمهرة إلى فروة بن مسيك.

٦٥٠؛ وللكميت في شرح المفصل ١٢٩/٨؛ وللكميت أو لفروة في تخلص الشواهد ص ٢٧٨؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٠٧؛ وخزانة الأدب ١١/١٤١، ٢١٨؛ والخصائص ٣/١٠٨؛ ورصف المباني ص ١١٠، ٣١١؛ وشرح المفصل ٥/١٢٠، ١١٣/٨؛ والكتاب ٣/١٥٣، ٤/٢٢١؛ والمحتسب ١/٩٢؛ ومغني اللبيب ١/٢٥؛ والمقتضب ١/٥١، ٢/٣٦٤؛ والمنصف ٣/١٢٨؛ وجمع الهوامع ١/١٢٣.

وَأُبَيْتُهَا أَخْرَمَتْ قَوْمَهَا لَتُنْكَحَ فِي مَعْشَرٍ آخِرِنَا
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زَرَّ بن حبش الفقيه في لسان العرب ١٢/١٢٨ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٢٥ (حرم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٩؛ وديوان الأدب ٢/٣٢٨.

عَفَارِيئًا عَلَيَّ وَأَكَلَ مَالِي وَجَبْنَا عَنْ رَجَالٍ آخِرِنَا!
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٦/٢٠١ (كيس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٦.

* وَرِثْتُ مُهْلَهْلًا وَالْخَيْرُ مِنْهُ زُهَيْرًا نِعَمَ دُخْرِ الذَّاخِرِينَ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨١؛ وخزانة الأدب ٨/٢٦١.
أَتَنَّا عَامِرٌ مِنْ أَرْضِ رَامٍ مَعْلَقَةَ الْكِنَائِي تَدْرِينَا
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ١٤/٢٥٥ (دري)؛ وتاج العروس (دري)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٥٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧١؛ ومجمل اللغة ٢/٢٦٥.

* وَإِنَّا سَوْفَ تُذَرِكُنَا الْمَنَايَا مُقَدَّرَةً لَنَا وَمُقَدَّرِينَ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٣/١٧٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٦١.

وَلَمْ يَجِدِ السَّوَامُ لَدَى الْمَرَاعِي مَسَامًا يُرْتَجَى، إِلَّا الدَّرِينَا
البيت من الوافر، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ١٣/١٥٣ (درن)؛ ولأوس بن نصر في تاج العروس (درن).

وَنَحْنُ الْحَابِسُونَ بِذِي أَرَاطَى تُسْفُ الْجَلَّةُ الْخُورُ الدَّرِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٣/١٥٣ (درن)، ١٤/٣٢٥ (رطا)؛ وتاج العروس ١٩/١٢٧ (أرط)، (رطى)؛ ومعجم البلدان ١/١٣٤ (أرطى)؛ وديوان الأدب ١/٤٢٣؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٧؛ وشرح ديوان

امرىء القيس ص ٣٢٩؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٢؛
وشرح المعلقات السبع ص ١٨٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٤؛ والمعاني الكبير ص
٩٥٦؛ وتاج العروس (درن).

أَلَا هُبِّي بِصَخْنِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تَبْقِي خُمُورَ الْأُمْدَرِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٦٤^(١)؛ وتهذيب اللغة
١٤/١٢٢؛ وتاج العروس ٩٦/١٤ (مدر). وانظر الشاهد التالي.

* أَلَا هُبِّي بِصَخْنِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تَبْقِي خُمُورَ الْأُمْدَرِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب ٣/١٧٨؛
وشرح شواهد الشافية ص ٢٥١؛ وشرح شواهد المغني ١/١١٩؛ ولسان العرب ٥/١٦٣
(مدر)، ٢٠٠ (ندر)، ١٣/٢٤٥ (صحن).

فَاتُوا بِالصَّعِيدِ لَهُمْ أَجَا جُ وَلَوْ صَحَّتْ لَنَا الْكُمُوى سَرِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٢ (كمي)؛ وجمهرة اللغة ص
١٢٣١؛ وتاج العروس (كمي).

لَهَا خَلْفَ أَذْنَابِهَا أَزْمَلٌ مَكَانَ الرَّقِيبِ مِنَ الْيَاسَرِينَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب
١/٤٢٥ (رقب)؛ وتاج العروس ٥١٣/٢ (رقب)؛ ولزهير في كتاب الجيم ٢/٧٢.

وَلَا يَبْضَاءُ فِي نَضْدٍ تَدَاعَى بِيَرْقٍ فِي عَوَارِضٍ قَدْ شَرِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ١٤/٢٦٢
(دعا).

* إِنَّا بَنِي نَهْشَلٍ لَا نَدْعِي لِأَبٍ عَنْهُ وَلَا هُوَ بِالْأَبْنَاءِ يَشْرِينَا
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في خزانة الأدب ١/٤٦٨؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٢؛ وعيون الأخبار ١/٢٨٧؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٧٠؛
ولنهشل بن حري في الشعر والشعراء ٢/٦٤٢؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٢٨٤.
إِذَا سَعْدَانَةُ الشَّعْفَاتِ نَاحَتْ عِزَاهُلَهَا، سَمِعَتْ لَهَا عَرِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١٥ (سعد)، ١١/٤٤٤
(عزهل)، ١٣/٢٨٢ (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٧؛ وكتاب العين ٢/٢٧٩؛ وتاج العروس
(عزهل)، (عرن).

(١) وفيه «الأندرينا» مكان «الأمدرينا».

وَفِي رَمَعِ الْمَنِيَّةِ مِنْ سَيُوفٍ مُشَهَّرَةٍ بِأَيْدِي الْأَشْعَرِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢٥/٢١ (رمع).

كَأَنَّ مَتُونَهُنَّ مُتُونُ عَدٍّ تَصَفَّقُهُ الرِّيحُ، إِذَا غَرِينَا
انظر قافية «جرينا».

شَهِدْتَ بِأَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ النَّارَ مَثْوَى الْكَافِرِينَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٨٣/٧ (عرض).

* نَحِيَّةَ مَنْ لَا قَاطِعَ حَبْلٍ وَاصِلٍ وَلَا صَارِمٍ قَبْلَ الْفِرَاقِ قَرِينَا
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٣؛ والأزهية ص ١٦١.

مَتَى نَعْقِذُ قَرِينَتَنَا بِحَبْلٍ، نَجُذُّ الْحَبْلَ أَوْ نَقْصُ الْقَرِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٣ (قرن)؛ وكتاب العين ١٤٣/٥؛ وكتاب الجيم ٢٠٥/١؛ والأغاني ٥٠/١١؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٦/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥٣٢/٢؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨١؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٣؛ وتاج العروس (قرن).

* تَذَكَّرَ حُبَّ لَيْلَى لَا تَ حِينَا وَأَمْسَى الشَّيْبُ قَدْ قَطَعَ الْقَرِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧٣؛ وتذكرة النحاة ص ٧٣٤؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٦٩/٤، ١٧٨؛ والدرر ١٢١/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٦/١.

يَدْهَدُنَ الرُّؤُوسَ، كَمَا تَدْهَدِي حَزَاوِرَةً بِأَبْطَحِهَا الْكُرِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٨؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦/٤ (أكر)، ٤٨٩/١٣ (دهده)، ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ وكتاب العين ٣٤٨/٣؛ وتاج العروس ٦٧/١٠ (أكر)، (دهده)، (كرا).

* فَمَا وَجَدْتُ بَنَاتُ بَنِي نِزَارٍ حَلَائِلَ أَسْوَدِينَ وَأَحْمَرِينَا
البيت من الوافر، وهو للكميت بن زيد في ديوانه ١١٦/٢؛ والمقرب ٥٠/٢؛ وللحكيم الأعور بن عياش الكلبي في خزانة الأدب ١٧٨/١؛ والدرر ١٣٢/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٨/٨؛ وشرح الأشموني ٣٥/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٧١/٢؛ وشرح المفصل ٦٠/٥؛ وهمع الهوامع ٤٥/١.

فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٥
(مرن)؛ وتاج العروس (مرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٢.

ومن يُطع النساء يلاق منها إذا أغمزن فيه الأقورينا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ص ١١٢/٢؛ ولسان العرب ٥/٣٨٩
(غمز)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤٨؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧٤؛ وتاج العروس ١٥/٢٦٢
(غمز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٤٧، ٥٥؛ والمخصص ١٢/٢٠١؛ وديوان الأدب
٣٠١/٢.

وكنّا، قبل ملك بني سُلَيْم نسوئهم الدّواهي الأقورينا
البيت من الوافر، وهو لنهار بن توسعة في لسان العرب ٥/١٢٤ (قور)؛ وتاج
العروس ١٣/٤٩٢ (قور)؛ وأساس البلاغة (قور).

فنوحى يا حمّامة بطن وجّ فقد هيّجت مشتاقاً حزينا
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٦/٢٥٥ (وجج)؛ ومعجم
البلدان ٥/٣٦٢ (وج).

* أَلَا يَا اسْلَمِي قَبْلَ الْفِرَاقِ ظَعِينَا تَحِيَّةَ مَنْ أُمْسَى إِلَيْكَ حَزِينَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٠١.

* أَلَا إِنَّ قَلْبِي لَدَى الظَّاعِنِينَ حَزِينٌ فَمَنْ ذَا يُعَزِّي الْحَزِينَ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في ديوانه ص ٦٣؛ وخزانة
الأدب ٢/٤٣٦؛ وشرح التصريح ١/١٣٩؛ والمقاصد النحوية ١/٤٤١؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ١/١٦١.

أَلَا لَيْتَ الْمَنَازِلَ قَدْ بَلَيْنَا فَلَا يَرْمِينَ عَنْ شَرْنِ حَزِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٣٦
(شزن)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٧٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٤؛ وتاج العروس (شزن).

فلما أن أتينا على أضاحٍ ضرخن حصاه أشتاتاً عزيزنا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٥ (ضرح)، ١٥/٥٣ (عزا)؛
وتاج العروس ٦/٥٦٧ (ضرح)، (عزا).

ونحن، وجندلٌ باغ، تركنا كئائب جندل شتى عزيزنا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ص ١٣٢/٢؛ ولسان العرب ١٥/٥٣ (عزا).

وعارية المحاسير أُمَّ وَخْشٍ تَرَى قِطْعَ السَّمَامِ بِهَا عَزِينَا
البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٦؛ وأساس البلاغة (حسر)؛ (عري).

وتابع غير متبوع، حلائله يزجین أقعدةً حُذْبًا حراسينا
البيت من البسيط، وهو لعمار بن البولانية الكلبي في لسان العرب ١١١/١٣
(حرسن)؛ وتاج العروس (حرسن).

وغادرنا المقاول في مكرٍ كخشب الأثابِ المتغطرسينا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٨/٢؛ ولسان العرب ٢٣٤/١ (ثأب)؛
وتاج العروس ٨٢/٢ (ثأب).

وثديًا مثل حُقِّ العاج رخصًا حصانًا من أكفِّ اللامسينا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٥٦/١٠
(حقق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٥ (حقق)؛ وجمهرة أشعار العرب
٣٩٣/١؛ وخزانة الأدب ٤٠١/١٠؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد
السبع ص ٣٨١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٧؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٩؛
وشرح المعلقات العشر ص ٨٩.

وتَحْسِبُ بِالْفَجْرِ تَغْشِيرُهُ تَغْرُدَ أَهْوَجٍ فِي مُنْتَشِينَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١١؛ وكتاب الجيم
٣٣٤/٢.

وبصبصن بين أداني الغضا وبين غُدانة شأوا بصينا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧ (بصص)، ٥٧/١٣
(بطن).

* نَصَرْتُكَ إِذْ لَا صَاحِبٌ غَيْرَ خَاذِلٍ فَبَوَّئْتَ حِصْنًا بِالْكُمَاةِ حَصِينَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٢٩٣؛ وجواهر الأدب ص
٢٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٦١٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٨؛ ومغني اللبيب ٢٤٠/١؛
والمقاصد النحوية ١٤٠/٢.

هَمْ كَانُوا الْيَدَ الْيَمْنَى، وَكَانُوا قَوَامَ الظُّهْرِ وَالْدَّرْعِ الْحَصِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ١١٩/١٣ (حصن)؛ وتاج العروس
(حصن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَرْكَنَكَ مِنْ عِلَاقَتِهِنَّ تَشْكُو بَهَنَ مِنَ الْجَوَى، لَعَجَا رَصِينَا
البيت من الوافر، وهو لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٤٢؛
ولسان العرب ٣٥٧/٢ (لعج)؛ وتاج العروس ١٨٩/٦ (لعج).

* خَلْتُ إِلَّا أَبَاصِرَ أَوْ نُؤْيَا فَحَافِرُهَا كَأَشْرِبَةِ الْإِضِينَا
البيت من الوافر، وهو للطرماح في لسان العرب ٣٨/١٤ (أضا)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٨/٤.

* وَنَحْنُ التَّارِكُونَ لِمَا سَخِطْنَا وَنَحْنُ الْآخِذُونَ لِمَا رَضِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٣؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٧٠/٤؛ وشرح المفصل ٧٨/٦.

صَوْتُ النَّوَاقِيسِ فِيهِ مَا يُقَرِّطُهُ أَيْدِي الْجَلَازِيِّ جُونُ مَا يُغَضِّينَا
انظر قافية «يعفينا».

لِبُسْنَا جِرَّهَ، حَتَّى اقْتَنِينَا لِأَعْمَالٍ وَأَجَالٍ قُضِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٥٨/٤
(حبر)؛ وتاج العروس ٥٠٥/١٠ (حبر)، (قضى)؛ ومقاييس اللغة ١٢٧/٢، ١٢٧/٣؛
ومجمل اللغة ١٣٠/١.

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتْ سَنِينَا لَزَيْنَبَ، إِذْ تَحُلُّ بِذِي قُضِينَا
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب
١٨٩/١٥ (قضى).

يَظْلُ أَمَامَ بَيْتِكَ مُجْلَخِدًا كَمَا أَلْقَيْتَ بِالسَّنَدِ الْوُضِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٢٨/٣
(جلخد)؛ وتاج العروس ٥١٥/٧ (جلخد).

فَجَاءَ بِهِ يُسَوِّقُهُ، وَرُحْنَا بِهِ نِي الْبَهْمِ قِنْدَاوَا بَطِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٣ (قند)؛ وتهذيب اللغة
٣٦/٩.

وَبَصْبَصَنَ بَيْنَ أَدَانِي الْغَضَا وَيَيْنَ عُيْزَةَ شَأْوَا بَطِينَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٢؛ ولزهير في أساس
البلاغة (بطن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦١؛ وتاج العروس
٤٩٢/١٧ (بصص)، (بطن)؛ ولسان العرب ٧/٧ (بصص)، ٥٧/١٢ (بطن).

فبُكِّي يا غنيُّ! بأريحيِّ من الفتيانِ، لا يُمسي بطينا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣
(معد)، ٦٧/١١ (بلل)؛ وديوان الأدب ١٤٧/٣؛ وتاج العروس ١٧٩/٩ (معد)، (بلل).

* هذا ابنُ عمِّي في دِمَشقَ خَلِيفَةً لَوْ شِئْتُ سَأَفْكُمْ إِلَيَّ قَطِينَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ١٢/١٣ (أذن)،
٣٤٣ (قطن)؛ واللمع ص ١٤٦.

كَأَنَّ الْمَسَاوِيكَ فِي شَذْقِهِ إِذَا هُنَّ أَكْرَهْنَ، يَقْلَعْنَ طِينَا
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زر بن حبیش الفقيه في
لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛
ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

وَإِذَا دَفَنْتَ أَبَاكَ، فَاجْعَلْ فَوْقَهُ خَشْبًا وَطِينَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب
١٥٥/٩ (سقف)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٢.

ضَفَادُعُ جَيَاةٍ حَسَبَتْ أَضَاةً مَنْضُبَةً سَتَمْنَعُهَا، وَطِينَا
البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ١٢٦/٢؛ ولسان العرب ٥٣/١ (جيا)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٣/١١؛ وتاج العروس ١٨٤/١ (جيا)؛ وأساس البلاغة (نضب).

أَلَامَ عَلَى الصُّبَا وَالْوَمِ فِيهِ وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠.

بَاتَتْ تَشْكِي إِلَى النَّفْسِ مُجْهَشَةً وَقَدْ حَمَلْتِكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعَيْنَا
البيت من البسيط، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٢٧٦/٦
(جهش)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٩؛ وتاج العروس ١١٥/١٧ (جهش)؛ وكتاب العين
٣٨٣/٣؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٨٩/١.

* تَوَلَّوْا بِالذَّوَابِرِ وَاتَّقَوْنَا يُنْعَمَانِ بِنِ زُرْعَةٍ أَكْتَعَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لأعشى ربيعة في الدرر ٣٨/٦؛ وبلا نسبة في همع الهوامع
١٢٣/٢.

أَنْعَمَ اللَّهُ بِالرَّسُولِ وَبِالْمُرِّ سَلٍ، وَالْحَامِلِ الرِّسَالَةَ عَيْنَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس
(نعم).

أَجِدْكَ لَا يَمُرُّ الدَّهْرَ شَرْقُ وَلَا غَرْبًا إِلَّا تَسْجَعِينَا
البيت من الوافر، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢١/٣.

غَلَبْتُكَ بِالْبُكَاءِ لِأَنَّ لَيْلِي أَوَاصِلُهُ وَأَنْتَ تَهْجَعِينَا
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٢٥٥/٦ (وجج)؛ ومعجم البلدان ٣٦٢/٥ (وج)؛ وليس في ديوانه.

* وَإِنْ دَعَوْتَ إِلَى جُلَى وَمَكْرَمَةٍ يَوْمًا سَرَاةَ كِرَامِ النَّاسِ فَادْعِينَا
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في خزانة الأدب ٣٠١/٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠١؛ وعميون الأخبار ٣٨٧/١؛ ولسان العرب ١١٧/١١ (جلل)؛ وله أو لبعض بني قيس بن ثعلبة في شرح المفصل ١٠١/٦؛ وبلا نسبة في المحتسب ٣٦٣/٢.

تَلِيلاً لِلجَّيْنِ عَلَى يَدَيْهِ بِحَدِّ الْمَشْرِفَةِ أَوْ طَعِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (تلل).

كَأَنَّ عَلَى الْجَمَالِ، أَوْ إِنْ حُقِّتْ هَجَائِنَ مِنْ نَعَاجِ أَرَاقِ عَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٥/١٠ (أرق)، ١٣/٤٣١ (هجن)؛ وتاج العروس ٨/٢٥ (أرق)، (هجن)^(١)؛ ومعجم البلدان ١٣٥/١ (أراق).

* يَقْلَنَ وَقَدْ تَلَا حَقَّتِ الْمَطَايَا كَذَاكَ الْقَوْلَ إِنَّ عَلَيْكَ عَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٥٣؛ والمقاصد النحوية ٣١٩/٤؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٧/٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٢٧ (لحق).

* يَا طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ قَدْ وَجَبَتْ لَكَ الْجَنَانُ وَبُوءَتْ الْمَهَا عَيْنَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٤٨.

وَلَقَدْ جَزَعْتُ عَلَى النَّصَارَى بَعْدَمَا لَقِيَ الصَّلِيبُ مِنَ الْعَذَابِ مَعِينَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في لسان العرب ١٣/١٢ (أذن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* لَوْ عَلِمْنَا إِخْلَافَكُمْ عِدَّةَ السُّدِّ مِمَّ عَدِمْتُمْ عَلَى النَّجَاةِ مُعِينَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٩/٥؛ وهمع الهوامع ٩٢/٢.

(١) وفي (هجن) «أو رعينا» مكان «أراق عينا».

يكونُ ثَقَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ وَلَهَوْتُهَا قَضَاعَةُ أَجْمَعِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٥/ ٢٦١
 (لها)؛ والمختصص ١٥/ ١٨٠، ١٦/ ١١٥؛ وأساس البلاغة (لهو)؛ وجمهرة أشعار العرب
 ١/ ٤١٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩١، ٤٢١؛
 وشرح القصائد العشر ص ٣٣٥؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٣؛ وشرح المعلقات العشر
 ص ٩٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٥٥؛ وتاج العروس (ثقل)^(١)، (مها)؛ وبلا نسبة في تهذيب
 اللغة ١/ ٣٨٠.

كَأَنَّ جَرَادَةً صَفْرَاءَ طَارَتْ بِأَحْلَامِ الْغَوَاضِرِ أَجْمَعِينَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢/ ٣٢٧ (صفر).
 إِنَّ الَّذِينَ غَدَوْا بِلُبْنِكَ غَادَرُوا وَشَلًّا بَعِينُكَ مَا يَزَالُ مَعِينَا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٧٢٥ (وشل)؛ وتاج العروس
 (وشل).

بِدَارَةِ مَكْمَنٍ سَاقَتْ إِلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ أَرْأَمًا وَعِينَا
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٦٠
 (كمن)؛ وتاج العروس ١١/ ٣٣٠ (دور)، (كمن)؛ ومعجم البلدان ٢/ ٤٣٠ (دابة مكن).
 أَتَفْخَرُ بِالْأَيِّمَنِ مَعَا عَلِينَا وَمَا أَبَاؤُنَا بِذَوِي ضَغِينَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٦.

وَلَيْسَ يَهْلِكُ مِنْكَ سَيِّدٌ أَبَدًا إِلَّا أَفْتَلَيْنَا غَلَامًا سَيِّدًا فِينَا
 البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في لسان العرب ١٥/ ١٦٢ (فلا)؛
 ومقاييس اللغة ٤/ ٤٤٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس (فلا).
 لَمْ تَسْرِ لَيْلَى وَلَمْ تَطْرُقْ لِحَاجَتِهَا مِنْ أَهْلِ رِيْمَانَ إِلَّا حَاجَةً فِينَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٣/ ٧٠
 (بين)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٨٩ (ريمان).
 إِنَّ الَّذِي حَرَّمَ الْخِلَافَةَ تَغْلِيًّا جَعَلَ الْخِلَافَةَ وَالنَّبُوَّةَ فِينَا
 البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٣/ ١٢ (أذن).

(١) وفيه «أجمعونا» مكان «أجمعينا».

* وَاللَّهِ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ حَتَّى أَوْسَدَ فِي الثُّرَابِ دَفِينَا
البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في الجنى الداني ص ٢٧٠؛ وخزانة الأدب
٢٩٦/٣؛ والدرر ٤/٢٢٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٨٥؛ وجمع
الهوامع ٤١/٢.

وَحَالَتْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ هُمُومِي هُمُومٌ تُخْرِجُ الدَّاءَ الدَّفِينَا
البيت من الوافر، وهو لخزيمة بن مالك بن نهد في تاج العروس ٢٣/٣٣٣ (ردف)
(وفيه أنه هو ابن زيد بن ليث بن أسلم)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩.

نَضِيقُ بِنَا الْفَجَاجُ وَهُنَّ فَيَحُ وَنَجْهَرُ مَاءَهَا السَّدَمَ الدَّفِينَا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١١٨؛ ولسان العرب ١٢/١٤ (أرم).

* بِكُمُ الْأَكَابِرِ وَالْأَصَاغِرِ فَخَرْنَا أَبَدًا بِذَلِكَ نَزَالُ مُعْتَرِفِينَا
البيت من الكامل، وهو لرجل من طيء في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٨.

فَظَلُّوا حَوْلَ أَسْفُونَا كَقَوْمٍ أَتَى فِيهِمْ فَظَلُّوا أَسْفِينَا
البيت من الوافر، وهو لأبي يعلى عبد الباقي بن أبي حصين في تاج العروس ٢٣/١٦
(أسف)؛ ومعجم البلدان ١/١٧٩ (أسفونا).

مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا وَمَوْجُ الْبَحْرِ نَمْلُؤُهُ سَفِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٣/٢١٠
(سفن)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٤١٤؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٤؛ وشرح
شواهد المغني ١/١٢٠؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٢٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٦٦
وشرح المعلقات السبع ص ١٨٩؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٧؛ وتاج العروس (سفن).

صَوْتُ النِّوَاقِيسِ فِيهِ مَا يَفْرَطُهُ أَيْدِي الْجَلَاذِي جَوْنُ مَا يَعْفِينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢١^(١)؛ ولسان العرب ٣/٤٨١
(جلذ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٢؛ وتاج العروس (جلذ)^(٢)؛
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٥٩.

يُطِيفُ بِنَا عِكَبٌ مُقْدَحِرٌ وَيَطْعُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِينَا
البيت من الوافر، وهو للمنخل الشكري في شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي

(١) وفيه «يعفينا» مكان «يعفينا»، وكذلك الرواية في جمهرة أشعار العرب.

(٢) وفيه «يعفينا» مكان «يعفينا».

٤٨/٢^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠؛ وانظر قافية «قفياً».

وَأَيْسَارٌ إِذَا الْأَبْرَامُ أَمَسُوا لَتَعْنَانِ السَّدَاخُنَ الْفَيْتَا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٠٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص

٣٢٨. نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتَ حَدٍّ مُحَافَظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَ

البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٤٣ (رها)؛ والمختصص ١٣/٢٦٣؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٠؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٦؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤١؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ والمعاني الكبير ص ٩٥٦^(٢)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٢ (رهوة)؛ ومعجم ما استعجم ٢/٦٨٠^(٣)؛ وتاج العروس (رها).

وَتَحَنَّنَ إِلَى دُفُوفٍ مُعَوَّرَاتٍ نَقِيسٌ عَلَى الْحَصَى نَطَقًا بَقِينَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٧؛ وكتاب العين ٤/٤٤٣.

جَزَى اللَّهُ الْبَرَاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ عَنِ الْفُتَيَانِ شَرًّا مَا بَقِينَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٧؛ ووفيات الأعيان ٤/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٦١ (زها).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ تَغْلِبَ يَنْتُ عِزٌّ جِبَالٌ مَعَالٍ مَا يُرْتَقِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٢ (سند).

بَحِثْ يَكُنْ إِخْرِيطًا وَسِذْرًا وَحَيْثُ عَنِ التَّفَرِّقِ يَلْتَقِينَا
البيت من الوافر، وهو للرماح في لسان العرب ٧/٢٨٦ (خرط).

وَعَادَرْنَا عَلَى حُجْرِ بْنِ عَمْرٍو قَشَاعِمَ يَنْتَهَشْنَ وَيَتَّقِينَا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٩/٢؛ ولسان العرب ٦/٣٦٠ (نهش)؛ والمزهر ١/٥٥٠.

فَأَرْسَلْتُ دُفْعًا عَلَى فُقْرَةٍ وَهُنَّ شَوَارِعُ مَا يَتَّقِينَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٩؛ وكتاب الجيم ٣/٤٨.

يَنَازَعَنِي بِهَا نُدْمَانُ صَدِيقٍ شَوَاءَ الطَّيْرِ وَالْعَنْبِ الْحَقِينَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١/٦٣٠.

(١) وفيه «قفياً» مكان «قفينا».

(٣) وفيه «الوارثينا» مكان «السابقينا».

(٢) وفيه «المسئفينا» مكان «السابقينا».

(عنب)، ٢٥٥/٤؛ (خمر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/٣ (عنب)، ٢١٠/١١ (خمر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨١/١١.

أَحَقًّا يَا حَمَامَةَ بَطْنٍ وَجَّ بهذا النُّوحِ أَتُكِ تَصَدِّقِينَا
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٢٥٥/٦ (وجج)؛ ومعجم البلدان ٣٦٢/٥ (وج)؛ وليس في ديوانه.

* قُلْتُ إِذْ أَذْنَتْ سُعَادُ بِوَضْلٍ حَبَّذا يَا سُعَادُ لَوْ تَصَدِّقِينَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٨.

بِأَمَدٍ مَرَّةً وَبِرَأْسِ عَيْنٍ وأحياناً بِمِيفَارِقِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٣ (أمد)؛ وتاج العروس ٣٩٢/٧ (أمد).

وَلَيْلَتُنَا بِأَمَدٍ لَمْ نَنْمَهَا كَلَيْلَتُنَا بِمِيفَارِقِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن مالك الزهري في تاج العروس ٤٥٥/٧ (ترد)، ١٦٣/٨ (زيد)؛ ومعجم البلدان ٥٧/١ (أمد).

* إِنَّا مُحِيطُوكِ يَا سَلَمَى فَحَيِّينَا وَإِنْ سَقَيْتِ كِرَامَ النَّاسِ فَاسْقِينَا
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في خزانة الأدب ٣٠٢/٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٧٠.

يُسْمُوكِ أَخْبَثَ أَضْرَاسِهِ إِذَا مَا دَنَوْتُ فَسَتَشْقِينَا
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لأخي زر بن حبيش الفقيه في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١٢٥، ١١٦؛ ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

* بِأَيَّةِ تَيْلُوكِ الدَّمَنِ الْخَوَالِي عَجِبْتُ مَنَازِلًا لَوْ تَنْطَقِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٣٢/١؛ وجمع الهوامع ٧٥/١.

وَنَحْنُ إِلَى دَفُوفٍ مُغَوَّرَاتٍ يَقْسِنُ عَلَى الْحَصْنِ نُطْفًا لَقِينَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٣٧/٥ (غور)؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٣ (غور)^(١).

فِي رِبْرِبٍ كَنَعَاجٍ صَا رَةً يَيْتُسْنُ بِمَا لَقِينَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٣٦؛ ولسان العرب ٢٢/٦ (بأس)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١٣.

(١) وفيه «بقينا» مكان «لقينا».

إِذَا لَبَسْتَ مَسَاتِقَهَا غَنِيٌّ فَيَا وَيْحَ الْمَسَاتِقِ مَا لَقِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٠ (ستق)، ٣٤٣ (مستق)؛
وتهذيب اللغة ٣٩٣/٩؛ وتاج العروس ٤٣٣/٢٥ (ستق).

غَيْضُنَ مِنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لِي ماذا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٨٦؛ وتاج العروس ٤٥١/١٨
(غيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٧ (غيض)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٨؛ وتاج
العروس ٤٧٤/١٨ (غيض).

فَإِنْ تَكُ قَطْرَةٌ شَقَّتْ عَصَانَا لَقَدْ عَشْنَا زَمَاناً مُونِقِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٥١/١٣ (قطر)؛ وأساس البلاغة
(قطر).

* لَئِنْ كَانَ حُبُّكَ لِي كَاذِبًا لَقَدْ كَانَ حُبِّيكَ حَقًّا يَقِينَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٧/١؛ وشرح الأشموني
٥٢/١؛ وشرح التصريح ١٠٧/١؛ والمقاصد النحوية ٢٨٣/١.

فَلَمْ يَكُنِ النَّارُ لَنَا مَحَلًّا وَمَا كُنَّا لِنُعْجِمَ شَيْئَيْنَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٦/١٤ (نمر)؛ ومعجم البلدان
٣٠٤/٥ (نمار).

* إِلَيْكُمْ يَا بَنِي بَكْرِ إِلَيْكُمْ أَلَمَّْا تَعْرِفُوا مِنَّا الْيَقِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٢٧١؛ وخزانة الأدب ١٠/٩؛
وشرح شواهد المغني ١١٩/١؛ ولسان العرب ٤٣٦/١٥ (إلى).

بِنَفْسِي مَاءٌ عِبْشُمُسٍ بِنِ سَعْدٍ غَدَاةٌ بَشَاءٌ إِذْ عَرَفُوا الْيَقِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (بثأ)، ٦٥/١٤ (بثا)؛ والتنبية
والإيضاح ٦/١؛ وتاج العروس ١٣٧/١ (بثأ)، (بثا).

أَبَا هُنْدٍ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا وَأَنْظُرْنَا نَخْبِرَكَ الْيَقِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٢١٦/٥
(نظر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٥٤/١٤ (نظر)، (إلى)؛ وجمهرة أشعار
العرب ٣٩٥/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٣؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٧؛
وشرح القصائد العشر ص ٣٣١؛ وشرح المعلقة السبع ص ١٧١؛ وشرح المعلقة العشر
ص ٩٠.

لِيقِينَنَّ وَجْهَ الْأَمْرِ سَفْ سَافَ الثُّرَابِ وَلَنْ يَقِينَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ١٥٥/٩ (سف)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٢.

وَلَا تَحْلِيْ بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣ (معد)، ١٥٥/٧ (رضض)، ٢١٨/١٠ (طرق)؛ وتاج العروس ١٧٩/٩ (معد)، ٣٤٧/١٨ (رضض)؛ وأساس البلاغة (طرق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٢/٣.

فَظَلَّ كَأَنَّهُ شَاةٌ رَمِيٌّ خَفِيفَ الْمَشْيِ يَحْظُلُ مُسْتَكِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١١ (حظل)؛ وتاج العروس (حظل).

كَأَنَّ نَزْوَ فَرَاحِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ نَزْوُ الْقُلَاتِ قَلَاهَا قَالَ قَالِينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٤٠٧؛ ولسان العرب ٥٠٩/٤ (طير)، ٥٧٧/١١ (قول)، ١٩٩/١٥ (قلا)، وتهذيب اللغة ٢٩٦/٩؛ وتاج العروس (قول)، (فلا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٦/١، ١٧/١٣؛ والمعاني الكبير ص ٩٨٧؛ وشرح القصائد السبع الطوال ص ٤٢٥.

* نَخْنُ الْأَلَى فَاجْمَعْ جُمُو عَاكَ ثُمَّ وَجَّهْهُمْ إِلَيْنَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٤٢؛ وخزانة الأدب ٢٨٩/٢؛ والدرو ٢٩٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٥٨/١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى وألاء)؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٠/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٤٢/٦؛ وشرح الأشموني ٧٤/١، ٨٢؛ وشرح التصريح ١٤٢/١؛ ومغني اللبيب ٨٦/١؛ وجمع الهوامع ٨٩/١.

فَأَصْبَحَتِ الْمَذَاهِبُ قَدْ أَذَاعَتْ بِهَا الْإِعْصَارُ بَعْدَ الْوَابِلِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٠/١١ (ويل)، ٩٤/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٥، والمخصّص ١١٤/٩؛ وأساس البلاغة (ويل)؛ وتاج العروس (ويل).

وَمَوْقَدُ فِتْيَةٍ وَنُؤَى رِمَادٍ وَأَشْذَابُ الْخِيَامِ وَقَدْ بَلِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٥ (نأي)؛ وديوان الأدب ١٦٥/٤؛ وتاج العروس (نأي).

يُسْمَرُ مِنْ قَنَا الْخَطِيَّ لُذْنٍ ذَوَابِلَ أَوْ بِيِضٍ يَخْتَلِينَا

البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٩ (خطط)؛ وكتاب العين ٦/٤، ٩٠؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٨/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٧؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٤؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وتاج العروس (عقق)^(١).

وَهَنَّ عَلَى الظَّلَامِ مَطْلِبَاتٍ قَوَاتِلَ كُلِّ أَشْجَعٍ مُسْتَلِينَا

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٥٠^(٢)؛ وتاج العروس (ظلم).
دَعَوْنُ قُلُوبِنَا بِأُثْفِيَاتٍ فَالْحَقْنَا قَلَائِصَ يَعْتَلِينَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧١^(٣)؛ ولسان العرب ١١٥/١٤ (ثفا)؛ وتاج العروس ٧/٢٣ (أثف).

نَعْلَمُهَا هَبِي وَهَلًّا، وَأَرْحَبُ وَفِي أَيْبَاتِنَا وَلَنَا افْتَلِينَا

البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٢٨/٢؛ ولسان العرب ٧٩٠/١ (هيب)؛
وتاج العروس ٤٨٧/٢ (رحب)، ٤١٢/٤ (هيب)، (هبا)؛ وللكميث بن معروف في التنبيه والإيضاح ٨٢/١.

وَتَحْنُ الْقَائِدُونَ بِوَارِدَاتٍ ضَبَابَ الْمَوْتِ حَتَّى يَنْجَلِينَا

البيت من الوافر، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس ٢٩٣/٩ (ورد).

* شَجَاكَ أَظُنُّ رُبْعُ الظَّاعِنِينَ فَلَمْ تَعْبَأْ بِعَذْلِ الْعَاذِلِينََا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٤٦؛ والدرر ٢/٢٦١؛
وشرح الأشموني ١٦٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٠٧/٢؛ ومغني اللبيب ٣٧٨/١؛
والمقاصد النحوية ٤١٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٣/١.

وَلَمْ نَفْتَأْ كَذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ لَشَأْفَةٍ وَاغْرِ مُسْتَأْصِلِينََا

البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٣١/٢؛ ولسان العرب ١٦٨/٩ (شأف)؛
وتهذيب اللغة ٤٢٦/١١؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢٣، ٤٨٧ (شأف)؛ وأساس البلاغة (شأف).

(١) ورواية العجز فيه:

* وبيض كالعقائقي يجتلينا*

(٢) وفيه «مستكين» مكان «مستلينا»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

(٣) وفيه «يغتلينا» مكان «يعتلينا».

حتى اسْتَبْنْتُ الهدى واليَيْدُ هَاجِمَةٌ يَقْمُسُن فِي آلَا غَلْفَا أَوْ يُصَلِّينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ٦/١٨٢
(قمس)، ١٢/٦٠٢ (هجم)، ١٥/٣٥٥ (هدى)؛ وتاج العروس ١٦/٤٠١ (قمس)،
(هجم)، (هدى)؛ والمخصص ١٠/١١٧، ٢/١٧، ١٥/٧٧، ١٧/١٧.

* رُقِيَّ بِعَمْرِكُمْ لَا تَهْجُرِينَا وَمَنِينَا الْمُنَى ثُمَّ امْطَلِينَا
البيت من الوافر، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٣٧؛ والدرر
٤/٢٢١؛ والمحتسب ١/٤٣؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٣٤؛ وجمع الهوامع ٢/٤١.

كَأَنَّ ثِيَابَنَا مَتَا وَمِنْهُمْ خُضْبَنَ بِأَرْجَوَانٍ أَوْ طُلِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٤/٣١٢
(رجا)؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٩؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٦؛ وشرح
القصائد السبع ص ٣٩٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٠؛ وشرح المعلقات السبع
ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وتاج العروس (رجا).

لَوْ مَا عَلَى حَجَرٍ ابْنِ أُمٍّ — قَطَامٌ تَبْكِي لَا عَلَيْنَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب
١٥/٤١٣ (ولى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٥٤.

وَطُوفِي لَتَلْتَقَطِي مِثْلَنَا وَأَقْسِمُ بِالله لَا تَفْعَلِينَا
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لأخي زر بن حبيش الفقيه في لسان
العرب ١٢/١٢٨ (حرم)؛ وللسليك بن السليكة في ملحق ديوانه ص ٧٤.

هَتَاكَ أَخِيَّةٍ وَلَا جِ أَبُوبَةِ يَخْلِطُ بِالْبَرِّ مِنْهُ الْجَدُّ وَاللِّينَا
البيت من البسيط، وهو للقلاخ بن حبابة أو لابن مقبل في لسان العرب ١/٢٢٣
(بوب)؛ وتاج العروس ٢/٤٧ (بوب)؛ وللقلاخ في التنبيه والإيضاح ١/٤٣؛ ولابن مقبل
في ذيل ديوانه ص ٤٠٦؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٣٠١؛ والمزهر ١/٣٤١.

أَلَا يَا عَاذِلًا لِمَ تَعْذِلِينَا عَلامَ إِذَا عُصِيتَ تَعْمَلِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٣١.

* أَجْهَالًا تَقُولُ بَنِي لَوْيَ لَعَمْرُؤُا بِكَ أَمْ مُتَجَاهِلِينَ
البيت من الوافر، وهو للكميث بن زيد في خزنة الأدب ٩/١٨٣، ١٨٤؛ والدرر
٢/٢٧٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٣٢؛ وشرح التصريح ١/٢٦٣؛ وشرح المفصل ٧/٨٧،
٧٩؛ والكتاب ١/١٢٣؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٢٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي

المرتضى ٣٦٣/١؛ وأوضح المسالك ٧٨/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٧؛ وخزانة الأدب ٤٣٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٤/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٨؛ والمقتضب ٣٤٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٧/١.

أَلَا لَا يَجْهَلُنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَجَهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٧٧/٣ (رشد)؛ وأما المرتضى ٥٧/١، ٣٢٧، ١٤٧/٢٢؛ والبصائر والذخائر ٨٢٩/٢؛ وبهجة المجالس ٦٢١/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٤١٤/١؛ وخزانة الأدب ٤٣٧/٦؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٧؛ وشرح شواهد المغني ١٢٠/١؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٢٦؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٦٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٨؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٢؛ وعيون الأخبار ٢/٢١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٦٤ (خدع)؛ والمختصص ٨١/٣؛ وأساس البلاغة (جهل).

أَوْ كَاهْتِزَّازِ رُدَيْنِي تَذَاوَقَهُ أَيْدِي التَّجَارِ فزادوا مَتْنَهُ لِينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٨؛ ولسان العرب ١١٢/١٠ (ذوق)؛ وأساس البلاغة (ذوق).

أَصَمَّ دَعَاءٌ عَاذَلْتِي تَحْجِي بِأَخْرَنَا وَتَنْسَى أَوْلِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٣٤٣/١٢ (صمم)، ١٦٦/١٤، ١٦٧ (حجا)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٧٨؛ والمختصص ٦٧/١٢، ١٣/١٤٨، ١٠/١٦؛ وأساس البلاغة (صمم)؛ وتاج العروس (صمم)، (حجا).

وَلَكَّنِّي مَضِيئٌ وَلَمْ أَجْزَمْ وَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْلِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤ (جذف)، ٩٨/١٢ (جزم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٨، ٦٧١؛ ومجمل اللغة ١/٤٣٤؛ وتاج العروس (جزم).

تَنَحَّى بِصَفْرَاءَ مِنْ نَبْعَةٍ عَلَى الْكَفِّ تَجْمَعُ إِرْزًا وَلِينَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٩؛ وكتاب الجيم ١٨/٢.
حُدِّيَا النَّاسَ كُلَّهُمْ وَجَمِيعًا لِنَغْلِبَ فِي الْخُطُوبِ الْأَوْلِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٦٨ (حدا)؛ وتاج العروس (حدي).

أَرَارَ اللَّهُ مُخَكِّ فِي السُّلَامَى عَلَى مَنْ بِالْحَنِينِ تَعَوَّلِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦٥.

وراج لين تغلب عن شظافِ كَمْتَدِينِ الصفا حتى يلينا
انظر قافية «كيما يلينا».

ونحنُ إذا عمادُ الحيِّ خرَّتْ على الأحفاضِ نمنع ما يلينا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣/٣٠٣ (عمد)، ١٣٧/٧ (حفض)؛ وتاج العروس ١٨/٢٩٩ (حفض)؛ ومقاييس اللغة ٢/٨٧؛ ومجمل اللغة ٢/٩٠؛ وكتاب العين ٣/١٠٨؛ وإصلاح المنطق ص ٧٤؛ وأمالى القالي ٢/١٩٣؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٧؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٣؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/١٠٨.

نظرةً والتفاتةً لك أرجو أن تكوني حللتِ فيما يلينا
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٥٠٣؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٧ (يسم).

وراج لين تغلب عن شظافِ كَمْتَدِينِ الصِّفَا كيما يلينا
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ٢/١٢٧؛ وتاج العروس ٢٣/٥١٢ (شظف)، (ودن)؛ ولسان العرب ٩/١٧٦ (شظف)، ١٣/٤٤٤ (ودن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٢، ١٤/١٨٦؛ وكتاب العين ٦/٢٤٨؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٨١.

نازعتُ ألباهي لبّي بمقتصرٍ من الأحاديثِ حتى زدنتي لينا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ٥/٩٧ (قصر)، ٨/٣٥١ (نزع)؛ وتاج العروس ١٣/٤٣٨ (قصر)، ٢٢/٢٤٧ (نزع).

وقد هقّت كلاب الحيِّ منا وشدّ بنا قتادة من يلينا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٩ (هقق)؛ والحيوان ١/٣٥١، ٦/٢٢٩؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٠؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٣؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٠؛ وتاج العروس (هقق).

ونحن إذا عماد الحيِّ خرَّتْ على الأحفاضِ نمنع من يلينا
انظر قافية «ما يلينا».

إذا ندبت روايا الثقل يومًا كفينا المضلعات لمن يلينا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ١٤/٣٤٧ (روى)؛ وتاج العروس (روى).

فصَالُوا صَوْلَهُمْ فِيمَنْ يَلِيهِمْ وَصُلْنَا صَوْلَنَا فِيمَنْ يَلِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٣؛ وجمهرة أشعار العرب
 ٤٠٨/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٠؛ وشرح القصائد السبع ص ٤١٢؛ وشرح
 القصائد العشر ص ٣٥٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨٣؛ وشرح المعلقات العشر
 ص ٩٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (صول).

* يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِنَا
 البيت من البسيط، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢١٩؛ ولعمر بن أبي ربيعة في لسان
 العرب ٢٧/١٣ (أمن)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٧٩؛ وإنباه
 الرواة ٢٨٢/٣؛ وشرح الأشموني ٤٨٥/٢؛ وشرح المفصل ٣٤/٤؛ وشرح شذور الذهب
 ص ١٥١.

قفي نسألك هل أحدثت وصلًا لوشك البين أم خنت الأمينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس (وشك)؛
 وجمهرة أشعار العرب ٣٩٢/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد
 السبع ص ٣٧٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٥؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٧؛
 وشرح المعلقات العشر ص ٨٩.

* تَقَيَّنْتُ أَنَّ رَبَّ امْرِئٍ خِيَلْ خَائِنَا أَمِينٌ وَخَوَّانٌ يُخَالُ أَمِينَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥٦٧/٩؛ والدرر ١٩٥/٢،
 ١٢٣/٤؛ وجمع للهوامع ١/١٤٣، ٢٦/٢.

فإن كنت أحرمتنا فاذهبي فإن النساء يخُنَّ الأمينَا
 البيت من المتقارب، وهو لشقيف بن السليك أو لابن أخت زر بن حبيش الفقيه في
 لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم).

ثم لا تخرب الأمانة عندي أغدرُ الناس من يخون الأمينَا
 البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٢؛ وأساس البلاغة
 (خرب).

* فلا تفخر فإن بني نزارٍ لِعَلَّاتٍ وَلَيْسُوا تَوَامِينَا
 البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ١١٨/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح
 ص ٥٨٠.

* وَلَمَّا أَنْ تَوَافَقْنَا قَلِيلًا ائْتَخْنَا لِلْكَلالِ فَأَرْتَمَيْنَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ١١٦، ٢٢٢؛ والمقرب
١١٥/١.

كَأَنَّ جَمَاجِمَ الْأَبْطَالِ فِيهَا وَسَوْقًا بِالْأَمَاعِزِ يَرْتَمِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٤؛ وجمهرة أشعار العرب
٣٩٨/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٦؛ وشرح
القصائد العشر ص ٣٣٨؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٥؛ وشرح المعلقات العشر
ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/١٤ (رمى).

وَنَقَضُ الْعُهُودَ بِإِثْرِ الْعُهُودِ يُوْزُ الْكَتَائِبَ حَتَّى حَمِينَا
البيت من المتقارب، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٣٠٨/٥
(أزى)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٣؛ وكتاب الجيم ٧١/١.

مَصَالِقَ بِالْمَقَالَةِ غَيْرَ بَكْمٍ إِذَا أَحْزَى الْمُخِيلُ مُقَدِّمِينَ
البيت من الوافر، وهو لإياس بن سهم في شرح أشعار الهذليين ص ٥٤٣؛ وكتاب
الجيم ١٨٣/١.

فَتَلَكَ غَيَاةَ النَّقَمَاتِ أَضَحَتْ تَرَهَيَاً بِالْعِقَابِ لِمُجْرَمِينَا
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١١٣/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٠٩٨، ١٢٥٠.

غَدَا بِخَمِيلَةِ الْخَمَاءِ لَمَّا أَتَانَا زَنْكَلٌ وَظِرًّا سَمِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٠/٣.

إِنَّ لِي عِنْدَ كُلِّ نَفْحَةٍ بَسْتَا نِ مِنَ الْوَرْدِ أَوْ مِنَ الْيَاسْمِينَا
البيت من الخفيف، وهو لعمرو بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٥٠٣؛ ولسان العرب
٦٤٧/١٢ (يسم).

كَأَنَّ الْمَسْكَ نَكْهَتَهُ بِفِيهَا وَرِيحَ قَرْنَفِلٍ وَالْيَاسْمِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في تاج العروس (قرنفل)؛ وليس في ديوانه.
سَقِينَاهُمْ دِمَاءَهُمْ فَسَالَتْ فَأَبْرَرْنَا إِلَيْهِ مُقْسَمِينَا
البيت من الوافر، وهو للأعور الكلبي في لسان العرب ٥٣/٤ (برر)؛ وتهذيب اللغة
١٨٧/١٥؛ وتاج العروس ١٥٥/١٠ (برر).

إِنْ يَكُنْ غَتْ مِنْ رِقَاشٍ حَدِيثٌ فَبِمَا يَأْكُلُ الْحَدِيثُ السَّمِينَا
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب
٤٧٣/١٥ (ما)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٨/١٥؛ وتاج العروس (ما).

وَاعْقُفْ عَنِ الْجَارَاتِ وَأَمْ خُحْهُنَّ مَيْسِرُكَ السَّمِينَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب
٣٠٠/٥ (يسر)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٤ (يسر)؛ وأساس البلاغة
(يسر).

وَلَكِنْ أَمْكُمُ حَمَقَتْ فَجِئْتُمْ غَثَاءً مَا نَرَى فَيْكُم سَمِينَا
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٢٠١/٦ (كيس)؛ وبلا نسبة في
أساس البلاغة (كيس).

يَلُومُ وَلَا يُبْلَامُ وَلَا يِيَالِي أَغْثًا كَانَ لَحْمُكَ أَوْ سَمِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٥٥/٧
(رضض)؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٨ (رضض).

وَأَنَّ الْعَرْشَ فَوْقَ الْمَاءِ طَافٍ وَفَوْقَ الْعَرْشِ رَبُّ الْعَالَمِينَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٨٣/٧
(عرض).

فَإِنَّ لَنَا حَظَائِرَ نَاعِمَاتٍ عَطَاءَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب ٢٠٣/٤ (حظر)؛
وتاج العروس ٥٦/١١ (حظر).

قُلْتُ مَنْ أَنْتُمْ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ أَمْبَدُّ سَوَالِكِ الْعَالَمِينَا
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب
٨١/٣ (بدد)؛ وتاج العروس ٤١١/٧ (بدد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣٤/١٢.

فَهِنَا أَقْعُدِي مِنِّي بَعِيدًا أَرَاكِ اللَّهَ مِنْكَ الْعَالَمِينَا
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٥ (هنا)؛
وتهذيب اللغة ٣٧٦/٥، ٤٣٦/٦؛ وتاج العروس (هنا).

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمَثَلِهِمْ فِي الْعَالَمِينَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٣؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١١٠/٤.

فَرَمْنَا الْقِصَاصَ وَكَانَ التَّقَا صُ حَكَمًا وَعَدْلًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٧ (قصص)؛ وتاج
العروس ١٠٧/١٨ (قصص).

* لَتَقُمْ أَنْتَ يَا ابْنَ خَيْرٍ قُرَيْشٍ فَلْتَقْضِي حَوَائِجَ الْمُسْلِمِينَ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٢٥/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٦٦؛
وخزانة الأدب ١٤/٩، ١٠٦؛ وشرح التصريح ٥٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٢/٢؛
ومغني اللبيب ٢٢١/١، ٥٥٢/٢.

أَلَا لَيْتَ اللَّحَى كَانَتْ حَشِيشًا فَتَعْلِفُهَا خِيُولَ الْمُسْلِمِينَ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٦/١٣٣
(عدس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٧/٢؛ والشعر والشعراء ص ٣٦٧؛ وخزانة الأدب ٤/٣٢٦،
٤٥/٦. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٥.

أَلَا حَيَّيْتُ عَنَا يَا مَدِينَا وَهَلْ بَأْسٌ بِقَوْلِ مُسْلِمِينَ
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١١٤/٢؛ ولسان العرب ٥/٣٧٠ (عجز)؛
والفاخر ص ٢؛ وخزانة الأدب ١/١٧٩.

فَهَلَّا غَيْرَ عَمَّكُمْ ظَلَمْتُمْ إِذَا مَا كُنْتُمْ مَتَظَلِّمِينَ
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٦/٢٠١ (كيس)، ١٢/٣٧٤
(ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

وَمَنْ عَجَبٍ بِجِيلٍ لَعَنُورُ أُمَّ غَذَتْكَ وَغَيْرَهَا تَأْمَمِينَ
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٩/٢؛ ولسان العرب ١٢/٢٩ (أمم)؛
وتاج العروس (أمم).

أَنْظَلِمَ جَارَتُكَ عِقَالَ بَكْرٍ وَقَدْ أُوتِيَتْ مَالًا وَابْتَمِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

* وَقَدَدَتِ الْأَدِيمَ لِرَاهِشِيهِ وَالْفَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ذيل ديوانه ص ١٨٣؛ والأشباه والنظائر
٢٠٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٣؛ والدرر ٦/٧٣؛ وشرح شواهد المغني ٧٧٦/٢؛ والشعر
والشعراء ١/٢٣٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٢٥ (مين)؛ ومعاهد التنصيص ١/٣١٠؛ وبلا نسبة
في مغني اللبيب ١/٣٥٧؛ وجمع الهوامع ٢/١٢٩.

وتَحْمِلُهُ مَلَانِكَةُ شَدَادٌ مَلَانِكَةُ الْإِلَهِ مُسَوِّمِينَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٨٣/٧ (عرض).

* صَدَدَتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٧٢؛ والكتاب ١/٢٢٢، ٤٠٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٤ (صبن)؛ ولعمرو بن معديكرب في ملحقات ديوانه ص ٢١٣؛ ولعمرو بن عديّ أو لعمر بن كلثوم في خزنة الأدب ٨/٢٧٢؛ والدرر ٣/٨٧؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣٠٢؛ وجمع الهوامع ١/٢٠١.

لَأَصْبَحَنَّ ظَالِمًا حَرْبًا رِبَاعِيَّةً فاقعدُ لها ودَعْنُ عَنْكَ الْأُطَانِينَا
البيت من البسيط، وهو للديان الحارثي في أساس البلاغة (قعد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦١ (قعد)، ٨/١٠٩ (ربع)، ١٣/٢٧٢ (ظنن)؛ وتاج العروس ٩/٤٨ (قعد)، (ظنن).

يرمي النَّجَادَ بِحَيْدَارِ الْحَصَى قَمْرًا فِي مَشِيَةِ سُرْجٍ خَلَطَ أَفَانِينَا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ٤/١٧٥ (حدر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠٩، ١٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ٨/٤٨ (حيد) (١)، ١٠/٥٥٩ (حدر)؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٣.

فإنَّ فِينَا صَبُوحًا إِن رَأَيْتَ بِهِ رَكْبًا بِهِيًّا وَأَلْفًا ثَمَانِينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ١/٢٠٨ (أرب)، ١٣/٢٠٣ (سجن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٨، ٢٥٩؛ وتاج العروس ٢/١٧ (أرب)، (سجن).

هَإِنَّا ذَا ظَالِمُ الدِّيَانِ مُتَكِنًا عَلَى أَسْرَتِهِ يَسْقِي الْكَوَانِينَا
البيت من البسيط، وهو لمسهر بن عمرو الضبي في لسان العرب ١٣/١٧١ (دين).

فإِذَا نَكَحْتِ فَلَائِكَ بِالرِّفَاءِ إِذَا مَا نَكَحْتِ وَلَا بِالْبَيْنِينَا
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخت زر بن حبيش الفقيه في لسان العرب ١٢/١٢٨ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛ ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٤/٦٢.

فَلَوْ كُنْتُمْ لَمْكِسَةَ أَكَّاسَتْ وَكَيْسُ الْأُمِّ يَعْرِفُ فِي الْبَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٢٠١/٦ (كيس)؛ والتنبيه
والإيضاح ٣٠٠/٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كيس)؛ والمخصص ٢٦/٣، ١٢٩/١٦؛
ومقاييس اللغة ١٥٠/٥.

فَلَوْ كُنْتُمْ لَمْكِسَةَ أَكَّاسَتْ وَكَيْسُ الْأُمِّ أَكَيْسُ لِلْبَيْنَا
راجع الشاهد السابق.

حَدَّثَنَا النَّاسُ كُلُّهُمْ جَمِيعًا مَقَارَعَةً بَنِيهِمْ عَسْنَ بَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٦٨/١٤
(حدا)؛ ومقاييس اللغة ١٠٥/٦ ومجمل اللغة ٣٧/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠١/١؛
وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٧؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٩؛ وشرح القصائد
العشر ص ٣٤٢؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٢؛ وتاج
العروس (حدي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٩/٣؛ والمخصص ٢١١/٢.

نَرَى أَبْنَاءَنَا غُرُلًا عَلَيْهَا وَتَنَكُّوهُمْ بِهِنَّ مُخْتَنِينَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٢/٢.

فَأَصْبَحَ مَبْصَرًا نَهَارَهُ وَأَقْصَرَ مَا يَعْدِلُهُ التَّيْنَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٣ (تنن).

إِذَا مَا أَقْبَلْتُ أَخْوَى جَمِيشًا أَتَيْتُ عَلَى حَيْلِكَ فَنَائِشِيَا
البيت من الوافر، وهو لأبي الفجاءة في لسان العرب ٢٧٥/٦ (جمش)؛ وتهذيب اللغة
٥٤٩/١٠؛ وتاج العروس ١١١/١٧ (جمش).

ذِرَاعِي عِطْلُ أَدْمَاءٍ بِكَرْ هَجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٣١/١٣
(هجن)، ٤٥٥/١١ (عطل)^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١؛ وكتاب العين ٢٠٥/٥؛ وتاج
العروس ٣٧٠/١ (قرأ)، ٢٤٢/١٠ (بكر)، (عطل)، (هجن)؛ وجمهرة أشعار العرب
٣٩٢/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٩؛ وشرح
القصائد العشر ص ٣٢٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٩؛ وشرح المعلقات العشر

(١) ورواية العجز فيه:

* تربعت الأماز والمتونا *

وكذلك الرواية في شرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد السبع؛ وشرح المعلقات العشر.

ص ٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٢٨، ١٣٢ (قرأ)، ٧٩/٤ (بكر).

ولا شمْطاء لم يتركْ شفاها لها من تسعةٍ إلا جنينا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ١٩/٤٢١
(شمط)؛ والمخصّص ١٦/١٦؛ وأمالى المرتضى ١/٥٥٩؛ وجمهرة أشعار العرب
١/٣٩٥؛ والحيوان ٦/١٩٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٢٣٢؛ وشرح القصائد السبع
ص ٣٨٤؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧١؛ وشرح
المعلقات العشر ص ٨٩؛ وللأعشى في لسان العرب ١٣/٩٣ (جنن)؛ وبلا نسبة في تاج
العروس (جنن).

فأضحّت من مدّائنها كأن لم تكن زبّا لحاملّة جنينا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٣؛ والمخصّص ١٥/١٢٦.

سديسٌ في صعيدة بازليها عبّاةٌ ولم تسقِ الجنينا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٥ (صعد)؛ وتهذيب اللغة
٢/١٠؛ وتاج العروس ٨/٢٨٧ (صعد)؛ وأساس البلاغة (صعد).

بجوّ من قسّى ذفر الخزامى تهادى الجرياء به الجنينا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٤/٣٠٧
(ذفر)، ١٥/١٨٢ (قسا)؛ وتاج العروس ١/٣٧٤ (قسا)^(١)، ٢/١٥٢ (جرب)، ١١/٣٧٤
(ذفر)، (هجل). وانظر قافية «الحنينا».

تراوحها رواغة كلّ هيّج وأرواحٌ أطلن بها الحنينا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٥٠؛
ولسان العرب ٢/٣٩٦ (هيّج)؛ وتاج العروس (هيّج).

بهجلٍ من قسا ذفر الخزامى تهادى الجرياء به الحنينا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١/١٣٣
(قسا)، ١٢٣ (فقاً)، ٢٦٣ (جرب)، ١١/٦٩٠ (هجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٦، ٢٨٩؛
وتاج العروس ١/٣٥١ (فقاً)، (هجل)، (جنن)، (قسا)؛ وبلا نسبة في المخصّص
١١/٢٠٧، ١٥/٢٠١. وانظر قافية «الحنينا».

ونار وديقة في يوم هيّج من الشّعري نصبت له الحنينا
انظر قافية «الحنينا».

(١) وفيه «جنينا» مكان «الحنينا».

علينا البيض واليَلْبُ اليماني وأسيافٌ يقمْن وينحنينا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٨٠٦/١
 (يلب)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/١٥؛ وتاج العروس ٤١٦/٤ (يلب)؛ وجمرة أشعار العرب
 ٤٠٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٠؛ وشرح شواهد المغني ١١٩/١؛ وشرح
 القصائد السبع ص ٤١٤؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٥؛ وشرح المعلقات السبع
 ص ٤١٤؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٤؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٢؛ وبلا نسبة في
 كتاب العين ٣٤٠/٨.

وإن الموت أدنى من خيالٍ ودون العيش تهوَادًا ذنينا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٧٤/١٣
 (ذنن)؛ وتاج العروس (ذنن).

وساريتي بَلَنطٍ أو رُخَامٍ يَرِنُ خَشَاشٌ حَلِيهِمَا رَنِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٦٥/٧
 (بلنط)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/١٤؛ وتاج العروس ١٧٢/١٨ (بلنط)؛ وجمهرة أشعار العرب
 ٣٩٤/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٠؛ وشرح
 المعلقات العشر ص ٨٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٧٣/٧.

ومنهلٍ دعسُ أثار المطيِّ به تلقى المحارم عرنينا فعرنينا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٨٤/٦
 (دعس)؛ وتاج العروس ٧٦/١٦ (دعس).

بضربٍ يتبع الأَلَلِيّ منه فتاة الحيّ وسطهُمُ الرّئينا
 البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ١٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢٥/١١ (ألل)؛
 وتاج العروس (ألل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠/١.

مُعَدًّا على عجبها مرهفًا فتيق الغرارين حشرًا سَينينا
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٩؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٩.

حَصَانٌ بَعْدَ لَمَّةٍ مُسْتَمِيَتٍ بشقِّ النَّفْسِ أو سَبَغَتْ سَينينا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٨/٢.

تلوذ البجودُ بأدرائنا من الضّرّ في أزْماء السّينينا
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ٧٧/٣
 المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/٧٢

(بجد)؛ وتاج العروس ٣٩٩/٧ (بجد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٤/٣.

مَعَ الْعُظْرُوطِ وَالْعُسْفَاءِ أَلْقُوا بَرَّادِئَهُنَّ غَيْرَ مُحَصَّنِينَ
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١١٣/٢؛ والأغاني ٤٣/١٧؛ وبلا نسبة في
المخصّص ١٤٢/٣.

فَأَشْرَطَ نَفْسَهُ حَرَصًا عَلَيْهَا وَكَانَ بِنَفْسِهِ حَجًّا ضَيْنَا
انظر قافية «أربًا ضينا».

أَطَفَ لَأَنْفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بَأَنْفِهِ حَجًّا ضَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٥٤/١
(حجاً)، ١٦٦/١٤ (حجاً)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩؛ وتاج العروس ١٨٨/١ (حجاً)؛
وأساس البلاغة (طفف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٩٥/٢٤ (طفف)؛ والمخصّص
٦٧/١٢.

فَأَرْسَلَ نَفْسَهُ عَبْدًا عَلَيْهَا وَكَانَ بِنَفْسِهِ أَرْبًا ضَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٧٥/٣
(عبد)، ٣٢٩/٧ (شرط).

وَلَقَدْ تَسْقَطَنِي الْوُشَاةُ فَصَادَفُوا حَصْرًا بِسُرِّكَ يَا أُمَيْمَ ضَيْنَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٩٤/٤ (حصر)،
٣١٨/٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٤؛ وتاج العروس ٣٦/١١
(حصر)، ٣٦٤/١٩ (سقط)؛ ومقاييس اللغة ٧٣/٢؛ وأساس البلاغة (حصر)؛ وبلا نسبة
في المخصّص ٢٠/٣؛ وديوان الأدب ٤٥٠/٢.

سَرَى مُتَوَكِّفًا عَنْ آلِ سُعْدَى وَلَوْ أَسْرَى بِلَيْلٍ قَاطِنَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٠/٢٤ (وكف).

أَطَفَ لَأَنْفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بَأَنْفِهِ حَجًّا ظَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٣^(١)؛ وتاج العروس (حجاً)؛
وفصل المقال ص ٣٤٣.

كَأَنَّ أَصْوَاتَ أَبْكَارِ الْحَمَامِ لَنَا فِي كُلِّ مَخْنَبَةٍ مِنْهُ يُعْنِينَا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٠؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢١
(صنع).

(١) ورواية العجز فيه:

* ليجدعه وكان به ضينا*

إِذَا مَارَسْتَ ضَغْنَآ لَابِنِ عَمٍّ مَرَّاسَ الْبُكَرِ فِي الْإِبْطِ الْفَنِينَا
البيت من الوافر، وهو لحميد بن ثور في كتاب الجيم ٥٥/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٣ (فئن)؛ وتاج العروس (فئن).

فَلَسْتُ وَإِنْ بَكَيْتِ أَشَدَّ شَوْقًا وَلَكِنِّي أُسِرُّ وَتُعْلِنِينَا
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٢٥٥/٦ (وجج)؛ ومعجم
البلدان ٣٦٢/٥ (وج)؛ وليس في ديوانه.

* إِنَّ الْمَنَآيَا يَطْلَعْنَ عَلَى الْأَنْفَاسِ الْأَمِينَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لذي جدن الحميري في خزنة الأدب ٢/٢٨٠،
٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣١٢/١؛ والجنى الداني ص ٢٠٠؛
وجواهر الأدب ص ٣١٣؛ والخصائص ١٥١/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٩٦؛ وشرح
المفصل ٩/٢، ١٢١؛ ولسان العرب ١١/٦ (أنس).

وَلَوْ جَاؤُوا بِرْمَلَةٍ أَوْ بَهْنِدٍ لَبَايَعْنَا أَمِيرَةً مُؤْمِنِينَ
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن همام في لسان العرب ٣١/٤ (أمر)؛ والتنبيه
والإيضاح ١٩/٢؛ وتاج العروس ٧٠/١٠ (أمر)؛ والمخصص ٣٦/١٧.

تَبَيَّنَ أَنَّ أَمَّاكَ لَمْ تَوْرَكَ وَلَمْ تُرْضَعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١٠ (أرك)، ٥١١ (ورك)؛ وتاج
العروس (أرك)، (ورك).

وَضَرَبْنَا الْحَدِيثَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ وَأَتَيْنَا مِنْ أَمْرِنَا مَا اشْتَهَيْنَا
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٥؛ وأساس البلاغة
(ظهر).

سَلَامٌ كُلَّمَا جَرَحَتْ بِلَحْظٍ عُيُونُ الْمُشْتَهَيْنِ الْمُشْتَهَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد الباقي» في تاج العروس
٥٢/٢٣ (باف)؛ ومعجم البلدان ٣٢٦/١ (باف).

تَنَادَوْا يَالْ بَهْئَةَ، إِذْ رَأَوْنَا فَقَلْنَا: أَحْسَنِي مَلَأْ جُهِينَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الشارق الجهني في لسان العرب ١٦٠/١ (ملا)، ١١٩/٢
(بهث)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٠/١؛ وتاج العروس ٤٣٦/١ (ملا)، ١٧٧/٥ (بهث)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٠١/١٣ (جهن)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/١٥؛ والمخصص ١٤/١٦؛
ومقاييس اللغة ٣٦٤/٥؛ ومجمل اللغة ٣٤٣/٤.

لِيَتَزَعُوا تَرَاثَ بَنِي تَمِيمٍ لَقَدْ ظَنُّوا بِنَا ظَنًّا دُهِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن عرادة في لسان العرب ١٦١/١٣ (دهن)؛ وتاج العروس
(دهن).

لَخَطِيبِي الَّتِي غَدَرْتُ وَخَانَتْ وَهُنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ دُهِينَا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٢^(١)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٢٢٢/٤.

يُؤَارِيَنَّ الْحَسَانَ فَلَا نَرَاهُمْ وَيَزْهَيْنَ الْقَبَاحَ فَيَزْدُهِينَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٧؛ ووفيات الأعيان ١٢/٤؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١٤ (زها).

دَخَلْنَا كَارِهِينَ لَهَا فَلَمَّا أَلْفَاهَا خَرَجْنَا مُكْرَهِينَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس
٥٢/٢٣ (باف)؛ ومعجم البلدان ٣٢٦/١ (باف).

عَلَى بَغْدَادَ مَعْدِنٍ كُلِّ طَيْبٍ وَمَغْنَى نُزْهَةٍ الْمُتَنَزِّهِينَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس
٥١/٢٣ (باف)؛ ومعجم البلدان ٣٢٦/١ (باف).

خَلِيلَ إِمَاءٍ يَرَاوُحُنُهُ وَلِلْمُخَصَّنَاتِ ضُرُوبًا مُهِينَا
البيت من المتقارب، وهو لشقيف بن السليك أو لابن أخي زرّ بن حبيش الفقيه
القاريء في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم).

نَرَى اللَّحْزَ الشَّجِيحَ، إِذَا أَمِرَتْ عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٣
(سخن)؛ وخزانة الأدب ١٧٨/٣؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٠؛ وشرح القصائد
السبع ص ٣٧٣؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٢؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٦؛
وشرح المعلقات العشر ص ٨٨؛ وتاج العروس (سخن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٠٤/٥ (لحز)؛ وتاج العروس ٣١٢/١٥ (لحز)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٣٧.

أَمْسَتْ بِأَذْرُعٍ أَكْبَادٍ فَحُمَّ لَهَا رُكْبٌ بِلِينَةٍ أَوْ رُكْبٌ بِسَاوِينَا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١٧؛ وتاج العروس ١٩/٢١
(أذرع)؛ ومعجم البلدان ١٣١/١ (أذرع)، ١٨٠/٣ (ساوين).

وقد مال النهارُ وهنَّ فيه يُخَذَّرْنَ الدَّمَقَسَ وَيَحْتَوِينَا
 البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧١؛ وأساس البلاغة (ميل).
 وقد جَعَلْتُ منازلُ آل ليلي وأخرى لم تُدَمَّلْ يَسْتَوِينَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١١ (دمل)؛ وتاج العروس
 (دمل).

* تَهَذَّدْنَا وَأَوْعِدْنَا رُوَيْدًا مَتَى كُنَّا لَأَمِّكَ مُقْتَوِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٨؛
 وخزانة الأدب ٤٢٧/٧ - ٤٢٩، ٨٠/٨، ٨١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩٢؛ ولسان
 العرب ٣٥٦/١ (خصب)، ١٦٩/١٥ (قتا)، ٢١٢/١٥ (قوا)؛ والمنصف ١٣٣/٢؛ ونوادر
 أبي زيد ص ١٨٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٩/١؛ ولسان العرب ٣٩١/١ (ذنب).
 ويومَ النَّسَارِ ويومَ الحِجَا رَكَانُوا لَنَا مُقْتَوَى الْمُقْتَوِينَا
 البيت من المتقارب، وهو للنظار الأسدي في لسان العرب ٢١٢/١٥ (قوا)؛ وتهذيب
 اللغة ٣٧٠/٩.

* فَلَا أَعْنِي بِذَلِكَ أَسْفَلِيكُمْ وَلَكِنِّي أُرِيدُ بِهِ الدَّوِينَا
 البيت من الوافر، وهو للكميت بن زيد في ديوانه ١٠٩/٢؛ وخزانة الأدب ١٣٩/١،
 ١٤١، ٤٩٦/٤؛ والدرر ٢٩/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢٢٧/٢؛ والكتاب ٢٨٢/٣؛ ولسان
 العرب ٤٥٧/١٥، ٤٥٩ (ذو)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٧٩/١، ٤٣٠/٧؛ وما ينصرف
 وما لا ينصرف ص ٨٦.

شَرِبْنَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي تَمِيمٍ بِأَطْرَافِ الْقَنَا، حَتَّى رَوِينَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٣ (سند)؛ وكتاب العين
 ٥٢/٤^(١)؛ وأساس البلاغة (نهل).

وَمَا بَيْضَاتُ ذِي لَبَدٍ هَجَفٌ سُقَيْنَ بِزَاجِلٍ، حَتَّى رَوِينَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٣٤٥/٩
 (هجف)، ٣٠١/١١ (زجل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢٤ (هجف)،
 (زجل)؛ وديوان الأدب ٣٥٩/١، ٥٢/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧١.

(١) والرواية فيه:

إذا شرب المرِضةَ قال: أوكي على ما في سقائك، قد رَوينا البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٥٥/٧ (رضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٨ (رضض)؛ وأساس البلاغة (رضض)، (وكي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٢؛ والمخصّص ٤٤/٥، ٥٥/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٧٥/٢، ٤٨/٣؛ ومجمل اللغة ٤١/٣.

بناتٌ بناتها وبناتٌ أخرى صوادٍ ما صدين، وقد رَوينا البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ٤٥٣/١٤ (صدي)؛ وليس في ديوانه.

لَقِحَ العِجافُ له لسابع سبعة فشربنَ بَعْدَ تحلّى فروينا البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٢ (لقح)، ٢٣٤/٩ (عجف)؛ وتاج العروس ٩٨/٧ (لقح)، ١٢٥/٢٤ (عجف).

وما حُبُّ الدِّيار بنا ولكن أَمَرُ العَيْشِ فُرْقَةٌ من هَوينا البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس ٥٢/٢٣ (باف)؛ ومعجم البلدان ٣٢٦/١ (باف).

ونَطَحَنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وَبُتًّا ولو نُعْطَى المغازل، ما عينا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢ (بتت)، ٤٠٥/٤ (شزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/١١، ٣٥٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٣٣/٤ (بتت)، ١٦٥/١٢ (شزر)؛ والمخصّص ٥٠/١٣؛ ومجمل اللغة ٢٢٤/١؛ وأساس البلاغة (شزر).

أتَجَمَّلُ نهبي ونهب العيب — د يين الأقرع وعُيِّنَه البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٤^(١)؛ ولسان العرب ٧٧٤/١ (نهب)، ٢٧٧/٣ (عبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٥ (رجز). وانظر قافية «الأقرع».

فصل النون المضمومة

شُوْبِقِيَّةُ النَّابِئِن، يعدل دُفُّها بأقْتَل: من سَعْدَانَةِ الزُّور، بائنُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/١ (شقا).

(١) وفيه «بين عينية والأقرع»، وكذلك الرواية في لسان العرب ٧٧٤/١ (نهب)، ٢٧٧/٣ (عبد). والبيت من قصيدة عينية.

أَعْرَكَ يَا مَوْصُولٌ، مِنْهَا ثَمَالَةٌ وَبَقِلْ بِأَكْنَافِ الْغَرِيفِ تَوَانُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٧٣٠ (وصل)، ١٣/ ٧١ (تأن)،
١٥/ ١٢٢ (غرا)؛ وتاج العروس (وصل)، (تأن)؛ (غرا).

فَحِينِكَ دَلَاكُ، ابْنُ وَاهِصَةِ الْخَصَى لَشْتَمِي، لَوْلَا أَنَّ عِرْضَكَ حَائِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في لسان العرب ٧/ ١٠٨ (وهص)؛ وليس في
ديوانه.

يَقْسَمُ أَحْنَاءُ الْأُمُورِ فَهَارِبٌ وَشَاصٍ عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ، وَدَائِنُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة في لسان العرب ١٤/ ٢٠٤ (حنا)؛ وتهذيب اللغة
٥/ ٢٥١؛ وكتاب العين ٣/ ٣٠٢؛ وتاج العروس (حنا)؛ وليس في ديوانه.

* وَرَبَّ السَّمَوَاتِ الْعُلَى وَبُرُوجِهَا وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهَا الْمَقْدَرُ كَائِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/ ٢٣٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٩١٩؛
ومغني اللبيب ٢/ ٥٩١؛ وهمع الهوامع ٢/ ٤٢.

فَسَبَّخْ عَلَيْكَ الْهَمَّ، وَاعْلَمْ بِأَنَّهُ إِذَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ شَيْئًا فَكَائِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٣ (سبخ)؛ وتاج العروس
٧/ ٢٦٨ (سبخ).

* لَكَ الْعِزُّ إِنْ مَوْلَاكَ عَزَّ وَإِنْ يَهُنُّ فَأَنْتَ لَدَى بَحْبُوحَةِ الْهَوْنِ كَائِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/ ١٨، ٥/ ٣١٣؛ وشرح شواهد المغني
٢/ ٨٤٧؛ وشرح ابن عقيل ص ١١١؛ ومغني اللبيب ٢/ ٤٤٦؛ والمقاصد النحوية ١/ ٥٤٤؛
وهمع الهوامع ١/ ٩٨، ٢/ ١٠٨.

* وَطَعْنِي كَفَمِ الزَّرْقِ غَدَا وَالزَّرْقُ مَلَانُ
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيبان) في ديوان بني بكر ص ٣٦٣؛
وأما القالي ١/ ٢٦٠؛ والحيوان ٦/ ٤١٦؛ وخزانة الأدب ٣/ ٤٣٢؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٣٧؛ وتاج العروس (شعا)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/ ٦٧؛ ولسان
العرب ١٤/ ٤٣٢ (شصا).

رُؤَيْسِدَ عَلِيًّا جَدًّا مَا ثَلَاثِي أَمَّهُمْ إِلَيْنَا، وَلَكِنْ وَدَّهْمَ مَتَمَائِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٧^(١)؛

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب للمعطل الهذلي.

وللهذلي في لسان العرب ٣٩٦/١٣ (مأن)؛ وتاج العروس (مأن).

أَبَيْنَا الْبَدِيَّاتِ غَيْرَ بِيضٍ كَأَنَّهَا فضول رجاء زفرفتها السَّنَائِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الخناعي في ديوانه ص ٤٤٨^(١)؛ وتهذيب
اللغة ٣٠٥/١٢؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٠٤^(٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
١٩٨/٧.

فَإِنْ أُمْسٍ فِي أَهْلِ الرَّجِيعِ وَدُونَا جِبَالُ السَّرَاةِ مَهْوَرٌ فَعَوَائِنُ
البيت من الطويل، وهو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٤^(٣)؛ وتاج
العروس ١٥٩/١٤ (مهر).

وَيُنْزِرُ تَعْلَمُ أَنَّهَا إِذَا قَطَطَ الْغَيْثُ نُوَانَهَا
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب
١٧٥/١ (نوأ) وجمهرة اللغة ص ١١٠٤؛ وتاج العروس ٤٧٢/١ (نوأ).

سَيَسْعَى لَزِيدِ اللَّهِ وَافٍ بِذِمَّةٍ إِذَا زَالَ عَنْهُمْ حَزْرَمٌ وَأَبَانُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٢ (حزرم)؛ وتاج العروس
(حزرم).

لَقَدْ أَظْلَفَ النَّفْسَ عَنْ مَطْعَمٍ إِذَا مَا تَهَافَتَ ذِبَّانُهُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٩ (ظلف)؛ وأساس البلاغة
(ظلف)؛ وتاج العروس ١١٨/٢٤ (ظلف)؛ وكتاب العين ١٦١/٨.

تَبِيْتُ تُدْهِدِي الْقُرْآنَ حَوْلِي كَأَنَّكَ، عِنْدَ رَأْسِي، عَقْرِبَانُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١ (دهدا)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٢٢، ١٢٣٦؛ وتاج العروس ٢٣١/١ (دهدا).

تُعَدُّ التَّعَاشِيَّ فِي دِينِهَا هَدَى لَا تَقْبَلُ قُرْبَانَهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٢/٤؛ وكتاب العين
١٨٩/٢.

* خَيْرُ اقْتِرَابِي مِنَ الْمَوْلَى حَلِيفَ رَضَى وَشَرُّ بُعْدِي عَنْهُ هُوَ غَضَبَانُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٥٠؛ والدرر ٣٠/٢، وشرح

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تنسب أيضًا للمعطل الهذلي.

(٢) وفيه «السنائن» مكان «السنائن».

(٣) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تنسب أيضًا للمعطل الهذلي.

الأشْمُونِي ١/١٠٤؛ والمقاصد النحويّة ١/٥٧٩؛ وجمع الهوامع ١/١٠٧.

رَأْتَنِي بَنُو بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ كَفَيْتُهَا غَدَاةً تَسَامِي سَرَبَهَا الْيَلْبَانَ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

فَقُلْتُ مِنَ الشَّخْصِ الَّذِي سَبَقَتْ بِهِ جِيَادَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَتَانُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرّغ في المخصّص ١٣/١٧٧؛ وليس في ديوانه.

إِذَا عَرِقَ الْمَهْقُوعُ بِالْمَرْءِ أَنْعَظْتَ خَلِيلَتُهُ وَازْدَادَ رَشْحًا عَجَانُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (نعظ)، ٨/٣٧٣ (هقع)؛
وتهذيب اللغة ١/١٢٦، ٢/٣٠١؛ ومجمل اللغة ٦/١٤٧؛ وتاج العروس (هقع)؛ وكتاب
العين ١/٩٦. وانظر قافية «إزارها».

يُسَلِّيكَ عَنْ لُبْنَى إِذَا مَا ذَكَرْتَهَا أَجَارُ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا الْعَلْجَانُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٢٣.

وَإِذَا قِيلَ مَنْ هَجَانُ قَرِيشٍ؟ كُنْتَ أَنْتَ الْفَتَى، وَأَنْتَ الْهَجَانُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٣٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة
٦/٦٠؛ وتاج العروس (هجن).

قَدْ رُتِّبَ النَّاسُ فِيهَا فِي مَرَاتِبِهِمْ فَمَرْزُبَانٌ وَبَطْرِيْقٌ وَطَرْخَانُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢/٤٩٦ (رزب).

* وَلَمْ يَتَّقْ سِوَى الْعُدِّ وَإِنْ دَنَاهُمْ كَمَا دَانُوا
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيان) في أمالي القاضي ١/٢٦٠؛
وحماسة البحتري ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣١؛ والدرر ٣/٩٢؛ وسمط اللّالي
ص ٩٤٠؛ وشرح التصريح ١/٣٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٥؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٩٤٥؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٢٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
٢/٢٨١؛ وشرح الأشْمُونِي ١/٢٣٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١٦؛ وجمع الهوامع ١/٢٠٢.

حَتَّامَ يَعْْبُدُنِي قَوْمِي، وَقَدْ كَثُرَتْ فِيهِمْ أَبَاعَرُ مَا شَاؤُوا، وَعَبْدَانُ؟
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٨٤ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب
٣/٢٧٥ (عبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٧١ (عبد)؛ وديوان الأدب ٢/٢٩٢؛
وأساس البلاغة (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣؛ ونوادر أبي زيد ص ٨٧؛ وتاج العروس
٨/٣٢٧ (عبد).

وَقَلْتُ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّهُ كَرِيمُ الْمَكْبَةِ مِبْدَانُهَا؟
البيت من المتقارب، وهو لحاجب بن حبيب الأسدي في لسان العرب ٣٤/١٠ (ثدق)؛ وتاج العروس ١١٩/٢٥ (ثدق).

يَا حَارِ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَمَحَاسَبٌ وَأَعْلَمُ بِأَنْ كَمَا تَدِينُ تُدَانُ
البيت من الكامل، وهو لخويلد بن نوفل الكلابي في لسان العرب ٩٢/١ (زناً)،
١٦٩/١٣ (دين)؛ وتاج العروس (دين)؛ وليزيد بن الصعق الكلابي في جمهرة اللغة
ص ٦٨٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨١/١٤؛ ومجمل اللغة ١٥٥/١٧.

* وَخَيْلٍ كَفَاهَا وَلَمْ يَكْفِهَا ثَنَاءُ الرَّجَالِ وَوُحْدَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٥/١؛ وشرح التصريح ٢/٢١٥؛
وهمع الهوامع ٢٧/١.

وَعَمْرَةٌ مِنْ سَرَوَاتِ النِّسَاءِ تَنْفَخُ بِالْمَسْكِ أُرْدَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم الأنصاري في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان
العرب ١٣/١٧٧ (ردن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٠؛ وتاج العروس ١٣/١٣١ (عمر)،
(ردن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٦/٤ (عمر)؛ ومقاييس اللغة ٥٠٥/٢؛ وديوان الأدب
١٩٩/٢.

أَلَا إِنَّ فِي قَلْبِي جَوَى لَا يَبْلُغُهُ قُويْتُ وَلَا الْعَاصِي وَلَا الْبَرْدَانُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٤/٧ (برد).

يَا قَاتِلَ اللَّهِ وَرْدَانًا وَقَدَحَتَهُ أَبْدَى لَعْمُرُكَ، مَا فِي النَّفْسِ، وَرْدَانُ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن العاص في لسان العرب ٥٥٤/٢ (قدح)؛ وتهذيب
اللغة ٣١/٤؛ وتاج العروس ٤٢/٧ (قدح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠/٣.

* دَاوَيْتُ عَيْنَ أَبِي الدَّهْيَقِ بِمِطْلِهِ حَتَّى الْمَصِيفِ وَيَغْلُو الْقَعْدَانُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٥٩/٢.

رَدَدْنَا الْكُتَيْبَةَ مَفْلُولَةً بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم الأنصاري في ديوانه ص ٧١؛ ولسان
العرب ١٣/١٧٥ (ذين)؛ ومجمل اللغة ٣٥٤/٢؛ وتاج العروس (ذين)؛ وبلا نسبة في
مجمل اللغة ١٧١/١٢، ٨١/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٦٩/٢؛ وديوان الأدب ٣٣٨/٣. وانظر
قافية «ذابها».

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ غَرَّانُ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١/٢٤٦ (ثوب)، ٣٦٩/٤ (سفر)، ٥٠٤/٤ (طهر)، ١٤/٥، ١٥، ١٦ (غر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٦، ٥٥/١٥، ٨٤/١٦؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢٨؛ وتاج العروس ١١١/٢ (ثوب)، ٤٣/١٢ (سفر)، ٤٤٣ (طهر)، ٢١٩/١٣ (غر)؛ وكتاب العين ١٩/٤؛ وأساس البلاغة (سفر).

كَحِبِّي، إِذْ تَلَاقُوا، وَوُجُوهُ الْقُومِ أَقْرَانُ
 البيت من الهزج، وهو لبنت أبي مسافع القرشي في لسان العرب ١٤/٢٤٤ (خنا).

ثَبَّتَتْ قَوَائِمَهَا خَسَا وَتَرْتَمَتْ طَرَبًا كَمَا يَتَرَنَّمُ السَّكْرَانُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥/٥٤، ١٧/١٢٨.

* مَاذَا الْوُقُوفُ عَلَى نَارٍ وَقَدْ خَمَدَتْ يَا طَالَمَا أُوقِدَتْ فِي الْحَرْبِ نِيرَانُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ١/٣٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٧١١/٢.

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ لِقَائِكُمْ ذَا مِرَّةٍ عِنْدِي لِكُلِّ مُخَاصِمٍ مِيزَانُهُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٤٧ (وزن)؛ وتاج العروس (وزن).

وَالْأَرْضُ فَارِسٌ وَالْإِقْلِيمُ بَابِلٌ وَالْإِسْلَامُ مَكَّةٌ وَالْدُنْيَا خُرَاسَانُ
 البيت من البسيط، وهو لعصابة الجرجاني في معجم البلدان ٢/٣٥٣ (خراسان)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢/٤٩٦ (رزب).

فَقُلْتُ: أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّهُ جَمِيلُ الطَّلَالَةِ حُسْنَانُهَا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٧ (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).

وَأُخْرَى تَكْءَادُ مَخْلُوعَةً عَلَى النَّاسِ فِي الشَّرِّ أَرْسَانُهَا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٥٢٦ (خلع)؛ وكتاب العين ١١٨/١.

وَنَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الرَّيِّ عِ قَدْ عَلِمُوا كَيْفَ فُرْسَانُهَا
 البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخثيم في ديوانه ص ٦٩؛ وتاج العروس

٣٦/٢١ (ربع)؛ ومعجم البلدان ٢٦/٣ (الربيع)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٣٧ (الربيع).

إِنَّمَا سَأَلْتُ فَإِنَّا مَعَشَرٌ نَجِبٌ الْأَزْدُ نَسِبتَنَا وَالْمَاءُ غَسَّانُ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ١٥٥/٦
(غسس)، ٣١٣/١٣ (غسن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦؛ وتاج العروس ٣٨٣/٧ (أزر)،
٣٠٦/١٦ (غسس).

فِيهِمْ أَخَوَكُم سُلَيْمٌ، لَيْسَ تَارَكَكُمْ وَالْمُسْلِمُونَ عِبَادُ اللَّهِ غَسَّانُ
البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب
٢٦٣/١ (جرب)؛ وتاج العروس ١٥٤/٢ (جرب).

وَجَرَحُ السِّيفِ تَذْمُلُهُ فَيِرَا، وَيَقِي الدَّهْرَ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١١ (دمل)؛ وتاج العروس
(دمل).

جَرَاحَاتِ السِّنَانِ لَهَا التَّامُ وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كلم).

أَجَدَّ بَعْمَرَةَ غُنِيَانُهَا فَتَهْجُرُ أُمَّ شَانُنَا شَانُهَا؟
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب
١٧٥/١٣ (ذين)، ١٣٨/١٥ (غنا)؛ ومجمل اللغة ٢١/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٩٨/٤؛ وديوان
الأدب ٩٥/٤؛ وتاج العروس (غني).

أَعْدَدْتُ حَزْمَةً وَهِيَ مُقَرَّبَةٌ تُقْفَى بِقَوْتِ عِيَالِنَا وَتَصَانُ
البيت من الكامل، وهو لحنظلة بن فاتك الأسدي في لسان العرب ١٣٣/١٢ (حزم)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٢٩؛ وتاج العروس (حزم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٤/٢.

لَعْمَرُكَ مَا ثَوَّبَ ابْنُ سَعْدٍ بِمَخْلِقِي، وَلَا هُوَ مِمَّا يُتَّصَى مِنْصَانُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس
(نصا).

* قَوْمِي ذُرَا الْمَجْدِ بَانُوهَا وَقَدْ عَلِمَتْ بِكُنْهِ ذَلِكَ عَدْنَانُ وَقَحْطَانُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٦/١؛ وتخليص الشواهد
ص ١٨٦؛ والدرر ٩/٢؛ وشرح الأشموني ٩٣/١؛ وشرح التصريح ١٦٢/١؛ وشرح ابن
عقيل ص ١٠٩؛ وجمع الهوامع ٩٦/١.

عَوَاقِبُ سَيْلٍ تَحْتَ أَفْنَانِ سِدْرَةٍ حَمَى مَاءَهَا أَنْ يُورَدَ الْفَرَطَانُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٢/٣.

بِوَادِي جَدُودٍ وَقَدْ بُوَكِّرَتْ بِصِيقِ السَّنَابِكِ أَعْطَانَهَا
البيت من المتقارب، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٢٠٨/١٠ (صيق)؛ وتاج العروس (صيق).

* وَبَعْضُ الْحِلْمِ عِنْدَ الْجَهِّ لِّلْـلَّذَّةِ إِذْعَانُ
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيان) في أمالي القالي ١/٢٦٠؛ وحماسة البحرري ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٤٣١/٣؛ والدرر ٥/٢٥٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٤/٢؛ والمقاصد النحويّة ١٢٢/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٧/٦؛ وشرح الأشموني ٣٣٨/٢؛ وجمع الهوامع ٩٣/٢.
إِذَا هُوَذِيَّةٌ وَلَدَتْ غَلَامًا لِسَدْرِيٍّ، فَذَلِكَ مَلَكَمَانُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٨ (لكع)؛ والمختصص ١٢/٣؛ وتاج العروس ١٦٢/٢٢ (لكع).

وَأُخْرَى تُصَفِّقُهَا كُلُّ رِيحٍ سَرِيعٍ لَدَى الْجَوْرِ إِرْغَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/١٠ (صفق)، ١٨٣/١٣ (رغن)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٠٠، ٣٧٨؛ وتاج العروس (رغن)؛ وكتاب العين ٤/٤٠٥.
إِنِّي إِخَالُ رَسُولَ اللَّهِ صَبَحَكُمْ جَيْشًا، لَهُ فِي فِضَاءِ الْأَرْضِ أَرْكَانُ
البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢٦٣/١ (جرب)؛ وتاج العروس ١٥٤/٢ (جرب).

* صَفَحْنَا عَنْ بَنِي ذَهْلِ وَقُلْنَا الْقَوْمَ إِخْوَانُ
عَسَى الْإِيمَانُ أَنْ يُرْجِعَ مَنْ قَوْمًا كَالَّذِي كَانُوا
البيتان من الهزج، وهما للفند الزماني (شهل بن شيان) في أمالي القالي ١/٣٢؛ وحماسة البحرري ص ٥٦؛ والحيوان ٤١٥/٦؛ وخزانة الأدب ٤٣١/٣؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٢؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٤/٢؛ والمقاصد النحويّة ١٢٢/٣؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٦٥٦/٢.

أَلَا إِنَّ نَجْوَاكَ فِي ثَادِقٍ سَوَاءٍ عَلَيَّ وَإِعْلَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو لحاجب بن حبيب الأسدي في لسان العرب ٣٤/١٠ (ثدق)؛ وتاج العروس ١١٩/٢٥ (ثدق).

* أَخَذْتُ بِعَيْنِ الْمَالِ حَتَّى نَهَكْتُهُ وَبِالذَّيْنِ حَتَّى مَا أَكَادُ أَدَانُ
وَحَتَّى سَأَلْتُ الْقَرْضَ عِنْدَ ذَوِي الْغِنَى وَرَدَّ فُلَانٌ حَاجَتِي وَفُلَانُ

البيتان من الطويل، وهما لمعن بن أوس في الأغاني ٥٢/١٢؛ وخزانة الأدب ٢٥٣/٧، ٢٥٤؛ وليس في ديوانه.

* إِنَّ حَيْثُ اسْتَقَرَّ مَنْ أَنْتَ رَاجِي هِ حِمَى فِيهِ عِزَّةٌ وَأَمَانُ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٩/٣؛ ومغني اللبيب ١٣٢/١؛ وجمع الهوامع ٢١٢/١.

وَبِالشَّوْطِ مَنْ يَثْرِبَ أَغْبَدُ سَتَهْلِكُ فِي الْخَمْرِ أَمْنَاهَا

البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم الأنصاري في ديوانه ص ٧٣؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٩ (شوط)؛ ومعجم البلدان ٣٧٢/٣ (شوط).

* بِلَادُ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نُحِبُّهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ زَمَانُ

البيت من الطويل، وهو لرجل من عاد في الأغاني ١٠٥/٢١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٧/٣؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٧/٢؛ ولسان العرب ١١/٦ (أنس)؛ ومغني اللبيب ٦٥٧/٢. ويروي «البلاد بلاد» مكان «الزمان زمان».

تَمَسَّكَ أَبَا قَيْسٍ عَلَى أَرْحَبِيَّةٍ فَلَيْسَ عَلَيْنَا إِنْ هَلَكَتْ ضَمَانُ

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في المخصص ١٧٧/١٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* عَبَّاسُ يَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجُّعَ وَالَّذِي عَرَفْتَ لَهُ بَيْتَ الْعُلَى عَدْنَانُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٢/٤؛ والدرر ٣١/٣؛ وشرح الأشموني ٤٤٩/٢؛ وشرح التصريح ١٧٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤٥/٤؛ وجمع الهوامع ١٧٤/١.

* وَكَمْ أَبٍ قَدْ عَلَا بِابْنِ ذُرَى حَسَبٍ كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَدْنَانُ

البيت من البسيط، وهو لابن الرومي في ديوانه ١٧٩/٦؛ وخزانة الأدب ٣٨/١١؛ ومغني اللبيب ١١٨/١؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٧.

بِضَرْبٍ فِيهِ تَأْيِيمٌ وَتَيْتِيمٌ وَإِرْنَانُ

البيت من مجزوء الوافر، وهو للفند الزماني في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٦٤٥/١٢ (يتم)؛ وتاج العروس (يتم).

تشكو المحب وتشكو وهي ظالمة كالقوس تصمي الرمايا وهي مرانُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رنن)، (صمي).

* فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمَ أَرْوَنَانَ
راجع:

فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمَ أَرْوَنَانِي
هذا ويَوْمٌ لَنَا قَصِيرٌ جَمُّ الْمَلَاهِي أَرْوَنَانَ
البيت من مخْلَع البسيط، وهو للنابعة الجعدي في تهذيب اللغة ٢٢٨/١٥؛ ولسان
العرب ١٩٢/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عويرٌ، ومن مثل العوير ورهطه؟ وأسعدُ في ليل البلابل صفوانُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٦٢٠/٤
(عور)؛ وتاج العروس ١٦٦/١٣ (عور).

كما لاح عَنْوَانُ مَبْرُورَةٌ يَلُوحُ مَعَ الْكَفِّ عَنْوَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو للبيد في لسان العرب ٣١٠/٥ (برز)؛ وتاج العروس
٢٠/١٥ (برز)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

آيَاتُ مُوسَى الْكَلِيمِ التَّشْعُ بِجَمْعِهَا بَيْتٌ فَرِيدٌ لَهُ فِي السَّبْكِ عَنْوَانُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٠/٢٠ (تسع).

أَلَا أَيُّهَا الْمُرْتَبِي فِي الْأُمُورِ سَيَجْلُو الْعَمَى عَنْكَ تَبَيَّانُهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١٤ (رأي)؛ وتهذيب اللغة
٣١٧/١٥؛ وأساس البلاغة (رأي)؛ وتاج العروس (رأي)؛ وكتاب العين ٣٠٧/٨.

وَفِي عِضَادَتِهِ الْيُمْنَى بَنُو أَسَدٍ وَالْأَجْرَبَانُ: بَنُو عَبَسٍ وَذُبْيَانُ
البيت من البسيط، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس
١٥٤/٢ (جرب)؛ ولسان العرب ٢٦٣/١ (جرب)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٠/١؛ ولحسن بن
ثابت في أساس البلاغة (جرب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٥٣/١١؛ والمخصص ٢٣٠/١٣.

وَطَارَ الْجَفَاءُ الْغَوَاةُ الْعَمُونَ شِعَاءً تَفَرَّقَ أَدْيَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو لسليمان في كتاب العين ٧١/١.

* فَلَمَّا صَرَخَ الشَّرُّ فَأَنْسَى وَهُوَ عُرْيَانُ

البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيان) في أمال القالي ١/٢٦٠؛
وحماسة البحرني ص ٥٦؛ والحيوان ٤١٦/٦؛ وخزانة الأدب ٤٣١/٣؛ وسمط اللآلي
ص ٥٧٨، ٩٤٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٤؛ والمقاصد النحوية ٣/١٢٢؛
وللحماسي في شرح التصريح ٢/٢٣٩.

وَبَاتَتْ تَلُومٌ عَلَى ثَادِقٍ لِيُشْرَى فَقَدْ جَدَّ عُضْبَانُهَا

البيت من المتقارب، وهو لحاجب بن حبيب الأسدي في لسان العرب ١٠/٣٤
(ثدق)؛ وتاج العروس ١١٩/٢٥ (ثدق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٣٥٤؛ ومقاييس
اللغة ١/٢٧٣.

وَكَانَ لَهَا مِنْ حَوْضِ سِيحَانٍ فَرَصَةٌ أَرَاغَ لَهَا نَجْمٌ مِنَ الْقَيْظِ خَابِنُ

البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب
١٣٧/١٣ (خين)؛ وتاج العروس (خين).

فَقُلْتُ لَهَا: بَلْ أَنْتَ حَنَّةٌ حَوْقَلٍ، جَرَى بِالْفَرَى، بَيْنِي وَبَيْنَكَ، طَابِنُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٦٣ (طبن)؛ وتهذيب اللغة
١٣/٣٦٩؛ وتاج العروس (طبن).

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجِبْنَا عَنْ عَدُوِّهِمْ لَيْسَتْ الْخَلَّتَانِ: الْجَهْلُ وَالْجُبْنُ!

البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٣/٤٤٧ (وزن).

جَاءَتْ لِتُشْرَى قَرْنًا أَوْ تَمُوضَهُ، وَالدَّهْرُ فِيهِ رِبَاحُ الْبَيْعِ وَالْغَبْنُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٦ (جبن).

أَجُولُ فِي الدَّارِ لَا أَرَاكَ؛ وَفِي الدُّرِّ دَارِ أَنْاسٍ جَوَارُهُمْ غَبْنُ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٠ (غبن)؛ وكتاب العين
٤/٤٢٦.

إِذَا اجْتَمَعْنَا هَجَرْنَا كُلَّ فَاخِشَةٍ عِنْدَ اللَّقَاءِ، وَذَاكُم مَجْلِسُ لَبْنُ

البيت من البسيط، وهو للحارث بن خالد بن العاص في لسان العرب ١٣/٣٧٧ (لبن)؛
وتاج العروس (لبن).

وَنَحْنُ أَثَافِي الْقَدْرِ، وَالْأَكْلُ سِنَّةٌ جَرَاظِمَةٌ جَوْفٌ، وَأَكَلْتَنَا اللَّبْنُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٧٧ (لبن)؛ وتاج العروس
(لبن).

لَقَدْ تَمَخَّضَ فِي قَلْبِي مَوْدَّتُهَا كَمَا تَمَخَّضَ فِي إِبْرِيحِهِ اللَّبَنُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٢ (برج)، ٢٣٠/٧ (مخض)؛
وديوان الأدب ٢٧٨/١؛ وتاج العروس ٤١٨/٥ (برج)، ٥٢/١٩ (مخض).

شَمَالُ تَجَاذُبُهَا الْجَنُوبُ بِعَرَضِهَا وَنَزَعُ الصَّبَا مَوْرَ الدَّبُورِ يَحَاتِنُ
البيت من الطويل، وهو للنابعة في لسان العرب ١٠٧/١٣ (حتن)؛ وكتاب العين
١٩٣/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَمَا أَبَيَّنَ مِنْهُمْ، غَيْرَ أَنَّهُمْ هُمُ الَّذِينَ غَذَتْ مِنْ خَلْفِهَا الْأُتُنُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أتن)؛ وتاج العروس
(أتن).

حَلَفْتُ بِمَنْ أَرَسَى ثَبِيرًا مَكَانَهُ أَزُورُكُمْ، مَا دَامَ لِلطَّوْدِ عَائِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٣ (عثن)، ٢٨٨ (عفن)؛
وتاج العروس (عثن)، (عفن).

بُغْضُكُمْ عِنْدَنَا مُرٌّ مَذَاقَتِهِ وَبُغْضُنَا عِنْدَكُمْ يَا قَوْمَنَا، لِثْنُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لثن)؛ وتهذيب اللغة
٩٠/١٥؛ وتاج العروس (لثن).

وَلَا بُدَّ لِلْمَشْعُوفِ فِي تَبَعِ الْهَوَى إِذَا لَمْ يَزَعْهُ مِنْ هَوَى النَّفْسِ حَاجِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٣ (حجن)؛ وكتاب العين
٨٢/٣؛ وتاج العروس (حجن).

فَأَصْبَحْتُ كُنْتِيًّا، وَهَيَّجْتُ عَاجِنًا وَشَرُّ خَصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٣ (عجن)، ٣٦٩/١٣
(كون)؛ ومجمل اللغة ٤٥٠/٢٣؛ والمخصص ٦٤٦/١٣؛ وأساس البلاغة (كنت)؛ وتاج
العروس ٧٠/٥ (كنت)، (عجن)، (كون).

* وَمَا أَنَا كُنْتِيٌّ وَمَا أَنَا عَاجِنُ وَشَرُّ الرَّجَالِ الْكُنْتِيُّ وَعَاجِنُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في الدرر ٢٨٤/٦؛ وجمع الهوامع ١٩٣/٢؛ وليس
في ديوانه؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٨٢؛ وتذكرة النحاة ص ٥٣٩؛ وسر صناعة
الإعراب ٢٢٤/١؛ وشرح الأشموني ٧٣٥/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٧٧/٢؛ وشرح

(١) وفيه «عافن» مكان «عائِن».

شواهد الشافية ص ١١٨ ؛ وشرح المفصل ١٤/١ ، ٧/٦ ؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٣ (عجن) ، ٣٦٩ (كنن) ؛ والمقرب ٧٠/٢ .

إلى الملكِ الثُّعْمَانِ ، حينَ لقيتهُ وقد مُهَكَتْ أَصْلَابُهَا والجَنَاجِنُ
البيت من الطويل ، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٩٧ ؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٠
(مهك) ؛ وتاج العروس (مهك) .

رجالٌ برّتنا الحربُ حتى كأننا جِذالٌ حُكَاكٌ ، لوَحَّتْهَا الدَّوَاغِنُ
البيت من الطويل ، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥٠^(١) ؛
وللهذلي في لسان العرب ١٤٨/١٣ (دجن) ؛ وتاج العروس (دجن) ؛ ولأبي ذؤيب أو لابنه
شهاب في لسان العرب ١٠٧/١١ (جذل) .

فهم مُشِيحُونَ لا يَأْلُونَ ما طَرَدُوا أُخْرَى الرُّكَّابِ إذا لم يَضْرِبُوا حَجَبًا
البيت من البسيط ، وهو لمعن في كتاب الجيم ٢٠٢/١ ؛ ولم أقع عليه في ديوان
معن بن أوس .

رَأْسُ الخِنا مِنْهُمْ والكُفْرُ خَاسِمُهُمْ وَحْشَوَةٌ مِنْهُمْ في اللُّؤْمِ قد دَجَنُوا
البيت من البسيط ، وهو لابن أم قعب في لسان العرب ١٤٨/١٣ (دجن) .

وقد عَلِمْتُ على أَتْيِ أَعَايشُهُمْ لا نَبْرَحُ الدَّهْرَ إِلَّا بَيْنَنَا إِحْنٌ
البيت من البسيط ، وهو لقعب ابن أم صاحب في لسان العرب ٣٢١/٦ (عيش) ،
١٥٠/١٣ (دخن)^(٢) ؛ وتاج العروس ٢٨٥/١٧ (عيش) ، (دخن) .

وَفَهُمُ بَنَ عَمْرٍو يَغْلِيكَونَ ضَرِيسَهُمْ كما صَرَفْتُ فوقَ الجِذَازِ المِساكِينَ
البيت من الطويل ، وهو لمالك بن خالد أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٤٤٧ ؛ وللهذلي في لسان العرب ٢٠٤/١٣ (سحن) ؛ وتاج العروس (سحن) ؛ وللهذلي
في مقاييس اللغة ١/٤١٠ ، ٣/١٤١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/٣ (جذذ) .

النَّاسُ في غَفْلَتِهِمْ وَرَحَى المِنيَةِ تَطْحَنُ
البيت من مجزوء الكامل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٩٠ .

ما أَحْسَبُ الرُّمَّانَ يُجْمَعُ حَبُّهُ في قَشْرِهِ إِلَّا كما نَخَنُ
البيت من الكامل ، وهو بلا نسبة في المختصص ١١/١٤٠ .

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تنسب أيضًا للمعطل الهذلي .

(٢) وفيه «دخن» مكان «إحن» ، وكذلك الرواية في التاج (دخن) .

وقد علمتُ على أني أعاشِرُهُم لا نفتأ الدَّهْرَ إلَّا بيننا دَخَنُ
انظر قافية «إحْن».

إذا مُغَمَّسَةٌ قِيلَتْ تَلَقَّفُهَا ضَبٌّ ومن دون من يرمي بها عَدَنُ
البيت من البسيط، وهو لقعنْب في لسان العرب ١٥٧/٦ (غمس).

خَوَامِسُ تَنْشِقُ الْعَصَا عَنْ رُؤُوسِهَا كَمَا صَدَعَ الصَّخْرَ الثَّقَالَ الْمَعْدَنُ
البيت من الطويل، وهو للمخيل السعدي في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٢٧٩/١٣ (عدن).

ذَا كَبْنَةٍ يَمَلَأُ التَّصْدِيرَ مَخْرِمُهُ كَأَنَّهُ حِينَ يُلْقَى رَحْلُهُ فَدَنُ
البيت من البسيط، وهو لقعنْب ابن أم صاحب في لسان العرب ٣٥٤/١٣ (كبن)؛
وكتاب الجيم ٣٤٠/٢؛ وتاج العروس (كبن).

مَعِيَ صَاحِبٌ غَيْرُ هِلَوَاعَةٍ، وَلَا إِمَامِيَّ الْهُوَى مُوَدَّنُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/١٣ (ودن).

فَقِيلَ أَذْنَاكَ ظَلَمْتُ ثُمَّ تَصْطَلِمْتُ إِلَى الصَّمَاخِ فَلَا قَرْنَ وَلَا أَذُنُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٣ (جنن)؛ ومجمل اللغة ٢٣٤/٣.

صَمٌّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذَكَرْتُ بِهِ، وَإِنْ ذِكْرْتُ بِسَوْءٍ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا
البيت من البسيط، وهو لقعنْب ابن أم صاحب في لسان العرب ٤٣٤/٤ (شور)،
١٠/١٣ (أذن)؛ وتاج العروس (أذن).

* وَيَبْرَحُ مِنَّا سَلَفَعٌ مُتَلَبَّبٌ صَبُورٌ عَلَى الضَّرَاءِ وَالْغَزْوِ مَارِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح عمدة الحفاظ ص ١٩٨؛ وله
أو للمعطل (أحد بني رهم بن سعد الهذلي) في شرح أشعار الهذليين ٤٤٨/١.

وَمَقُولٍ بَاتَ جَاذِلًا أَرِنَا بَيْنَ يَرَاعِ نَخْبِيَةٍ كُرْنُهُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤١/٣.

وَأَيُّ هُذَيْلٍ وَهِيَ ذَاتُ طَوَائِفٍ يَوَازِنُ مِنْ أَعْدَائِهَا مَا نُوَازِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٤٤٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٠.

إذا ما جلسنا لا تزال ترومنا سُلَيْمٌ لدى أبياتنا وهوازنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٤٤٧؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ١/٤٥٢؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٣؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٤٧٥؛ والمختصص ١٢/٥٠.

كما خَطَرَتْ بالغَرْبِ واستجودتْ به ذَمُولُ أَقَامَتْ جَانِبَيْهَا الضَّيَازُنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرن).

مثل العَصَافِيرِ أَحْلَامًا ومقدرةً، لو يُوزَنُونَ بزَفِّ الرِّيشِ ما وَزَنُوا
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٣/٤٤٧ (وزن).

أَبَيْنَا الدِّيَانَ غَيْرَ بَيِّضٍ كَأَنَّهَا فُضُولُ رِجَاعٍ زَفَرَتْهَا السَّنَاسِنُ
انظر قافية «السنانن».

خُطْبَاءٌ حِينَ يَقُومُ قَائِلُنَا بَيِّضُ الْوُجُوهِ مَصَاقِعُ لُسُنُ
البيت من الكامل، وهو لقيس بن عاصم في لسان العرب ٨/٢٠٣ (صقع)؛ وتاج
العروس ٢١/٣٤٣ (صقع)؛ وبلا نسبة في المختصص ٢/١١٤.

فَتَى سَاهِمٌ كَالنَّضْلِ وَهِيَ كَأَنَّهَا حَنَايَا قِسِيَّ التَّبَعِ أَلْحَفَ خَاشِنُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٦/٣٩.

كَرَامٌ إِذَا لَمْ يَبْقَ إِلَّا جَوَاشِنُ الثُّ ثُمَامٌ وَمِنْ شَرِّ الثُّمَامِ جَوَاشِنُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٨٨ (جشن)؛ والمختصص
١٢/٢١.

رَأْتَنِي كَأَنْضَاءِ اللَّجَامِ وَبَعْلُهَا، مِنْ الْمَلَأْءِ، أَبْزَى عَاجِزُ مُتَبَاطِنُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٧ (عجن)،
١٤/٧٣ (بزا)، ٤٤٢ (شلا)^(١)، ١٥/٣٣١ (نضا)؛ ومجمل اللغة ١/٢٦٣؛ والمختصص
٢/١٨، ٥/٤؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٥؛ وتاج العروس (عجن)، (بزا)، (شلا)، (نضا).

تَزَوَّرْتُ، يَا ابْنَ الْقَيْنِ، مِنْ أَكْلِ فِيرَةٍ وَأَكْلِ عُوَيْثٍ، حِينَ أَسهَلَكَ الْبَطْنُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ١٠/١٤٠
(زرق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢٩؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٩ (زرق).

(١) وفيه «متطامن» مكان «متباطن»؛ وكذلك الرواية في التاج (شلا).

من كل أَسْمَرَ عَرَّاصٍ مَهْرَتُهُ كأنه بِرَجَا عَادِيَّةٍ شَطْنُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٧ (عرص)؛ وتاج العروس
٣٠/١٨ (عرص).

لا يَفْطَنُونَ لِعَيْبٍ جَارِهِمْ وَهُمْ لِحَفْظِ جَوَارِهِ فُطْنُ
البيت من الكامل، وهو لقيس بن عاصم في لسان العرب ١٤٠/١٣ (خشن)، ٣٢٣
(فطن)؛ وتاج العروس (فطن).

حَلَفْتُ بِمَنْ أَرَسَى ثَبِيرًا مَكَانَهُ أَزوركُم ما دام لِلطُّودِ عَافِنُ
انظر قافية «عائُن».

أَذَاعَ بِمَغْنَاهَا مَعَ الدَّجَنِ وَالْبَلَى رِيَّاحٌ مِنَ الْأَضْبَاءِ هُوجٌ دَوَانُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صبو).

إذا جاء ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفُنُ فأودى، بما تُقْرَى الضيُوفُ، الضَّيَافُنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٩ (ضيف)، ٢٥٦/١٣
(ضفن)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وكتاب العين ٦٧/٧؛ ومجمل
اللغة ٣/٢٨٥؛ والمخصص ٣٠/١٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٦٦؛ وتاج العروس ٦٢/٢٤
(ضيف).

* إِنْ يَسْمَعُوا سُبَّةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا مَنِّي وَمَا يَسْمَعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في سمط اللآلي ص ٣٦٢؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٩٦٥؛ ولسان العرب ٤/٤٣٤ (شور)، ٣٧٨/٨ (هيج)، ١٠/١٣ (أذن)؛
وبلا نسبة في جواره الأدب ص ٢٠٣؛ وشرح الأشموني ٣/٥٨٥؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ١٤٥٠؛ والمحتسب ١/٢٠٦؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٢.

تَخَوَّفَ السَّيْرُ مِنْهَا تَامَكًا قَرَدًا كما تَخَوَّفَ عود النبعة السَّفَنُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤٠٥؛ ولسان العرب ١٠١/٩
(خوف)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٤/٧، ٤/١٣؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٧؛ ولسان
العرب ٢١٠/١٣ (سفن)؛ ولذي الرمة أو لابن مقبل في تاج العروس (سفن)؛ ولزهير في
أساس البلاغة (خوف)؛ وليس في ديوانه؛ ولعبد الله بن عجلان النهدي في تاج العروس
١٧٦/٢٣ (حوف)؛ ولقعناب ابن أم صاحب في سمط اللآلي ص ٧٣٨؛ وبلا نسبة في
المخصص ٢٧٧/١٣؛ وتاج العروس ٢٩٢/٢٣ (خوف)؛ وأمالى القالي ١١٢/٢.

* مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُذَرِّكُهُ تَأْتِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفْنُ
البيت من البسيط، وهو للمتنبي في ديوانه ٣٦٦/٤؛ وتاج العروس ١١٩/١ (شرح
خطبة المصنف)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢٠٠/١.

وَحَاذِقُونَ يُؤَدِّ الْحَيَّ آخِرَهُمْ مِنْ الْحَدَاةِ إِذَا مَا اسْتَعْجَلُوا رَقْنُوا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٢/١.

* فَلِلْمَوْتِ تَغْذُو الْوَالِدَاتُ سَخَالَهَا كَمَا لِخَرَابِ الدُّورِ تُبْنَى الْمَسَاكِنُ
البيت من الطويل، وهو لسابق البربري في خزانة الأدب ٥٢٩/٩، ٥٣٢؛ والعقد
الفريد ٦٩/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ١٦٨/٤؛ ومغني اللبيب ٢١٤/١؛ ولسان العرب
٥٦٢/١٢ (لوم).

* وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي حُبُّهَا أَبَدًا زَكِنْتُ مِنْ بُغْضِهِمْ مِثْلَ الَّذِي زَكِنُوا
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في أدب الكاتب ص ٢٤، ٣٧٣؛
ولسان العرب ١٩٨/١٣ (زكن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وإصلاح المنطق
ص ٢٥٤؛ وشرح المفصل ١١٢/٨.

وَلَا خَارِبَ، إِنْ فَاتَهُ زَادُ ضَيْفِهِ يَعْضُ عَلَى إِبْهَامِهِ، يَتَفَكَّنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٣ (فكن)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٠/١٠؛ وتاج العروس (فكن).

كُلُّ يَدَا جِي عَلَى الْبُغْضَاءِ صَاحِبَهُ وَلَنْ أَعَالَنَهُمْ إِلَّا بِمَا عَلَنُوا
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب؛ ٢٨٩/١٣ (علن)،
٢٥٠/١٤ (دجا)؛ وتاج العروس (علن)، (دجا).

رَأْتَنِي كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ، وَبَعْلُهَا مِنْ الْقَوْمِ أَبْزَى مُنْحَنِ مُتَطَامِنُ
انظر قافية «متباطن».

وَلَا تَكْذَا وَجْهَيْنِ يُبْدِي بِشَاشَةً وَفِي صَدْرِهِ ضَبٌّ مِنْ الْغِلِّ كَامِنُ
البيت من الطويل، وهو لسابق البربري في أساس البلاغة (ضبب)؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٢٣٢/٣ (ضبب)؛ وكتاب العين ١٤/٧.

مَا بَالُ قَوْمٍ صَدِيقِي ثُمَّ لَيْسَ لَهُمْ دِينٌ، وَلَيْسَ لَهُمْ عَقْلٌ إِذَا اتُّمِنُوا؟
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٠/١٩٥ (صدق).

لَقَدْ تَقَوَّسَ لَحْيَيْهِ وَلَمَتَّهُ شَيْبٌ وَذَلِكَ مِمَّا يُحْدِثُ الزَّمَنُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٤؛ وأساس البلاغة (قوس).

من كان يسأل عَنَّا أين منزلنا؟ فَالْقُطْقُطَانَةُ مِنَّا مَنْزِلٌ قَمِنْ
 البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٨١؛ وللحارث بن خالد
 المخزومي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١٣/٣٤٨ (قمن)؛ وأساس البلاغة (قمن)؛
 وتاج العروس (قمن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٨٤ (قطط)، ١٥/١٧١ (قحا)؛
 وتهذيب اللغة ٥/١٢٥؛ وكتاب العين ٥/١٨١؛ وتاج العروس ٢٠/٤٣ (قطط).

يُمْسُونَ مِمَّا أَضْمَرُوا فِي بَطُونِهِمْ مُقَطَّعَةً أَكْفَافٍ أَيْدِيهِمُ الْيَمْنُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٠٢ (كفف)؛ وتاج العروس
 (كفف).

مثل النعامة كانت، وهي سالمةٌ أَذْنَاءَ حَتَّى زَهَاها الْحَيْنُ وَالْجُنُنُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٦ (جنن)؛ وتهذيب اللغة
 ١٠/٤٩٧؛ ومقاييس اللغة ١/٧٦، ٣/٢٩٩؛ وديوان الأدب ٣/٤٦؛ وتاج العروس
 (جنن).

ثُمَّ اسْتَغَاثُوا بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنْ مَاءٍ لَيْنَةٍ، لَا مِلْحٌ وَلَا زَنْنٌ
 البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٤^(١)؛ وتهذيب اللغة
 ٤/٤٤٣، ١٣/١٦٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٠٠ (زنن)؛ وتاج العروس (حتن)،
 (زنن)؛ وانظر قافية «زنن».

* مَهْلًا أَعَاذَلْ قَدْ جَرَبْتُ مِنْ خُلُقِي أَنِّي أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَنُّوا
 البيت من البسيط، وهو لقعب ابن أم صاحب في الخصائص ١/١٦٠، ٢٥٧؛ وسمط
 اللآلي ص ٥٧٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣١٨؛ والكتاب ١/٢٩، ٣/٥٣٥؛ ولسان العرب
 ١١/٤٢٠ (ظلل)، ١٣/٢٦١ (ضنن)؛ والمنصف ١/٣٣٩، ٢/٣٠٣؛ ونوادر أبي زيد
 ص ٤٤؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١/١٥٠، ٢٤٥، وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٤١،
 وشرح المفصل ٣/١٢؛ ولسان العرب ١٢/١٥٧ (حمم)؛ والمقتضب ١/١٤٢، ٢٥٣،
 ٣/٣٥٤؛ والمنصف ٢/٦٩.

رَعَى الرَّوَضَ حَتَّى نَشَتِ الْغُذْرُ كُلُّهَا بَشْنِي الْمَحَانِي كُلُّهَا، وَالْمَدَاهِنُ
 البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في كتاب العين ٣/٣٠٢؛ وليس في ديوانه.

(١) ورواية العجز فيه:

* من حوتانين لا ملح ولا دمن *

وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

قَطَعْتُ وَيَوْمَ ذِي هَمَازٍ تَلْتَطِي بِهِ الْقَوْرُ مِنْ وَهَجِ اللَّطْيِ وَفَرَاهِنُهُ
انظر قافية «وقراهبه».

عَقِيلَةٌ إَجَلُ تَنْتَمِي طَرْفَاتُهَا إِلَى مُؤْنَقٍ مِنْ جَنْبَةِ الذَّبْلِ رَاهِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١١ (ذبل).

أَقُولُ لَهَا لَمَّا وَنْتَ وَتَخَاذَلْتَ أَجِدِّي فَمَا دُونَ الْجِبَالِ لِكَ عَاهِنُ
البيت من الطويل، وهو للنابعة في كتاب الجيم ٣٠٢/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

دِيَارُ ابْنَةِ الضَّمْرِى إِذْ حَبْلٌ وَصَلَهَا مَتِينٌ، وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لِكَ عَاهِنُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٣
(عهن)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٥؛ وتاج العروس (عهن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٣/١٢؛
ومقاييس اللغة ٤/١٧٦؛ وديوان الأدب ١/٣٦٢.

بَانَتْ سَعَادٌ، وَأَمْسَى دُونَهَا عَدْنٌ وَغَلَقْتَ عِنْدَهَا مِنْ قَبْلِكَ الرُّهْنُ
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن)؛
وتاج العروس (رهن).

الْإِثْمَاتُ الْفَتَى فِي عَمْرِهِ سَفَهًا وَهَنْ بَعْدُ ضَعِيفَاتُ الْقَوَى وَهَنْ
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ٤٥٣/١٣ (وهن)؛
وتاج العروس (وهن).

غَلَامٌ وَغَى تَقَعَّمَهَا فَأَبْلَى فَخَافَ بِلَاءَهُ الدَّهْرُ الْخَوْوُنُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس
(منن).

فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلَّا بِعَقْدٍ مُمَرٍّ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الْخَوْوُنُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢٩٩/٣ (عقد)؛
والتنبيه والإيضاح ٣٩/٢؛ وكتاب العين ١/١٤١؛ ومجمل اللغة ٣/٣٩٣؛ ومقاييس اللغة
٨٩/٤؛ وتاج العروس ٨/٣٩٥ (عقد).

بَنِي خَيْبَرِي نَهْنَهُوْا مِنْ قَنَازِعِ أَتَتْ مِنْ لَدَيْكُمْ وَانْظُرُوا مَا شُؤْنُهَا
البيت من الطويل، وهو لأدهم بن أبي الزعراء في لسان العرب ٢٦٢/٨ (قذع)؛ وتاج
العروس ٨٥/٢٢ (قذع).

بَاطِيبَ مِنْ فِيهَا وَلَا طَعْمَ قَرَقَفٍ عُقَارٍ تَمْشَى فِي الْعِظَامِ شُؤْنُهَا
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٢٣١/١٣ (شأن)؛ وتاج العروس
(شأن).

* يُخْشَرُ النَّاسُ لَا بَنِينَ وَلَا أَبَاءَ إِلَّا وَقَدْ عَتَتْهُمْ شُؤُونُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١١/٢؛ وتخليص الشواهد
ص ٣٩٦؛ والدرر ٢/٢٢٣؛ وشرح الأشموني ١/١٥٠؛ وشرح التصريح ١/٢٣٩؛ وشرح
شذور الذهب ص ١١٠؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣٣٤؛ وجمع الهوامع ١/١٤٦.

وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بَن جَسِرٍ وَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونُ
البيت من الوافر، وهو للتابعة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٨/٤٥٣ (نبح)؛
وكتاب العين ٤/٤٢٥؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٨، وديوان الأدب ١/٣٦٧؛ وأساس البلاغة
(نبح)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٧٥ (نبح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٨٢.

وَلَمَّا أَصَابْتَنِي مِنَ الدَّهْرِ نَزْلَةٌ شَغِلْتُ وَالْهَى النَّاسَ عَنِّي شُؤُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٤٢ (كفأ)؛ وتاج العروس
١/٣٩٥ (كفأ).

فَإِنْ تَسْلِي عَنَّا إِذَا الشَّوْلُ أَصْبَحَتْ مَخَالِيفَ حُدْبًا لَا يَدِرُ لَبُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩٧ (خلف)؛ وتاج العروس
٢٣/٨٠ (خلف).

بُورِكَ الْمَيْتُ الْغَرِيبُ كَمَا بُورِكَ غَصْنُ الرُّمَّانِ وَالزَّيْتُونُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في تاج العروس ٧/١٨١
(نضح)؛ ولسان العرب ٢/٦٢٠ (نضح)؛ والأغاني ٩/٦٤؛ وخزانة الأدب ١٠/٤٦٣، ٤٦٧؛
ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٢١٧.

* عَلَى كَالْخَنِيفِ السَّخَقُ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى لَهُ قُلُوبٌ عَفَى الْحِيَاضِ أَجُونُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨٣؛ ملقّق من البيتين:

وَمُغْبَرَّةَ الْآفَاقِ خَاشِعَةِ الصُّوَى لَهَا قُلُوبٌ عَفَى الْحِيَاضِ أَجُونُ
عَلَى كَالْخَنِيفِ السَّخَقُ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى لَهُ صَدَدٌ وَزُدَّ التَّرَابُ دَفِينُ

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٢٨٧؛ ولسان
العرب ٩/٩٨ (خنف).

صَوَابَحَ مِنْ مَزْنٍ ثَقَالًا غَوَادِيَا دَوَالِحَ دُهُمًا مَآخِضَاتٍ دُجُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس ٢٢٩/٢١ (سمع)؛
ومعجم البلدان ٥١٧/٢ (دير سمعان).

نَجَاءَ الثُّرَيَّا، كَلِمَا نَاءٍ كَوَكَبٌ أَهْلٌ يَسْحُ الْمَاءَ فِيهِ دُجُونُ
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٤ (ذرا).

ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ وَالتَّقَتْ رِفَاقُ بِهِ وَالتَّقَسُّ شَتَّى شُجُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/٣؛ وأساس البلاغة (شجن)؛ وتاج العروس (شجن).

سَرَتْ مِنْ لَوَى الْمَرُوتِ حَتَّى تَجَاوَزَتْ إِلَيَّ وَدُونِي مِنْ قَنَاءَ شُجُونُهَا
البيت من الطويل، وهو للبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب ٢٠٦/١٥ (قنا)؛
وتاج العروس (قنا).

فَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَرْبَ إِنْ اسْتِعَارَهَا كَضْبَةً إِذْ قَالَ الْحَدِيثُ شُجُونُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣٣/٢؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٣ (شجن)؛
وتاج العروس (شجن).

تَأْطَرُنَ بِالْمِينَاءِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شُجُونُ
انظر قافية «شحون».

سَقَى اللَّهُ أَرْضَ النَّيِّرِيِّينَ وَأَهْلَهَا فَلِي بِجَنُوبِ الْغَوَاطِيِّينَ شُجُونُ
البيت من الطويل، وهو لأبي المطاع وجيه الدولة بن حمدان في تاج العروس ٢٥٩/٤
(نرب)؛ ٤١٩/٧ (برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/١ (بردى)، ٣٣٠/٥ (نيرب).

فَمَا وَخَدَتْ بِمَلِكِ ذَاتُ غَرْبٍ حَطُوطٌ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونُ
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٤٥٣/٣ (وخد)،
٢٧٥/٧ (حطط)؛ وكتاب العين ١٨/٣؛ وأساس البلاغة (لجن)؛ وتاج العروس ٢٧٧/٩
(وخد)، ٢٠٤/١٩ (حطط).

بَنَفْسِي حَاضِرٌ بِبَقِيعِ حَوْضِي، وَأَبْيَاتٌ عَلَى الْقَلَمُونِ جُونُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٣ (قلمون)؛ وتاج العروس
(خوع)، (قلم)؛ ومعجم البلدان ٣٩١/٤ (قلمون).

تَاطَرْنَ بِالْمِينَاءِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شَحُونُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٤١٦/١٥
(ونى)؛ وتاج العروس (ونى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٤ (أطر)^(١)، ٢٣٤/١٣
(شحن)؛ والمخصص ٢٨/١٠، ١٩/١٦؛ وتاج العروس ٦٢/١٠ (أطر).

عَلَى كَالْخَنِيفِ السَّحْقِ تَدْعُو بِهِ الصَّدَى لَهُ قُلُوبٌ عَادِيَّةٌ وَصَحُونُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٩ (خنف).

* أَلَمْ تَرَيَا أَنِّي حَمَيْتُ حَقِيقَتِي وَبَاشَرْتُ حَدَّ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ دُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لموسى بن جابر في الدرر ١٣٠/٣؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٣٧١؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢٩٠/١؛ وشرح شذور الذهب ص
١٠٦؛ وجمع الهوامع ٢١٣/١.

* أَفِي مَرِيَّةٍ عَيْنَاكَ إِذْ أَنْتَ وَاقِفٌ بِحُزْوَى مِنَ الْأَطْعَامِ أَمْ تَسْتَبِيئُهَا
فَقَالَ أَرَاهَا يَخْشُرُ الْآلَ مَرَّةً فَتَبْدُو، وَأُخْرَى يَكْتَسِي الْآلَ دُونُهَا
البيتان من الطويل، وهما لذي الرمة في تنمّة ديوانه ص ١٧٨٦؛ وشرح أبيات سيويه
١٥٤/١.

إِنَّ الْعَوَاوِيرَ مَأْكُولٌ حُظُوظُهَا وَذُو الْكَهَامَةِ بِالْأَقْوَالِ مَهْدُونُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٣ (هدن)؛ وتاج العروس
(هدن).

وَأَنْتَ الْغَيْثُ يَنْفَعُ مَا يَلِيهِ وَأَنْتَ السَّمُّ خَالِطُهُ الْأُرُونُ
انظر قافية «البرون».

تَضَمَّرُ بِالْأَصَانِلِ كُلِّ يَوْمٍ تُسَنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب
٢٢٧/١٣ (سنن)، ٣٣٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛
ومقاييس اللغة ٧٧/٥؛ وتاج العروس (سنن)، (قرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/٢
(صوح)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٣؛ والمخصص ١٤٣/٩.

فَمَا بَرَحَتْ تَقْرِيبُهُ أَعْنَاءَ وَجْهِهَا وَجَبْهَتُهَا حَتَّى ثَنَتْهُ قُرُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٥ (عنا).

(١) وفيه «شجون» مكان «شحون»، وهذا تحريف.

فَأَنْتَ الْغَيْثُ يَنْفَعُ مَا لَدَيْهِ كَمَثَلِ السَّيِّمِ خَالَطَهُ الْيَرُونُ

البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٩؛ وكتاب العين ٢٧٧/٨؛ وتاج العروس (يرن)؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٣ (يرن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٥٦٣/٤؛ ولسان العرب ١٥/١٣ (أرن)^(١).

زَرَوْفُ الرَّجُلِ طَامِحَةٌ يَدَاهَا إِذَا اتَّقَدَ الصَّحَاصِيْحُ وَالْحَزُونُ

البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٠^(٢)؛ وكتاب الجيم ٨١/٢. * لَيْتَ شِعْرِي مُسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمْرٍو وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ

البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب في الاشتقاق ص ١٦٦؛ وخزانة الأدب ٤٦٣/١٠؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٦١/٣؛ ولسان العرب ٤٠٩/٤ (شعر).

فَأَقْبَلْتُ حَتَّى كُنْتُ عِنْدَ قَفِيَّةٍ مِنَ الْجَالِ وَالْأَنْفَاسُ مِنِّي أَصُونُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٥ (قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

وَقَدْ حَالَ مِنْ رَضْوَى وَضِيْرَ دُونَهُمْ شَمَارِيخُ لَلْأَزْوَى بِهِنَّ حَصُونُ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٧٢؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٢ (ضبر)؛ ومعجم البلدان ٤٦٥/٣ (ضبير).

فَلَمَّا مَضَتْ فَوْقَ الْيَدَيْنِ وَحَقَّتْ إِلَى الْمَلْءِ وَامْتَدَّتْ بِرَفْضٍ غُضُونُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٧ (رفض).

وَمِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ عَلَى تَرِيْبٍ كَلَوْنَ الْعَاجِ لَيْسَ لَهُ غُضُونُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١ (ترب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/١٤؛ وتاج العروس ٦٦/٢ (ترب).

غِرَاسٌ كَالْفَتَائِنِ مُعْرَضَاتٌ عَلَى أَبَارِهَا أَبَدًا عُطُونُ

البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٣ (فتن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/١٤؛ وتاج العروس (فتن).

تَشُقُّ مُعَمَّضَاتِ اللَّيْلِ عَنْهَا إِذَا طَرَقَتْ بِمِرْدَاسِ رَعُونُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤١/٢، ٢٣٠/٦.

(١) وفي اللسان (أرن) «الأرون» مكان «اليرون».

(٢) وفيه «والصحون» مكان «والحزون».

ظَلَّتْ عَلَى شُرُنٍ فِي دَامِهِ دَمِهِ كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرْعُونُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٣ (دمه)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٣؛ وكتاب العين ٣٢/٤؛ وتاج العروس (دمه).

بَاكَرُهُ قَانَصٌ يَسْعَى بِأَكْلِبِهِ كَأَنَّهُ فِي أَوَارِ الشَّمْسِ مَرْعُونُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن)؛ وكتاب العين ١٨٨/٢؛ وتاج العروس (رعن).

تَحُلُّ سَهُولَهَا فَإِذَا فَرَزَعْنَا جَرَى مِنْهُنَّ بِالْأَصَالِ عَوْنُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٩٩/١٣ (عون)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٣؛ والمخصص ٥١/٨؛ وتاج العروس (عون).

سَمِينُ الضَّوَّاحِي لَمْ تُؤَزِّقْهُ لَيْلَةٌ وَأَنْعَمَ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/١٢ (نعم)، ٤٧٨/١٤ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣، ١٥١/٥؛ والمخصص ١٥٩/١؛ وتاج العروس (نعم).

كَأَنَّ سُيُوفَ التَّيْمِ عِيدَانُ بَرُوقٍ إِذَا نُضِيتْ عَنْهَا لِحَرْبٍ جُفُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٥٤^(١)؛ ولسان العرب ١٨/١٠ (برق).

رَجَعَ الرِّكْبُ سَالِمِينَ جَمِيعًا وَخَلِيلِي فِي مَرْمَسٍ مَدْفُونُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب في الأغاني ٦٤/٩؛ وخزانة الأدب ٤٦٧/١٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٠.

فَمَا أَشْيَاءُ نَشْرِيهَا بِمَالٍ فَإِنْ نَفَقْتُ فَأَكْسَدُ مَا تَكُونُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٠ (نفق)؛ وتاج العروس (نفق).

أَعْيُورُ لَمْ يَأْلَفَ بَوَكَرَاءَ بِيضَةً وَلَمْ يَأْتِ أُمَّ الْبَيْضِ حَيْثُ تَكُونُ
البيت من الطويل، وهو للمرار في تاج العروس ٣٨٤/١٤ (وكر)؛ ومعجم البلدان ٣٨٢/٥ (وكراء)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَأَنِّي لِأَهْوَى النَّوْمَ مِنْ غَيْرِ نَعْسَةٍ لَعَلَّ لِقَاكُمْ فِي الْمَنَامِ تَكُونُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦١/٥.

(١) ورواية العجز فيه:

* إذا ملئت بالصيف زبداً جفونها *

أَرَادَ رَفِيقِي أَنْ أَصِيدَهُ ضَبَّيَّةً مَكُونًا وَمِنْ خَيْرِ الضَّبَابِ مَكُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في لسان العرب ٤١٢/١٣ (مكن)؛ وتاج
العروس (مكن).

تُذَكِّرُنِي سَلَمَى وَقَدْ حِيلَ بَيْنَنَا حَمَامٌ عَلَى بِيضَاتِهِنَّ وَكُونُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٣ (وكن)؛ وتهذيب اللغة
٣٨١/١٠؛ وكتاب العين ٤١٠/٢؛ وأساس البلاغة (وكن)؛ وتاج العروس (وكن).

* فَوَاللَّهِ مَا فَارَقْتُكُمْ قَالِيَا لَكُمْ وَلَكِنَّ مَا يُقْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ
البيت من الطويل، وهو لذي القرنين أبي المطاع بن حمدان في تاج العروس ٤٢٠/٧
(برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٩/١ (بردى)؛ ولأفوه الأودي في الدرر ٤٠/٢؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ٩٩/١؛ وأوضح المسالك ٣٤٨/١؛ وشرح الأشموني
١٠٨/١؛ وشرح التصريح ٢٢٥/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٤٩؛ ومعجم البلدان ٢٢٠/٢
(الحجاز)؛ والمقاصد النحوية ٣١٥/٢؛ وجمع الهوامع ١١٠/١.

فَقُلْتُ لَهُمْ لَا تَعْذِلُونِي وَانْظُرُوا إِلَى النَّازِعِ الْمُقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٠/٨
(نزع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٤٠، ٢٤١ (نزع)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٣/٤؛
ومقاييس اللغة ٤١٥/٥.

فَقُلْتُ لَهَا لَا تَجْزَعِي أَنْ حَاجَتِي بِجِزْعِ الْغَضَا قَدْ كَادَ يُقْضَى تَلُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٣ (تلن)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٣/١٤.

هَمَذَانُ مُتْلَفَةُ النُّفُوسِ بِبُرْدِهَا وَالزَّمْهَرِيرِ وَحُرُّهَا مَأْمُونُ
البيت من الكامل، وهو لكاتب بكر في معجم البلدان ٤١٣/٥ (همذان)؛ وبلا نسبة
في تاج العروس ٥٠٢/٩ (همذ).

حَتَّى تَرَوْحَ أَصْحَابِي وَقَدْ ثَمَلُوا كَأَنَّ أَحْسَنَهُمْ عَيْنَيْنِ مَكْمُونُ
البيت من البسيط، وهو لأبي قطري في كتاب الجيم ١٦٤/٣.

فَظَلَّ مَرْتَبًا وَالْأَخْذُ قَدْ حَمَيْتْ وَظَنَّ أَنَّ سَبِيلَ الْأَخْذِ مِمَّوْنُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥^(١)؛ ولسان العرب ٤٧٤/٣
(أخذ).

(١) وفيه «مثمود» مكان «ميمون»، والبيت ضمن قصيدة دالية.

غَلَبَ الشَّتَاءُ مَصِيفَهَا وَرَبِيعَهَا فَكَأَنَّمَا تُمْوِزُهَا كَأَنُورُنُ
البيت من الكامل، وهو لكاتب بكر في معجم البلدان ٤١٣/٥ (همذان)؛ وبلا نسبة
في تاج العروس ٥٠٢/٩ (همذ).

أَلَا إِنَّ نَوْمَاتِ الضُّحَى تُورِثُ الْفَتَى خَبَالًا وَنَوْمَاتِ الْعُصَيْرِ جُنُونُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نوم).

* أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ حَسَّانَ عَنِّي أَسْحَرُ كَانَ طَبَّكَ أُمُّ جُنُونُ
البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص
٧٣؛ وخزانة الأدب ٢٨٩/٩، ٢٩٥؛ والكتاب ٤٩/١؛ ولسان العرب ٥٥٤/١ (طب).

رَأَتْ نِضْوَ أَسْفَارٍ أَمِيَّةٌ شَاحِبًا عَلَى نِضْوِ أَسْفَارٍ فَجَنَّ جُنُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)، ٤٧٧/١٤
(ضح).

* تُرَدُّ بِحَيْهَلٍ وَعَاجٍ وَإِنَّمَا مِنَ الْعَاجِ وَالْحَيْهَلِ جُنَّ جُنُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لجهنم بن العباس في خزانة الأدب ٣٨٧/٦.

فَلَمَّا أَتَانِي مَا تَقُولُ مُحَارِبٌ بَعَثْتُ شَيَاطِينِي وَجَنَّ جُنُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٣١؛ وأساس البلاغة (شطن).

كَأَنَّ سُهَيْلًا رَامَهَا وَكَأَنَّهَا حَلِيلَةٌ وَخَمَّ جُنَّ مِنْهُ جُنُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وكتاب
الحييم ٣١٤/١.

غَشِيَتْ لَهَا مَنَازِلَ مَقْوِيَّاتٍ تَذْعُدُهَا مَذْعُدَةٌ حَنُونُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٩٨/٨ (ذع)،
١٣٠/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١؛ وكتاب العين ٨٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٧/٢؛
ومقاييس اللغة ٢٥/٢، ٣٤٤؛ وتاج العروس ١٩/٢١ (ذعذع).

رَبَاعِيَّةٌ أَضَرَّ بِهَا رِبَاعٌ بِذَاتِ الْجَزَعِ مِسْحَاجٌ شَنُونُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٢٩٧/٢ (سحج)؛
وكتاب العين ٦٩/٣؛ وتاج العروس ٣٢/٦ (سحج).

* وَرِثْتُ أَبِي أَخْلَاقَهُ عَاجِلَ الْقَرَى وَعَبَطَ الْمَهَارِي كَوْمُهَا وَشَنُونُهَا
راجع:

وَرِثْتُ أَبِي أَخْلَاقَهُ عَاجِلَ الْقَرَى وَعَبَطَ الْمَهَارِي كَوْمُهَا وَشَبُونُهَا

كصخرة إذ تُسائل في مراح وفي جرم وعلمها ظنون
البيت من الوافر، وهو للأخنس في لسان العرب ٩١/١٣ (جفن)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٧٤/١٣ (ظنن)؛ وتاج العروس (ظنن).

ومن هو عبد العين أما لِقَاؤُهُ فحلّو وأما غَيْبُهُ فظنون
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٣ (عين)؛ وأساس البلاغة
(عين)؛ وتاج العروس (عين).

ألا أبلغ لَدَيْكَ بني تميم وقد يَأْتِيكَ بِالْخَبَرِ الظُّنُونُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب
٢٧٤/١٣ (ظنن)؛ وتاج العروس (ظنن).

أَتَيْتَكَ عَارِيًّا خَلَقًا ثِيَابِي عَلَى خَوْفٍ تُظَنُّ بِي الظُّنُونُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٤٤/١٥، ٤٨
(عرا)؛ وتاج العروس (عرا)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٨.

كَأَنَّ الرَّحْلَ شُدَّ بِهِ خَذُوفُ مِنَ الْجَوْنَاتِ هَادِيَةً عُنُونُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٦١/٩ (خذف)،
٢٩٣/١٣ (عنن)؛ وكتاب العين ٩٠/١؛ وتاج العروس ١٨٤/٢٣ (خذف)، (عنن)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ١٩/٤.

وكنْتَ امراً مَنْ يَتَّعِنِي أُرْدَ بِهِ حِياضَ غُيَمٍ حَيْثُ تُلْقَى مَنُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لمدرّك في كتاب الجيم ٢١/٣.

وكلُّ فَتًى وَإِنْ أَثَرَى وَأَمْشَى سَتَخْلِجُهُ عَنِ الدُّنْيَا مَنْوُونُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١٧/١٣
(منن)، ٢٨٢/١٥ (مشى)؛ وكتاب العين ٢٩٤/٦؛ وتاج العروس (منن)، (مشى)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٥.

فإنْ عَلَى الْفَتَى الْإِقْدَامَ فِيهَا وَلَيْسَ عَلَيْهِ مَا جَنَتِ الْمَنُونُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٣ (منن)؛ وأساس البلاغة
(منن)؛ وتاج العروس (منن).

أَيُّ شَيْءٍ دِهَاقٌ أَوْ غَالٌ مَرَعَا كَ وَهَلْ أَقْدَمْتُ عَلَيْكَ الْمَنُونُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٤١٧/١٣ (منن)؛ وخزانة
الأدب ٤٦٣/١٠؛ وتاج العروس (منن)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

إذا جاوزوا مَعْرُوفَهُ أَسْلَمَتْهُمْ إلى غمرة لا ينظرُ القومُ نُونَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤٢؛ ولسان العرب ٦١/١٣
(بون)^(١)؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٠.

وإن مَذَلْتُ رجلي دعوتك أَشْتَفِي بذكرارك من مَذَلٍ بها فَتْهُونُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٢/١١ (مذل)؛ والمخصص
٨٤/٥؛ وتاج العروس (مذل).

جاءت به من بلادِ الرُّومِ حنْكَلةٌ كأنما جلدُها بالمشق مذهبونُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٥٤.
وناهزوا البيع من ترعية رَهِي مُسْتَارِبٍ عَضَّه السلطانُ مَذِيونُ
انظر قافية «مذيون».

فلما تَجَاذَبْنَا تَفَرَّقَ ظَهْرُهُ كما تُنْقَضُ الوِزْغانُ زُرْقًا عُيُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٤٣ (نقض)، ٨/٤٥٩ (وزغ)؛
وتاج العروس ٥٩١/٢٢ (وزغ).

جديدة سربال الشباب كأنها سقيّة برديٍ نمتها عيُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في تاج العروس (سقي).
تَأْوِينِي بِعَمَلَةِ اللّوَاتِي منعن النوم إذ هَدَأَتْ عِيونُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٢١؛ وتاج العروس (عمل)؛
ومعجم البلدان ٤/١٥٧ (عملة).

قَتُولٌ بِعَيْنَيْهَا رَمَتْكَ وَإِنَّمَا سِهَامُ الغَوَانِي القَاتِلَاتُ عُيُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين في لسان العرب ١١/٥٥٢ (قتل)؛ وتاج
العروس (قتل).

ولما رَأَتْ قُطْمَانَ مِنْ عَن شِمَالِهَا رَأَتْ بَعْضَ مَا تَهْوَى وَقَرَّتْ عُيُونُهَا
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب
٤٨٩/١٢ (قطم)؛ وتاج العروس (قطم).

(١) ورواية العجز فيه:

* إلى غمرة... ينظر القومُ بونها *

ولعله تحريف.

إِذَا كَذَبْتُ عَنَّا الظَّهِيرَةَ قُرَيْتُ لِحِينَ رَوَّاحِ الْقَوْمِ خَوْصٌ عُيُونُهَا
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (كذب).

إِذَا تَرَكْتُ شُرْبَ الرَّثِيئَةِ هَاجِرٌ وَهَكَ الْخَلَايَا لَمْ تَرِقَّ عُيُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٥ (هجر)، ١٢٢/١٠ (رقق)، ٥٠٣ (هك)؛ وتاج العروس ٤٠٧/١٤ (هجر)، ٣٥٥/٢٥ (رقق)، (هك).

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتِ الْعُيُونُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩٠؛ وكتاب الجيم ١١٤/٣؛ وأساس البلاغة (قدح)؛ بلا نسبة في المخصص ١٢٢/١.

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغْيَرُ بَعْدَنَا ظِبَاءٌ بِذِي الْحَصْحَاصِ نُجَلُّ عُيُونُهَا؟
البيت من الطويل، وهو لرجل من الحجاز في لسان العرب ٣٥١/١٣ (قين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦/٧ (حصص)؛ وتاج العروس ٥٢٣/١٧ (حصص).

وَبِالْحَجَلِ الْمُقْصُورِ خَلْفَ ظُهُورِنَا نَوَاشِيءُ كَالْغَزْلَانِ نُجَلُّ عُيُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لأدهم بن الزعراء في لسان العرب ١٤٤/١١ (حجل).

وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ شُكْلَةٍ عَيْنُهَا كَذَاكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ شُكْلٌ عُيُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٥ (غير)، ٣٥٨/١١ (شكل)، ٣٧٣ (شهل)؛ وتاج العروس (شكل).

* قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَزْعُمُونَكَ سَيِّدًا وَإِخَالُ أَنْتَكَ سَيِّدٌ مَعْيُونُ
البيت من الكامل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٦؛ والحيوان ١٤٢/٢؛ وشرح التصريح ٣٩٥/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٣٠١/١٣ (عين)؛ والمقاصد النحويّة ٥٧٤/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠٤/٤؛ والخصائص ٢٦١/١؛ وشرح الأشموني ٧٦٦/٣؛ والمقتضب ١٠٢/١.

كَأَنَّ شَوَاطِهُنَّ بِجَانِبَيْهِ نُحَاسُ الصُّفْرِ تَضْرِبُهُ الْقِيُونُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٢١؛ وكتاب العين ١٤٤/٣.

أَتَانِي أَنْ دَاهِيَةً نَادَا أَنْتَاكَ بِهَا عَلْسِي شَحَطٌ مَيُونُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٣ (نَاد)؛ وأساس البلاغة (نَاد)؛ وتاج العروس ٢٠٠/٩ (نَاد).

* يَقُولُ الَّذِي يُمَسِّي إِلَى الْحَزَنِ أَهْلُهُ بِأَيِّ الْحَشَا صَارَ الْخَلِيطُ الْمُبَايِنُ
البيت من الطويل، وهو للمعطل الهذلي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٣؛ وشرح
المفصل ٨٥/٢، ٤٨/٨؛ وله أو لخالد بن مالك في شرح أشعار الهذليين ٤٤٦/١.

* رُوِيَ عَلَيَّا جَدًّا مَا نَذِي أُمِّهِمْ إِلَيْنَا وَلَكِنْ يُغْضُهُمْ مُتَمَائِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أبيات سيويه ١٠٠/١؛
وللمعطل الهذلي في معجم ما استعجم ٧٣٧/٣؛ ولأحدهما في شرح أشعار الهذليين
٤٤٧/١؛ وللهمذلي في الكتاب ٢٤٣/١؛ ولسان العرب ١١١/٣ (جدد) (وفيه «متنابر» مكان
«متماين» وهذا تحريف)، ٣٩٦/١٣ (مأن)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٨٨/٢؛ وشرح
المفصل ٤٠/٤؛ ولسان العرب ١٨٩/٣ (رود)، ٤٢٦/١٣ (مين)؛ والمقتضب ٢٠٨/٣،
٢٧٨.

هِيَهَاتَ نَاسٌ مِنْ أَنْاسِ دِيَارِهِمْ دَفَاقٌ وَدَارُ الْآخِرِينَ الْأَوَائِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في ديوانه ص ٤٤٤^(١)؛ ولسان العرب
٤٥/١٣ (أين)؛ وللهمذلي في تاج العروس (أون).

عَيَّتْ جَوَابًا مَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا أَوَارِيَّ لِأَيُّهَا مَا أُبَيِّئُهَا
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٤ - ١٥^(٢)؛ ولسان العرب
١١٤/١٥ (عيا)، ٤٣٣ (إلا)^(٣)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَمَا خِفْتُ حَتَّى بَيِّنَ الشَّرْبُ وَالْأَذَى بِقَائِنِهِ إِنِّي مِنَ الْحَيِّ أُبَيِّنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/١ (قنأ)، ٦٧/١٣ (بين)؛
وتاج العروس ٣٧٩/١ (قنأ).

لِحَلْحَلَةِ الْقَتِيلِ وَابْنِ بَذْرِ وَأَهْلُ دِمَشْقِ أَنْدِيَّةٌ تَيِّنُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٦/١٧.

وَأَشْيَاءُ مِمَّا يَعْطِفُ الْمَرْءَ ذَا التُّهَى تَشَكُّ عَلَى قَلْبِي فَمَا أَسْتَبِيئُهَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في أساس البلاغة (شكك)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب أيضًا للمعطل الهذلي.

(٢) وهو فيه ملفق من البيتين:

وقفْتُ فيها أَصِيلَانَا أَصَانِلَهَا عَيَّتْ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ
إِلَّا الْأَوَارِيَّ لِأَيُّهَا مَا أُبَيِّئُهَا وَالْأَوَارِيَّ كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ

(٣) وفيه الصنعة فقط، وهو عجز بيت كما بيَّنا في الهامش السابق.

تَنَالُونَهَا أَوْ تَنْشَفَ الْأَرْضُ مِنْكُمْ دَمًا خَرَّ عَنْهُ سَاعِدٌ وَجِبِينُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في جمهرة اللغة ص ٦٤٤؛ والأغاني
٧١/١٣.

فَعْفَى ثُمَّ عَفَى فِدَاكَ مِنْهَا مَعَالِمَهَا فَمَا فِيهَا زَيْنُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٩/١٣.

* صَاحِ شَمْرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْتِ تِ فَتَسَيَّأَنَّ ضَلَالٌ مُيِّنُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٤/١؛ وتخليص الشواهد
ص ٢٣٠؛ والدرر ٤٤/٢؛ وشرح الأشموني ١١٠/١؛ وشرح التصريح ١٨٥/١؛ وشرح
ابن عقيل ص ١٣٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ١٩٩؛ وشرح قطر الندى ص ١٢٧؛
والمقاصد النحويّة ١٤/٢؛ وجمع الهوامع ١١١/١.

وَقَالَ الشَّامَتُونَ هَوَى زِيَادٌ لِكُلِّ مَنِيَّةٍ سَبَبٌ مَتِينُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٣٧٣/١٥ (هوا)؛
وتهذيب اللغة ٤٢٧/١؛ وكتاب العين ١٠٥/٤؛ وتاج العروس (هوا).

كَقُوسِ الْمَاسْخِي أَرْنَ فِيهَا مِنْ الشَّرْعِيِّ مَرْبُوعٌ مَتِينُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٧٧/٨ (شرع)؛
وأساس البلاغة (مسخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٣ (مسخ)؛ وكتاب العين ١٣٢/٢؛
وتهذيب اللغة ١٩٧/٧.

لَهُ لَقَمٌ لِبَاغِي الْخَيْرِ سَهْلٌ وَكِيدٌ حِينَ تَبْلُوهُ مَتِينُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩٣ (الهامش)؛ وأساس
البلاغة (مسخ).

وَقَدْ سَيَقَتْ مِنَ الرَّجْلَيْنِ نَفْسِي وَمِنْ جَنْبِي يَحْفَرُهَا وَتَيْنُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٤/٣.

يَقُولُ لَهُ الرَّأؤُونُ: هَذَا مَعْلَفٌ رَضِيحُ الْقَرَى فِي جِسْمِهِ وَلَجِينُهَا
البيت من الطويل، وهو للمخبل في كتاب الجيم ٢٢٠/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَرِيْعُ إِنِّي الْفَوَاقِ إِلَى ابْنِ سَبْعٍ غَضِيضِ الطَّرْفِ أَثْقَلَهُ الْهَجِينُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هجن).

أَصَاحَ تَرَى، وَأَنْتِ إِذَا بَصِيرٌ حُمُولَ الْحَيِّ يَرْفَعُهَا الْوَجِينَ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١١/١٧٩ (حمل)؛
وتهذيب اللغة ٩١/٥.

إِذَا أَفْنَتْ أَرْوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا وَإِنْ حُيِّتْ أَرْبَى عَلَى الْوَطْبِ حِينُهَا
البيت من الطويل، وهو للمخبل في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ١٣/١٩ (أفن)،
١٣٥ (حين)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٦، ١٥/٤٨٠؛ ومجمل اللغة ١/١٩٩؛ ومقاييس اللغة
٢/١٢٦، ١/١٢٠؛ وكتاب الجيم ٣/٥٦؛ وتاج العروس (أفن)، (حين)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٢٥٧؛ والمخصص ٧/٣٧؛ والفاخر ص ١٣٧.

* تَلُومُ امْرَأً فِي عُتْفَوَانِ شَبَابِهِ وَلِلتَّرِكِ أَشْيَاعُ الصَّبَابَةِ حِينَ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص
٦٩٧.

بَتَبِلٍ غَيْرِ مَطْلَبٍ لَدَيْهَا وَلَكِنَّ الْحَوَائِنَ قَدْ تَحِينُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١٣/١٣٦ (حين)؛
وتهذيب اللغة ٥/٢٥٥؛ وكتاب العين ٣/٣٠٤؛ وتاج العروس (حين).

تَلُومُ امْرَأً فِي عُتْفَوَانِ شَبَابِهِ وَتَتَرُكُ أَشْيَاعَ الضَّلَالِ تَحِينُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٥٨.

إِذَا طَحَنَتْ دُرْنِيَّةً لِعِيَالِهَا تَطْبَطَّبَ نَذِيهَا فطَارَ طَحِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥٦ (طبب)، (١٣/١٥٤
(درن)؛ وأساس البلاغة (رويد)؛ وتاج العروس ٣/٢٦٤ (طبب)، (درن)؛ وكتاب العين
٢/٣٠٢.

وَإِنَّ سُلُوءِي عَنْ جَمِيلٍ لَسَاعَةً مِّنَ الدَّهْرِ مَا حَانَتْ وَلَا حَانَ حِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لبثينة في لسان العرب ١٣/١٣٥ (حين)؛ ومجمل اللغة
٢/١٢٨؛ وتاج العروس (حين)؛ والأغاني ٨/١٦٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٢٥.
وَلَيْسَ ابْنُ أَثْنَى مَاتًا دُونَ يَوْمِهِ وَلَا مُقَلَّتًا مِنْ مِيتَةِ حَانَ حِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصن في لسان العرب ١٣/١٣٥ (حين)؛ وتاج
العروس (حين).

سَقَى دَارَ هَنْدٍ حَيْثُ حَلَّ بِهَا التَّوَى مُسِفُّ الدُّرَى دَانِي الرَّبَابِ ثَخِينُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٠٢ (ربب)؛ وتهذيب اللغة

١٥/ ١٨٠؛ وتاج العروس ٤٧١/ ٢ (رب).

مَعَاذَةَ وَجْهِ اللَّهِ أَنْ أَشْمِتَ الْعِدَى بَلَيْلَى وَإِنْ لَمْ تَجْزِنِي مَا أَدِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/ ١٥ (عدا).

فَإِنْ يَكُ يَا جَنَاحُ عَلِيٍّ دِينَ فَعِمْرَانُ بْنُ مُوسَى يَسْتَدِينُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/ ١٣ (دين)؛ وتاج العروس (دين).

أَرَى سَبْعَةً يَسْعَوْنَ لِلْوَصْلِ كُلَّهُمْ لَهُ عِنْدَ رِيَّا دِينَةٌ يَسْتَدِينُهَا
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٧١/ ٦ (وخش)؛ والأغاني ١٨٦/ ٨.

مِنَ الْمُتَعَرِّضَاتِ بَعِينَ نَخْلٍ كَأَنَّ بِيَاضَ لَيْتِهَا سَدِينُ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥٣/ ١١ (نخل).

فَقَالَتْ: مَنْ أَيُّ النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنْ؟ فَإِنَّكَ مَوْلَى أُسْرَةٍ لَا يَدِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/ ١٣ (جنن)، ٤٧٧/ ١٤ (ضحا)^(١).

وَمِثْلُ الْحَمَامِ الْوُزْقِ مِمَّا تَوَقَّدْتُ بِهِ مِنْ أَرَاطَى حَبْلِ حُزْوَى أُرِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٨٥؛ وتاج العروس ١٢٥/ ١٩ (أرط)؛ ولسان العرب ٢٥٤/ ٧ (أرط)^(٢).

حَلَفْتُ بِمَا تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا عَلَى التَّأْوِيبِ يَعَصِمُهَا الدَّرِينُ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وكتاب الجيم ٢٧٠/ ١.

قَعَدْتُ لَهُ فِي سُدٍّ نَقْضٍ مُعَوَّدٍ لَذَلِكَ فِي صَحْرَاءٍ جِذْمٍ دَرِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/ ٣ (سدد)؛ وتاج العروس ١٨١/ ٨ (سدد).

رَغَا صَاحِبِي بَعْدَ الْبُكَاءِ كَمَا رَغَتْ مُوشَّمةُ الْأَطْرَافِ رَخْصٌ عَرِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصن في لسان العرب ٢٤٣/ ٨ (ظلع)؛ وتاج

(١) وفيه «يزينها» مكان «يدينها».

(٢) وفيه «أرينها» مكان «أرينها»، وهذا تحريف.

العروس ٤٦٩/٢١ (ظلع)، (عرن)؛ ولغادة الدبيريّة أو لمدرک بن حصن في لسان العرب ٢٨١/١٣ (عرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٧٧/٣؛ والمخصص ١٤٠/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/٤.

فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرٍّ إِلْفٍ مُفَارِقُهُ إِلَى الشَّحَطِ الْقَرِينُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٣٢٧/٧ (شحط)، ٢٨٢/١٥ (مشى)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٩ (شحط).

إِذَا قَلْتَ أَلْوَانَ الثِّيَابِ تَزِينُهَا إِذَا هِيَ أَلْوَانُ الثِّيَابِ تَزِينُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٨/٢.

إِنَّمَا لِقَحْتُنَا بَاطِيَةٌ جَوْنَةٌ يَتَّبِعُهَا بِرَزِينُهَا
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٥١/١٣ (برزن)؛ وتاج العروس ١٩/٨ (حرد)، (برزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)، ٧٤/١٤ (بطا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١؛ ومقاييس اللغة ٢٨٦/١؛ وتاج العروس (بطا).

* أَنَّنْ زُمَّ أَجْمَالٌ وَفَارَقَ جِيرَةٌ وَصَاحَ غُرَابُ الْبَيْنِ أَنْتَ حَزِينُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٤٤/٢؛ وشرح المفصل ١٣٣/٩؛ ولسان العرب ٢٥٨/١٢ (روم)؛ والمنصف ١٩٢/٢.

إِذَا قَلَّ الْعُثَانُ وَصَارَ يَوْمًا خَبِيْثَةٌ بَيْتُ ذِي الشَّرَفِ الْوَزِينُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٣ (وزن).

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيقِ كَأَنَّهَا حَضَارٍ إِذَا مَا أَقْبَلْتُ وَوَزِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٣ (وزن)؛ وتاج العروس (وزن). وانظر قافية «وفرودها».

عَطَاؤُكَ زَيْنٌ لَامَرِيٌّ إِنْ حَبَوْتَهُ بِخَيْرٍ وَمَا كُلُّ الْعَطَاءِ يَزِينُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ والاشتقاق ١٤٤؛ وديوان المعاني ٤٦/١؛ والأغاني ٣٤٢/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣١.

فَقَالَتْ: مَنْ أَيُّ النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنْ؟ فَإِنَّكَ رَاعِي ثَلَاثَةٍ لَا يَزِينُهَا
انظر قافية «يديئها».

تَجَاسَرُ بِالْكُمَاةِ إِلَى ضِرَاحٍ عَلَيْهَا الْخَطُّ وَالْحَلَقُ الْحَصِينُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جسر).

تُشِيحُ عَلَى الْفَلَاةِ فَتَعْتَلِيهَا بنوعِ الْقَدْرِ إِذْ قَلِقَ الْوُضِيْنُ
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٠؛ ومقاييس اللغة ٣١٨/١؛
وتاج العروس ٥١٢/٦ (شيخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٢ (شيخ)؛ وتهذيب اللغة
١٤٨/٥؛ وكتاب العين ٢٦٤/٣.

وَإِذَا مَا حَارَدَتْ أَوْ بَكَاتَتْ فُتَّ عَنْ حَاجِبٍ أُخْرَى طِبْنُهَا
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب
٥١/١٣ (برزن)؛ وتاج العروس (برزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد).

تَنْعَمُهَا مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ فَأَصْبَحَ بَعْدَ الْأَنْسِ وَهُوَ بَطِينُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس
(نعم).

يَا آلَ زَيْدٍ وَأَنْتُمْ أَهْلُ مَعْدَلَةٍ وَفِيكُمْ فَطَنٌ يُخْشَى وَتَفْطِينُ
البيت من البسيط، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٨٤؛ وكتاب الجيم ٣٢٧/٢.

إِذَا صَفْحَةُ الْمَعْرُوفِ وَلَتْكَ جَانِبًا فَخُذْ صَفْوَهَا لَا يَخْتَلِطَ بِكَ طِبْنُهَا
البيت من الطويل، وهو للأقبيل القيني في لسان العرب ٩/١٣ (أحن).

مَا رَاعَنِي إِلَّا بَرِيدٌ مُوَاشِكٌ بُوْحِي عَلَيْهِ النَّقْسُ وَهُوَ مَظِينُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٤/٢.

اسْتَجْهَلْتَهُ الْمَهَارَى فِي أَرْمَتِهَا رَاجِحَاتُ الثَّلَى مَغْنُوجَةٌ عَيْنُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غنج).

يَخْبُ بِي الْكُمَيْتُ قَلِيلَ وَفَرٍ أَفْكَرُ فِي الْأُمُورِ وَأَسْتَعِينُ
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين
١٤٥/٤.

إِذَا وَكَرَّتْ مِنْهَا قِطَاةٌ سِقَاءَهَا فَلَا تُعَكِّمُ الْأُخْرَى وَلَا تَسْتَعِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٩٠؛ وللقطامي في مقاييس اللغة
١٠٠/٤؛ وليس في ديوانه؛ وللبعث في الحيوان ٥٨٧/٥.

* بِكَ أَوْ بِي اسْتَعَانَ فَلَيْلٍ إِمَّا أَنَا أَوْ أَنْتَ مَا ابْتَغَى الْمُسْتَعِينُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٢٩٩/١.

فَبِتَّ كَأَتْنِي حَرْجٌ لَعِينٌ نفاه الناس، أو دَنَسَ طَعِنُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وكتاب العين ١٥/٢.

بَدَسْكَرَةً لِلْحَفْرِ فِيهَا عَجَاجَةٌ وللموت أخرى لَا يَيْلُ طَعِنُهَا
البيت من الطويل، وهو لمدرِك في كتاب الجيم ٢٥٣/١.

* يَسَوْقُ بِهِمْ سِنْدَاوَةٌ مُتَقَاعِسٌ عَدُوُّ صَدِيقِ الصَّالِحِينَ لَعِينُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٥؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٤٨.

وَلَيْسَ بِجَشْرٍ سَابُورٍ أُنَيْسٌ يُؤَزَّرُفُهُ أُنَيْسُكَ يَا مَعِينُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٤ (سبر).

لَقَدْ فَرَّقَ الْوَاشِينَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَفَرَّتْ بِذَاكَ الْوَصْلِ عَيْنِي وَعَيْنُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١٣ (بين)؛ وتاج العروس (بين).

* أَمَرْتُ مِنَ الْكَثَّانِ خَيْطًا وَأَرْسَلْتُ رَسُولًا إِلَى أُخْرَى جَرِيًّا يُعِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٣٩٦/٢؛ والمحاسب ٢٥٠/٢؛
والمقرب ٢٢٨/١.

سَقَى رُبْنَا مِنْ دَيْرٍ سَمْعَانَ حُفْرَةً بِهَا عُمَرُ الْخِيَرَاتِ رَهْنًا دَفِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس ٢٢٩/٢١ (سمع)؛
ومعجم البلدان ٥١٧/٢ (دير سمعان).

إِذَا ارْتَحَلْتُ مِنْ مَنْزِلٍ خَلَقْتُ بِهِ عَجَايَا تَحَامَى بِالتَّرَابِ دَفِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٥١/٣.

إِذَا مُسْلِحَ حَبٌّ فَوْقَ ظَهْرِ نَيْثَةٍ يُجَدُّ بِدِغْثَارٍ حَدِيثٍ دَفِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٤ (دعثر)؛ وتاج العروس ٢٩٨/١١ (دعثر)؛ وكتاب العين ١٨٣/٢.

أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فَوَادِهِ يُجَمِّعُهَا إِلَّا سَيِّدُو دَفِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١٣ (حسن)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/٤؛ والمخصص ١٢٨/١٣؛ ومقاييس اللغة ٦٤/٢؛ وتاج العروس (حسن).

إذا كان في صدر ابن عمك إحنةً فلا تستثرها سوف يئدو دفينها
البيت من الطويل، وهو للأقيل القيني في لسان العرب ٩/١٣ (أحن)؛ ومقاييس اللغة
٦٧/١؛ وتاج العروس (أحن)؛ ولأبي الطمحان في جمهرة اللغة ص ٤٢٤؛ وبلا نسبة في
مجل اللغة ٦٧/٢؛ وديوان الأدب ٢٠١/١.

وصفون والنهر الهني ولجةً من البحر موقوف عليها سفينها
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين الأسدي في لسان العرب ٩/١٩٦
(صف)؛ وتاج العروس ٣٠/٢٤ (صف).

فلما استقلت المناخ جمالها وأشرفن بالأحمال قلت سفين
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١٥/٤١٦
(وني)؛ ومعجم البلدان ٢/٣٨٠ (خفين)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٥٢٩.

كأن حُدوجها في الآل ظهرًا إذا أفرعن من نشر سفين
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١١/٣٧ (أول)؛
وكتاب الجيم ٣/٥٦.

وفي إبلى ستين حسب ظعينة يروح عليه محضها وحقيتها
البيت من الطويل، وهو للمخل في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ١٣/١٢٥
(حقن)؛ وتاج العروس (حقن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٨ (ضحا).

ولي كبد مجروحة قد بدت بها صدوع الهوى لو أن قينًا يقينها
البيت من الطويل، وهو لرجل من الحجاز في تاج العروس (قين)؛ ولسان العرب
١٣/٣٥١ (قين)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/١٣٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٥؛ وديوان
الأدب ٣/٤١١.

ولمّا رآني صاحبي رابط الحشا موطن نفس قد أراها يقينها
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين الأسدي في لسان العرب ١١/٢٩٨
(رمعل)؛ وتاج العروس (رمعل).

تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين
البيت من الوافر، وهو للأخنس الجهني في لسان العرب ١٣/٩١ (جفن)؛ وتاج
العروس (جفن)؛ ولغصين في لسان العرب ١٣/٩١ (جفن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٨٩٠؛ وتاج العروس (جهن).

متى ما يسؤ ظن امرئ بصديقه يصدق بلاغات يحثه يقينها
البيت من الطويل، وهو للأقيل القيني في لسان العرب ١٣/٨ (أحن).

وقد كان شكّي في الفراق يرؤعني فكيف يكون اليوم وهو يقينُ
البيت من الطويل، وهو لذي القرنين أبي المطاع بن حمدان في تاج العروس ٤٢٠/٧ (برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/١ (بردي)، ٣٣٠/٥ (نيرب).

* فَأَصْبَحُوا وَالنَّوَى عَالِي مُعَرَّسِهِمْ وَلَيْسَ كُلُّ النَّوَى تُلْقِي الْمَسَاكِينُ
البيت من البسيط، وهو لحמיד بن ثور في الأزمنة والأمكنة ٣١٧/٣؛ والأشباه
والنظائر ٧٨/٦، ١٧٩/٧؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٦٥٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٧؛
والكتاب ٧٠/١، ١٤٧؛ والمقاصد النحويّة ٨٢/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ١٧٩/٧؛ وخزانة الأدب ٢٧٠/٩؛ وشرح أبيات سيبويه ١٧٥/١؛ وشرح الأشموني
١١٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٥؛ وشرح المفصل ١٠٤/٧؛ والمقتضب ١٠٠/٤.

فما وجدوا فيك ابنَ مروانَ سَقَطَةً ولا جَهْلَةً في مازقٍ تَسْكِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٢١٨/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

فَظَلَّ كَأَنَّهُ شَاةٌ رَمِيٌّ خَفِيفُ الْوَطْءِ يَحْظُلُ مُسْتَكِينٌ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٩/١.

أمرٌ على الباغي ويغلظ جانبي وذو القصد أخلولي له وألينُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب
١٩١/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

وخرَجَها صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمٍ فَقَدْ جَعَلْتَ عَرَائِكُهَا تَلِينُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب
٢٥٠/٢ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٧؛ وأساس البلاغة (خرج)؛ وتاج العروس ٥١٥/٥
(خرج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩١/٤.

تَوَارَكْتُ فِي شِقْيِي لَهُ فَانْتَهَزْتُه بَفَتْخَاءٍ فِي شَدِّ مِنَ الْخَلْقِ لِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/١٠ (ورك)؛ وتاج العروس
(ورك).

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا ثَمِينُهَا
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطرية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٧١/٦
(وخش)، ٨٠/١٣ (ثمن)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٢٩/٢؛ ولابن الدمينه في تاج العروس
(ثمن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٦٣/٧، ١٠٦/١٥؛ ومجمل اللغة

١/٣٦٧، ٤/٥١٣؛ والمخصص ١٧/١٣٠؛ ومقاييس اللغة ٦/٩٤؛ وديوان الأدب ٣/٢٦٧.

فإنني لستُ منك ولست مني إذا ما طار من مالي الثمينُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٨٧؛ وأساس البلاغة (ثمن)،
(طير).

فَقُلْتُ لها ليس الشُّحوبُ على الفتى بعارٍ ولا خَيْرُ الرجالِ سَمِينُها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٨ (ضحا).

* إِذَا جَاوَزَ الْإِنْتَيْنِ سِرًّا فَإِنَّهُ بِنَتْ وَتَكْثِيرِ الْوُشَاةِ قَمِينُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٦٢؛ وحماسة البحرى ص ١٤٧؛ والدرر ٦/٣١٢؛ وسمط اللآلي ص ٧٩٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٨٣؛
ولسان العرب ٢/١٩٤ (نث)، ١٣/٣٤٧ (قمن)، ١٤/١١٧ (ثني)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٦٦؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٤؛ ولجميل بثينة في ملحقات ديوانه ص ٢٤٥؛ وكتاب
الصناعتين ص ١٥١؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/٣٤٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٢٦٥؛
وشرح المفصل ٩/١٩، ١٣٧؛ وجمع الهوامع ٢/٢١١.

* وَذَلِكَ أَنَّ الْفَكْمَ كَثِيرٌ لِوَأَحَدِنَا أَجَلٌ أَيْضًا وَمِينُ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٠؛ والدرر ٦/٢١٨؛ وبلا
نسبة في جمع الهوامع ٢/١٥٦.

مِنَ الْمَلْحِ لَا تَذَرِي أَرْجُلُ شِمَالِها بِها الظَّلْعُ لِمَا هَرَوَلَتْ أُمُّ بَمِينِها
البيت من الطويل، وهو لمدرّك بن محصن في لسان العرب ٨/٢٤٣ (ظلع)؛ وتاج
العروس ٢١/٤٦٩ (ظلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٨١ (عرن).

فإن على الإوانة من عَقِيلٍ فَتَى كَلْتَا الْيَدَيْنِ لَهُ يَمِينُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠ (أون)؛ وتاج العروس
(أون).

وَكَيْفَ يَقِينُ الْقَيْنُ صَدْعًا فَتَشْتَفِي بِهِ كَبَدٌ أَبْتُ الْجُرُوحِ أَنْيْها
البيت من الطويل، وهو لرجل من الحجاز في لسان العرب ١٣/٣٥١ (قين).

يَرُدُّ عَجْمَاجَهَ وَالْجَوْفُ مُحْتَدِمٌ سَحْمَاءٌ قَدْ عَجَزَتْ عَنْهَا اللَّغَانَيْنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢١٦.

* وَكَانَ لَنَا أَبُو حَسَنِ عَلِيٍّ أَبَا بَرًّا وَتَخَنُّ لَهُ بَيْنُ

البيت من الوافر، وهو لأحد أولاد علي بن أبي طالب في شرح التصريح ١/٧٧؛
والمقاصد النحويّة ١/١٥٦؛ ولسعيد بن قيس الهمداني في خزانة الأدب ٨/٧٥، ٧٦، ٧٨؛
وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٥٥؛ وخزانة الأدب ٨/٦٠.

وَنَفْسِي أَرَادَتْ هَجَرَ لَيْلَى فَلَمْ تُطِقْ لَهَا الْهَجْرُ هَابَتْهُ وَأَخْزَى جَنِيْهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٧٥ (حزأ)؛ وتهذيب اللغة
٥/١٧٥؛ وتاج العروس (حزأ).

سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الرَّجَامِ وَغَمْرَةٍ وَيَثِرُ ذَرِيَّاتٍ بِهِنَّ جَنِينُ

البيت من الطويل، وهو للقتال الكلالي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٦
(ذرا).

إِذَا حَنَّتِ الشَّقْرَاءُ هَاجَتْ لِي الْهَوَى وَذَكَّرَنِي أَهْلَ الْأَرَاكِ حَنِئُهَا

البيت من الطويل، وهو لامرأة من غطفان في تاج العروس (أرك)؛ ومعجم البلدان
١/١٣٥ (أراك).

وَمَا ذُقْتُ طَعْمَ الْمَاءِ إِلَّا اسْتَحَفَّنِي إِلَى بَرْدِي وَالتَّيْرِيَّيْنِ حَنِينُ

البيت من الطويل، وهو لذى القرنين (أبي مطاع بن حمدان) في تاج العروس ٤/٢٥٩
(نرب)، ٧/٤١٦ (برد)؛ ومعجم البلدان ١/٣٧٨ (بردي)، ٥/٣٣٠ (نيرب).

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ إِلَيْهِ الْجِرْشَى وَازْمَعَنَّ خَنِئُهَا

البيت من الطويل، وهو لمدرّك بن محصن الأسدي في لسان العرب ١١/٢٩٩
(رمعل)، ١٣/١٤٢ (خنن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٢٧؛ والمخصّص ٢/٦٢، ١٣/١٤١،
١٥/٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ١/٤٤٣؛ وتاج العروس ١٧/١٠١ (جرش)، (رمعل)، (خنن)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٢ (جرش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٤؛ وكتاب الجيم
٢/٧.

فَإِنِّي بِالْجَمُوحِ وَأُمُّ بَكْرِ وَدَوَّلَحَ فَاعْلَمُوا حَجِيءُ ضَنِينُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٤ (حجأ)؛ والمخصّص
١٦/١٠؛ وتاج العروس ١/١٨٨ (حجأ).

أَلْبِثْتُ لَا أَشْرِي الشَّقِيْقَ بِرَغْبَةٍ مَعَاوِيَ إِنِّي بِالشَّقِيْقِ ضَنِينُ

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الحارث بن نوفل في تاج العروس ٢٥/٥١٧
(شقق).

فلا ويمينُ الله لا عن جنايةٍ هُجِرْتُ ولكن الظنينَ ظنينُ
البيت من الطويل، وهو لنهار بن توسعة في لسان العرب ٢٧٣/١٣ (ظنن)؛ وتاج
العروس (ظنن)؛ ولعبد الرحمن بن حسان في تهذيب اللغة ٣٦٤/١٤.

فلا تَنكِحِي يَا أَسْمَ إِنْ كُنْتَ حُرَّةً عُنَيْنَةً نَابًا نَجَّ عَنْهَا فَنِيْهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٣ (فنن).

يكونُ له عِنْدِي إِذَا مَا ضَمِنْتُهُ مَكَانٌ بَسْوَءِ الْفُؤَادِ كَنِينُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٠/١٦.

يقولونَ مَا بَلَكَ وَالْمَالُ غَامِرٌ عَلَيْكَ وَضَاحِي الْجِلْدِ مِنْكَ كَنِينُ
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٠؛ وتاج العروس ٢٤١/٢٢ (نزع).

تَحَنَّى عَلَيْكَ النَّفْسُ مِنْ لَاعِجِ الْهَوَى كَيْفَ تَحَيَّيْهَا وَأَنْتَ تُهَيِّئُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس
(حنا).

عَلَى الْخَنِيفِ السَّخَقُ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى لَهُ صَدَدٌ وَزُدَّ التَّرَابُ دَهِينُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨٣^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ١٣١٨.

نُحُوصٌ قَدْ تَفَلَّقَ فَائِلَاهَا كَانَ سِرْلَقَهَا سَبْدٌ دَهِينُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٩٥/٧ (نحص)؛
وكتاب الجيم ٥٦/٣؛ وتاج العروس ١٧٣/١٨ (نحص).

فَتَنَحَّرُهَا وَنَخْلِطُهَا بِأُخْرَى كَسَانٌ سَرَاتُهَا نَصَعٌ دَهِينُ
البيت من الوافر، وهو لحاجز بن الجعيد الأزدي في لسان العرب ٣٥٦/٨ (نصع)؛
وتهذيب اللغة ٣٧/٢؛ وتاج العروس ٢٥٩/٢٢ (نصع).

نَأَتْ سُعَادُ عَنْكَ نَوَى شَطُونُ فَبَانَتْ وَالْفُؤَادُ بِهَا رَهِينُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢٣٨/١٣ (شطن)؛
ومقاييس اللغة ١٨٤/٣؛ ولزياد بن معاوية في تاج العروس ٥٧٥/٢٢ (نبغ)؛ وبلا نسبة في
مجمل اللغة ١٥٦/٣.

(١) وفيه «دفين» مكان «دهين».

وَكُلُّ فَتًى بِمَا عَمِلَتْ يَدَاهُ وَمَا أَجَرَتْ عَوَامِلُهُ رَهِيْنُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في لسان العرب ٢٨٢/١٥ (مشى)؛ ولم أقع
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٨/٣.

* كُلُّ مُثْرٍ فِي رَهْطِهِ ظَاهِرُ الْعَرْزِ زِ وَذِي غُرْبَةٍ وَفَقْرٍ مَهِيْنُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٥؛ وجمع الهوامع ٥٢/٢.

طَنُوتُ أَنْحِشَاءٍ مُرْتَجَةٍ لَوَقْتٍ عَلَى مَشَاجٍ سَلَاتِهِ مَهِيْنُ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٨^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٧/٢
(مشج)، ٣٣٩/١١ (سلل)؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/١٠ وتاج العروس (سلل).

فصل النون المكسورة

شُؤَيْقِيَّةُ النَّايَيْنِ تَعْدِلُ دَقَّهَا بِأَقْتَلَ مِنْ سَعْدَانَةِ الزَّوْرِ بَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٧؛ وأساس البلاغة (بين)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٢١٠/٩؛ وتاج العروس ٢٨٤/١ (شقأ).

قَالَتْ أُمَيْمَةُ مَا لَجَسِمِكَ شَاحِبًا وَأَرَاكَ ذَا هَمٍّ وَلَسْتَ بِدَائِنِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٨.

وَأَنْتِ الطَّاعِنُ النَّجْلَا ء مِنْهَا مَزْبَدٌ أَنْ
البيت من الهزج، وهو لبنت أبي مسافع في لسان العرب ٢٤٤/١٤ (خنا).

أَنْخَتَ بِهَا مُسْتَبْطَنًا ذَا كَرِيهَةٍ عَلَى عَجَلٍ وَالنَّوْمُ بِي غَيْرِ رَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٠؛ وأساس البلاغة (كره).

قَبْرًا تَضَمَّنَ مُؤْمِنًا مَتَخَشَّعًا عَبْدَ الْإِلَهِ وَدَانَ بِالْقُرْآنِ
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وتاج
العروس (عزل).

يَقْصُرُ مَغْدَاهَنْ كُلُّ مَوْلُولٍ عَلَيْهِنَّ تَسْتَبْكِيهِ أَيْدِي الْكَرَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨١؛ وأساس البلاغة (ولول).

فَبَاتَتْ أَهَاضِيبُ السُّمِيِّ تَلْقُهُ إِلَى نَعِجٍ مِنْ عَجْمَةِ الرَّمْلِ ضَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠١؛ وأساس البلاغة (ضأن).

(١) وفيه «مهيْن» مكان «مهيْن»، والبيت ضمن قصيدة مكسورة الروي.

تَبَاعِدُ مِنَّا مَنْ نَحَبُ اجْتِمَاعَهُ وَتَجْمَعُ مِنَّا بَيْنَ أَهْلِ الضَّغَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٥؛ ولسان العرب ٩٠/٣ (بعد).

وَتُخَضَّبُ لَحِيَّةُ غَدْرَتٍ وَخَانَتْ بِأَحْمَرٍ مِنْ نَجِيعِ الْجُوفِ أَنِّي
البيت من الوافر، وهو للنبغة الذبياني في ديوانه ص ١١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٨٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٣٣ (نجع).

وَأَوَاهُ جَنَحِ اللَّيْلِ ذُرُوءُ الْأَعَةِ وَأَرْطَاةِ حِقْفٍ بَيْنَ كِسْرَيَّ سَنَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٨٨
(سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٠٥؛ وتاج العروس (سنن).

وَأَنِّي لِأَعْطِيَ الْمَالَ مَنْ لَا أُوَدُّهُ وَأَلْبَسُ أَقْوَامًا عَلَى الشَّنَانِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢٧؛ وأساس البلاغة (لبس).
ودار حفاظٍ قَدْ نَزَلْنَا؛ وَغَيْرُهَا أَحَبُّ إِلَى التَّرَعِيَّةِ الشَّنَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٦٤؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٦
(رعى).

تَبَاعِدُ مِنَّا مَنْ نَحَبَ اقْتِرَابَهُ وَتَجْمَعُ مِنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٤؛ وكتاب العين ٢/٥٣.

* يُطْفَنَ بِحُوزِي الْمَرَاتِعِ لَمْ تُرْعَ بِوَادِيهِ مِنْ قَرَعِ الْقِسِيِّ الْكَنَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٦؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ٥/٣٤١ (حوز)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٤٦٢؛ وبلا نسبة في
الإنصاف ٢/٤٢٩؛ وخزانة الأدب ٤/٤١٨؛ والخصائص ٢/٤٠٦.

فَعَلَّ أَبَا قَابُوسَ يَمْلِكُ غَرَبَهُ وَيَرْدَعُهُ عِلْمٌ بِمَا فِي الْكَنَائِنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٢ (خمن).

ظَعَائِنُ يَسْتَحْدِثْنَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ رَهِينًا وَمَا يُحَسِّنُ فَكَّ الزَّهَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٠؛ وأساس البلاغة (حدث).

لَهَا كَلَمًا رِيْعَتْ، صَلَاةٌ وَرَكْدَةٌ بِمُضْدَانٍ، أَعْلَى اثْنَيْ شِمَامِ الْبَوَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٣؛ ولسان العرب ٣/١٨٤ (ركد)،
٤٥٦/١٤ (صدى)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٥، ١٢/٢١٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين
١٤١/٧.

وشاخسَ فاه الدَّهْرُ حتى كأنه مُنَمَّسٌ ثيرانِ الكَريضِ الضوائنِ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب ٦/١١٠
 (شخص)، ٢٤٣/٦ (نمس)، ٨٤/٧ (كرص)؛ وتهذيب اللغة ٧/٧٣، ٣٦/١٠، ١٩/١٣؛
 وتاج العروس ١٦/١٦٤ (شرس)، ١٣٧/١٨ (كرص)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٥٤؛ وبلا نسبة
 في لسان العرب ٧/٢٦٦ (كرض)؛ وكتاب العين ٤/١٦٥؛ والمختصص ١/١٥٠.

فلا تحسبا سجن اليمامة دائماً كما لم يدم عيش لنا بأبانٍ
 البيت من الطويل، وهو لبعض الأعراب في تاج العروس (أبن)؛ ومعجم البلدان
 ١/٦٢ (أبان).

لقد هزئتُ منِّي بنجرانَ، إذ رأْتُ مقامِي في الكِبْلَيْنِ، أمُّ أبانٍ
 البيت من الطويل، وهو للرمادي في لسان العرب ١٤/٣١٠ (رجا).

بما ولدت نساء بني هلال وما ولدت نساء بني أبانٍ
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس (عنن)؛
 ولسان العرب ١٣/٢٩٢، ٢٩٣ (عنن).

فَسَقَى الْغَيْثُ حَيْثُ يَنْقَطِعُ الْأَوْ عَسُ مِنْ رَنْدِهِ وَمَنْبِتِ بَانِهِ
 البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعري في تاج العروس ١٧/٥١٩
 (حصص)؛ ومعجم البلدان ١/١١٤ (الأحص).

فما ريحُ ريحانٍ بمسكٍ بعنبرٍ برنيدٍ بكافورٍ بدهنةٍ بانٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٦١ (دهن)؛ وتاج العروس
 (دهن).

ومخلَّطات باللجين، كائماً أعجازهن أقاوز الكُثبانِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٤ (خلد)، ٥/٣٩٩ (قوز)؛
 وتهذيب اللغة ٧/٢٧٨؛ وتاج العروس ٨/٦٤ (خلد)، ١٥/٢٩١ (قوز)؛ وجمهرة اللغة
 ص ٥٨٠، ٨٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠٨؛ والمختصص ١٠/١٣٧؛ وديوان الأدب ٢/٣٤٩.

يزع الهيام عن الثَّرى ويُمُدُّه بطحٌ يهائِلُه عن الكُثبانِ
 البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٢/٤١٣
 (بطح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٩؛ وتاج العروس ٦/٣١٤ (بطح).

إِذَا لَا يِقَاتِلُ أَطْرَافَ الظُّبَاتِ إِذَا اسْدَ تَوَقَّدْنَ إِلَّا كُمَاءٌ غَيْرُ أَجْبَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٦٢/٣.

يَقُولُونَ فَأَفَاءٌ فَلَا تَنْكَحْنَهُ وَلَسْتُ بِفَأَفَاءٍ وَلَا بِجَبَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٨، ١١٠٢.

يَجْلُبُ حَوْلِي حَاشِكًا بِسِلَاحِهِ حَصِينُ بْنُ وَهْبٍ لَمْ تَصْخُ بِجَبَانِ
البيت من الطويل، وهو لمطير بن الأشم الأسدي في كتاب الجيم ١/١٦٧.

يُحَلُّ بِهِ عَنْ قَلْبٍ شُجَاعٍ وَيُرْحَلُ مِنْهُ عَنْ قَلْبٍ جَبَانِ
البيت من الوافر، وهو للمتنبي في ديوانه ٤/٣٨٣؛ وتاج العروس ٦/٢٥١ (نوبندج).

وَقَدْ تَرَحَّلُ بِالرَّكْبِ فَمَا تَخْنِي لِصُحْيَانِ
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤/٢٤٤ (خنا)؛ وتاج العروس (خنا).

* تَعَالَ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونُنِي فَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبُ يَضْطَحِبَانِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٢٩؛ وتخليص الشواهد ص ١٤٢؛
والدرر ١/٢٨٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٨٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٣٦؛ والكتاب
٢/٤١٦؛ ومغني اللبيب ٢/٤٠٤؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٦١؛ وبلا نسبة في الخصائص
٢/٤٢٢؛ وشرح الأشموني ١/٦٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٢٩؛ وشرح المفصل
٢/١٣٢؛ ٤/١٣؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٣/٤١٩ (منن)؛
والمحتسب ١/٢١٩؛ والمقتضب ٢/٢٩٥، ٣/٢٥٣.

وَمُمَدِّحٍ بِالْمَكْرُمَاتِ مَدَحْتُهُ فَاهْتَزَّ وَاسْتَوْدَى بِهَا فَجَبَانِي
البيت من الكامل، وهو لأبي خيرة في لسان العرب ١٥/٣٨٤ (ودي)؛ وتهذيب اللغة
١٤/٢٣٢؛ ولأبي وجزة في تاج العروس (ودي).

أَقَامُوا الدَّيْدَبَانَ عَلَى يَفَاعٍ وَقَالُوا لَا تَنْمُ لِلدَّيْدَبَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دب).

أَيُّوعَدْنِي ابْنَا الطَّخْرِبَانِ كِلَاهُمَا كَمَا كَشَّ ضَبًّا كَذِيَّةً حَرْبَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٥٨.

أَلَا أَبْلَغَا فَتِيَانًا دُودَانًا أَتْنِي ضَرَبْتُ عَيْدًا مُضْرِبَ الظَّرْبَانِ
البيت من الطويل، وهو لأسد بن ناعصة في لسان العرب ١/٥٧١ (ظرب)؛ وتاج

العروس ٢٩٥/٣ (ظرب). وانظر الشاهد التالي.

أَلَا أَبْلَغَا قَيْسًا وَخُنْدَفَ أَنْبِي ضَرِبْتَ كَثِيرًا مَضْرِبَ الظَّرْبَانِ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله الزبيدي التغلبي في لسان العرب ٥٧١/١ (ظرب)؛
والتنبيه والإيضاح ١١٣/١، ١١٤؛ وتاج العروس ٢٩٥/٣ (ظرب)؛ ومجمل اللغة
٣٧٠/٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٤/٨. وراجع الشاهد السابق.

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مَثَا سَجِيَّةً وَلَكُنَّافِي مَذْحِجِ غُرْبَانِ
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو الكلابي في لسان العرب ٦٤٠/١ (غرب)؛
والتنبيه والإيضاح ١٢٣/١؛ وتاج العروس ٤٧٨/٣ (غرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٩٨/٧ (غضض)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٨ (غضض)؛ والمخصّص ٥٢/١٢؛ وديوان
الأدب ٢٥٩/١.

إِنَّ الْفَتَى حَمَالَ كُلَّ مُلَمَّةٍ لَيْسَ الْفَتَى بِمَنْعَمِ الشُّبَّانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٨/١٤.

* سَقَى الْعَلَمَ الْفَرْدُ الَّذِي بَجَنُوبِهِ غَزَا لَانَ مَكْحُولَانَ مُحْتَضِبَانَ
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٦٣.
سَبْدًا مِنَ التَّنُومِ يَخْبِطُهُ التَّنْدَى وَنَوَادِرًا مِنْ حَنْظَلٍ خُطْبَانَ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢٠١/٣
(سبد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١٢؛ وتاج العروس ١٧٠/٨ (سبد).

وَلَمْ يَسْتَبَّ سَاكِنُهَا عِشَاءَ يَكْشُخَانٍ وَلَا بِالْقَرْطَبَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٠ (بستق)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٧/٩؛ وتاج العروس ٧٨/٢٥ (بستق).

وَيَسْجُدُ لِي شَعْرَاءُ الْوَرَى سَجُودَ الْوَزَاغِ لثَعْبَانِهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٥/٨.

أَزْبُ الْحَاجِبِينَ بِعُوفٍ سَوْءٍ مِنَ الْفَرِّ الَّذِي بِأَرْقَبَانَ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥٣^(١)؛ ولسان العرب ٤٤٤/١
(زيب)، ٤٥٢ (زقب)، ٢٥٩/٩ (عوف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣ (زقب)، ١٩٠/٢٤.

(١) وفيه «علي قنان» مكان «بأرقبان».

(عوف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨؛ والمختصص ١٢/١٨٨.
 وكأنَّ رايَاتِ الهذيلِ إذا بدتْ فوق الخميسِ كواسِرُ العقبانِ
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٤٤؛ ومقاييس اللغة ١/٩٢.
 فعجبتُ من عوفٍ وماذا كُلّفتُ وتجيءُ عوفٌ آخرُ الرُّكبانِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي معدان الباهلي في لسان العرب ١١/٢٥٠ (دلل)،
 ١٢/١٣٣ (حزم)، ١٣/١٩٦ (زين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٧؛ وتاج العروس (حزم).
 ضحكك الناس وقالوا شعر وضّاح الكبانِي
 البيت من مجزوء الرمل، وهو لوضاح في لسان العرب ١١/١٢٣ (جلل). وانظر قافية
 «اليماني».

يا دارُ أعرفها وحشاً منازلها بين القوائم من رهطٍ فالْبَّانِ
 البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في ديوانه ص ٧١٠؛ ولسان العرب
 ٧/٣٠٦ (رهط)، ١٣/٣٧٨ (لبن)؛ وتاج العروس ٥/٢٠٥ (حث)، ١٩/٣١٣ (رهط)،
 (لبن).

* دَعْنِي أَخَاهَا أُمُّ عَمْرٍو وَلَمْ أَكُنْ أَخَاهَا وَلَمْ أَرْضَعْ لَهَا بِلْبَانِ
 البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن الحكم في معجم شواهد العربية ص ٣٩٧؛
 وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٤٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٨٢؛ وشرح المفصل
 ٦/٢٧؛ والمقرب ١/١٢١.

* فَإِنْ لَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهُ فَإِنَّهُ أَخُوها غَدْتُهُ أَثُّهُ بِلْبَانِهَا
 البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦٢، ٣٠٦؛ وأدب
 الكاتب ص ٤٠٧؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٧؛ وتخلص الشواهد ص ٩٢؛ وخزانة الأدب
 ٥/٣٢٧، ٣٣١؛ والرد على النحاة ص ١٠٠؛ وشرح المفصل ٣/١٠٧؛ والكتاب ١/٤٦؛
 ولسان العرب ١٣/٣٧١ (كون)، ٣٧٤ (لبن)؛ والمقاصد النحويّة ١/٣١٠؛ وبلا نسبة في
 الإنصاف ٢/٨٢٣؛ وشرح الأشموني ١/٥٣؛ والمقتضب ٣/٩٨؛ والمقرب ١/٩٦.

وما حلبٌ وافى حَرْمَتِكَ صَفْرَةً عليّ ولا أَرْضَعْتَ لي بِلْبَانِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٧٥ (لبن).

وَأَرْضِعْ حَاجَةً بِلْبَانِ أُخْرَى كذاك الحَاجُ تَرْضَعُ بِاللَّبَّانِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤٢ (حوج)، ١٣/٣٧٤ (لبن)؛
 وتاج العروس ٥/٤٩٦ (حوج)، (لبن)؛ والمختصص ١/٢٦، ٥/٣٩، ١٣/٢١٩؛ وأساس
 البلاغة (لبن).

كَأَنَّ كُمَيْتًا خَالِطُهُ عَيَّْةٌ بِدْفَيْنِ مِنْهَا اسْتَرْخِيَا وَلِبَانِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ٣٣٥/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

سَقَى اللَّهَ ذَاكَ الدَّيْرَ غَيْثًا وَخَصَّه وَمَا قَدْ حَوَّاهُ مِنْ قِلَالٍ وَرَهْبَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أبن)؛ ومعجم البلدان ٣٨٢/١ (برزمهران).

وَمِمَّا زَادَنِي فَاهْتَجْتُ شَوْقًا غِنَاءُ حَمَامَتَيْنِ تَجَاوِيَانِ
البيت من الوافر، وهو لجحدر في لسان العرب ٢٨٤/١ (جوب)؛ وتاج العروس ٢٠٦/٢ (جوب).

تَجَاوَبَتَا بِلَحْنٍ أَعْجَمِيٍّ عَلَى غُصْنَيْنِ مِنْ غَرَبٍ وَبَانِ
البيت من الوافر، وهو لجحدر في لسان العرب ٢٨٤/١ (جوب)؛ وتاج العروس ٢٠٦/٢ (جوب).

* دَرَسَ الْمَنَّا بِمُتَالِعِ فَأَبَانَ فَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ فَالشُّوْبَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ والدرر ٢٠٨/٦؛ وسمط اللآلي ص ١٣؛ وشرح التصريح ١٨٠/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ٣٧/٨ (تلع)، ٥/١٣ (أبن)؛ والمقاصد النحوية ٢٤٦/٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢٠، ٤٠٠ (تلع)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٤/٤؛ وشرح الأشموني ٤٦٠/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٦/٢؛ وكتاب العين ١٧٣/١.

مَتَعَوِّذٌ لِحَنْ يُعِيدُ بِكَفِّهِ قَلَمًا عَلَى عُصْبٍ ذَبْلَنْ وَبَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٣ (لحن)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٥؛ وكتاب الجيم ٢١٣/٣؛ وأساس البلاغة (لحن)؛ وتاج العروس (لحن).

إِذَا كَشَفْتَنِي لِحَيْتِي مِنْ عَصَابَةٍ لَهُمْ عِنْدَهُ أَلْفٌ وَلِي مَائَتَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم).

وَأَطْلَسَ عَسَالٌ وَمَا كَانَ صَاحِبًا رَفَعْتَ لِنَارِي مُوهِنًا فَأَتَانِي
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس (عسل).

فَأَشْهَدُ أَنَّ رَحْمَكَ مِنْ زِيَادٍ كَرَحِمِ الْفِيلِ مِنْ وَلَدِ الْأَتَانِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ١٣٤/٦

(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

أَكْحَتُ أَقْنَى الْأَنْفِ جَعْدُ الْقَفَا مَوْشَمٌ بِالرَّقْمِ كَابِنِ الْأَتَانِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٧٧.

فَدَى لَكَ وَالِدِي وَفَدَتَكَ نَفْسِي وَمَالِي إِنَّهُ مِنْكُمْ أَتَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥٠ (فدى)؛ وتاج العروس (فدى).

كَأَنَّ يَدَيْهِ حِينَ يُقَالُ سَيَرُوا عَلَى أَقْصَى التَّنُوفَةِ غَضَبَانِ
البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب السعدي في الأصمعيات ص ٢٤١؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٤؛ والمختصص ١٠/٧٤، ٩٦.

فَسَرْتُ إِلَيْهِمْ عَشْرِينَ شَهْرًا وَأَزْبَعَةً فَذَلِكَ حَجَّتَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٩ (عشر).

* مَضَتْ مِئَةٌ لِعَامٍ وَلِدْتُ فِيهِ وَعَشْرٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَحَجَّتَانِ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦١؛ والأغاني ٥/٦؛ وخزانة الأدب ٣/١٦٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٤، ٩٢٠؛ والشعر والشعراء ١/٣٠٠؛ وللنمر ابن تولب في الدرر ٣/١٥١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٥٩٢؛ والمقرب ١/٢١٦؛ وجمع الهوامع ١/٢١٩.

رَأَيْتُ بِعُورَةِ الْفَرَوَيْنِ نَارًا تُشَبُّ وَدُونِي الْقُلُوجَتَانِ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٠٨؛ وتاج العروس ٢٤/١٤٣ (عرف).

أَرَى عَمْرُو بْنَ ضَمْرَةَ مَقْتُوِيَا لَهُ فِي كُلِّ عَامٍ بَكْرَتَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٧٠ (قتا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٥٣؛ وأساس البلاغة (قتو).

يَكَادُ وَقَدْ بَلَغْتَ الْآذَ مِنْهُ يَطِيرُ الرَّحْلَ لَوْلَا النَّسْعَتَانِ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٥٥؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٧.

وَلَوْ سُئِلْتُ عَنِّي النَّوَارُ وَقَوْمُهَا إِذْنٌ لَمْ تَوَارِ النَّاجِزُ الشَّفَتَانِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣٠؛ ولسان العرب ١/٥٧٠ (ظرب)، ٢/٥٩٨ (مضح)؛ والتنبية والإيضاح ١/١١٣.

يخْبِر طَرْفَانَا بِمَا فِي قُلُوبِنَا إِذَا بَرِمَتْ بِالْمَنْطِقِ الشَّفَتَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (برم).

صَبُورًا عَلَى عِضِّ الْحُرُوبِ وَضَرْسَهَا إِذَا قَلَصَتْ عَنِ الْفَمِ الشَّفَتَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلص).

يَعْلُو الظَّوَاهِرَ فَرْدًا لَا أَلِيفَ لَهُ مَشْيَ الْبَطْرُكِ عَلَيْهِ رِبْطُ كَتَّانِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٤٠١/١٠ (بطرك)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/١٠؛ وتاج العروس (بطرك).

وَبِرُودٌ مَدَنَرَاتٌ وَقَرْزٌ وَمُؤَلَاءٌ مَنِ اعْتَقَ الْكَتَّانِ
البيت من الخفيف، وهو لابن المفَرِّغ في ديوانه ص ٢٣٤؛ وأساس البلاغة (دئر).

كَأَنَّمَا الشَّحْطُ فِي أَعْلَى حِمَائِرِهِ سَبَائِبُ الْقَرْزِ مَنْ رِبَطَ وَكَتَّانِ
البيت من البسيط، وهو لثيمى جاهلي في تاج العروس ٤٠٠/١٩ (شحط)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢١٣/٤ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٥؛ وتاج العروس ٧٨/١١ (صح)؛ ومجمل اللغة ١٠٦/٢.

رَفَعْنَ الشُّدُولَ فَوْقَ وَجَنَاءِ لَاقِعٍ وَذِي خُدْيَةٍ فِي مَشْيِهِ صَلَتَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٨/٢.

وَتَرْدَى عَلَى صُمِّ صَلَابٍ مَلَاطِيسٍ شَدِيدَاتٍ عَقْدَ لَيْتَاتٍ مَتَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢٠٧/٦ (لطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٩/١٦ (لطس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٧.

وَخَرِقَ تَهْلُكُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ بَعِيدِ الْغُورِ مُشْتَبِهِ الْمَتَانِ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٩؛ وأساس البلاغة (هلك).

أَبَوْا لَشَقَائِهِمْ إِلَّا أَنْبَعَانِي وَمِثْلِي ذُو الْعُلَالَةِ وَالْمَتَانِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥٧؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٣ (متن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١٤؛ وأساس البلاغة (متن)؛ وتاج العروس (متن).

وَتَصَوَّحَ الْوَسْمِيُّ مِنْ شُطَانِهِ بَقْلٌ بِظَاهِرِهِ وَبَقْلٌ مِتَانِهِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١ (شطأ)، ٣٣٤/٧ (شطط)؛

وتاج العروس ٢٨٢/١ (شطأ)، ٤١٦/١٩ (شطط)؛ والمختصص ١٠/١٠٥.

وقال رَبِيئُهُمْ لَمَّا آتَانَا بِكَفِّهِ فُومَةً أَوْ فُومَتَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٦٠ (فوم)؛ وجمهرة اللغة
ص ٩٧٢؛ وتاج العروس (فوم).

كَأَنِّي إِنَّمَا نَادَمْتُ كَسْرِي فَلَئِي قَاقِرَةٌ وَلَهُ اثْنَانِ
البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٥/٣٩٦
(ققز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٨١ (ققز).

* حَالَتْ وَحِيلَ بِهَا وَعَيَّرَ آيَهَا صَرَفُ الْبَلَى تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانِ
رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةً رِهْمُ الرِّبْعِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ
البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في شرح أبيات سيويه ٢/٣٢٧؛ والكتاب
٣/٢٣٨؛ والثاني منهما لرجل من باهلة في لسان العرب ٤/٢٧٢ (دبر)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١/٢٨٢ (جنب).

لَا نَشْتَرِي لَبَنَ الْبَعِيرِ وَعِنْدَنَا عَرَقُ الزَّجَاجَةِ وَكَفِ التَّهْتَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (متن).

فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرَّدَاءِ كَأَنَّهَا مِنْ شَعِيبٍ بَيْنَ سَحْجٍ وَتَهْتَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب العين ١/٢٦٥.

وَقَدْ عَجَمْتَنِي الْعَاجِمَاتُ فَأَسَارَتْ صَلِيبَ الْعَصَا جَلْدًا عَلَى الْحَدَثَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلص).

سَاعِمِلُ نَصِّ الْعَيْسِ حَتَّى يَكْفَنِي غَنَى الْمَالِ يَوْمًا أَوْ غَنَى الْحَدَثَانِ
البيت من الطويل، وهو لأعرابي من باهلة في البيان والتبيين ١/٢٣٤؛ وعيون الأخبار
١/٣٤؛ والكامل ١/٤١٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٧٦؛ وأساس البلاغة (مني).

* وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٌ صَحِيحَةٌ وَرَجُلٌ رَمَاهَا صَائِبُ الْحَدَثَانِ
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٧؛ وخزانة الأدب ٥/٢١٤؛
ولسان العرب ٣/٧٢ (أزد)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٠؛ وبلا نسبة في المقتضب ٤/٢٩١.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ؟
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو في الأغاني ١٥/٧٦؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٥/٣٢٥ (جنز)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٢؛ وكتاب العين ٦/٧٠؛ ومقاييس اللغة

ولَدُ كَطْعَمِ الصَّرْخِديِّ تَرَكْتُهُ بأَرْضِ العَدِي فِي خَشِيَةِ الحَدَثَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/٣ (لذذ)؛ وتهذيب اللغة
٤٠٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٦٨/٩ (لذذ)؛ ومجمل اللغة ٢٤٥/٤؛ وأساس البلاغة (لذذ).

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ: رَجُلٌ صَحِيحَةٌ وَرَجُلٌ بِهَا رَيْبٌ مِنَ الحَدَثَانِ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عمرو النجاشي في لسان العرب ٧٢/٣ (أزد)؛ وتاج
العروس ٣٨٣/٧ (أزد).

إِنْ لَمْ تُغْنِنِي أَكُنْ يَا ذَا النَّدَى عَجَلًا كُلْقَمَةً وَقَعْتَ فِي شَذَقِ غَرَثَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٠/١؛ وكتاب العين ٢٢٨/١؛ ومقاييس اللغة ٢٣٨/٤؛ وتاج العروس (عجل).

وَيَخْدِي عَلَى صُمِّ صِلَابٍ مَلَاطِيسٍ شَدِيدَاتِ عَقْدٍ لَيْنَاتٍ مَثَانِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧^(١)؛ ولسان العرب
١٢٣/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٥؛ وتاج العروس (ثني).

وَمَنْ يَفْخَرُ بِمَثَلِ أَبِي وَجَدِّي يَجِيءُ قَبْلَ السَّوَابِقِ وَهُوَ ثَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٢/١٤؛ وتاج العروس (ثني).

قَدْ كُنْتُ عِنْدَكَ حَوْلًا لَا يُرَوِّعُنِي فِيهِ رَوَائِعُ مِنْ إِنْسٍ وَلَا جَانِ
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٤١٨/١١ (ظلل)، ٩٦/١٣ (جنن).

مَنَازِلُ لَمْ يَزَلْ مِنْهَا خِيَالٌ يُشَيِّعُنِي إِلَى النَّوْبَتِ دَجَانِ
البيت من الوافر، وهو للمتنبّي في ديوانه ٣٨٨/٤؛ وتاج العروس ٢٥١/٦ (نوبندج)،
(نقن).

أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُخْرِجَنِي بُجِينًا فَسَلَّطَنِي عَلَيْهِ بَأْرَجَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٢ (أرج)؛ وتاج العروس
٤٠٣/٥ (أرج).

قَدْ دَنَا الْفِصْحُ فَالْوَلَانْدُ يَنْظُمُ مِنْ سِرَاعًا أَكْلَةَ الْمَرْجَانِ
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٣؛ وجمهرة اللغة

(١) وفيه «متاني» مكان «مثنائي».

ص ٥٤٢؛ والأغاني ١٥/١٥١، ١٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٥ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل)؛ والخصائص ٣/١٢٠.

إِذْ عَارَتْ النَّبْلُ وَالتَّقْفُوا اللَّفُوفَ وَإِذْ سَلَّوْا السِّیُوفَ عَرَاءَ بَعْدَ أَشْجَانٍ
انظر قافية «أشجان».

دَيْرُ عَمَانٍ وَدَيْرُ سَابَانَ هِجْنَ غَرَامِي وَزَدْنَ أَشْجَانِي
البيت من المنسرح، وهو لحمدان الأثاري في تاج العروس ٣/٨٩ (سبب)،
١١/٣٥٨ (دبر)؛ ولحمدان الأثاري في تاج العروس (سبن)، (عمن).

أَتَرَى الزَّمانَ كَمَا عَهِدْتَ بِوَصْلِكُمْ يَوْمًا يَجُودُ لَتَنْقُضِي أَشْجَانِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شجن).

لَقَدْ وَلَدَتْ أَبَا قَابُوسَ رَهْوَ نَوْؤُمُ الْفَرْجِ حَمْرَاءُ الْعِجَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤١ (رها)؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٠٨، ١٢٣١.

إِذَا مَا قُلْتُ قَافِيَةً شَرُودًا تَنَحَّلَهَا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ١١/٦٥١ (نحل)؛ وتاج العروس
(نحل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولجريز في أساس البلاغة (نحل)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

وَإِنَّ الْفَحْلَ تُنْزَعُ خُصْيَتَاهُ فَيُضْحِي جَافِرًا قَرِحَ الْعِجَانِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ١٤/٢٣٠ (خصا)؛ وتاج
العروس (خصي).

يُبْصِرُ صُ وَالْقَنَا زورًا إِلَيْهِ وَقَدْ أَعْذَرَنَ فِي وَضَحِ الْعِجَانِ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ٤/٥٥٣ (عذر)؛
وتهذيب اللغة ٢/٣١٢؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٣ (عذر).

عَشِيَّةً قَالَتْ لِي وَقَالَتْ لِصَاحِبِي يُرْقَرَّةً مَلْحُوبٍ أَلَا تَلْجَانِ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ وتاج العروس ٢٥/٦٥
(برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٨ (برقة ملحوب).

وَيَوْمُ السَّخَابِ مِنْ تَعَاجِيْبِ رَبِّنَا عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَلَدَةِ السُّوءِ أَنْجَانِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٦١ (سخب)، ٢/٦٣٣.

(وشح)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٧؛ وتاج العروس (سخب).

حَتَّى إِذَا أَفَدَ الْعَشِيَّ وَهَاجَهَا لَمِيَّتِ رُبْعِي النَّجَاجِ هَجَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٤٩؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣^(١).

سَيَّا عَلَى الْقُعْدَاتِ تَخَفَقُ فَوْقَهُمْ رِيَاثُ أَبِيضَ كَالْفَنِيْقِ هَجَانِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣٥٩/٣ (قعد)^(٢)؛ وتاج العروس ٥٩/٩ (قعد).

تَقُولُ خَلِيَّتِي لَمَّا اشْتَكَيْنَا: سِيدْرَكْنَا بَنُو الْقَرْمِ الْهَجَانِ
البيت من الوافر، وهو لمدثار بن شيان النمري في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى).

* أَلَا أُبْلِغُ بَنِي خَلْفِ رَسُولًا أَحَقًّا أَنْ أَخْطَلَكُمُ هَجَانِي
البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ وتخليص الشواهد ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ٢٧٣/١٠، ٢٧٧؛ والدرر ٢٢٧/١؛ والكتاب ١٣٧/٣؛ والمقاصد النحويّة ٥٠٤/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٥٣؛ وشرح الأشموني ٨٦/١؛ وجمع الهوامع ٧٢/١.

فَارْزَدْنَا حَلِيلَتَهُ وَجَنَّا بِمَا قَدْ كَانَ جَمَعَ مِنْ هَجَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

* وَأَهْجُو مَنْ هَجَانِي مِنْ سِوَاهُمْ وَأَعْرِضْ مِنْهُمْ عَمَّنْ هَجَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٢/١؛ وجمع الهوامع ٨٨/١.

أُبْلِغُ عُثْمَةَ أَنَّ رَاعِي إِبْلِهِ سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عنمة الضبي في لسان العرب ١١٤/٥ (قمر)^(٣)؛ وتاج العروس ٤٦٥/١٣ (قمر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٦٥/١٩ (سقط).

كَأَنَّ قَدَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرِحَتْ بِهِ وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرْحَانِ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٠/١؛ ولكثير في ملحق ديوانه ص ٥١٠؛ وأساس البلاغة (مرح)؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «هجان» مكان «هجان»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «عروة» مكان «عمرو»، وكذلك جاء في التاج، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «عثمة» مكان «عنمة»، وهذا تحريف.

العرب ٥٩٢/٢ (مرح)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٣؛ ومجمل اللغة ٣٢٣/٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٦/٥؛ والمخصّص ١٢٧/١.

إِذَا عَارَتِ النَّبْلُ وَالتَّفَّ اللَّفُوفُ، وَإِذْ سَلُّوا السِّیُوفَ وَقَدْ هَمَّتْ بِإِشْحَانٍ
انظر الشاهد التالي.

إِذَا عَارَتِ النَّبْلُ وَالتَّفَّ اللَّفُوفُ وَإِذْ سَلُّوا السِّیُوفَ عُرَاةً بَعْدَ إِشْحَانٍ
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابه في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٢؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٤ (لفف)، (شحن)؛ ولسان العرب ٣١٨/٩ (لفف) (١)، ٢٣٥/١٣ (شحن) (٢)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ١٨٤/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٥/٤.

* رَأَتْ جَبَلًا فَوْقَ الْجِبَالِ إِذَا التَّقَتْ رُؤُوسُ كَبِيرِهِمْ يَنْتَطِحَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢١٦/٢؛ وخزانة الأدب ٢٩٩/٤، ٣٠١؛ والخصائص ٤٢١/٢؛ ولسان العرب ٩١/٦ (رأس).

وخیلِ کشتیانِ الجرادِ، وزَعَتْهَا بَطْعِنَ عَلَى اللَّبَّاتِ ذِي نَفْحَانِ
البيت من الطويل، وهو لعنترة الطائي في لسان العرب ٤٢٢/١٤ (شتا).

صَفًّا جَوَانِحَ بَيْنَ التَّوَأْمَاتِ كَمَا صَفَّ الْوُقُوعَ حَمَامُ الْمُشْرِبِ الْحَانِي
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابه الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١١؛ ولسان العرب ٦٣/١٢ (تأم)؛ وتاج العروس (تأم)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٣٣٨/١٤.

وَيَوْمٌ بِالمَجَازَةِ وَالکَلْنَدَى وَيَوْمٌ بَيْنَ ضَنْكَ وَصَوْمَحَانِ
البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب السعدي في الأصمعيات ص ٢٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/٢ (صحح)؛ وتاج العروس ٥٥٤/٦ (صحح)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٩، ١١٧٦، ١٢١٥، ١٢٣٩؛ ومعجم البلدان ٤٣٥/٣ (صومحان)، ٤٦٤ (ضنك)، ٤٧٧/٤ (كلندی)، ٥٦/٥ (المجازة).

إِنَّ الَّذِي يَحْمِي دِيَارَ أَبِيكُمْ أَمْسَى يَمِيدُ يُرْقَةِ الرُّوحَانِ
البيت من الكامل، وهو لأوفى المازني في تاج العروس ٦٠/٢٥ (برق).

بِذْبِي الْيَوْمَ عَنْ حَسْبِي، بِمَالِي وَزَبُونَاتِ أَشْوسِ تَيْحَانِ
البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب السعدي في لسان العرب ٤١٨/٢ (تيج)،

(١) وفيه «إشحان» مكان «إشحان».

(٢) ورواية العجز فيه، وكذلك في التهذيب ١٨٥/٤، والتاج (شحن):

* ... وقد هَمَّتْ بِإِشْحَانٍ *

١٩٤/١٣ (زبن)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣١/١؛ وتاج العروس ٣٢٩/٦ (تبح)، (زبن)؛
 وأساس البلاغة (زبن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٥٩/١، ٤٦/٣؛
 والمختص ٧١/٣، ١١٠/٦.

حَالَتْ وَحِيلَ بِهَا، وَغَيَّرَ آيَهَا صَرَفَ الْبَلَى تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١١ (حول)؛ والمختص
 ٦٧/٩، ٨٤، ١٧/٦٠، ١٥١/١٧.

فَقُلْتُ لَهُ: جَادَتْ عَلَيْكَ سَحَابَةٌ بَنَوْءٌ يَنْدِي كُلُّ فَعْوٍ وَرِيحَانِ
 البيت من الطويل، وهو للريان في لسان العرب ١٦٠/١٥ (فغا).

فَلَا تُنْزِلْ بِجَعْدِي إِذَا مَا تَرَدَّى الْمَكْرَعَاتُ مِنَ الدُّخَانِ
 البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب ٣٠٨/٨ (كرع)؛
 وتهذيب اللغة ٣٠٩/١؛ وتاج العروس ١٢٠/٢٢ (كرع).

يَا عَجَبًا لِيَشْكُرَ إِذْ أَعَدَّتْ، لَتَنْصُرَهُمْ، رَوَاةُ بَنِي دَخَانِ
 البيت من الوافر، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٥٥٧؛ ولسان العرب ١٥١/١٣
 (دخن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٧.

يَكَادَانِ، بَيْنَ الدَّوْنَكَيْنِ وَالْوَوَةِ وَذَاتِ الْقَتَادِ الشُّمْرِ، يَنْسَلِخَانِ
 البيت من الطويل، وهو لثميم بن أبي بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب
 ٤٢٩/١٠ (دنك)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/١٠؛ وتاج العروس (ألو)، (دنك)؛ ومعجم البلدان
 ٤٨٩/٢ (الدونكان)^(١).

* وَيَوْمَ عَلَى الْبَلْقَاءِ لَمْ يَكُ مِثْلُهُ عَلَى الْأَرْضِ يَوْمٌ فِي بَعِيدٍ وَلَا دَانِي
 البيت من الطويل، وهو لبعض شعراء غسان في الجني الداني ص ٤٤٢.

مَنْ كُلُّ عَجْرِدٍ كَانَ عَجَانَهَا مَسْدُ تَرَاوَحَ فِتْلُهُ الْعَبْدَانِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٦١.

وَيَا رَبَّ إِلَّا تَعَفُّ عَنِّي تَلْقَنِي مِنَ النَّارِ فِي بُعْكَوْكَهَا الْمُتْدَانِي
 البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في مقاييس اللغة ١/٢٦٤.

(١) وفيه «يعتلجان» مكان «ينسلخان».

كَبِيضَةٌ أَذْحِي تَوْخُوحَ فَوْقَهَا هَجَفَانٍ، مَرِياعَا الضُّحَى وَحَدَانِ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٦٣١/٢
(وحج)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٥؛ وتاج العروس ٢٠٥/٧ (وحج).

وَلَمَّا أَيُّنُّكُمْ أَنْ تَزُورُوا وَقُلْتُمْ ضَعُفْنَا فَلَمْ نَقْدِرْ عَلَى الْوَحْدَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٧/٩ (وخذ).

وَلَا فَنَكَ إِلَّا سَغِي عَمْرٍو وَرَهْطُهُ بِمَا اخْتَشَبُوا، مِنْ مِعْضِدٍ وَدَدَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١ (خشب)، ٤٨٠/١٠.
(فك)؛ وتاج العروس ٣٥٤/٢ (خشب)، (فك).

شَرْقَ الْعَبِيرُ بِجِيدِهَا وَحِمَاطَةٌ لِلْمُسْكَ فَاتِحَةً عَلَى أُرْدَانِهَا
البيت من الكامل، وهو للمرقش في كتاب الجيم ٢٠٦/١؛ ولم أقع عليه في ديوان
بني بكر.

* كَأَنَّ حُمُولَهُمْ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ ثَلَاثَةٌ أَكْلِبٍ مُتَطَارِدَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٣٩/٥.

يَقُولُونَ: هَا قَطْرَبَلٌ فَوْقَ دَجَلَةٍ عَدَمَتِكَ أَلْفَاظًا بَغِيرَ مَعَانٍ
أَقْلَبُ طَرْفِي لَا أَرَى الْقَفْصَ دُونَهَا وَلَا النَّخْلَ بَادٍ مِنْ قَرَى الْبَرْدَانِ
البيتان من الطويل، وهما لمحمد بن جعفر الربيعي الحلبي في تاج العروس (قطرل)؛
ومعجم البلدان ٣٧٢/٤ (قطرل).

وَأَشْهَدُ أَنَّهَا حَمَلَتْ زِيَادًا وَصَخْرٌ مِنْ سُمَيَّةٍ غَيْرُ دَانِي
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ١٣٤/٦
(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

* تَذَكَّرَ مَا تَذَكَّرَ مِنْ سُلَيْمِي عَلَى حِينَ التَّوَاصُلِ غَيْرُ دَانٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٦/٣؛ والدرر ١٤٧/٣؛
وشرح الأشموني ٣١٥/٢؛ وشرح التصريح ٤٢/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٠٥؛
والمقاصد النحويّة ٤١١/٣؛ وجمع الهوامع ٢١٨/١.

يَا عَمْرُو إِنِّي لَوَلَقَيْتَكَ خَسَالِيًا يَمْسِدُو عَلَيْكَ بِخَنْعَسَةٍ أَسْسَدَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٧/١.

جَلَبَنَ الْخَيْلَ مِنْ ثَلَاثَ حَتَّى وَرَدَنَ عَلَى أَوَارَةَ فَالْعَدَانِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ وتاج
العروس (عدن)؛ وانظر قافية «صواحا».

إِذَا نَشِرْتَ فِي يَوْمٍ عَيْدٍ رَأَيْتَهَا عَلَى النَّحْرِ، مِرْمَاتَيْنِ كَالْقَفْدَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم).

* وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَيْبِكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٧٨؛ والكتاب ٢/٣٣٤؛
ولسان العرب ٤٣٢/١٥ (ألا)؛ والممتع في التصريف ٥١/١؛ ولحزرمي بن عامر في
تذكرة النحاة ص ٩٠؛ وحماسة البحتري ص ١٥١؛ والحماسة البصرية ٤١٨/٢؛ وشرح
أبيات سيويه ٤٦/٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٥؛ ولعمر بن عامر في خزنة الأدب
٤٢١/٣؛ والدرر ١٧٠/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢١٦/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
١٨٠/٨؛ وأمالى المرتضى ٨٨/٢؛ والإنصاف ٢٦٨/١؛ والجنى الداني ص ٥١٩؛ وخزنة
الأدب ٣٢١/٩، ٣٢٢؛ ورصف المبناني ص ٩٢؛ وشرح الأشموني ٢٣٤/١؛ وشرح
المفصل ٨٩/٢؛ والعقد الفريد ١٠٧/٣، ١٣٣؛ وفصل المقال ص ٢٥٧؛ ومغني اللبيب
٧٢/١؛ والمقتضب ٤٠٤/٤؛ وجمع الهوامع ٢٢٩/١.

ثُمَّ اعْتَمَدَتْ إِلَى ابْنِ يَحْيَى تَخْتَوِي مِنْ دُونِهِ، مَتَبَاعِدَ الْبُلْدَانِ
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٢٤٧/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس
(خوي).

انْعَقْ بَضَائِكَ فِي بَقْلِ تَبَحْرِهِ بَيْنَ الْأَبَاطِحِ وَاحْبِسْهَا بِجَلْدَانِ
انظر قافية «بجلدان».

فَإِنْ سَلَأْتُمْ سَلَاءً تَفْرَحُونَ بِهِ فَأَعْتَدُوهُ لِإِنْهَابِ بَجْلَدَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٨٩.

وَكَمْ هَجَعَتْ وَمَا أَطْلَقَتْ عَنْهَا وَكَمْ زَلَجَتْ وَظِلُّ اللَّيْلِ دَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٢ (زليج)؛ وكتاب العين
١٤٩/٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٠.

ثُمَّ سَرَّخْتَ ذَا رُعَيْنِ بِجَيْشٍ حَاشَ مِنْ مَقَرَى وَمِنْ هَمْدَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٤/١ (قرأ).

أَعْبَدَ اللَّهَ لِلْبَرْقِ الْيَمَانِي يَضِيءُ حَبِيَّ ذِي سَقَطِينَ دَانِي
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٣؛ وأساس البلاغة (سقط).
 * أَمْسَى أَبَانٌ ذَلِيلًا بَعْدَ عِزَّتِهِ وَمَا أَبَانٌ لِمَنْ أَعْلَجَ سُودَانَ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٨٨؛ والدرر ١٨٩/٢؛ وشرح
 الأشموني ١٤١/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٤/٢؛ ومغني اللبيب ٢٣٢/١، ٢٣٣؛ وجمع
 الهوامع ١٤١/١.

فَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرَنِ بِكُلِّ ذَلِكَ يَأْتِيكَ الْجَدِيدَانِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (منى)؛ وتاج العروس
 (منا).

أَعْمَدُ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِالذِّي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ، يَدَانِ
 البيت من الكامل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ٤٢٢/١٥ (يدي)؛
 وتاج العروس (يدي)؛ ولعلي بن الغدير الغنوي في لسان العرب ٩١/١٥ (علا)^(١)؛ وتاج
 العروس (علا)؛ ولسويد بن الصامت في أساس البلاغة (علو).

لَا يَنْقُرُونَ الْأَرْضَ عِنْدَ سَوَالِهِمْ لَتَلْمَسِ الْعَالَتِ بِالْعِيدَانِ
 البيت من الكامل، وهو للقاسم بن أمية في المخصص ٢٠٨/١٣.

حَوْرُ الْعَيُونِ يَمْنَنُ غَيْرَ جَوَادِفٍ هَزَّ الْجَنُوبِ نَوَاعِمَ الْعِيدَانِ
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٩.

صَدَعَ الْغَوَانِي إِذْ رَمَيْنَ فُؤَادَهُ صَدَعَ الرُّجَا جَعَةٍ مَا بِذَاكَ يَدَانِ
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٩^(٢)؛ والأغاني ٦٢/١١؛ وبلا نسبة
 في تاج العروس ٦٠/٢٥ (برق).

هَلْ تَسْتَطِيعُ الشَّمْسُ أَنْ تَأْتِيَ بِهَا لَيْلًا وَهَلْ لَكَ بِالْمَلِكِ يَدَانِ
 البيت من الكامل، وهو لخويلد بن نوفل الكلبي في لسان العرب ٩٢/١ (زنأ)،
 ١٦٩/١٣ (دين)؛ وليزيد بن الصعق الكلبي في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

لَهَا مَزْهَرٌ يَعْلُو الْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ أَجَشُّ إِذَا مَا حَرَكْتَهُ الْيَدَانِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٦؛ وبلا نسبة في المخصص
 ١٩٩/٦.

(١) وفيه «علي بن عدي»، وهذا تحريف. (٢) وفيه «تدان» مكان «يدان»، وكذلك الرواية في الأغاني.

* وَحُمِّلْتُ زَفْرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقْتُهَا وَمَا لِي بِزَفْرَاتِ الْعِشِيِّ يَدَانِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في خزانة الأدب ٣/٣٨٠؛ والدرر ١/٨٦؛
ولأعرابي من بني عذرة في شرح التصريح ٢/٢٩٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٥١٩؛ وبلا نسبة
في أوضح المسالك ٤/٣٠٤؛ وشرح الأشموني ٣/٦٦٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٣٤
وهمع الهوامع ١/٢٤.

وحتى علا في سور كل مدينة منادٍ ينادي فوقها بأذان
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣٢؛ ولسان العرب ١٣/١٢ (أذن)؛
وتاج العروس (أذن).

انعق بضائك في بقل تبخره من ذي الأباطح واحسبها بجلذان
البيت من البسيط، وهو لأمية بن الأسكر في كتاب العين ٣/٢١٩؛ ومعجم البلدان
٢/١٥١ (جلذان)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠١^(١).

* فَكَانَهَا هِيَ بَعْدَ غَبِّ كَلَالِهَا أَوْ أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ شَاةُ أَرَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٣؛ وشرح أبيات سيويه
٢/٤٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٢٥؛ ولسان العرب ١٣/١٤ (أرن)، ٥٠٩ (شوه)؛
وبلا نسبة في الكتاب ٢/٣٥٣.

غداة توخى المُلْكُ يلتمسُ الحبا فصادف نحسا كان كالذبَّرانِ
البيت من الطويل، وهو لأسد بن ناغصة في لسان العرب ١/٥٧١ (ظرب)؛ وتاج
العروس ٣/٢٩٥ (ظرب).

وجيء غلته في ظلمة الليل وارتحل بيوم محاق الشهر والذبَّرانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٤ (غلت)؛ وتهذيب اللغة
٨/٣٨١.

فهلَّا زَجَرَتِ الطيرَ لَيْلَةً جِئْتَهُ بضيقه بين النجم والذبَّرانِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٩
(ضيق)، ١٢/٥٦٩ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٠؛ وكتاب العين
٥/١٨٦؛ وأساس البلاغة (ضيق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٨٣؛ والمختص
٩/١٢.

(١) وفيه «بجلذان» مكان «بجلذان».

* فَمَا جَزَعًا وَرَبَّ النَّاسِ أَبْكِي وَلَا حِرْصًا عَلَى الدُّنْيَا اغْتَرَانِي
البيت من الوافر، وهو لجحدر بن مالك في الدرر ٨٠/٣؛ وبلا نسبة في همع الهوامع
١٩٥/١.

أَقَامُوا بِهَا حَتَّى أَبْنَتْ دِيَارَهُمْ عَلَى غَيْرِ دَيْنٍ ضَارِبٍ بِجِرَانِ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ وأساس البلاغة (بنن).
فَقَدْ سَرَاتِهَا وَالْبَرْكَ مِنْهَا فَخَرَّتْ لِلْيَدَيْنِ وَلِلْجِرَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١٣ (جرن).

لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا تَخَطَّتْ نَاقَتِي عَرْضَ الدَّبِيلِ وَلَا قَرَى نَجْرَانِ
البيت من الكامل، وهو لمروان بن أبي حفصة في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس
(دبل)؛ بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/١١ (دبل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٧؛ وكتاب العين
٤٥/٨.

يَلْقَى سَقِيطَ عَفَائِهِ مُتَقَاصِرًا لِلشَّدِّ عَاقِدَ مَنْكِبٍ وَجِرَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٤٧؛ وكتاب الجيم ١١٦/٣.
وَكُلُّ رِبَاعٍ أَوْ سَدِيسٍ مُسَدِّمٍ يُمْدُ بِذَفْرَى حُرَّةٍ وَجِرَانِ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٤
(سدم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٥؛ وتاج العروس (سدم).

أَمِنْ أَجْلِ دَارٍ بَيْنَ لَوْذَانَ فَالْتَقَا غَدَاةَ النَّوَى عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٨، ٣٤٥؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٩/٤٧١ (لوذ).

فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي لِسُؤَالِهَا وَصَرَفْتُ وَالْعَيْنَانِ تَبْتَدِرَانِ
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٠؛ وتاج العروس ٢٥/٥٩
(برق).

لَهَا دِرْهَمُ الرَّحْمَنِ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ وَآخِرُ اللَّخْنَا يَبْتَدِرَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٠ (قلم).

تَرَكَوْا لِتَغْلِبَ إِذْ رَأَوْا أَرْمَاحَهُمْ بِأَرَابَ كُلِّ لَثِيمَةٍ مَذْرَانِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٤٤؛ ولسان العرب ١٣/١٥٣
(درن)؛ وتاج العروس (درن).

عَجِبْنَا يَا بَنِي عُدْسَ بْنِ زَيْدٍ لَبِطْطَامَ شَبِيهَهُ عَفْرَزَانِ
انظر قافية «عفرزان».

قُطِفَ الْحَلَمَ مِنْ شَمَارِيخِ رَضْوَى وَجَنَى اللَّيْنَ مِنْ قَنَا الْخِيزَرَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جني).

أَتَانِي نَصْرُهُمْ وَهُمْ بَعِيدٌ بَلَادُهُمْ بِلَادُ الْخِيزَرَانِ
البيت من الوافر، وهو للتابعة الجعدي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٨/١١ (خزر).

لَدَهُمَاءَ إِذْ لِلنَّاسِ وَالْعَيْشِ غَرَّةٌ وَإِذْ خُلِقْنَا بِالصَّبَا يَسْرَانِ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٧؛ وأساس البلاغة (يسر).

إِنَّ الْأَحْمِرَ حِينَ أَرْجُو رِفْدَهُ غَمَرًا لَأَقْطَعُ سَيِّئَ الْإِضْرَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٤ (أصر)، ٢٨٥/٨ (قطع)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١، ٢٣٣/١٢؛ وتاج العروس ٥٨/١٠ (أصر).

وَلَوْ أَنَّ الظُّلَمَاءَ لَمْ يَكُنْ يَوْمًا عَلَيَّ يَبْطُنُ ذِي نَفَرٍ صَرَانِي
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥١^(١)؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٤ (صرى).

كَأَنَّ رَيْشَهَا يُسْقَى بَنَاتِ دَمٍ إِلَى أَنْ يَبَّ قَدْ حَمَمَنْ خُضْرَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٢١١/١٣.

وَمِنْهَا يَوْمٌ تَخْطُمُ سَيِّدِيكُمْ تَمِيمٌ بِالْأَزْمَةِ وَالْعِرَانِ
البيت من الوافر، وهو للخليفة الطماحي في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

فَإِنْ يَظْهَرُ حَدِيثُكَ يُؤْتِ عَذْوًا بِرَأْسِكَ فِي زَنَاقٍ أَوْ عِرَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٠ (زنق)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/٨؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢٥ (زنق)؛ وكتاب العين ٩٢/٥، ١١٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/٤؛ وأساس البلاغة (عرن).

يَحْمِلُنَ أَزْزَاقَ الْمُدَامِ كَأَنَّمَا يَحْمِلْنَهَا بِأَظْفَارِ النَّغْرَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٥ (نغر)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «كفاني» مكان «صراني».

٢٦٣/١٤ (نغر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٢؛ ومجمل اللغة ٤/٤٢٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٥٣ وأساس البلاغة (نغر).

أَفَوَاقُهَا حِذَّةَ الْجَفِيرِ كَأَنَّهَا أَفَوَاهُ أَفْرِخَةٍ مِنَ النَّفَرَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢ (فرخ)؛ وتاج العروس ٧/٣١٣ (فرخ).

رَبَّاءُ مَرْقَبَةٍ مَنَّاغٍ مَغْلَبَةٍ رَكَّابُ سَلْهَبَةٍ قَطَّاعُ أَقْرَانِ
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ١/٦٥١ (غلب)؛ وتاج العروس ٣/٤٨٩ (غلب).

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مُتَقَمِّرٍ حَامِي الدَّمَارِ مُعَاوِدِ الْأَقْرَانِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عثمة الضبي في لسان العرب ٥/١١٤ (قمر)^(١)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٩٣؛ وتاج العروس ١٣/٤٦٥ (قمر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٥٠^(٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩١؛ ومجمل اللغة ٤/١٢٣^(٣).

* فَإِنْ أُمْسٍ مَكْرُوبًا فَيَا رَبَّ قَيْنَةٍ مُنْعَمَةٍ أَعْمَلْتَهَا بِكِـرَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٦؛ والجنى الداني ص ٦٩، ٤٤٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٨٩.

صَعَلٌ كَسَافِلَةِ الْقَنَاةِ وَظِيفُهُ وَكَأَنَّ جُؤْجُؤَهُ صَفِيحُ كِرَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٥٧ (كرن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٨؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٧؛ وتاج العروس (كرن).

سُكْرَانِ سُكْرُ هَوَى وَسُكْرُ مُدَامَةٍ أَنْتَى يُفِيقُ فَتَى بِهِ سُكْرَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢/٥٥ (سكر).

رَفَقْتُ مَائِرَةَ الدُّفُوفِ أَمَلَهَا طُؤُلُ الْوَجِيفِ عَلَى وَجَى الْأَمْرَانِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٩؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٤ (مرن)؛ وتاج العروس (مرن).

(١) وفيه «عبد الله بن عثمة» وهذا تحريف.

(٢) وفيه «التطعان» مكان «الأقرا».

(٣) وفيه «لطعان» مكان «الأقرا». وكذلك الرواية في الجمهرة.

صَلَّى إِلَٰهَهُ عَلَيْكَ مِنْ مُتَوَسِّدٍ قَبْرًا مَرَزْتُ بِهِ عَلَى مَرَّانٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وتاج
العروس (عزل)، (مرن).

بِالرَّاقِصَاتِ عَلَى الْكَلَالِ عَشِيَّةً تَغْشَى مَنَابِتَ عَرْمُضِ الظَّهْرَانِ
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٥؛ ولسان العرب ٥٢٩/٤
(ظهر)؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٢ (ظهر)، ٤٣١/١٨ (عرمض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٨٧/٧ (عرمض).

وإِنِّي إِلَى الثَّرثَارِ وَالْحَضَرِ حَلَّتِي وَدَارِكَ دِيرِ أَبُونِ أَوْ بَرَزْمَهْرَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أبن)؛ ومعجم البلدان ٣٨٢/١
(برزمهرا).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنُ لَيْلَةً وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْكُوفَةِ النَّهْرَانِ
البيت من الطويل، وهو لرامدة بنت الحصن في تاج العروس ٣٤٠/٢٤ (كوف)؛
ومعجم البلدان ٤٩٣/٤ (الكوفة).

كَأَنَّ كِلْتَيْهِمَا فِي مَطَرٍ خَلَقِي وَجِيئُهُ مَرْقَنٌ فِي صَبْغِ شُورَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٠/١، ١٤٣/٢.

تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَلْتَ بِهَا أَهْلًا بِأَهْلِي وَجِيرَانًا بِجِيرَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٩/١٨ (خفض)، ٢٣٩/٢٢
(نزع)، (أهل)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٤٧/١.

وَلِنَعْمَ أَيْسَارُ الْجَزُورِ إِذَا زَهَتْ رِيحُ الشُّتَا، وَتَأَلَّفَ الْجِيرَانِ
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب
٣٦٢/١٤ (زها)^(١)؛ وتاج العروس (زها).

لَا يَتَّبِعُ الْجَارَاتِ رِيَّةَ طَرْفِهِ وَيَتَابِعُ الْإِحْسَانَ لِلْجِيرَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جهر).

* إِنَّ عَمْرًا لَا خَيْرَ فِي الْيَوْمِ عَمِرُوا إِنَّ عَمْرًا مُكْثَرُ الْأَخْزَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٠٢/٢؛ والدرر ٢٠١/٤؛
وهمع الهوامع ٣٧/٢.

(١) وفيه «الجيران» مكان «الجيران»، وهذا تحريف.

نَامَ الْخَلِيُّ وَبِثَّ اللَّيْلَ مَرْتَفَقًا مِمَّا أَعَالَجُ مِنْ هَمٍّ وَأَحْزَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٤.

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخِزَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٠؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛
وأساس البلاغة (خزن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٨/٢.

* وَبَنُو نُوَيْجِيَةَ الذُّنُونِ كَأَنَّهُمْ مُنْطَ مُخَدَّمَةٌ مِنَ الْخِزَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٨، ومقاييس اللغة ١٥١/٢،
ومجمل اللغة ١٥٤/٢.

عَجِبْنَا يَا بَنِي عُدُسَ بْنِ زَيْدٍ لِسَطَامٍ شَيْبِهِ عَفَرَزَانِ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٩٢؛ وتاج العروس ٢٣٨/١٥ (عفرز)؛
وتهذيب اللغة ٣/٣٤٣^(١).

طَرَبَتْ وَشَاقَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي بِفَجِّ الرِّيحِ فَجَّ الْقَافُزَانِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٩؛ ولسان العرب ٣٩٧/٥ (قفز)؛
وتهذيب اللغة ٨/٢٦٢؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٥ (قز).

أَتَقَضَّبُ أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ عَفٌّ وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَانِي
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ١٣٣/٦
(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ رَجَحُوا وَشَالَ أَبُوكَ فِي الْمِيزَانِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣٧٥/١١
(شول)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ وتاج العروس (شول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
٨٨٠.

إِنَّ دَهْرًا يُلْفُ خَبْلِي بِجُمْلٍ لَزَمَانٌ يَهُمُّ بِالْإِحْسَانِ
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في أساس البلاغة (لف)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٤ (دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٦؛ وديوان الأدب
١٠٧/١؛ وتاج العروس ٣٤٦/١١ (دهر).

(١) وفيه «عفرزان» مكان «عفرزان».

نَطْلُبُ إِذْنًا بِالرَّوَايَةِ مِنْكُمْ فَعَادَتْكُمْ إِيْصَالُ بَرٍّ وَإِحْسَانِ
البيت من الطويل، وهو للحافظ (شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي العسقلاني)
في تاج العروس ١٥٣/٢١ (زقع).

أَدَاعِيكَ مَا مُسْتَحَقَّاتٌ مَعَ الشُّرَى حَسَانٌ وَمَا آثَارُهَا بِحَسَانِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في مجمل اللغة ١/١٦٥، ٢/٢٧٢؛ ولم أقع
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٦٢ (دعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٢؛
ومقاييس اللغة ٢/٢٨١؛ والمخصص ١٣/٢٧، ١٥/٢٠٣؛ وديوان الأدب ٤/١٢٠؛
وأساس البلاغة (أثر)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٧٦.

تَمَتَّعَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ فَإِنْ مِنَ النِّشْوَاتِ وَالنَّشَاِ الْحَسَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧، ٣٤٥؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٥/٣٢٦ (نشا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٢١.

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ مَضَلَّةٍ قَطَعْتُ بِسَامٍ سَاهِمِ الْوَجْهِ حَسَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤/٦٢٦
(عير)، ٩/٣٦ (جوف)؛ وتاج العروس ١٣/١٧٤ (عير)؛ وكتاب العين ٢/٢٣٨.

* سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ مَطِيئُهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يَقْدَنَ بِأَرْسَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٣؛ والدرر ٦/١٤١؛ وشرح
أبيات سيويه ٢/٤٢٠؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٨،
٢٥٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧٤؛ وشرح المفصل ٥/٧٩؛ والكتاب ٣/٢٧، ٦٢٦؛
ولسان العرب ١٥/٢٨٤ (مطا)؛ ومغني اللبيب ١/١٢٧، ١٣٠؛ وبلا نسبة في أسرار العربية
ص ٢٦٧؛ وجواهر الأدب ص ٤٠٤؛ ورصف المباني ٥/١٨١؛ وشرح المفصل ٨/١٩؛
ولسان العرب ١٥/١٢٤ (غزا)؛ والمقتضب ٢/٧٢؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٦.

* إِنْ الْقَصَائِدُ يَا أَخِي طُلُ فَاغْتَرِفْ قَصَدْتُ إِلَيْكَ مُجِرَّةَ الْأَرْسَانِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١٣؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٥٩.

* وَلِي نَفْسٌ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا تُنَازِعُنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي
البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في تذكرة النحاة ص ٤٤٠؛ وخزانة الأدب
٥/٣٣٧، ٣٤٩؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٢٤؛ وشرح التصريح ١/٢١٣؛ وشرح المفصل
٣/١٢٠، ٧/١٢٣؛ والكتاب ٢/٣٧٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٢٩؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ١/٣٣٠؛ وتذكرة النحاة ص ٤٩٥؛ والجنى الداني ص ٤٦٦؛ والخزانة ٥/٣٦٣؛

والخصائص ٥/٣؛ ورصف المباني ص ٢٤٩؛ وشرح المفصل ٣/١٠، ١١٨؛ والمقتضب ٣/٧٢؛ والمقرب ١/١٠١.

طَرِيدُ عَشِيرَةٍ وَرَهِينُ جُزْمٍ بِمَا جَرَمَتْ يَدِي وَجَنَى لِسَانِي
البيت من الوافر، وهو للهيردان السعدي في لسان العرب ١٢/٩٢ (جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

لَمْ تَدْعَ لِلنِّسَاءِ عِنْدِي نَصِييًّا غَيْرَ مَا قُلْتُ مَارِحًا بِلِسَانِي
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٦/٣٠٣ (دهفش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٠٩ (دهفش).

أَرِحْنِي وَاسْتَرِحْ مَنِّي فَإِنِّي ثَقِيلٌ مَحْمِلِي ذَرْبٌ لِسَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٦ (ذرب)؛ وتاج العروس ٢/٤٣١ (ذرب)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٤٠ ومقاييس اللغة ٢/٣٥٣؛ وأساس البلاغة (ذرب).

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَامٍ لَهُ صُرْدَانٍ مَنْطَلِقُ اللِّسَانِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصقع في لسان العرب ٣/٢٥٠ (صرد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤؛ وتاج العروس ٨/٢٧٤ (صرد)؛ وديوان الأدب ١/٢٥٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٠؛ وكتاب العين ٧/٩٨؛ والمخصص ١/١٥٥، ١٣/٢٢٦.

فَأَقْسَمْتُ لَا آتِي ابْنَ ضَمْرَةٍ طَائِعًا سَجِيسَ عَجَيسٍ مَا أَبَانَ لِسَانِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٣٣٨، ١٠/٤٥٠؛ ولسان العرب ٦/١٠٤ (سجس)، ١٣١ (عجس)؛ وتاج العروس ١٦/١٤٠ (عجس).

وَلَيْلٍ فِيهِ يَحْسَبُ كُلُّ نَجْمٍ بَدَا لَكَ مِنْ خِصَاصَةِ طِيلَسَانَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤١٩.

فِيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا طَافَ أَهْلُهَا هَلَكْتُ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا صَوْتَ إِنْسَانٍ
البيت من الطويل، وهو لعامر بن جرير الطائي في لسان العرب ٦/١٣ (أنس).

سَعْفَاءُ لَيْسَ بِهَا قَذَى مِنْ كَمْنَةٍ ظَمَأَى الْحِجَاجُ حَدِيدَةَ الْإِنْسَانِ
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢/١٢٢.

وَصَلًّا وَفَصْلًا وَتَجْمِيعًا وَمُفْتَرَقًا فَتَقًا وَرَتَقًا وَتَأْلِيفًا لِإِنْسَانٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢١ (فصل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٢؛ وتاج العروس (فصل).

لا تَأْمَنِ الموتَ في حِلٍّ ولا حَرَمٍ إِنَّ المنايا توافي كلَّ إنسانٍ
البيت من البسيط، وهو لسويد بن عامر المصطلق في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (منى)؛
وتاج العروس (منا).

* فَيَا لَيْتَنِي من بعدِ ما طافَ أهلُها هَلَكْتُ ولم أَسْمَعْ بها صوتَ إِيسانٍ
البيت من الطويل، وهو لعامر بن جرير الطائي في لسان العرب ١٣/٦ (أنس)؛ ولعامر
ابن جؤين في المقرب ١٧١/٢؛ والممتع في التصريف ٣٧١/١؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة
الإعراب ٧٥٧/٢؛ والمحاسب ٢٠٣/٢.

* أَشَاءُ ما شِئْتُ حَتَّى لا أَزالُ لِمَا لا أَنْتِ شائِئَةٌ مِنْ شَأْنِنا شَانِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٧/٢؛ والدرر ٢٣٤/٢؛ وشرح
الأشمونى ١٤٩/١؛ وشرح التصريح ٢٢٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٢٥/٢؛ وجمع الهوامع
١٤٨/١.

قد يركب المَهْقُوعَ من لَسْتُ مِثْلُه وقد يركب المهقوع زَوْجُ حَصانٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/٧ (نعظ)، ٣٧٣/٨ (هقع)؛
وتاج العروس ٢٨٦/٢٠ (نعظ)، ٤٠٢/٢٢ (هقع)؛ وكتاب العين ٩٦/١؛ ومقاييس اللغة
٥٩/٦.

والقوم أَعْلَمُ هل أزمي وراءَهُمْ إذ لا يقاتل منهم غيرُ خَصانٍ
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٢؛ ولسان
العرب ٢٥/٧ (خصص)؛ وتاج العروس ٥٥٢/١٧ (خصص).

له قِروانٌ يَدْخُلُ الطَّيْرُ وَسَطَه صحيحًا فيهبوي بين قَضْبٍ وخرصانٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠٤/٥.

تَأْمَلْ خليلي هل ترى من ظَعائِنٍ تَحْمَلْنَ بالَعَلْيَاءِ فوقِ إِضانٍ
انظر قافية «إِطَان».

فمن يَكُ لم يَغْرَضْ فَإِنِّي وناقتي بِحَجَرٍ إلى أهلِ الحمى غَرَضانٍ
البيت من الطويل، وهو للكلابي في لسان العرب ١٩٥/٧ (غرض)؛ وبلا نسبة في
تاج العروس ٤٥٢/١٨ (غرض)؛ وأساس البلاغة (غرض).

غدا مالِكٌ يبغي نسائي كأنما نسائي لِسَهْمِي مالِكٍ غَرَضانٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٠ (لأك)، ٤٩٦ (ملك).

* تَحْنُ فُتْبَدِي مَا بِهَا مِنْ صَبَابَةٍ وَأَخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى لَقَضَانِي
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في خزانة الأدب ١٣٠/٨؛ والدرر ١٣٦/٤؛
وشرح شواهد المغني ٤١٤/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٥٢/٢؛ ولرجل من بني حلاف في
تخليص الشواهد ص ٥٠٤؛ وللكلابي في لسان العرب ١٩٥/٧ (غرض)، ١٨٧/١٥
(قضى)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٧٤؛ وخزانة الأدب ١٢٠/٩؛ والدرر ١٨٥/٥؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ١٣٨؛ ومغني اللبيب ١٤٢/١، ٥٧٧/٢.

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ تَحْمَلْنَ بِالْعُلْيَاءِ فَوْقَ إِطَانٍ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ١٨/١٣
(أضن)^(١)، ١٩ (أطن)، (أظن)^(٢)؛ وتاج العروس (أطن)؛ ومعجم البلدان ٢١٤/١
(إضان)، ٢١٥ (إطان).

تَرَدَّدَ فِي الدِّيارِ تَسُوقُ نَابًا لَهَا حَقَبٌ تَلَبَّسَ بِالْبَطَانِ
البيت من الوافر، وهو لهشام المزني في لسان العرب ٤٩١/٣ (ربذ)؛ وتاج العروس
٤١١/٩ (ربذ).

وَوَانِيهِ زَجَرْتُ عَلَى وَجَاهَا قَرِيحَ الدَّفْتَيْنِ مِنَ الْبَطَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٩ (دفع)؛ وتهذيب اللغة
٧٢/١٤؛ وتاج العروس ٣٠١/٢٣ (دفع)؛ وكتاب العين ١١/٨، ٤٠٣؛ وأساس البلاغة
(وني)، (دفع).

نُبْتُ غَسَّانَ بَنٍ وَاهِصَةَ الْخُصَى بِقُصْوَانٍ فِي مُسْتَكْلَيْنِ بَطَانِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٧١١؛ ولسان العرب ١٨٦/١٥ (قصا)؛
وتاج العروس (قصا).

* مَا تَرَى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعَدًّا وَأَبَادَ السَّرَاةَ مِنْ قَحْطَانِ
انظر:

مَا تَرَى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعَدًّا وَأَبَادَ السَّرَاةَ مِنْ عَدْنَانِ
وَأَيُّتُ تَخْلِجَنِي الْهُمُومُ كَأَنِّي دَلُّو السَّقَاةَ تُمَدُّ بِالْأَشْطَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة
٤٢٥/١١؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج).

(١) وفيه «إضان» مكان «إطان»؛ وكذلك الرواية في معجم البلدان (إضان).

(٢) وفيه «إطان» مكان «إطان».

يَشْنِفْنَ لِلنَّظَرِ الْبَعِيدِ كَأَنَّمَا إِرْنَانُهَا بِبَوَائِنِ الْأَشْطَانِ
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ١٣/٦٤ (بين)؛
 وتاج العروس ٥٢٩/٢٣ (شنف)، (بين)؛ ولجريد في تهذيب اللغة ٥٠١/١٥؛ ولجريد أو
 للفرزدق في لسان العرب ١٨٣/٩ (شنف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٩ (شوف)؛
 وتاج العروس ٥٣٣/٢٣ (شوف).

جَاءَ الْحَزَائِمُ وَالزَّبَائِنُ دُلْدُلًا لَا سَابِقِينَ وَلَا مَعَ الْقُطَانِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي معاذ الباهلي في لسان العرب ١١/٢٥٠ (دلل)،
 ١٢/١٣٣ (حزم)، ١٩٦/١٣ (زبن)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١٤؛ والمخصص ١٣/٢٢٨؛
 وتاج العروس (دلل)، (حزم).

وَفَرَّتْ فَلَمَّا انْتَهَى فَرْهَا يُرْقَةِ دَمَخٍ فَأَوْطَانِهَا
 البيت من المتقارب، وهو لسعد بن البراء الخثعمي في تاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛
 ومعجم البلدان ١/٣٩٤ (برقة دمخ).

لَا يَمْنَعَنَّكَ خَفْضُ الْعَيْشِ فِي دَعَةٍ نَزُوعُ نَفْسٍ إِلَى أَهْلِ وَأَوْطَانِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٨/١٨ (خفض)، ٢٢/٢٣٩
 (نزع)، (أهل).

كَأَنَّمَا نَاشِطٌ لَاحَ الْبُرُوقُ لَهُ مِنْ نَحْوِ أَرْضٍ تَرَبَّثَهُ وَأَوْطَانِي
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (ربو).
 تَنْضَوِ الْمَطِيَّ إِذَا جَفَّتْ ثَمِيلَتُهَا فِي مَهْمِهِ ذِي سَخَاوِيٍّ وَغِيْطَانِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٧٤ (سखा).
 تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ تَحْمِلُنَ بِالسَّعْلَاءِ فَوْقَ إِظَانِ
 راجع قافية «إِطَانِ».

* وَهُمْ وَرَدُوا الْجَفَارَ عَلَى تَمِيمٍ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَازٍ إِنِّي
 انظر:
 وَهُمْ وَرَدُوا الْجَفَارَ عَلَى تَمِيمٍ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَازٍ إِنَّ
 لِحِظْنَاهُمْ حَتَّى كَانَ عَيُونُنَا بِهَا لِقْوَةٌ مِنْ شِدَّةِ اللَّحْظَانِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٨ (لحظ).

إِنَّ بِأَجْزَاعِ الْبَرِيرَاءِ فَالْحِسَى فَوْكَزٍ إِلَى النَّعْمَيْنِ مِنْ وَبَعَانِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي مزاحم السعدي في لسان العرب ٨/٣٧٩ (وبع)؛ وتاج

العروس ١٦١/١٠ (برر)، ٢٩٠/٢٢ (وبع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٤ (برر)، ٤٣٠/٥ (وكز)، ١٨٣/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٥ (وكز)، (حشا).

أَثَبْتُ الزُّبْرَقَانَ فَلَمْ يَضْغَنْي وَضِيعَنِي يَتْرَبِمَ مَنْ دَعَانِي
البيت من الوافر، وهو للنمري في لسان العرب ٦٥/١٢ (ترم).

وَأَشْعَثَ قَدْ طَالَتْ قَنَازِعُ رَأْسِهِ دَعَوْتُ عَلَى طَوْلِ الْكُرَى وَدَعَانِي
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦٣؛ وأساس البلاغة (قرع).

لَعَمْرُ أَيْبِكَ الْخَيْرِ مَا مِنْ جُذِيعَةٍ نَزْهَنُ إِلَّا عِنْدَهَا جَذَعَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٠/٢.

لَجَّ بَرْقُ الْأَحْصَى فِي لَمَعَانِهِ فَذَكَّرْتُ مَنْ وَرَاءَ رِعَانِهِ
البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعري في تاج العروس ٥١٩/١٧ (حصص)؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحص).

فَثَبَّتْ كَفِّي وَالْفِتَانَ وَنُتْرِقِي وَمَكَانَهُنَّ الْكُورُ وَالتَّشْعَمَانِ
البيت من الكامل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٣٢١/١٣ (فتن)؛ وتاج العروس (فتن).

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مَتَقْمَرٍ ثَبَتَ الْجَنَانُ مَعَاوِدِ التَّطْعَانِ
راجع قافية «الأقران».

عَفْتُ السَّرِيرَةَ، وَالْجَهِيرَةَ مِثْلَهَا فَإِذَا اسْتَضِيَمَ أَرَاكَ فَسَقَ طَعْمَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جهر).

مَسْتَقْدَفٌ وَائِلٌ حَوْلِي جَمِيعًا وَأَطْعَمَنَ إِنْ أَشِثْتُ إِلَى الطَّعْمَانِ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥٢؛ وكتاب الجيم ٧٠/١.

يَقُولُ بِشَعْبِ بَوَّانٍ حَصَانِي أَعْنِ هَذَا يُسَارِ إِلَى الطَّعْمَانِ
البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبّي في ديوانه ٣٨٩/٤؛ ولسان العرب ٦٢/١٣ (بون)؛ وتاج العروس (بون).

أَثَرْتُ الْغَيَّ ثُمَّ نَزَعْتَ عَنْهُ كَمَا حَادَ الْأَزْبُ عَنْ الطَّعْمَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٨/٣؛ ومقاييس اللغة ٦/٣.

سقط العشاء به على متقمّر طلق اليدين معاود لطمعان
راجع قافية «الأقران».

ما إن رأيتُ وصرفُ الدهر ذو عجبٍ كالיום هِزّة أجمالٍ بأظمانِ
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابه الطابخي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١١؛ وتاج
العروس ٣٨٤/١٥ (هز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١.

مرّ الحُمُولُ فما سَأَوْنَكَ نَقْرَةً ولقد أراك تُسَاءُ بالأظمانِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب
٣٥/١٤ (أسا)، ٤١٨، ٤١٩ (شأي)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٧/١١؛ وتاج العروس (شأو)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٠، ١٠٩٩؛ والمخصص ٢٧/١٤.

هل تؤنسان ودير أروى دوننا بالأعزليين بواكر الأظمانِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٩؛ وتاج العروس (عزل)؛ ومعجم
البلدان ٢٢١/١ (الأعزلان).

أثرتُ الغيَّ ثم نَزَعْتَ عنه كما حادَ الأَرَبُ عن الظَّمانِ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٢٧١/١٣
(ظعن)؛ وتاج العروس (ظعن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٩٣١.

له عُتُقٌ تَلْوِي بما وُصِّلَتْ به ودَفَّانٍ يَشْتَقَّانِ كُلَّ ظِعْمَانِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ملحقات ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب
١٨١/٩ (شفف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/١١؛ وتاج العروس ٣٠١/٢٣ (دفف)، ٥٢١
(شفف)؛ ولزهير في ديوانه ص ٣٦٠؛ وأساس البلاغة (دفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٧١/١٣ (ظعن)؛ ومجمل اللغة ٢/٢٥٢، ٣/١٤٨، ٣/٣٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٥٧،
٣/١٧٠، ٤٦٥؛ وأساس البلاغة (ظعن)؛ وتاج العروس (ظعن).

نَحْمَلَنَّ مِنْ حَيَّانٍ بَعْدَ إِقَامَةٍ وَبَعْدَ عَنَاءٍ مِنْ فَوَادِكِ عَانِ
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقل في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٠٦/١٥
(عنا)؛ ومعجم البلدان ٣٢٧/٢ (حيان).

لِحَلَابَةِ الْعَيْنِينَ كَذَابَةِ الْمُنَى وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤١٠ (ولع)؛ ٢٦١/١٣ (ضنن)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٩٩؛ وتاج العروس ٢٢/٣٧٤ (ولع)؛ والمخصص ٣/٨٦؛ وديوان
الأدب ٣/٢٥٩.

فَسَطَّهَا ذَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مُوَفَّقِي فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمَعَانِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٧ (سوط)؛ وتهذيب اللغة
 ٢٤/١٣؛ وتاج العروس ٣٩١/١٩ (سوط)؛ وكتاب العين ٢٧٨/٧؛ ومجمل اللغة
 ١٠٢/٣؛ ومقاييس اللغة ١١٥/٣؛ وأساس البلاغة (سوط).

* أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَا سُهَيْلًا عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَجْتَمِعَانِ
 انظر:

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَا سُهَيْلًا عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ
 هُوَ فِي شِعْرِهِ نَبِيٌّ وَلَكِنْ ظَهَرَتْ مُعْجَزَاتُهُ فِي الْمَعَانِي
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٦/١ (نبا).

لَمَّا رَأَتْ أَنَّهُ بِالْبَابِ مُهَرَّرَتَهُ عَلَى يَدَيْهَا دَمٌ مِنْ رَأْسِهِ عَانِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٥ (عنا)؛ والمخصص
 ٩٤/٦.

إِذَا تَذَكَّرْتُ فِيهِمَا زَمْنًا قَضَيْتُهُ فِي عُرَامِ رِيْعَانِي
 البيت من المنسرح، وهو لجمندان الأثاري في تاج العروس ٣٥٨/١١ (دير)،
 ٣٢٠/٢٤ (كتف).

إِنِّي لَيَحْمَدُنِي الْخَلِيلُ إِذَا اجْتَدَى مَالِي وَيَكْرَهُنِي ذَوُو الْأَضْغَانِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا)؛ وتاج العروس
 (جدا).

يُقَلِّصُ عَنْ زُغَبٍ صِغَارٍ كَأَنَّهَا إِذَا دَرَجَتْ تَحْتَ الظَّلَالِ أَفَانِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٥ (فني).

تَوَالِبُ تَرْفَعُ الْأَذْنَابَ عَنْهَا شَرَى أَسْتَاهَهْنَ مِنَ الْأَفَانِي
 البيت من الوافر، وهو للتابغة في ملحق ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٢٠/١٣ (أفن)،
 ١٦٦/١٥ (فني).

فَتِيلَانِ لَا يَبْكِي الْمَخَاضُ عَلَيْهِمَا إِذَا شَبِعَا مِنْ قَرْمَلٍ وَأَفَانِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٥ (فني).

فَإِنْ تَكُ مَذْلُولًا عَلَيَّ فَإِنِّي لَعَهْدُكَ لَا غُمْرٌ وَلَسْتُ بِفَانِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دلل)؛ وتهذيب اللغة
 ٦٦/١٤؛ وتاج العروس (دلل).

وَحَيِّ حَرِيدٌ قَدْ صَبَحَتْ بَغَارَةً كَرَجُلِ الْجَرَادِ أَوْ دَبَى كُثْفَانِ
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو أخي الخنساء في لسان العرب ٢٩٥/٩
(كتف)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢٤ (كتف).

إِذَا سَجَعْتُ، بِالرَّقَمَتَيْنِ، حَمَامَةٌ أَوْ الرَّسَّ تَبْكِي فَارِسَ الْكُثْفَانِ
البيت من الطويل، وهو لبنت مالك بن زيد في لسان العرب ٢٩٤/٩ (كتف)؛ وتاج
العروس ٢٩٩/٢٤ (كتف).

إِذَا مَا غَشُّوا الْحَدَادَ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ جَفَانٌ مِنَ الشَّيْزَى وَرَاءَ جَفَانِ
البيت من الطويل، وهو لكعب في كتاب الجيم ٢٠٠/١.

أَجْفَانُهُمْ نَفَتْ الْغَرَارَ كَمَا انْتَفَى مَاضِي الْغَرَارِ بِهِمْ مِنَ الْأَجْفَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جفن).

* نَذُودُ بِذِكْرِ اللَّهِ عَنَّا مِنَ الشَّرَى إِذَا كَانَ قَلْبَانَا بِنَا يَجْفَانِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام أو لكعب صاحب ميلاء في الدرر ١٥٥/١؛
وبلا نسبة في همع الهوامع ٥١/١.

لِبَالِي لَا يُجْذِي الْقَطَا لِفِرَاحِهِ بَذِي أَبْهَرِ مَاءً وَلَا بِحَفَانِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤؛ وكتاب الجيم ١٤٩/١، ١٧٧.

فَالْتَامَ طَائِفُهَا الْقَدِيمُ، فَأَصْبَحَتْ مَا إِنْ يَقُومُ دَرَاهِرُ دَفَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١١٧/٩
(ردف)، ٢٣٢/١٠ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٩؛ وتاج العروس ٣٣٩/٢٣ (ردف).

مَنَا عُنَيْبَةُ وَالْمُحِلُّ وَمُعَبَّدٌ وَالْحَتْفَانِ وَمَنْهُمْ الرَّدْفَانِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠١٢؛ ولسان العرب ١١٧/٩
(ردف)؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٣ (حتف)، ٣٢٩/٢٣ (ردف).

وَمَهُولٍ، مِنَ الْمَنَاهِلِ وَخَشٍ ذِي عَرَاقِيبَ آجِنٍ مِذْفَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/١ (عرقب)، ٧١٢/١١
(هول)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٣، ٤١٤/٦؛ وتاج العروس ٣٥٩/٣ (عرقب)، (هول)؛
وكتاب العين ٨٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٦٠/٤؛ والمخصص ١٢٤/١٢.

سُدُّمَا قَدِيمًا عَهْدُهُ بِأُنَيْسِهِ مِنْ بَيْنِ أَصْفَرَ نَاصِعٍ وَدِفَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٢٥٦/٨

(فقع)، ٣٥٥/٨ (نصع)، ١٥٥/١٣ (دفن)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢١ (فقع)، (دفن).

طليعة قوم أو خميس عرمرم كَسِيلِ الْأَنبِي ضَمُّهُ الْقَذْفَانِ
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٢٧٨/٩
(قذف)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٩؛ وأساس البلاغة (قذف).

ولابس حلّة قوهيّة يسحب منها فضل أردان
أربعة أحرفه وهي إن حَقَّقْتُهَا بِالْعَدِّ حَرْفَانِ
البيتان من السريع، وهما لأبي علي بن الحباب التميمي في تاج العروس (قوه).
والبيتان لغز في الهدد.

حَسِبْتُمْ قَتَالَ الْأَشْعَرِينَ وَمَذْحِجَ وَكِنْدَةَ أَكَلَ الزُّبْدِ بِالصَّرْفَانِ
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٩٣/٩
(صرف)؛ وتاج العروس ١٧/٢٤ (صرف).

أَكُتُّمُ حَسِبْتُمْ ضَرَبْنَا وَجَلَادَنَا عَلَى الْحَجَرِ أَكَلَ الزُّبْدِ بِالصَّرْفَانِ
البيت من الطويل، وهو لعمران الكلبي في لسان العرب ١٩٣/٩ (صرف)؛ وتاج
العروس ١٨/٢٤ (صرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٤٤.

يُنْهِنُهُنِي الْحُرَّاسُ عَنْهَا، وَلِيَتْنِي قَطَعْتُ إِلَيْهَا اللَّيْلَ بِالرَّسْفَانِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ١١٨/٩ (رسف)؛
وبلا نسبة في تاج العروس ٣٣٩/٢٣ (رسف).

يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا، فَاسَ تَنْطِقَا رَسْمًا بِعُسْفَانِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/١١ (فعل).

ابْنِي أُمَيَّةَ إِنِّي عَنْكُمَا عَانِي وَمَا الْعَنَا غَيْرَ أَنِّي مَرَعَشَ فَانِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٥٢.

وَمَاؤُكُمَا الْعَذْبُ الَّذِي لَوْ شَرِبْتُهُ وَبِي نَافِضُ الْحُمَى إِذَا لَشَفَانِي
البيت من الطويل، وهو لطهمان بن عمرو في لسان العرب ٤٠٧/١١ (طلل)؛ وتاج
العروس (طلل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٣٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٠١.

فَلَا أُنْسَى لِيَالِي بِالْكَلْدَى فَنِينَ وَكُلُّ هَذَا الْعَيْشِ فَانَ
البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب في تاج العروس ١١١/٩ (كلد).

أَمَّا الزَّناءُ فَإِنِّي لست قارِبَه والمال بيني وبين الخَمْرِ نَصْفانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/١٤ (زنا)؛ وتاج العروس
(زني).

أَيُّهَا العائِدُ المُسائِلُ عَنَّا وَبِوَدِّكَ لو تَرَى أَكفاني
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٣ (ودد)؛ وتاج العروس
٢٨٥/٩ (ودد).

فإِذَا تَرَيْتَنِي فِي رِحَالِ جَابِرٍ على حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكفاني
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٣٥/٢
(حرج)، ٨٨/٥ (قرر)، ٢٧٩/١١ (رحل)، ٣٥٨/١٣ (كفن)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٨/١؛
وتهذيب اللغة ١٣٩/٤، ٢٧٨/٨، ٢٧٧/١٠؛ وتاج العروس ٤٧٤/٥ (حرج)، ٣٨٦/١٣
(قرر)؛ ومقاييس اللغة ٥٠/١، ٨/٥؛ وكتاب العين ٢١/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
٤٣٦؛ ومجمل اللغة ١٥٥/٢؛ والمخصص ١٣١/٦، ١٤٥/٧.

* إِذَا ذَكَرْتُ عَيْنِي الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى بِصَخْرَاءٍ فَلَجَّ ظَلَّتْنَا نِكْفَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٧٣؛ والدرر ١٥١/١؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥٣؛ وجمع الهوامع ٥٠/١.

* لَا تَلْمُنِي عَتِيقُ حَسْبِي الَّذِي بِي إِنَّ بِي يَا عَتِيقُ مَا قَدْ كَفَانِي
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٩١؛ وشرح التصريح
٥٥/٢.

إِلَّا وَيَسْمَعُ مَا أَقُو لُ وَإِنْ وَكَلْتُ بِهِ كَفَانِي
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٠٥/٥.

وَإِنْ نَأْتُ بِي العَدَوَاءُ عَنْهُ فَلَمْ أَشْهَدْ مَقَاسِمَهُ كَفَانِي
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٥٨؛ وكتاب الجيم
٣٣٧/٢.

فَدِمْنَةَ بَرُوحِيَّاتِ الْأَحْثِ إِلَى ضَوْجِي دُفَاقٍ كَسَخَقِ الْمَلْبَسِ الْفَانِي
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١١؛ وتاج
العروس ٢٠٥/٥ (حث).

* أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَغْلَ يَتَّبِعُ الْفَهْ كَمَا عَامِرٌ وَاللُّؤْمُ مُؤْتَلَفَانِ
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ١٠٣؛ وتذكرة النحاة ص ٢١؛
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٨/١٢٢.

وبلا نسبة في الدرر ٤/ ٢١٠؛ وجمع الهوامع ٢/ ٣٨.

وإِنِّي وَالْعَبْسِيُّ، فِي أَرْضٍ مَذْحِجٍ غَرِيْبَانِ، شَتَّى الدَّارِ مُخْتَلِفَانِ
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو الكلابي في لسان العرب ١/ ٦٤٠ (غرب)؛
وتاج العروس ٣/ ٤٧٨ (غرب).

نَهَارٌ وَلَيْلٌ دَائِمٌ مَلَّوَاهُمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ الْمَرْءُ يَخْتَلِفَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٢٩١ (ملا)؛ والمخصص
١٥/ ١٣٣؛ وتاج العروس (ملا).

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَخُوفُ! أَمَا تَرَى لَيْلاً وَصَبْحًا كَيْفَ يَخْتَلِفَانِ؟
البيت من الكامل، وهو لخويلد بن نوفل الكلابي في لسان العرب ١/ ٩٢ (زنا)،
١٣/ ١٦٩ (دين)؛ وليزيد بن الصقع الكلابي في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

* خَلِيلِي هَلْ طِبُّ فَإِنِّي وَأَنْتُمَا - وَإِنْ لَمْ تَبُوحَا بِالْهَوَى - دَفَنَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/ ٣٦٢؛ وتخليص الشواهد ص
٣٧٤؛ وشرح الأشموني ١/ ١٤٤؛ وشرح التصريح ١/ ٢٢٩؛ وشرح شواهد المغني
٢/ ٨٦٦؛ ومغني اللبيب ٢/ ٤٧٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/ ٢٧٤.

فَمَا أَضْحَى وَمَا أُمْسِنْتُ إِلَّا وَإِنِّي مِنْكُمْ فِي كَوْفَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٣١١ (كوف)؛ وتاج العروس
٢٤/ ٣٤٣ (كوف).

فَابْكِي لَيْتَ قَدْ أَخْلَكَ أَهْلُهُ كَانُوا إِلَيْهِمْ مَنْزِلُ الضَّيْفَانِ
البيت من الكامل، وهو لهند بنت قرة في كتاب الجيم ١/ ٢٣٧.

أَجَزْتُ شَهَابَ الدِّينِ دَامَتْ حَيَاتُهُ بِكُلِّ حَدِيثٍ حَازَ سَمْعِي بِإِتْقَانِ
البيت من الطويل، وهو لابن زقاعة في تاج العروس ٢١/ ١٥٣ (زقع).

بِلَادٌ لَا يُحَسُّ الْبَقُّ فِيهَا وَلَا يُذْرَى بِهَا مَا الْبَسْتَقَاتِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٠ (بستق)؛ وتهذيب اللغة
٩/ ٣٩٧؛ المخصص ٢٥/ ٧٨ (بستق).

* وَوَجْهِهِ مُشْرِقِ النَّخْرِ كَانَ نُذْيَاهُ حُقَّانِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/ ١٩٧؛ وأوضح المسالك ١/ ٣٧٨؛
وتخليص الشواهد ص ٣٨٩؛ والجنى الداني ص ٥٧٥؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٩٢، ٣٩٤،

٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٤٠؛ والدرر ١٩٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٤٧/١؛ وشرح التصريح ١٣٤/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦٩؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٥٨؛ وشرح المفصل ٨٢/٨؛ والكتاب ١٣٥/٢، ١٤٠؛ ولسان العرب ١٣/٣٠، ٣٢ (أنن)؛ والمقاصد النحويّة ٣٠٥/٢؛ والمنصف ١٢٨/٣؛ وجمع الهوامع ١٤٣/١.

وَيَثْرُكُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامْلُهُ كَأَنَّ فِي رِيْطَتَيْهِ نَضَحَ إِرْقَانِ
البيت من السبسط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤ (أرق)؛ وتاج العروس ٧/٢٥ (أرق)؛ ومقاييس اللغة ٨٣/١.

* فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أُرِغُهُ وَمِطْوَايَ مُشْتَاقَانِ لَهُ أَرْقَانِ
البيت من الطويل، وهو ليعلى بن الأحول الأزدي في خزنة الأدب ٥/٢٦٩، ٢٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٢٨٧ (مطا)، ٤٧٧ (ها)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١/١٢٨، ٣٧٠؛ ورصف المباني ص ١٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٧٢٧؛ والمحتسب ١/٢٤٤؛ والمقتضب ٣/٣٩، ٢٦٧؛ والمنصف ٣/٨٤.

تَضِيءُ لَهُ الْمَنَابِرُ حِينَ يَرْقَى عَلَيْهَا، مِثْلُ ضَوْءِ الزُّبْرِقَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣٧ (زبرق).

فِيهَا مَنَازِلُهَا وَوَكْرًا جَوَزَلٍ زَجَلُ الْغِنَاءِ يَصِيحُ بِالْفُرْقَانِ
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/٣٩؛ وتاج العروس (فرق).

وَكُلُّ قَرِينَةٍ قُرْنَتْ بِأُخْرَى وَإِنْ ضَنَّتْ، بِهَا سَيُفَرِّقَانِ
البيت من الوافر، وهو لحضرمي بن عامر في لسان العرب ١٥/٤٣٢ (ألا).

وَمُسَمِّعَةٍ إِذَا مَا شَتَّتْ غَنَّتْ مُضْمَخَةٌ التَّرَائِبُ بِالرَّقَّانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٤ (رقن)؛ وتاج العروس (رقن).

سَقُونِي سَلْوَةً فَسَلَوْتُ عَنْهَا سَقَى اللَّهَ الْمَنِيَّةَ مِنْ سَقَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٠.

وَنَدْمَانِ يَزِيدُ الْكَأْسَ طِيًّا سَقَيْتُ الْجَاشِرِيَّةَ أَوْ سَقَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣٩ (جشر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٣٣ (جشر).

عِيٍّ إِذَا حَاوَرْتَهُ غَيْرَ أَنَّهُ سَيْفِصَحٍ بِالْحِيحَاءِ وَالتَّعْقَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٥.

لَقَدْ تَرَكْتُ عَفْرَاءُ قَلْبِي كَأَنَّهُ جَنَاحُ غُرَابٍ دَائِمٌ الْخَفَقَانِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٥ (خفق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٢٠٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠١.

تَعَالَى اللَّهُ! هَذَا الْجَوْرُ حَقًّا وَلَا ظُلْمٌ كَظْلَمِ الْخَيْفَقَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٠ (خفق)؛ والمخصّص ٢٤٢/٢٥ (خفق).

كَأَنَّهُمَا، وَالْأَلْ يَجْرِي عَلَيْهِمَا مِنَ الْبُعْدِ، عَيْنَا بَرْقُعِ خَلْقَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٥٦/٢٥ (خلق).

إِلَيْكَ مِنَ الْغُورِ الْيَمَانِي تَدَافَعْتُ يَدَاهَا وَنَسَعَا غَرَضِهَا قَلْقَانِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦٢؛ وأساس البلاغة (دفع).

وَدُونَ جُذُوءٍ وَانْتِهَارٍ وَرَبْوَةٍ كَأَنَّكُمَا بِالرَّيْقِ مَخْتَنِقَانِ
البيت من الطويل، وهو لرويشد في لسان العرب ٢٤٥/٧ (نهض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/١٤ (ربا)؛ وتاج العروس (ربا) (١).

إِنَّمَا الذَّلْفَاءُ يَاقُونَةٌ أُخْرِجَتْ مِنْ كَيْسٍ دَهْقَانِ
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٤ (بتر)، ٢٠٢/٦ (كيس)، ٢٧٧/٨ (قطع)، ١١١/٩ (ذلف)؛ وتاج العروس ٩٦/١٠ (بتر)، ٤٦٤/١٦ (كيس).

وَقَائِلَةٌ أَسِيَتْ فَقُلْتُ جَيْرٍ أَسِيٍّ إِنَّنِي مِنْ ذَاكَ إِنِّي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس (أسا). وانظر قافية «إِنَّ».

فَإِذَا غَشِيَتْ لَهَا يُبْرُقَةٌ وَاسِطٍ فَلَوْى كُتَيْبَةً مَنَزِلًا أَبْكَانِي
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٢٣؛ وتاج العروس ١٧١/٢٠ (وسط)، ٦٦/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٥٢/٥ (واسط).

وَأَبْنِ السُّقَاةَ إِذَا الْحَجِيجُ تَفَارَطُوا حَوْضًا بِمَكَّةَ وَاسِعَ الْأَرْكَانِ
البيت من الكامل، وهو للعماني في أساس البلاغة (فرط).

وردوا إرأب بجَحْفَلٍ مِنْ تَغْلِبٍ لَجِبِ الْعَشِيّ ضَبَارِكِ الْأَرْكَانِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ٤٥٩/١٠
(ضبرك)؛ وتاج العروس (ضرك).

حتى غدا حَرَضًا هَطَلَى فَرَائِضُهُ يَرعى شقائق من عُلْقَى وِبَرْكَانِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب
٣٩٩/١٠، ٤٠٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١٠؛ وتاج العروس (برك).

رعاها بصحراوين حتى تَقِيْظَتْ وَأَقْبَلْ شَهْرًا وَقْدَةً وَعَكَانِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢؛ وأساس البلاغة (وعك).

تَجْلُبُ الرِّيحُ مِنْهُ أَذْكَى مِنَ الْمَسِّ لِكِ إِذَا مَرَّتِ الصَّبَا بِمَكَانِهِ
البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعري في تاج العروس ٥١٩/١٧
(حصص)؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحص).

بِأَطْيَبِ مِنْ رِيَا حَيْبٍ لَوْ أَنَّنِي وَجَدْتُ حَبِيْبِي خَالِيًا بِمَكَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/١٣ (دهن)؛ وتاج العروس
(دهن).

دَعِ الْخَمْرَ يَشْرَبْهَا الْغَوَاةُ فَإِنَّنِي رَأَيْتُ أَخَاهَا مَعْنِيًا بِمَكَانِهَا
انظر قافية «لمكانها».

* وَنَحْنُ مَنَعْنَا الْبَحْرَ أَنْ تَشْرَبُوا بِهِ وَقَدْ كَانَ مِنْكُمْ مَاؤُهُ بِمَكَانِ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤٦؛ والأشبه والنظائر ٨٧/٧؛
ولسان العرب ٤١/٤ (بحر)؛ ولبعض الخوارج في المقاصد النحوية ١٧٣/٣.

دَعِ الْخَمْرَ تَشْرَبْهَا الْغَوَاةُ فَإِنَّنِي رَأَيْتُ أَخَاهَا مُجْزِيًا لِمَكَانِهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦٢؛ ٣٠٦؛ ولسان
العرب ٣٧١/١٣ (كون)؛ وتاج العروس (كون)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢١٩/١٣.

أَقُولُ لِمِطْوَى النَّصِيحِينَ بَعْدَمَا أَتَى النَّوْمُ مِنْ مِطْوَى كُلِّ مَكَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٥/٣.

وَأَمْضَحْتَ عِرْضِي فِي الْحَيَاةِ، وَشَتَنِي وَأَوْقَدْتَ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣٠/٢؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢
(مضح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧١/١؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٧٤/١٢.

* لَوْلَا فَوَارِسُ تَغْلِبِ ابْنَةِ وَاثِلٍ نَزَلَ الْعَدُوُّ عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانٍ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٥/٢؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مضح)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/٣٦٠.

هَلْ رَامَنِي أَحَدٌ يُرِيدُ خَيْطَنِي أَمْ هَلْ تَعَذَّرَ سَاحَتِي وَمَكَانِي

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٧ (خبط).

* فَلَا يُرْمَى بِي الرَّجَوَانِ إِنِّي أَقْلُ الْقَوْمِ مَنْ يُغْنِي مَكَانِي

البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن الحكم في الاقتضاب في شرح أدب الكاتب ص ٣٦٦؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٣١٠/١٤ (رجا).

إِذَا جَارَةٌ شَلَّتْ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ لَهَا إِيْلٌ شَلَّتْ لَهَا إِيْلَانِ

البيت من الطويل، وهو للمساور بن هند في تاج العروس (أبل).

لَخَبَّرَهَا ذُووْ أَحْسَابٍ قَوْمِي وَأَعْدَائِي فَكُلُّ قَدِّ بِلَانِي

البيت من الوافر، وهو لسوار السعدي في لسان العرب ٤١٨/٢ (تيج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١.

كَأَنَّ الدَّارِعَ الْمُشْكُوكَ مِنْهَا سَلِيبٌ مِنْ رَجَالِ الدِّيُّلَانِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١ (دلب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/١٤؛ وتاج العروس (دبل).

دِهَانِي بِسِتِّ كُلْهَنْ جَبِيَّةٌ إِلَيَّ، وَكَانَ الْمَوْتُ ذَا خَتَلَانِ

البيت من الطويل، وهو لرويس في لسان العرب ١٩٩/١١ (ختل).

* مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٨٨؛ وشرح أبيات سيبويه ١٠٩/٢؛ وله أو لعبد الرحمن بن حسان في خزانة الأدب ٤٩/٩، ٥٢؛ وشرح شواهد

المغني ١٧٨/١؛ ولعبد الرحمن بن حسان في خزانة الأدب ٣٦٥/٢؛ ولسان العرب ٤٧/١١ (بجل)؛ والمقتضب ٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٥٦/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٣٣/٤؛

ونوادر أبي زيد ص ٣١؛ ولحسان بن ثابت في الدرر ٨١/٥؛ والكتاب ٦٥/٣، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٤/٧؛ وأوضح المسالك ٢١٠/٤؛ وخزانة الأدب

٤٠/٩، ٧٧، ٣٥٧/١١؛ والخصائص ٢٨١/٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢٦٤/١، ٢٦٥؛ وشرح شواهد المغني ٢٨٦/١؛ وشرح المفصل ٢/٩، ٣؛ والكتاب ١١٤/٣؛ والمحتسب

١٩٣/١؛ والمقرب ٢٧٦/١؛ والمنصف ١١٨/٣؛ وجمع الهوامع ٦٠/٢. ويروى «سيان» مكان «مثلان».

دعاني لَصًا في لصوص، وما دعا بها والدي، فيما مضى رَجُلَانِ
البيت من الطويل، وهو للأزرق بن طرفة بن العمد الفراض في لسان العرب
١٣٢/١١ (جول).

وجاءت به حَيَاكَةً عَرَكِيَّةً تنازعها في طهرها رَجُلَانِ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤٦؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٠
(عرك)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/١؛ وتاج العروس (عرك).

إِنَّمَا شِعْرِي مِلْحٌ قَدْ خُلِطَ بِجُلُجُلَانِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لوضاح في لسان العرب ١٢٣/١١ (جلل)؛ وتهذيب
اللغة ٤٩١/١٠.

فما صفراءُ تُكْنَى أُمَّ عَوْفٍ كَأَنَّ رُجُلَيْتَيْهَا مِنْجَلَانِ
البيت من الوافر، وهو لأبي عطاء السندي أو لحماذ الراوية في لسان العرب ٢٥٩/٩
(عوف)؛ ولحماذ عجرد في تاج العروس ١٩٢/٢٤ (عوف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٦٢/٤ (صفر)؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٢ (صفر).

دِيَارُ لِهْنَدٍ وَالرَّيَابِ وَفَرَّتَنِي لِيَالِنَا بِالتَّغْفِ مِنْ بَدَلَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٣
(حذف)، (بدل)؛ ومعجم البلدان ٣٥٨/١ (بدلان)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٣٢
(بدلان).

غَدَتْ عَذَّالَتَايَ فَقُلْتُ مَهْلًا أَفِي وَجْدٍ بَسْلَمَى تَعْدِلَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١١ (عدل)؛ ومقاييس اللغة
٢٥٨/٤؛ وتاج العروس (عدل).

باتت تتلّه في نهاء صعائد بين السليل ومدفع السِّلَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٤٨١/١٣
(تله).

قصيرُ الرقابِ والرؤوسُ عظيمةٌ مبترةٌ أيديهما عضلانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

إذا نحنُ قُذِنَاهُ تَأَوَّدَ مَتْنُهُ كعرق الرُّخَامَى اللَّذْنِ فِي الْهَطَلَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢٣٥/١٢
(رخم).

* أَلَيْسَ اللَّيْلُ يَجْمَعُ أُمَّ عَمْرُو وَإِنَّا فَذَاكَ بِنَا تَدَانِي
نَعَمْ وَتَرَى الْهَيْلَالَ كَمَا أَرَاهُ وَيَعْلُوهَا النَّهَارُ كَمَا عَلَانِي

البيتان من الوافر، وهما لجحدر بن مالك في أمالي القالي ٨٢٢/١؛ والجنى الدني
ص ٤٢٢ - ٤٢٣؛ وخزانة الأدب ٢٠١/١١، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٩؛ وسمط اللآلي
ص ٦١٧، ٩٦١؛ وشرح شواهد المغني ٤٠٨/١؛ ومعجم البلدان ٢٢٣/٢ (حجر)؛ ومغني
الليبي ٢٤٧/٢؛ وللمعلوط القرعي في الشعر والشعراء ٤٤٩/١؛ وبلا نسبة في جواهر
الأدب ص ٣٦١؛ ورصف المباني ص ٣٦٥؛ ومغني الليبي ٣٤٧/١.

* فَنِعْمَ مَزْكَاً مَنْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ وَنِعْمَ مَنْ هُوَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٨، ١٣٠٨؛ وخزانة الأدب
٩/٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٤؛ والدرر ٣٠٣/١، ٢١٥/٥؛ وشرح الأشموني ٧٠/١؛
وشرح شواهد المغني ٧٤١/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٩٠؛ ولسان العرب ٩١/١
(زكاً)؛ ومغني الليبي ٣٢٩/١، ٤٣٥، ٤٣٧؛ والمقاصد النحويّة ٤٨٧/١؛ وجمع الهوامع
٩٢/١، ٨٦/٢.

حَتَّى يَشْكُ وَشَاءَ قَدْ رَمَوْكَ بِنَا وَأَعْلَنُوا بِكَ فِينَا أَيَّ إِعْلَانٍ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١٣ (علن)؛ وتاج العروس
(علن).

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ عَنِي بِشِيرَا عِلَانِيَّةً، وَنِعْمَ أَخُو الْعِلَانِ

البيت من الوافر، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٥٥٤؛ ولسان العرب ٢٨٩/١٣
(علن)؛ وتاج العروس (علن).

وَكَفَّى عَنِ أَذَى الْجِيرَانِ نَفْسِي وَإِعْلَانِي لِمَنْ يَبْغِي عِلَانِي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علن)؛ وأساس البلاغة
(علن)؛ وتاج العروس (علن)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/٢؛ وكتاب العين ١٤١/٢.

لِلْحِظْلِيَّةِ أَصْبَحَتْ آيَاتُهَا يَبْرُقْنَ تَحْتَ كَنْهَبِلِ الْغَلَانِ

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٩؛ وكتاب الجيم ١٦٧/٣.

حَتَّى إِذَا خَفَّتِ الدُّعَاءُ وَصَرَّعَتْ قَتَلَى، كَمَنْجَدٍ مِنَ الْغَلَانِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٢ (خفت)؛ وتهذيب اللغة
٣٠٦/٧؛ والمختصّص ٢٠/١١.

* سَكُنُوا شُبَيْثًا وَالْأَحْصَ وَأَصْبَحَتْ نَزَلْتُ مَنَازِلَهُمْ بَنُو ذُبْيَانٍ

وَإِذَا فُلَانٌ مَاتَ عَنْ أَكْرُومَةٍ رَقَعُوا مَعَاوِزَ فَقْدِهِ بِفُلَانٍ
البيتان من الكامل، وهما للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٨٥؛ وخزانة الأدب
٢٤٨/٧، ٢٤٩؛ وسمط اللّالي ص ٢٣٥، ٤٥٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٢
(شبت)، ١٥/٧ (حصص).

فَقَفَا جَاسِمٌ فِدَارِ خُلَيْدٍ فَأَفِيقِي فَجَائِيَّيْ تَرْفُلَانِ
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٢^(١)؛ وتاج العروس
١٥/٢٥ (أفق)؛ والأغاني ١٥١/١٥؛ ومعجم البلدان ٩٤/٢ (جاسم).
* لَقَدْ طَالَ عَنْ دَهْمَاءَ لَدِّي وَعِذْرَتِي وَكُنَّمَاهَا تُكْنَى بِأُمِّ فُلَانٍ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٤؛ وأمالى المرتضى ١٧٣/٢؛
وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٨١.

* كَذَبَ الشَّبَابُ عَلَيَّ إِلَّا أَنَّنِي أَقْصَرْتُ عَنْ لَذَاتِهِ فَقَلَانِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٧٧.
أَلَا أَيَا اسْلَمَا يَا دِمْتَنِي أُمَّ مَالِكٍ وَلَا يَسْلَمَا بَعْدِيكُمَا طَلَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٨/٧ (بعد).

لَمَعْتَرَفٌ بِالنَّائِي بَعْدَ اقْتِرَابِهِ وَمَعْدُورَةٌ عَيْنَاهُ بِالْهَمَلَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٦ (سوس)، ٣٦٥/١٥
(همي)؛ وتاج العروس ١٥٧/١٦ (سوس)، (همي).

وَلَقَدْ قُلْتُ حِينَ وَتَدَفِي الْأَرَضِ ثَبِيرُ أَرْبَى عَلَى نَهْلَانِ
البيت من الخفيف، وهو لبشار بن برد في ديوانه ١٩٨/٤؛ ولسان العرب ٤٤٤/٣
(وتد)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٤؛ وتاج العروس ٢٥٢/٩ (وتد)؛ والأغاني ١٨١/٣.

كَتَيْسُ الظُّبَاءِ الْأَعْفَرِ، انْضَرَجَتْ لَهُ عِقَابٌ، تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ نَهْلَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣١٤/٢
(ضرج)، ٩٤/١١ (نهل)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٤/١٠؛ وتاج العروس ٧٨/٦ (ضرج)؛
والمختصص ١٠/١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠.

(١) والرواية فيه:

وإذا بنو أسد عليّ تحرّبوا نصبت بنو أسد لمن راماني
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠١٤^(١)؛ وأساس البلاغة (نصب).

فقلت على جناح اليأس منهم كرؤيا النّوم أو شبه الأمان
البيت من الوافر، وهو لغالب في كتاب الجيم ١/١٣٦.

أي اسم ذي خمسة فإذا ما حذفت واحداً فيبقى ثمان
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ثمن). والبيت لغز في «عثمان».

* لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًّا بِسَبْعِ رَمِيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٦٦؛ والأزهية ص ١٢٧؛
وخزانة الأدب ١١/١٢٣، ١٢٤، ١٢٧، ١٣٢؛ والدرر ٦/١٠٠؛ وشرح أبيات سيويه
٢/١٥١؛ وشرح شواهد المغني ١/٣١؛ وشرح المفصل ٨/١٥٤؛ والكتاب ٣/١٧٥؛
ومغني اللبيب ١/١٤؛ والمقاصد النحوية ٤/١٤٢؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٥؛
والجنى الداني ص ٣٥؛ ورصف المباني ص ٤٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٩٦؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٦٢٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨٤؛ والمحتسب ١/٥٠؛ والمقتضب
٣/٢٩٤؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٢.

أتاني وأهلي بالأزغب أنّه تتابع من آل الصّريح ثمان
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤؛ وتاج العروس ٣/٢١ (زغب).

فلو أن هذا الدّهر أبقي مؤمناً أبقي لنا عمراً أبا عثمان
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ١٣/٤٠٥ (مرن)؛ وتاج
العروس (عزل).

ثنت أربعاً منها على ثني أربع، فهنّ بمثنياتهنّ ثمان
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٨/٥٠ (جمع)؛ ولم أقع عليه
في ديوانه.

ويدرك في خمس وتسع شبابه ويهرم في سبع معاً وثمان
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٩/٢٨.

والأجبت نعنّها بقول يصيّر ثماناً في ثمان
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٨/٣٥٨

(١) وفيه «راداني» مكان «راماني».

(نعم)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٦٦ (نعم).

قَبَحَ الْإِلَّاهُ وَلَا أَقْبَحَ مُسْلِمًا أَهْلَ السَّبِيلَةِ مِنْ بَنِي حَمَانَ
انظر قافية «حمانا».

لَمَنِ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بِمَغَانٍ بَيْنَ أَعْلَى الْيَرْمُوكِ فَالْخَمَانِ؟
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب
١٩١/١٢ (خمم)؛ وتاج العروس ١٥/٤٦٣ (بلس)، ١٥/٢٥ (أفق)، (خمم)؛ والأغاني
١٥٠/١٥^(١)؛ ومعجم البلدان ١/٢٣٣ (أفيق)، ٣/٢٢٩ (سكاء).

لَمَنِ الدِّيَارُ بِأَبْرَقِ الْحَنَانِ فَالْبَرْقُ فَالْهَضْبَاتِ مِنْ أَدْمَانَ
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٣؛ وتاج العروس (أدم)،
(حنن)؛ ومعجم البلدان ١/٦٧ (أبرق الحنان)، ١٢٦ (أدمان).

لَعَمْرُكَ، لَوْلَا أَرْبُعُ مَا تَعَقَّرَتْ يَبْغِدَانِ، فِي بُوغَائِهَا، الْقَدَمَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢١ (بوغ)؛ وتاج العروس
٢٢/٤٥٣ (بوغ)؛ وأساس البلاغة (بوغ).

* عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمْنِي لَثِيمٌ كَخَنْزِيرٍ تَمَرَّغَ فِي دَمَانٍ
راجع:

عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمْنِي لَثِيمٌ كَخَنْزِيرٍ تَمَرَّغَ فِي رَمَادٍ
وَمَوَاةٍ يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهَا إِذَا امْتَنَعَتْ عَلاهَا الْأَصْرَمَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٦٨؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٥.

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةِ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي
البيت من الوافر، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٤؛ وله أو لمالك بن فهم أو
لعقيل بن علفه في لسان العرب ٣/٢٠٨ (سدد)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٧؛ وتاج العروس
٨/١٧٨ (سدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٣ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٢
(خفق)؛ وأساس البلاغة (سدد)؛ وكتاب العين ٧/١٨٣.

* رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي بَرِيئًا وَمِنْ أَجْلِ الطَّوِيِّ رَمَانِي
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ١٨٧؛ والدرر ٢/٦٢؛ وشرح

(١) وفيه «فالصمان» مكان «فالخمان»، وكذلك الرواية في معجم البلدان (أفيق)؛ والتاج (أفق).

آيات سيبويه ٢٤٩/١؛ والكتاب ٧٥/١؛ وله أو للأزرق بن طرفة بن العَمَرْد الفِراصِي في لسان العرب ١٣٢/١١ (جول).

* قِفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَعِرْفَانٍ وَرَبِّعَ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْذُ أَرْمَانَ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٩؛ والدرر ١٤٢/٣؛ وشرح التصريح ١٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٤/١، ٧٥٠/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٩/٣؛ وشرح الأشموني ٢٩٧/٢؛ ومغني اللبيب ٣٣٥/١؛ وهمع الهوامع ٢١٧/١.

* حَيْثُمَا تَسْتَقِيمُ يَقْدِرُ لَكَ اللَّـهُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَرْمَانَ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣٦؛ وخزانة الأدب ٢٠/٧؛ وشرح الأشموني ٥١٠/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٣٧؛ وشرح شواهد المغني ٣٩١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٥؛ وشرح قطر الندى ص ٨٩؛ ومغني اللبيب ١٣٣/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٢٦/٤.

لِمَنْ الدِّيَارُ يُرْقَرَةُ الرُّوحَانِ دَرَسَتْ لَطُولُ تَقَادُمِ الْأَرْمَانَ

البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٠^(١)؛ وتاج العروس ٥٩/٢٥، ٦٠ (برق). وانظر الشاهد التالي.

لِمَنْ الدِّيَارُ يُرْقَرَةُ الرُّوحَانِ إِذْ لَا نَبِيْعُ زَمَانِنَا بِزَمَانِ

انظر الشاهد السابق.

لَعَمْرِي! لَوْ يُعْطِي الْأَمِيرُ عَلَى اللَّحَى لِأَلْفَيْتُ قَدْ أَيْسَرْتُ مِنْذُ زَمَانِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم).

أَسْعِدَانِي يَا نَخْلَتِي حُلْوَانِ وَابْكِيَا لِي مِنْ رَبِّ هَذَا الزَّمَانِ

البيت من الخفيف، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٩٤/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

لَمْ يَرِ النَّاسُ ثَانِيَّ الْمُتَنَبِّي أَيْ ثَانِي يُرَى لِبُكَرِ الزَّمَانِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٦/١ (نبا).

وَذِي شَامَةِ سَوْدَاءَ فِي حَرِّ وَجْهِهِ مَجْلَلَةٌ لَا تَنْجَلِي لِزَمَانِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٨/٩.

وقاضِي المَوْتِ يَعْلَمُ ما عليه إذا ما مِتُّ منه ما صَمَانِي
البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب
٤٧٠/١٤ (صما)؛ وتاج العروس (صما).

يا ابنَ المَراغَةِ والهَجاءِ إذا التَقَّتْ أعناقُها، وتماحك الخُصْمانِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ٤٨٦/١٠
(محك)؛ وأساس البلاغة (عنق)؛ وتاج العروس (محك).

لمن الدِّيارُ بروضةِ الشُّلَّانِ فالرَّقْمَتَيْنِ فجانِبِ الصَّمَّانِ؟
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٧٠؛ ومعجم البلدان
٢٣٥/٣ (السلان)؛ وذيل الأُمالي ص ١٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١١ (سلل)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وتاج العروس (سلل).

لَمَن الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِمَعانٍ بينَ أَعلى اليَرْمُوكِ فالصَّمَّانِ
انظر قافية «فالخمان».

ولستُ عن المولى إذا حُلَّتِ الحُبابُ ولا عندَ أطرافِ القنا بضمَّانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٩/٢.

فسيبَنَ بعدَ الله مَقْتَل مالِكٍ وطَرَحَنَ قيسًا من وراءَ عَمانِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من عبس في جمهرة اللغة ص ١٣٠٤.

إليك نَأَشْتُ يا ابنَ أبي عَقيلٍ ودوني الغافُ غافُ قَرى عُمانِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٧٣/٩ (غيف)؛ وتاج العروس
٢٢٩/٢٤ (غيف)؛ ولم أَعِ عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٩٦/١٧ (نأش)،
(عمن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨١.

أبعدَ الحارِثِ المَلِكِ ابنَ عمرو له مَلِكُ العِراقِ إلى عُمانِ
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٦٥.

لا تَحسَبَنَّ دراها مَما سَرَقَتْها تَمَحُّو مَخازِيكَ التي بَعُمانِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٥٦/١٠ (سرق)؛ وتاج العروس
٤٤٨/٢٥ (سرق)؛ ولم أَعِ عليه في ديوانه.

فَأَمَّا الَّتِي صَحَّتْ فَأَزْدُ شَنْوَةٍ وَأَمَّا الَّتِي شُلَّتْ فَأَزْدُ عُمَانِ
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٧٢/٣ (أزد)؛ والتنبيه والإيضاح ٥/٢؛ وتاج العروس ٣٨٣/٧ (أزد).

تَحْتَ الْخُدُورِ وَمَا لَهُنَّ بِشَاشَةٍ أَصْلًا، خَوَارِجَ مَنْ قَفَا نَعْمَانِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في لسان العرب ٤١٨/١٤ (شأي)؛ وليس في ديوانه.

مِنْ صُفْرَةٍ تَعْلُو الْبَيَاضَ وَحُمْرَةَ نَصَّاعَةٍ كَشَقَائِكِ الثُّعْمَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٠/٢٢ (نصع)، ٥٢٠/٢٥ (شقق)؛ والمختصص ١٠٩/٢؛ وأساس البلاغة (نصع).

وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٣؛ ولسان
العرب ٢٩٢/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٢٧٦/٥؛ ولسويد
ابن عامر المصطلقي في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤٢٣/١٣ (منن)، ٢٩٢/١٥ (مني)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٠/١٥؛ وأساس البلاغة
(مني)؛ وتاج العروس (مني).

وَلَوْ لَا أَيْادٍ مِنْ يَزِيدَ تَتَابَعَتْ لَصَبَحَ فِي حَافَاتِهَا الْجُلْمَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٢ (جلم)، ٤٩٠ (قلم)^(١)؛
وتاج العروس (جلم).

أَلَا حَبْذَا، وَاللَّهِ، لَوْ تَعْلَمَانِهِ ظِلَالِكَمَا، يَا أَيُّهَا الْعَلَمَانِ
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو في لسان العرب ٤٠٧/١١ (طلل)؛ وتاج
العروس (طلل).

وَلَوْ لَا أَيْادٍ مِنْ يَزِيدَ تَتَابَعَتْ لَصَبَحَ فِي حَافَاتِهَا الْقَلَمَانِ
انظر قافية «الجلمان».

عَضَّتْ هَوَازُنُ أَمْسٍ أَيْرَ أَبِيهِمْ إِلَّا فَوَارِسَ مِنْ بَنِي دَهْمَانِ
البيت من الكامل، وهو لبجير العامري في كتاب الجيم ٢٨٣/١.

(١) وفيه «القلمان» مكان «الجلمان».

يَمَانِيٌّ تَبَوَّعٌ لِلْمَسَاعِي يَدَاهُ وَكُلُّ ذِي حَسْبٍ يَمَانِي
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥٤؛ وأساس البلاغة (بوع).

أَلَا لَيْتَ عَمِّي يَوْمَ فَرَّقَ بَيْنَنَا سَقَى السُّمَّ مَمْرُوجًا يَشَبُّ يَمَانِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١ (شيب)؛ وجمهرة اللغة
ص ٧١؛ وتاج العروس ٩٥/٣ (شيب).

سَقَى نَجْدًا وَسَاكِنَهُ هَزِيمٌ حَيْثُ الْوَدْقِ مُنْسَكِبٌ يَمَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٠ (بستق)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٧/٩؛ وتاج العروس ٧٨/٢٥ (بستق).

* لِمَنْ طَلَّلُ أَبْصَرْتُهُ فَشَجَانِي كَخَطِّ زُبُورٍ فِي عَسِيبٍ يَمَانٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٥؛ واللامات ص ٦٣.

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ التَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ بِأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ يَمَانِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٠ (زيد).

ضَحِكَ النَّاسُ وَقَالُوا شِعْرُ وَضَّاحِ الْيَمَانِي
البيت من مجزوء الرمل، وهو لوضاح اليماني في تهذيب اللغة ٤٩١/١٠؛ ولسان
العرب ١٢٣/١١ (جلل)، وفيه «الكباني» مكان «اليماني» وهذا تحريف.

أَلَا أَبْلَغُ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ مُغْلَغَلَةً عَنِ الرَّجُلِ الْيَمَانِي
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ١٣٣/٦
(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

هِيَ شَامِيَّةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ وَسَهِيلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شأم).

فِيَا لَيْتَ لَا يَنْفَكُ مَحْطَمٌ أَنْفَهُ، يُسَبُّ وَيُخْزَى، الدَّهْرَ، كُلُّ يَمَانٍ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن حجاج التغلبي في لسان العرب ٥٧١/١ (ظرب)؛
والتنبيه والإيضاح ١٣١/١.

أَرِقْتُ لِبَرْقٍ دُونَهُ شَرَوَانٍ يَمَانٍ، وَأَهْوَى الْبَرْقِ كُلَّ يَمَانٍ
البيت من الطويل، وهو ليعلى بن الأحول في لسان العرب ٢٨٧/١٥ (مطا)، ٤٧٧
(ها)؛ وتاج العروس (ها).

وَكُنْتَ أَمِينَهُ لَوْلَمْ تَخُنْهُ وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٦٤ (يمن)؛
ومجمل اللغة ١٣٤/١.

* عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ بِأَيُّضَ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من طيء في شرح شواهد المغني ١/١٦٥؛ والمقاصد
النحويّة ٣/٣٧١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٨٩، ١٩١؛ وجواهر الأدب
ص ٣١٥؛ وخزانة الأدب ٢/٢٢٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٥٢، ٤٥٦؛ وشرح
الآشموني ١/١٨٦، ٢/٤٤٢؛ وشرح التصريح ١/١٥٣؛ وشرح المفصل ١/٤٤؛ ولسان
العرب ٣/٢٠٠ (زيد)؛ ومغني اللبيب ١/٥٢.

إِذَا الْقُنْيَانُ أَلْحَقَنِي بِقَوْمٍ فَلَمْ أَطْعَنْ فَشَلَّ إِذَا بَنَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٦ (قنا)؛ وتاج العروس
(قنا).

أَنَا الْجَشْمِيُّ مِنْ جِشْمِ بْنِ بَكْرٍ عَشِيَّةَ زَغْتِ طَرْفِكَ بِالْبَنَانِ
البيت من الوافر، وهو لأعشى بني تغلب في تاج العروس (جشم).

فَلَا ظَفَرْتَ يَمِينِكَ حِينَ تَرْمِي وَشَلَّتْ مِنْكَ حَامِلَةَ الْبَنَانِ!
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة في تاج العروس ٨/١٧٨ (سدد)؛ ولسان
العرب ٣/٢٠٨ (سدد).

* فَإِنْ أَهْلِكَ فَرُبَّ فَتًى سَيِّئِكِي عَلَيَّ مُهَذَّبُ رَخِصِ الْبَنَانِ
البيت من الوافر، وهو لجحدر بن مالك في أمالي القالي ١/٢٨٢؛ والجنى الداني
ص ٤٥٢؛ وخزانة الأدب ١١/٢٠٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٠٧؛ ومعجم البلدان
٢/٢٢٣ (حجر)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٥٧؛ ورصف المباني ص ١٩٤؛ ومغني
اللبيب ١/١٣٧.

أَوْ مُسْلِمٍ عَمِلَتْ لَهُ عُلوِيَّةٌ رَصَنْتَ ظَهْرَ رَوَاجِبٍ وَبَنَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٣/١٨١
(رصن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٥٩.

حَوَيْتُ جَمِيعَهُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا فَلَمْ تَرْعَدْ يَدَايَ وَلَا جَنَانِي
البيت من الوافر، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٢٥/٥٩
(برق)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٠٦^(١)؛ والأغاني ١٥/٢٩٦؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٤
(برقة رحرهان).

(١) وفيه «بناني» مكان «جناني»، وكذلك الرواية في الأغاني.

أَبُوكُمْ آدَمَ سَنَّ الْمَعَاصِي، وَعَلَّمَكُمْ مَفَارِقَةَ الْجَنَانِ!
البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبّي في ديوانه ٣٨٩/٤؛ ولسان العرب ٦٢/١٣ (بون)؛ وتاج العروس (بون).

* فَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبُّ بِهَمَةٍ كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهُ الْجَنَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٦؛ والدرر ١٤٣/٤؛ وهمع الهوامع ٢٨/٢.

لَعَنَ الْإِلَٰهَ سِبَالًا تَغْلِبُ إِنَّهُمْ ضَرَبُوا بِكُلِّ مُخْفِخٍ حَنَانِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠١٦؛ ولسان العرب ٨٢/٩ (خفف).

وَيُؤْذَنُهُمْ عَلَيَّ فَتَاءُ سَنِي حَنَانِكَ رَبَّنَا يَا ذَا الْحَنَانِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥٥؛ وتاج العروس (أدا)؛ ولسان العرب ٢٥/١٤ (أدا).

* وَيَمْنَحُهَا بَنُو شَمَجَى بْنِ جَرْمٍ مَعِيزُهُمْ حَنَانُكَ ذَا الْحَنَانِ
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٣٠/١٣ (حنن)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٥٤٣/٢؛ والمقتضب ٢٢٤/٣.

وَلَقَدْ أَرْوَحُ بِلَمَّةٍ فِينَانَةٍ، سَوْدَاءَ لَمْ تُخَضَّبْ مِنَ الْحَنَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١ (حنأ)؛ وتاج العروس ٢٠٢/١ (حنأ)^(١)، (حنن).

فَمَنْ يَخْرِصُ عَلَى كِبَرِي، فَإِنِّي مِنَ الشَّبَّانِ أَيْامَ الْخُنَانِ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٠^(٢)؛ ولسان العرب ١٤٣/١٣ (خنن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٢٤؛ وتاج العروس (خنن)؛ والأغاني ٩٥/٥.

وَأَشْفِي مَنْ تَخَلَّجَ كُلَّ دَاءٍ وَأَكْوِي النَّاطِرَيْنِ مِنَ الْخُنَانِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٩٠؛ ولسان العرب ٢٥٨/٢ (خلج)، ٢١٦/٥ (نظر)، ١٤٣/١٣ (خنن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٧، ٦٣، ١٤/٣٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٥٣٣/٥ (خلج)، ٢٤٦/١٤ (نظر)، (خنن).

(١) وفيه «الحنان» مكان «الحنان».

(٢) والرواية فيه:

من الفتيان في عام الخنان

فمن يك سائلاً عني فإتني

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/م ١٣

* يَوْمًا يَمَانٍ إِذَا لَاقَيْتُ ذَا يَمَنِ وَإِنْ لَقَيْتُ مَعَدِّيًّا فَعَدْنَانِي
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في خزانة الأدب ٣٥٧/٥؛ وشرح شافية ابن
الحاجب ١٤/٢.

* مَا تَرَى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعَدًّا وَأَبَادَ السَّرَّاءَ مِنْ عَدْنَانٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦١/٣؛ والجنى الداني
ص ٢٩٣ (وفيه «قحطان» مكان «عدنان»); والدرر ١١٩/٥؛ وشرح شذور الذهب
ص ١٧٣؛ ومغني اللبيب ٥٥/١؛ وجمع الهوامع ٧٠/٢.

لَعَمْرِي لَقَدْ نَبَّهْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦٠/٤.

وَهَاتِفَيْنِ بِشَجْوٍ، بَعْدَمَا سَجَعْتُ وَرُقُ الحِمَامِ بِتَرْجِيْعٍ وَإِرْنَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن)؛ وتاج العروس
(لحن).

إِنَّ الْأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَهَا كَلْبٌ عَاوِي، مُتَهَتِّئُ الْأَسْنَانِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في لسان العرب ٦٠٠/١٢ (هتَم)؛ وتاج العروس
(هتَم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

أَيَاكُلُهَا ابْنُ وَغْلَةٍ فِي ظَلِيفٍ وَيَأْمَنُ هَيْثُمُ وَإِنَّا سَنَانِ؟
البيت من الوافر، وهو لقيس بن مسعود في تاج العروس ١١٨/٢٤ (ظلف)؛ وكتاب
الجم ٢٢٢/٢؛ بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٩ (ظلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/١٤؛
وكتاب العين ١٦١/٨.

وَمَا خَيْرُ عَيْشٍ، لَا يَزَالُ كَانَهُ مَحَلَّةٌ يَغْسُوبُ بِرَأْسِ سِنَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/١ (عسب)؛ وتهذيب اللغة
١١٤/٢.

لَقَدْ كَانَ ابْنُ جَعْدَةَ أَرْحِيًّا عَلَى الْأَعْدَاءِ، مَذْرُوبِ السَّنَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١ (ذرب)؛ وتاج العروس
٤٢٩/٢ (ذرب).

فَطَارَتْ رَعَاةَا وَاتَّقَتْ بَظْهُورَهَا غَدَاةَ عَكَازٍ وَقَعَ كُلُّ سِنَانِ
البيت من الطويل، وهو للضمري في كتاب الجيم ٢٣/٢.

أَيَاكُلُ تَأْزِيرًا وَيَحْسُو خَزِيرَةً وَمَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَنَيْمُ سَنَانٍ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة
٣٠٤/١٢؛ وتاج العروس (سنن).

* مَا عَلِمْتُ امْرَأً أَحَبَّ إِلَيْهِ الْـ بَذَلُ مِنْهُ إِلَيْكَ يَا ابْنَ سَنَانٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٥/٥؛ وشرح التصريح ٢٦٩/١؛
وشرح شذور الذهب ص ٥٣٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٧٣؛ وشرح قطر الندى
ص ٢٨٢؛ وجمع الهوامع ١٠٢/٢.

وَنَارُ كَأَفْنَانِ الصَّبَاحِ رَفِيعَةٍ تَوَرَّثَهَا مِنْ شَارِكِ بْنِ سَنَانٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي منصور الشاركي في تاج العروس (شرك)؛ ومعجم
البلدان ٣٠٨/٣ (شارك).

يَا قَوْمِ إِنِّي لَوْ خَشِيتُ مَجْمَعًا رَوَيْتُ مِنْهُ صَعْدَتِي وَسِنَانِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤.

عَلَى كُلِّ صِهْبَاءٍ الْعَنَانِينَ شَامِدٍ جَمَالِيَّةٍ فِي رَأْسِهَا شَطْنَانٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/٣ (شمذ)؛ وتهذيب اللغة
٣٣٦/١١؛ وتاج العروس ٤٢٩/٩ (شمذ).

وَحَمَلُ الْعَبِّ عَنْ أَعْنَاقِ قَوْمِي وَفَعَلِي فِي الْخَطُوبِ بِمَا عَنَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٥/٤؛ وكتاب العين ٢٦٢/٢.

لَا تَلْمُنِي عَلَى الْبُكَاءِ خَلِيلِي إِنَّهُ مَا عَنَّاكَ قَدْماً عَنَانِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة
٢١٥/٣.

قُلْ لِلْمَسَاوِيرِ وَالْمَعْرُضِ نَفْسَهُ مَنْ شَاءَ قَاسَ عِنَانَهُ بِعَنَانِي
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠١٣؛ وأساس البلاغة (عنن).

فَلَمَّا دَخَلْنَا أَمْكَنَتْ مِنْ عِنَانِهَا وَأَمْسَكَتُ مِنْ بَعْضِ الْخِلَاطِ عَنَانِي
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٩٥/٧ (خلط)؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٩ (خلط).

وَلَمْ تَرَمْ ابْنَ دَارَةَ عَنْ تَمِيمٍ غَدَاةَ تَرْكْتِهِ رِبْذَ الْعِنَانِ
البيت من الوافر، وهو لهشام المزني في لسان العرب ٤٩٢/٣ (ربذ)؛ وتاج العروس
٤١١/٩ (ربذ).

وشاركنا قريشاً في تقاهما وفي أحسابها شرك العنان
البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٠ (شرك)، ٢٩٢/١٣، ٢٩٣ (عنن)؛ وتاج العروس (شرك)، (عنن).

وأفلتنا قتادة يوم بـرج على الورهاء يطعن في العنان
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد بن الشريد في تاج العروس (وره).

يا ابن المراغة إن تغلب وائل رفعوا عناني فوق كل عنان
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ١٨٣/٩ (شف)؛ وتاج العروس ٥٢٩/٢٣ (شف).

كل قباء كالهراوة عجلي وخروج تفتال كل عنان
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٢ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٥١/٧؛ وتاج العروس ٥١٣/٥ (خرج)؛ وأساس البلاغة (خرج).

سيعلم كلهم أنني مسن إذا رفعوا عناناً من عنان
البيت من الوافر، وهو للطرمح في ديوانه ص ٥٥٥؛ ولسان العرب ٢٩٢/١٣ (عنن)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/١؛ ومجمل اللغة ٢٢/٤؛ وأساس البلاغة (عنن)؛ وتاج العروس (عنن).

ثم انصرفت وظل الحلم يعذلني قد طال ما قادني جهلي وعناني
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (عذل).

يا حبذا الجزر كم نعت به بين جنان ذوات أفنان
البيت من المنسرح، وهو لحمدان بن عبد الرحيم في تاج العروس ٤١٥/١٠ (جزر).

لوهد جاده طفل الثريا تضمنه العراف أو القنان
البيت من الوافر، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢١٩/٢.

أو ترى النور مثل ما نشر البُر دحوالي هضابه وقنانه
البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعري في تاج العروس ٥١٩/١٧ (حصص)؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحص).

حتى غدا خرمًا طأى فرائضه يرعى شقائق من مرعبي ومكنان
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٣ (مكن).

* فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مَنَّا عَلَى سَفَوَانَ يَوْمَ أَرْوَنَانِي

البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٦٣؛ وخزانة الأدب ٢٧٩/١٠؛ والكتاب ٢٤٨/٤؛ ولسان العرب ١٣/١٩١، ١٩٢ (رون)؛ والمقاصد النحويّة ١/٥٥٥؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في المنصف ١٧٩/٢.

وَالرَّأْسُ مَرْتَفَعٌ فِيهِ مَشَاعِرُهُ يَهْدِي السَّبِيلَ لَهُ سَمْعٌ وَعَيْنَانِ

البيت من البسيط، وهو لبلعاء بن قيس في لسان العرب ٤/٤١٣ (شعر)؛ وتاج العروس ١٢/١٩٨ (شعر).

أَمَّا تَرَى شَمَطًا فِي الرَّأْسِ لَاحَ بِهِ مِنْ بَعْدِ أَسْوَدٍ دَاجِي اللَّوْنِ فِينَانِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٩ (فين).

طَلَعْتُ عَلَى الْحَرْبِيِّ يَكْوِي حُبَيْنَةً بِسَبْعَةِ أَعْوَادٍ مِنَ الشُّبْهَانِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٥ (حين).

بَوَادٍ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّكَّ صَدْرُهُ وَأُسْفُلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشُّبْهَانِ

البيت من الطويل، وهو للأحول اليشكري في لسان العرب ١٣/٥٠٦ (شبه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/١٥٨ (شث)؛ وتهذيب اللغة ٦/٩٣؛ وتاج العروس ٥/٢٧٥ (شث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣، ١٢٣٦؛ وكتاب العين ٣/٤٠٤؛ ومجمل اللغة ٣/١٩٦ وديوان الأدب ٢/٢١.

كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مَتَعَجِّلٍ فَرِيَانٍ لَمَّا تُسْلَقَا بَدَهَانِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٨، ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٠/١٦٠ (سلق)، ١١/٤٢٧ (عجل)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٤ (سلق)، (عجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥١، ومجمل اللغة ٣/٨٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٩٧؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٤٥٩.

فِيَا رَبَّ عَمَّرْ لِي جُهَنِمَةَ أَغْصُرًا فَمَالِكَ مَوْتٍ بِالْفِرَاقِ دَهَانِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٢ (لأك)، ١٢/١١١ (جهم)؛ وتاج العروس (جهم).

لِيَرْفَعَ مِقْدَارِي وَيَخْفِضَ حَاسِدِي وَأَفْخَرَ بَيْنَ الْعَالَمِينَ بُرْهَانِ

البيت من الطويل، وهو للحافظ (شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي العسقلاني) في تاج العروس ٢١/١٥٣ (زقع).

وإنَّ الرِّبَاطَ التُّكْدَ مِنْ آلِ دَاحِسٍ أَيْبَنَ فَمَا يُفْلِحَنَّ دُونَ رَهَانِ
البيت من الطويل، وهو لبشير بن أبي حمام العبيسي في لسان العرب ٣٠٢/٧ (ربط)؛
وتاج العروس ٢٩٩/١٩ (ربط)؛ ولرجل من عبس في جمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٣١٥.

شَبْتُ فخرْتُ بِهِ عَلَيْكَ وَمَعْقَلٌ وَبِمَالِكَ وَبِفَارِسِ الْعُلْهَانِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١١؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٢.
أَجَدَّتْ قَرُونِي وَانْجَلَتْ بَعْدَ حَقْبَةٍ عَمَايَةُ قَلْبٍ دَائِمِ الْعُلْهَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١١١.

لَعَمْرِي لَقَدْ رَفَقْتَنِي قَبْلَ رَفْتِي وَأَشْعَلْتَ فِي الشَّيْبِ قَبْلَ أَوَانِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣٠/٢^(١)؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مضح).
حَامِي الْحَقِيقَةِ نَسَّالُ الْوَدِيقَةِ مَعْدٌ تَأَقُّ الْوَسِيقَةِ لَا نِكْسٌ وَلَا وَانِي
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛ ولسان العرب
٢٣٥/١٠ (عتق)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ١٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٢/١٧.

* طَلَبُوا صَلَحْنَا وَلَا تَ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ أَوَانٍ
راجع:

طَلَبُوا صَلَحْنَا وَلَا تَ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ
* أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبٌ وَأَوَانٍ
البيت من الطويل، وهو لرجل من أزد السراة في شرح التصريح ١٨/٢؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٢٥٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢؛ والكتاب ٢٦٦/٢، ١١٥/٤؛
وله أو لعمرو الجني في خزانة الأدب ٣٨١/٢؛ والدرر ١٧٣/١، ١٧٤؛ وشرح شواهد
المغني ٣٩٨/١؛ والمقاصد النحوية ٣٥٤/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٩/١؛
وأوضح المسالك ٥١/٣؛ والجنى الداني ص ٤٤١؛ والخصائص ٣٣٣/٢؛ والدرر
١١٩/٤؛ ورصف المباني ص ١٨٩؛ وشرح الأشموني ٢٩٨/٢؛ وشرح المفصل ٤٨/٤،
١٢٦/٩؛ والمقرب ١٩٩/١؛ ومغني اللبيب ١٣٥/١؛ وهمع الهوامع ٥٤/١، ٢٦/٢.

وظَهَرَ تَنُوفَةٌ لِلرَّيْحِ فِيهَا نَسِيمٌ لَا يَرُوعُ الثُّرْبَ وَانِي
البيت من الوافر، وهو لجحدر اليماني في لسان العرب ٤١٥/١٥ (وني)؛ وتاج
العروس (وني).

(١) وفيه «زَمَانٍ» مكان «أَوَانٍ».

طَالَتْ إِقَامَتُهُ وَغَيَّرَ عَهْدَهُ رِهْمُ الرِّبْعِ بُرْقَةَ الْكَبَوَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٤٩؛ وتاج العروس ٦٤/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٣٩٧/١ (برقة الكبوان).

* رُؤْيَةُ الْفِكْرِ مَا يؤولُ لَهُ الْأَمُّ رُْمُعِينٌ عَلَى اجْتِنَابِ التَّوَانِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢١/٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٢/٢؛
والمقاصد النحويّة ٣٦٩/٣؛ وجمع الهوامع ٤٩/٢.

وَنَفَضْتُ عَنِّي نَوْمَهَا فَسَرِيْتُهَا بِالْقَوْمِ مِنْ تِهْمٍ وَأَلَعْتُ وَاَنِي
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٨٣/٢ (لعت)؛ وتاج
العروس ٣٤٢/٥ (لعت).

عَشِيَّةً غَادَرَتْ خَيْلِي حُمَيْدًا كَأَن عَلَيْهِ حُلَّةُ أَرْجَوَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/١٤ (رجا).

قَفَرْنِيَّةً كَأَن بَطِيطَيْهَا وَقَفُّعُهَا طَلَاءُ الْأَرْجَوَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٨ (قنفع)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٣؛ وكتاب العين ٣٠٢/٢؛ وتاج العروس ١٠٢/٢٢
(قنفع)؛ والمختصص ٩/٤.

كَأَن لَمْ تَرَي قَبْلِي أُسِيرًا مُكَبَّلًا وَلَا رَجُلًا يُرْمَى بِهِ الرَّجَّوَانِ
البيت من الطويل، وهو للمراذلي في لسان العرب ٣١٠/١٤ (رجا)؛ وتاج العروس
(رجا).

فَمَا أَنَا بِابْنِ الْعَمِّ يَجْعَلُ دَوْنَهُ أَلْ قَصِيٌّ وَلَا يُرْمَى بِهِ الرَّجَّوَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٩.

مَطُوتٌ بِهِ فِي الْأَرْضِ حَتَّى كَأَنَّهُ أَخُو سَبَبٍ يُرْمَى بِهِ الرَّجَّوَانِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦٤؛ وأساس البلاغة
(رجو).

كَأَن ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ قَبَابِهِ جَمَالٌ لَدَى مَاءٍ يَحْمَنُ حَوَانِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ٢٠٠/١؛ وليس في ديوانه؛
وهو لزهير في ديوانه ص ٣٦٤^(١).

(١) وفيه أَنَّ القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب أيضًا لكعب بن زهير.

تَأْوِينِي فَيْتُ لَهَا كَنِيْعَا هُمُومٌ مَا تُفَارِقُنِي حَوَانِي
البيت من الوافر، وهو لجحدر في لسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتاج العروس
١٤١/٢٢ (كنع).

* وَكُلُّ رَفِيقِي كُلِّ رَحْلٍ - وَإِنْ هُمَا تَعَاطَى الْقَنَا قَوْمَاهُمَا - أَخَوَانِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢٩/٢؛ وخزانة الأدب ٥٧٢/٧، ٥٧٣،
٥٧٩؛ والدرر ١٣٢/٥؛ وشرح شواهد المغني ٥٣٦/٢؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٥ (يدي)؛
ومغني اللبيب ١٩٦/١.

وَمَنْحَرٍ مِثْنَاتٍ تَجِرُّ حَوَارَهَا وَمَوْضِعِ إِخْوَانٍ إِلَى جَنْبِ إِخْوَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٣ (خون)؛ وتاج العروس
(خان).

أَرَعَى الْأَمَانَةَ لَا أَخُونُ وَلَا أَرَى أَبَدًا أَدْمَنَ عَرْصَةَ الْإِخْوَانِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢١٥^(١)؛ ولسان العرب
١٥٩/١٣ (دمن)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/١٤؛ وأساس البلاغة (دمن)؛ وتاج العروس
(دمن).

* فَقُلْتُ لَهُ: لَا وَالَّذِي حَجَّ حَاتِمٌ أَخُونُكَ عَهْدًا، إِنَّنِي غَيْرُ خَوَّانٍ
البيت من الطويل، وهو للعريان بن سهلة في خزانة الأدب ٥٦/٦، ٥٧؛ ونوادر أبي
زيد ص ٦٥؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٧٧؛ وحاشية يس ١٤٧/١؛ ولسان العرب
١٤٤/١٣ (خون).

وَنَجَّى ابْنَ حَرْبٍ سَابِحٌ ذُو عُلَالَةٍ أَجَشُّ هَزِيمٌ وَالرَّمَّاحُ دَوَانِي
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٦
(جشش)، ٦٠٩/١٢ (هزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛ وتاج العروس ١٠٨/١٧ (جشش).

* فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ شَرْبَةً مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى شَدَوَانٍ
انظر:

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ شَرْبَةً مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانٍ
فَأَصْبَحْنَا مِنْ مَاءِ الْوَحِيدَيْنِ نُقْرَةً بِمِيزَانٍ رَغِمَ إِذَا بَدَا ضَدَوَانٍ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤١؛ وتاج العروس ٢٧٠/٩

(١) وفيه «الخَوَّان» مكان «الإخوان»، وفي الديوان أيضًا أن بعض الرواة نسبوا هذه القصيدة لزهير.

(وحد)؛ ومعجم البلدان ٥٢/٣ (رعم)، ٤٥٤ (ضدوان)، ٣٦٤/٥ (الوحيدان).

* وَلَوْ أَنَّ حَيًّا فَائِثُ الْمَوْتِ فَاتَهُ أَخُو الْحَرْبِ، فَوْقَ الْقَارِحِ الْعَدَوَانِ
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو السلمي في المقاصد النحويّة ٤/٤٥٩؛ وبلا
نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٧؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠٣؛
ولسان العرب ٣١/١٥ (عدا).

* يَا لَأَنَاسٍ أَبَوْا إِلَّا مُثَابَرَةً عَلَى التَّوَعُّلِ فِي بَنِي وَعُدْوَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٤٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٤؛
والمقاصد النحويّة ٤/٢٧١؛ وجمع الهوامع ١/١٨١.

مَكْرٌ مَقَرٌّ مُقْبِلٌ مَدْبِرٌ مَعَا كَتَيْسٍ ظَبَاءِ الْحُلْبِ الْغَدْوَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧^(١)؛ ولسان العرب
١٢٠/١٥ (غذا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٤، ٨/١٧٤؛ وتاج العروس (غذا).

وصخر بن عمرو بن الشريد كَانَهُ أَخُو الْحَرْبِ فَوْقَ الْقَارِحِ الْغَدْوَانِ
انظر قافية «العدوان».

شَهِدْتُ بِأَنَّ الْخُبْزَ بِاللَّحْمِ طَيِّبٌ وَأَنَّ الْجُبَارَى خَالَةُ الْكَرْوَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٥١٢ (حبر)؛ ومجمع الأمثال
٣٦٢/١.

من البيض كالآرام والأدم كالذمي حواصنُها والمُبْرَقَاتِ الرّوَائِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٨، ٣٤٥؛ وبلا نسبة في
المخصص ٥/٤.

وكيف أزهبُ أمراً أو أراعُ له وَقَدْ زَكَتْ إِلَى بَشْرِ بْنِ مَرْوَانَ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٩١ (زكا)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٩٨، ١٠٣٨؛ وتاج العروس ١/٢٥٨ (زكا).

* أَهْمٌ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أُسْتَطِيعَ وَقَدْ حَبَلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزْوَانِ
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو السلمي (أخي الخنساء) في الأصمعيات
ص ١٤٦؛ وخزانة الأدب ١/٤٣٨؛ والشعر والشعراء ١/٣٥٢؛ ولسان العرب ١٥/٣١٩
(نزا)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٥١٦؛ والمصنف ٣/٦٠.

(١) وفيه «العدوان» مكان «الغذوان».

وأبيض غطروف أشم كأنه على الجهد سيف صنته بصوان
البيت من الطويل، وهو لنوفل بن همام في كتاب الجيم ٢٠/٣.

لا أنهىء الأمر إلا ريث أنضجه ولا أكلف عجز الأمر أعواني
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (نها).

أتيناكم من بعد أرض نزوركم وكم منزل بكر لنا وعوان
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٧/٩ (وخذ).

منازل من يبيض الخدود كأنها نجاج الملا من مغير وعوان
البيت من الطويل، وهو لليبي في ديوانه ص ٣٢٧؛ وكتاب الجيم ٣٤١/٢.

تواهس أصحابي حديثاً فقته خفياً وأعضاد المطي عواني
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٥٩٢/٢ (مرح)، ١٠٥/١٥ (عنا).

فلئن لاح في الدؤابة شيب يا بكر وأتكرتني الغواني
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في لسان العرب ٥٨٦/٢ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٥؛ وتاج العروس ١٠٦/٧ (لوح)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

* رويداً بني شيبان بعض وعيدكم تلاقوا غداً خيلي على سفوان
البيت من الطويل، وهو لوداك بن ثميل المازني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٧؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٤٠؛ والمقاصد النحوية ٣٢١/٤؛ وله أو لابن ثميل المازني في شرح شواهد المغني ٨٥٣/٢؛ وشرح المفصل ٤١/٤؛ ولسان العرب ١٩٠/٣ (رود)؛ والمحتسب ١٥٠/١؛ ومغني اللبيب ٤٥٦/٢.

جئت جنونا نبتة وتابدت عشباً أجن الأرض ذا ألوان
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٠/١.

باتا على غصن بان في درى فن برددان لحونا ذات ألوان
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن)؛ وتاج العروس (لحن).

تخدي الركاب بهم وفي أكدانها بقر الصريم خوالص الألوان
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ١٥٣/٣.

فقدرت للورد المغلس غدوة فوردت قبل تيبن الألوان
البيت من الكامل، وهو لليبي بن ربيعة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٧٦/٥.

(قدر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٩؛ وتاج العروس ٣٧٩/١٣ (قدر).

* وَلَسْتُ بِمُذْرِكٍ مَا فَاتَ مِنِّي بِلَهْفٍ وَلَا بِلَيْتٍ وَلَا لَوَ أَنِّي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٣/٢، ١٧٩؛ والإنصاف
٣٩٠/١؛ وأوضح المسالك ٣٧/٤؛ وخزانة الأدب ١٣١/١؛ والخصائص ١٣٥/٣؛
ورصف المباني ص ٢٨٨؛ وسر صناعة الإعراب ٥٢١/١، ٧٢٨/٢؛ وشرح الأشموني
٣٣٢/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٢١؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٥؛ ولسان العرب
٣٢١/٩ (لهف)؛ والمحتسب ٢٧٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٢٤٨/٤؛ والمقرب ١٨١/١،
٢٠١/٢؛ والممتع في التصريف ٦٢٢/٢.

* بُدِّلَن بِؤْسًا بَعْدَ طَوَّلٍ تَنَعَّمٍ وَمِنَ الثِّبَابِ يُرَيْنَ فِي الْأَلْوَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٨ (نصع)؛ وتاج العروس
٢٦٠/٢٢ (نصع).

* ظَعَنْتُ أُمَامَةً قَلْبُهَا بِكَ هَائِمٌ فَاعْصِ الَّذِي يُغَرِّبُكَ بِالسُّلُوانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٧.
قلبي المقدس لما أن حللتُ به لكنه ليس فيه عين سلوان
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلا).

* أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلُوانِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٨٨؛ وشرح الأشموني ٨٤٩/٣؛
ولابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٥؛ وإصلاح المنطق ص ٣٩٤؛ وخزانة الأدب ٣٠٢/٧،
٣٠٣، ٣٠٤؛ وسمط اللّالي ص ٥٣٣؛ وشرح أبيات سيويه ٤٢٢/٢؛ وشرح التصريح
٣٢٩/٢، ٣٨٤؛ والكتاب ٢٥٩/٤؛ ولسان العرب ١٥٠/٨ (سبع)، ٦٣١/١١ (ملل)،
٢٩١/١٥ (ملا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٧١٩؛ ولأحدهما في معجم البلدان ١٨٥/٣
(السبعان)؛ والمقاصد النحويّة ٥٤٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٣/٤؛
والخصائص ٢٠٢/٣؛ ولسان العرب ٥٩١/٤ (عفر). ويروى:
أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ عَقْتُ حِجَجًا بَعْدِي وَهْنٌ ثَمَانِي
وهو بهذه الرواية لشاعر جاهلي من بني عقيل في خزانة الأدب ٣٠٦/٧؛ ومعجم
البلدان ١٨٥/٣.

* عَتَادَ امْرِئٍ لَا جَنَرٍ يُعْلَمُ أَهْلُهُ وَلَا مُغْضِيًا يَوْمًا بَدَارَ هَوَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٦/١.

يُقَاتِلُ مَرَّةً وَيَعِينُ أُخْرَى ففَرَّتْ بِالصَّغَارِ وَيَالْهُوَانِ
البيت من الوافر، وهو لناهض بن ثومة الكلابي في لسان العرب ٣٠٣/١٣ (عين)؛
وتاج العروس (عين).

مَجَاوِرَةٌ بَنِي شَمَجَى بْنِ جَرِمٍ هَوَانًا مَا أُتِيحَ مِنَ الْهُوَانِ
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٦٥.

* رُبُّهُ امْرَأًا بِكَ نَالٌ أَوْفَى عِزَّةً وَغَنَى بُعِيدَ خَصَاصَةٍ وَهُوَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٥/٤؛ ومع الهوامع ٢٧/٢.

* يَا يَزِيدَا لَأَمْلِي نَبْلَ عِزٍّ وَغَنَى بَعْدَ فَاقَةٍ وَهُوَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٩/٤؛ والجنى الداني
ص ١٧٧؛ والدرر ١٢٦/٤؛ وشرح الأشموني ٤٦٣/٢؛ وشرح التصريح ١٨١/٢؛ وشرح
شواهد المغني ٧٩١/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٠؛ ومغني اللبيب ٣٧١/٢؛ والمقاصد
النحويّة ٢٦٢/٤.

لَطَمَنَ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ وَجَمْعُكُمْ يَرَوْنَ الْأَذَى مِنْ ذِلَّةٍ وَهُوَانِ
البيت من الطويل، وهو لبدر بن مالك في معجم البلدان ٢٠٥/١ (الإصاد)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٧٣/٣ (أصد)؛ وتاج العروس ٣٨٩/٧ (أصد).

وَصَدَّتْ بَنُو وَدٍّ صَدُودًا عَنِ الْقَنَا إِلَى آبِلٍ فِي ذِلَّةٍ وَهُوَانِ
البيت من الطويل، وهو للنجاشي في تاج العروس (أبل)؛ ومعجم البلدان ٥٠/١
(أبل)؛ وليس في ديوانه النجاشي الحارثي.

فَلِإِنْ يَقْدِرْ عَلَيْكَ أَبُو قُبَيْسٍ يَحُطُّ بِكَ الْمَعِيشَةَ فِي هَوَانِ
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٦٨/٦
(قبس)؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٦ (قبس)؛ والمخصص ١٧٥/١٣.

وَقَبْلَكَ مَا هَابَ الرُّجَالُ ظِلَامَتِي وَفَقَّأْتُ عَيْنَ الْأَشْوَسِ الْأَبْيَانَ
البيت من الطويل، وهو لأبي المجشر الجاهلي في لسان العرب ٤/١٤ (أبي)؛ وتاج
العروس (أبي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٠.

وَفِي عِضَادَتِهِ الْيُمْنَى بَنُو أَسَدٍ وَالْأَجْرِبَانِ بَنُو عَبْسٍ وَذُبْيَانِ
انظر قافية «وذبيان».

نَزَلُوا شُبَيْثًا وَالْأَحَصَّ وَأَصْبَحُوا نَزَلْتُ مَنَازِلَهُمْ بَنُو ذُبْيَانَ
البيت من الكامل، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٨٥؛ وخزانة الأدب ٢٤٨/٧،
٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٢ (ثبت)، ١٥/٧ (حصص).

إِنَّ الْفَتَى لَفَتَى الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى لَيْسَ الْفَتَى بِمَغْمَلِجِ الصَّبِيَانِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الرحمن بن حسان في أساس البلاغة (فتي).

فَأَقْصَصَتْهُمْ وَحَطَّتْ بِرُكْهَاهُمْ وَأَعْطَتِ النَّهْبَ هَيَّانَ بَنِيَّانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/١٠ (برك)، ١٠١/١٤ (بيي)،
٣٧٥/١٥ (ها)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٠؛ وكتاب العين ١٢٧/١، ١٠٧/٤، ٣٦٧/٥؛
ومقاييس اللغة ٢٢٨/١؛ وأساس البلاغة (برك)؛ وتاج العروس (برك)، (بيي)، (هوا).

هَلْ لَكُمْ فِي تَرَاثِ تَلْهَبَانٍ بِهِ إِنَّ التَّرَاثَ لَهُيَّانُ بَنِيَّانِ
البيت من البسيط، وهو لأمية بن الأسكر الجندعي في كتاب العين ٤١٦/٨^(١)؛ ولم
أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

فَإِذَا الرِّجَالُ تَنَازَعُوا فِي شُبْهَةٍ فَصَلَ الْخَطَابَ بِحُكْمَةٍ وَيَّانِ
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن).

يَا عَزَّ هَلْ لَكَ فِي شَيْخٍ فَتَى أَبَدًا وَقَدْ يَكُونُ شَبَابٌ غَيْرَ فَيَّانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فتي).

وَأَعِيشُ بِالْبَلَلِ الْقَلِيلِ وَقَدْ أَرَى أَنَّ الرُّمُوسَ مَصَارِعُ الْفَيَّانِ
البيت من الكامل، وهو لعقيل بن علفة في لسان العرب ١٠٢/٦ (رمس)؛ وتاج
العروس ١٣٤/١٦ (رمس).

هَبَّاطُ أَوْدِيَةٍ حَمَّالُ آلِوِيَةٍ شَهَادُ أَنْدِيَةٍ سِرْحَانُ فَيَّانِ
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٥؛
ولسان العرب ٤٨١/٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٤؛ وتاج العروس ٤٦٧/٦ (سرح).

وَكُنَّا إِذَا مَا كَانَ يَوْمُ كَرِيهَةٍ فَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي وَهُوَ فَيَّانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/١٥ (ها)؛ وتاج العروس
(ها).

(١) وفيه «أمية بن الأشكر»، وهذا تحريف.

أَلْزِمَ الْعَالَمُونَ حُبَّكَ طُرًّا فَهَوَ فَرَضٌ فِي سَائِرِ الْأَذْيَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١١ (سأر).

مَــا ذُو ثُلَاثِ آذَانٍ يَسْبِقُ الْخَيْلَ بِالرَّدْيَانِ
البيت غير مستقيم الوزن، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٣ (قذذ).

كَفَى حَزَنًا أَنِّي تَطَالَلْتُ كِي أَرَى ذُرَى قَلَّتِي دَمِخٍ فَمَا تُرَيَانِ
البيت من الطويل، وهو لطهمان بن عمرو الكلابي في لسان العرب ١٥/٣ (دمخ)،
٤٠٧/١١ (طلل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٥/١؛ وتاج العروس ٢٥١/٧ (دمخ)، (طلل)؛
ومقاييس اللغة ٣٠٠/٢، ٤٠٦/٣.

بَنِيهَا زَبَابٌ نَقَضِي مَهَالِبَانَةً فَقَدَ مَرَّ رَأْسَ الطَّيْرِ لَوْ تَرَيَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهى)؛ ومعجم البلدان ٣٢٨/٥
(نهيا زباب).

إِلَّا الظُّبَاءَ بِهَا كَأَنَّ تَرِييَهَا ضَرْبُ الشَّرَاعِ نَوَاحِي الشَّرِيَانِ
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٣؛ ولسان العرب ١٧٧/٨
(شرع)؛ وتاج العروس ٢٦٢/٢١ (شرع)؛ وكتاب العين ٢٥٤/١.

فَلَا خَبْرٌ وَلَا سَمَكٌ طَرِيٍّ يَعْرِضُ فَوْقَ ظَهْرِ الطَّرِيَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/٥.

لَوْ كَانَ شَيْءٌ لَهُ أَنْ لَا يَبِيدَ عَلَى طُولِ الزَّمَانِ لَمَّا بَادَ الْغَرَبِيَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٥ (غرا)؛ وتاج العروس
(غرا).

أَيَّامَ أَسْحَبٍ لَمَتِّي عَفَرَ الْمَلَا وَأَغْضُ كُلَّ مُرَجَّلٍ رَيَّانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٧ (غضض)، ٢٧٠/١١
(رجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١١؛ والمخصص ١٠٤/٤؛ وتاج العروس (رجل).

فَقُلْتُ لِمَاهِنَيَّ: أَلَا احْلُبَاهَا فَقَامَا يَحْلُبَانِ وَيَمْرِيَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٣ (مهن)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٩/٦؛ وتاج العروس (مهن).

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَابْنُ أُخْتِي بِيَهَسَا لِرَادَانٍ بِالظُّلْمَاءِ مُؤْتَسِبَانِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ١٨/٢؛ ولم أقع عليه في

ديوانه؛ وهو لزهير في ديوانه ص ٣٦١^(١).

إِنِّي وَنَجْمًا يَوْمَ ابْرِقَ مَازِنِ عَلَى كَثْرَةِ الْأَيْدِي لِمُؤْتَسِيَانِ
البيت من الكامل، وهو للأرقط في تاج العروس ٤٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان
٦٩/١ (أبرق مازن).

* مَن يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ سَيِّانِ
راجع:

مَن يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ
ملاط ترى الذُّبَّانِ فِيهِ كَأَنَّهُ مَطِينٌ بِشَاطِطٍ قَدْ أَمِيرَ بِشَيَّانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)، ٤٤٩/١٤ (شيا)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢٨٥.

يَا لَهْفَ نَفْسِي مِمَّا أَكَايَدُهُ إِنْ لَاحَ بَرْقٌ مِنْ دَيْرٍ حَشِيَّانِ
البيت من المنسرح، وهو لحمدان الأناربي في تاج العروس ٨٩/٣ (سيب)،
٣٥٨/١١ (دير)؛ ومعجم البلدان ٥٠٦/٢ (دير حشيان).

وَأَبْيَضَ غَطْرُوفٍ أَشْمَ كَأَنَّهُ عَلَى الْجَهْدِ سَيْفٌ صُنَّتَهُ بَصِيَّانِ
البيت من الطويل، وهو لنوفل بن همام في تاج العروس ٢١٨/٢٤ (غطف)؛ وكتاب
الجم ٢٠/٣.

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعَبَ الْعَصَا وَيُلْجُ فِي الْعُصْيَانِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن سعد الغنوي أو لعللي بن الغدير^(٢) الغنوي في لسان
العرب ٩١/١٥ (علا)؛ ولعللي بن الغدير في تهذيب اللغة ٤٤٣/١؛ وتاج العروس ١٣٤/٣
(شعب)؛ ولسان العرب ٤٩٧/١ (شعب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٤؛
والمخصص ١٢١/٦، ٢٦١/١٣.

وَكُنَّا كَرِيمِي مَعْشَرٍ حَمٍّ بَيْنَنَا هَوَى فحفظناه بكلِّ صِيَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٩٠/٤.

* فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أُنْدَى لِصَوْتٍ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَّانِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في الدرر ٨٥/٤؛ والرد على النحاة ص ١٢٨؛

(١) وفيه أَنَّ القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب أيضًا لكعب بن زهير.

(٢) وفيه «علي بن عدي» وهذا تحريف.

والكتاب ٤٥/٣؛ وليس في ديوانه؛ وللفرزدق في أمالي القالي ٩٠/٢؛ وليس في ديوانه؛
 ولدثار بن شيان النمسري في الأغاني ١٥٩/٢؛ وسمط اللّالي ص ٧٢٦؛ ولسان العرب
 ٣١٦/١٥ (ندى)؛ وللأعشى أو للحطيئة أو لربيعة بن جشم في شرح المفصل ٣٥/٧؛
 ولأحد هؤلاء الثلاثة أو لدثار بن شيان في شرح التصريح ٢٣٩/٢؛ وشرح شواهد المغني
 ٨٢٧/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣٩٢/٤؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٨٦٤/٢؛
 والإنصاف ٥٣١/٢؛ وأوضح المسالك ١٨٢/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٦٧؛ وسرّ صناعة
 الإعراب ٣٩٢/١؛ وشرح الأشموني ٥٦٦/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٠١؛ وشرح ابن
 عقيل ص ٥٧٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٥٦٠/١٢ (لوم)؛ ومجالس
 ثعلب ٥٢٤/٢؛ ومغني اللبيب ٣٩٧/١؛ وجمع الهوامع ١٣/٢.

* فَقَدْ أَرَوْعُ قُلُوبَ الْغَانِيَاتِ بِهِ حَتَّى يَمْلَنَ بِأَجْيَادٍ وَأَعْيَانِ
 البيت من البسيط، وهو لرومي بن شريك الضبي في نوادر أبي زيد ص ٢٢؛ وبلا نسبة
 في المقتضب ١٩٩/٢؛ والمنصف ٥١/٣.

كَأَنَّ ثِيَابَ الْبَرْبَرِيِّ تُطَيِّرُهَا أَعَاصِيرُ رِيحِ زَفَرْفِ زَفِيَانِ
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ١٣٧/٩ (زف)؛
 وتهذيب اللغة ١٧٠/١٣؛ وتاج العروس ٣٩٣/٢٣ (زف).

* لَوْ أَنَّ طَبِيبَ الْإِنْسِ وَالْجِنَّ دَاوِيَا أَلْ لَلَّذِي بِي مِنْ عَفْرَاءَ مَا شَفِيَانِي
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في الدرر ٤١/٥؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع
 ٥٢/٢.

جَعَلْتُ لَعَرَافَ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ وَعَرَافٍ نَجْدٍ إِنَّ هُمَا شَفِيَانِي
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في ديوانه ص ٩٠؛ والشعر والشعراء ص
 ٦٢٨؛ وخزانة الأدب ٢١٦/٣؛ وتزيين الأسواق ١٩٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٣٩٥/١٤ (سلا)؛ ومجمل اللغة ٤٧٣/٣؛ وأساس البلاغة (عرف).

وَحَيْلُ كَشِيَتَانِ الْجَرَادِ وَزَعْتُهَا بَطْمَنِ عَلَى اللَّبَّاتِ ذِي نَفِيَانِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٢ (شيت)؛ وتاج العروس
 ٥٨٤/٤ (شيت)؛ والمخصص ١٧٥/٨.

* تَمَتُّوا لِي الْمَوْتَ الَّذِي يَشْعَبُ الْفَتَى وَكُلُّ أَمْرِيءٍ وَالْمَوْتُ يَلْتَقِيَانِ
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح التصريح ١٨٠/١؛ والمقاصد النحويّة
 ٥٤٣/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٤/١؛ وتخليص الشواهد ص
 ٢١١؛ وخزانة الأدب ٢٨٣/٦؛ وشرح الأشموني ١٤٥/١.

أَلَا جَبَّذَا مِنْ حُبِّ عَفْرَاءٍ مُلْتَقَى نَعَمْ وَأَلَا لَا حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٥ (لقا)؛ وتاج العروس
(برك)^(١)، (لقي)؛ ومعجم البلدان ٤٠١/١ (البرك).

* إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً وَبِالشَّامِ أُخْرَى كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ٢٠٨/٥؛ وشرح التصريح
١٦٢/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٥٧/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٠١/٤؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠٨/٣؛ وشرح الأشموني ٤٤٠/٢؛ والمحتسب ١٦٥/٢؛
ومغني اللبيب ٢٧/١، ٤٢٦؛ والمقتضب ٣٢٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٨/٢.

* أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَّ سُهَيْلًا عَمْرُكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٥٠٣؛ والأغاني
٢١٩/١؛ وأمثالي المرتضى ٣٤٨/١؛ وخزانة الأدب ٢٨/٢؛ والشعر والشعراء ٥٦٢/٢
(وفيه «يجتمعان» مكان «يلتقيان»)، ولسان العرب ٦٠١/٤ (عمر)؛ والمقاصد النحوية
٤١٣/٣؛ وللنعمان بن بشير في ديوانه ص ١٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣٢٩/٢. ويروى
«يجتمعان» مكان «يلتقيان».

فَمَا تَرَكََا مِنْ عَوْدَةٍ يَعْرِفَانَهَا وَلَا رَقِيَّةَ إِلَّا بِهَا رَقِيَانِي
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في ديوانه ص ٩٠^(٢)؛ وتاج العروس (رقي)؛
والشعر والشعراء ص ٦٢٨^(٣)؛ ولروية في لسان العرب ٣٣٢/١٤ (رقا)؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا).

لَطَمْتُ وَرَدَ خَدَّهَا بَيْنَانِ مِنْ لُجَيْنٍ قُمْعَنَ بِالْعِقْيَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٨ (قمع)؛ وتاج العروس
٨٢/٢٢ (قمع).

(١) ورواية العجز فيه:

* نعام وبرك حيث يلتقيان *

وكذلك الرواية في معجم البلدان.

(٢) ورواية العجز فيه:

* ولا شربة إلا وقد سقياني *

(٣) والرواية فيه:

فَمَا تَرَكََا مِنْ رَقِيَّةٍ يَعْلَمَانَهَا وَلَا سَلْسُوءَ إِلَّا بِهَا سَقِيَانِي

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٨/م ١٤٤

تنام ويذهب الأقوام حتى يقال: أتوا على ذي بليان البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١١ (بلل)، ٨٧/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٦؛ وكتاب العين ٣٢٠/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٩٥/١؛ وتاج العروس (بلل)، (بلا).

لقد تركتني ناقتي بتئوفٍ لسانني معقولٌ من الطليان البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس (طلى).

ومتلفٍ بين مؤماةٍ بمهلكةٍ جاوزتها بعلاة الخلق عليان البيت من البسيط، وهو لرجل من تميم في مقاييس اللغة ٢٩٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٣ (بلد)، ٣٨٧ (لبد)، ٩٢/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٤٨/٧ (بلد)، ١٣٢/٩ (لبد)، (علا)؛ ومقاييس اللغة ١٠٣/٢، ٢٥١/٣، ١٢٠/٤. قيسٌ على وضح الطريق وتغلبٌ يترددون ترددُ العميان البيت من الكامل، وهو لرجل في ديوانه ص ١٠١٣؛ وأساس البلاغة (وضح).

فليت لنا من ماء زمزم شربة مبردة باتت على الهيمان البيت من الطويل، وهو للأحول الكندي في تاج العروس (همي).

وإنَّ امرأً أمسى ودون حبيبهِ سواسٌ فوادي الرّسّ فالهميان البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٦ (سوس)، ٣٦٤/١٥ (همي)؛ وتاج العروس ١٥٦/١٦ (سوس)، (همي).

حامي الحقيقة نسأل الوديقة مع تاق الوسيقة جلدٌ غير ثنيان البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٤١٣؛ وأساس البلاغة (عتق)، (نسل).

أبي الهزيمة نابٍ بالعظيمة مت لاف الكريمة جلدٌ غير ثنيان البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛ ولسان العرب ٣٧٢/١٠ (ودق)؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٥ (حقق)، (عتق)، (ودق).

سارَ لأشباع أبي مُسلم سيرَ رُواعٍ غير ثنيان البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٥/٣.

أودى بني فما برحلي منهمُ إلا غلاماً بيّنة ضنيان البيت من الكامل، وهو لعوف بن الأحوص الجعفري في لسان العرب ١٧٣/١٤.

(حري)، ٤٨٦ (ضنا)؛ وتاج العروس (ضنا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣١/١٧.

لو كان للذهر مالٌ كان مثله لكان للذهر صخرٌ مالٌ قنيان

البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛
ولسان العرب ٢٠١/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنا)؛ وللخساء في ديوانها ص ٤١٣؛
وأساس البلاغة (قنو)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥٢/١؛ والمخصص ١٥٥/١٠.

لَعَنَ اللَّهُ مَنْ قَنَاهَا وَمَنْ كَا نَتْ مَا حَيَّتْ فِي قَنِيَانِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ١٠١/٣؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

دعاني الأنبجَانِ بيا بغيض وأهلي بالعراقِ فمَيَّانِي

البيت من الوافر، وهو للنمري في لسان العرب ٢٢٠/٢ (ثبج)؛ وتاج العروس
٤٤٤/٥ (ثبج).

* فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ شَرْبَةً مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانِ

البيت من الطويل، وهو للأحول الأزدي أو الكندي (يعلى بن مسلم بن قيس) في
خزانة الأدب ٢٧٦/٥، ٤٥٣/٩؛ ولسان العرب ١٢٨/١٣ (حَمَنَ)، ١٧/١٥، ١٨ (طها)،
٤٧٧ (ها)؛ ومعجم البلدان ٣٢٩/٣ (شدوان)، ٥٢/٤ (طهيان)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٦؛
وتاج العروس (طها)؛ ولأعرابيَّة في جمهرة اللغة ص ١٣١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
١٢٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠٠، ٦٠٥؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٩.
ويروى «شدوان» مكان «طهيان».

* مَا الَّذِي دَابُّهُ اخْتِطَاطٌ وَحَزْمٌ وَهَوَاهُ أَطَاعَ يَسْتَوِيَانِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٦٢٥/٢.

يَهْزُ سَلاَحًا لَمْ يَرْنُهَا كِلَالَةً يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولَ الْمَغَايِنِ

البيت من الطويل، وهو للظرماتح في ديوانه ص ٥٠٩؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢
(سلح)، ٤١٨/٨ (بزغ)؛ وتاج العروس ٤٨٢/٦ (سلح)؛ والمخصص ٢٠/١٧؛ وأساس
البلاغة (كلل).

وقد جَعَلْن أَفِيحًا عَنْ شَمَائِلِهَا بَانَتْ مَنَاكِبُهَا وَلَمْ تَبْنِ
البيت من البسيط، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٣^(١)؛ ولسان العرب ٢/٤٠٤ (أفح)؛ وتاج العروس ٦/٢٩٥ (أفح)؛ ومعجم البلدان ١/٢٣٣ (أفح).

جللته السيف إذ مالت كوارته تحت العجاج ولم أهلك إلى اللَّبنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٧ (هلك)؛ وتاج العروس (هلك).

* أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعُلُوقُ بِهِ رِثْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في خزانة الأدب ١١/١٣٩، ١٤٢؛ والدرر ٦/١١١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٦٤؛ وشرح شواهد المغني ١/١٤٤، ١٤٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٨ (علق)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٤٢٧، ٢١٢/٦، ٧/٥٢، ٣٢٢؛ والاشتقاق ص ٢٥٩، ٥٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٢؛ وخزانة الأدب ١١/٢٨٨، ٢٩٣؛ والخصائص ٢/١٨٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤١٨؛ وشرح المفصل ٤/١٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٣ (رأم)؛ والمحتسب ١/٢٣٥؛ ومغني اللبيب ١/٤٥؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٣.

أَقْوِينَ إِلَّا شَجِيحًا لَا انتصار بِهِ بان الذين أصابوه ولم يَبْنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شجج).

كَأَنَّ الْعُيُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً شَايِبُ دَمْعِ الْعَبْرَةِ الْمُتَحَاتِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ١٣/١٠٧ (حتن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٢؛ وكتاب العين ٣/١٩٢؛ وتاج العروس (حتن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٢٧.

هم منعوا التَّعْمَانِ يَوْمَ رُؤْيَا مَنْ الْمَاءِ فِي نَجْمٍ مِنَ الْقِيْظِ حَاتِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٣؛ ومجمل اللغة ٢/١٣٧.

كَطُوفٍ مُتَلِّي حَجَّةٍ بَيْنَ غُبُوبٍ وَفُرَّةٌ مُسْوَدٌ مِنَ النَّسْكِ قَاتِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠١؛ ولسان العرب ١٣/٣٣٠ (قتن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٥٩؛ وتاج العروس ٥/٤٠ (قوت).

(١) وفيه «بين» مكان «تبين»؛ وكذلك الرواية في معجم البلدان.

وهو التَّريكةُ بِالْمِكرِّ وِحاتٍ فَقَعَ القِراقِرَ بِالْمِكانِ الواتِنِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ١٣/٤٤٢ (وتن).

عواسِفُ أوساطِ الجُفُونِ يَسْفَنُها بِمُكْتَمِنٍ من لاءِجِ الحُزْنِ واتِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٠ (كمن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٩١ وكتاب العين ٥/٣٧٨؛ وأساس البلاغة (عسف)؛ وتاج العروس (كمن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٢٣١.

اشفع فللشافع أعلى يد عندي وأسنى من يد المحسن
فالنيّل ذو فضلٍ ولكنّه الشكر في ذلك للملتن
البيتان من السريع، وهما بلا نسبة في تاج العروس (مكن).

لم تُكُنْ عَن جِنايَةِ لِحَقَّتْني لا يَساري ولا يَميني جَتْنِي
البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن بيض في لسان العرب ٦/٢٦٦ (برقش)؛ وتاج العروس ١٧/٧٦ (برقش).

معيدٌ قِمَطَرُ الرَّجُلِ مُخْتَلِفُ الشِّبَا شَرَبْتُ شَوْكَ الكَفِّ شَتْنُ البَرائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ٥/١١٦ (قمطر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٨؛ وتاج العروس ١٣/٤٧٤ (قمطر).

ومَوْضِعُ مَشْكوكِينِ أَلْقَتَهُما مَعًا كَوَطْأَةُ ظَبْيٍ القُفِّ بينَ الجَعائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٩٣؛ ولسان العرب ١٣/٨٩ (جعثن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٩؛ وكتاب العين ٢/٣١٨.

* فَلَمَّا دَنَتْ إِهْرَاقَةُ المَاءِ أَنْصَتَتْ لِأَنْزَعَةِ عَنْها وفي النَّفْسِ أَنْ أَثْنِي
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمّة ديوانه ص ١٧٨٣؛ وخزانة الأدب ٩/٢٧٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٢٠٢؛ ولسان العرب ١٠/١٣٥ (روق)، ٣٦٧ (هرق)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٩٤؛ ورصف المباني ص ٤٠١.

أفي جَنْبٍ بَكْرٍ قَطَعْتَنِي مَلامَةً لَعَمري لقد كانت مَلامَتُها نِني
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢١ (طوي).

* مُحَيّاَهُ يَلْقَى يَنالُ السُّؤا لَ راجِيهِ رِيثَمًا يَنْثَنِي
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/١٣٢؛ وجمع الهوامع ١/٢١٣.

لَهَا تَفَرَاتٌ تَحْتَهَا وَقَصَارُهَا إِلَى مَشْرَةٍ لَمْ تُتْلَقْ بِالْمَحَاجِنِ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٤؛ ولسان العرب ٩٢/٤ (تفر)،
 ١٧٣/٥ (مشر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠٥؛ وتاج العروس ١٠/٢٨٩ (تفر)، ١٢٣/١٤
 (مشر)؛ ومجمل اللغة ١/٣٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٧ (قصر)، ٥/١٧٤
 (مشر)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٥٠؛ والمخصص ١٠/١٨٥، ٢١٨.

* كَأَنَّ مُحَوَّاهَا عَلَى ثَفْنَاتِهَا مُعَرَّسُ خَمْسٍ وَقَعَتْ لِلْجَنَاجِنِ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩١؛ والاعتضاب في شرح أدب
 الكاتب ص ٤٣٩؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥١١؛ ورصف المباني ص ٢٢٢.

يُودَّعُ بِالْأَمْرَاسِ كُلِّ عَمَلَسٍ مِنَ الْمَطْعَمَاتِ اللَّحْمِ غَيْرِ الشَّوْاجِنِ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٥^(١)؛ وكتاب العين ٢/٣٣٠؛
 ومجمل اللغة ٣/٢٠٠، ٤/٢٦٠؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٤٩، ٤/٨٢، ٥/٣٦٦، ٥/٢٢٨؛
 والمعاني الكبير ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٣٢ (شجن). وانظر قافية
 «الشواجن».

كَظَهَرَ اللَّأْيُ لَوْ تَبَتَّغِي رِيَّةً بِهَا لَعَنَتْ وَشَقَّتْ فِي بُطُونِ الشَّوْاجِنِ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٣٣
 (شجن)، ١٤/٣٥٠ (روى)، ١٥/٢٣٨ (لأى)، ١٥/٣٨٩ (ورى)؛ وتهذيب اللغة
 ١١/٣٦٧، ١٤/٢٧١؛ وتاج العروس (شجن)، (لأى)، (ورى)؛ وبلا نسبة في المخصص
 ٨/٣٩.

بَلْ جَنَاهَا أَعْ عَلَى كَرِيمٍ وَعَلَى أَهْلِهَا بَرَقِشُ تَجْنِي
 البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن بيض في لسان العرب ٦/٢٦٦ (برقش)؛ والتنبيه
 والإيضاح ٢/٣١٣؛ وتاج العروس ١٧/٧٦ (برقش).

وَأَنْتُمْ كَمَغْدِ السِّدْرِ يُنْظَرُ نَحْوَهُ وَلَا يُجْتَنَى إِلَّا بِفَأْسٍ وَمِجْحَنٍ
 البيت من الطويل، وهو لجزء بن الحارث في لسان العرب ٣/٤٠٧ (معد)؛ وتهذيب
 اللغة ٨/٧٩؛ وتاج العروس ٩/١٨٤ (معد).

ضَحُوا قَلِيلًا قَفَا ذَاتِ النِّطَاقِ فَلَمْ يَجْمَعْ ضَحَاؤُهُمْ هَمِي وَلَا شَجْنِي
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠١؛ وتاج العروس (نطق)؛
 ومعجم البلدان ٥/٢٩١ (النطاق).

فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي دَهْيٍ مُصَعَّدَةٍ أَوْ مِنْ قَنَانٍ تَوُؤُّمُ السَّيْرِ لِلضَّجَنِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٣ (ضجن)، ٢٥٤ (ضجن)^(١)؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٦؛ وتاج العروس (ضجن)؛ ومعجم البلدان ٣/٤٥٣ (ضجن).

فَأَقْسِمُ لَوْ بَقِيتُ أَقُولُ قَوْلًا أَفَوْقُ بِهِ قَوَافِي كُلِّ جَنٍّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٩.

يَعْلُونَ بِالْمَرْدُقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةً عَلَى سَعَايِبِ مَاءِ الضَّالَةِ اللَّجَنِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ١/٤٦٧ (سعب)، ٦/٣٤٦ (مردقش)، ١٣/٣٧٨ (لجن)؛ وتهذيب اللغة ٨/١١٩، ٩/٣٨، ٤٤٢؛ وتاج العروس ٣/٥٩ (سعب)، (لجن)؛ والمزهر ٢/٣٩٠^(٢)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٩٤. وانظر قافية «اللجز».

وَحَسَّهُ حَسَةً بِاللَّيْفِ مُشْتَمَلًا وَقَدْ سَقَاهُ مِنْ أَمِّ الْجَرْدَقِ اللَّجَنِ
البيت من البسيط، وهو لأبي فتن في المخصص ١٣/١٩٠.

* أَخِي حَسِبْتُكَ إِيَّاهُ وَقَدْ مُلِئْتُ أَرْجَاءُ صَدْرِكَ بِالْأَضْغَانِ وَالْإَحَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٩٩؛ وشرح الأشموني ١/٥٣؛ وشرح التصريح ١/١٠٧؛ والمقاصد النحويّة ١/٢٨٦.

* لَنِعْمَ مَوْثِلًا الْمَوْلى إِذَا حُذِرَتْ بِأَسَاءِ ذِي الْبَغْيِ وَاسْتِيْلَاءِ ذِي الْإَحَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٧٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٥٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٢؛ والمقاصد النحويّة ٤/٦.

وَأَدَّتْ إِلَيَّ الْقَوْلَ عَنْهُمْ زَوْلَةً تَلَا حِنْ أَوْ تَرْنُو لِقَوْلِ الْمُلَاحِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٨٢^(٣)؛ ولسان العرب ١٣/٣٧٩ (لحن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٦٣؛ وأساس البلاغة (لحن)؛ وتاج العروس (لحن).

يُودَّعُ بِالْأُمْرَاسِ كُلِّ عَمَلَسٍ مِنَ الْمُطْعِمَاتِ الصَّيْدِ، غَيْرِ الشَّوَاحِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٥٠٥؛ ولسان العرب ٦/١٤٨

(١) وفيه «للضجن» مكان «للضجن»، وكذلك الرواية في المجمل.

(٢) وفيه «اللجز» مكان «اللجن».

(٣) وفيه «المخاضن» مكان «الملاحن».

(عملس)، ٢٣٤/١٣ (شحن)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٦ (عملس)، (شحن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٩٧/١٦ (مرس)، ٣١١/٢٢ (ودع)؛ ولسان العرب ٢١٦/٦ (مرس)، ٣٨١/٨ (ودع)؛ وانظر قافية «الشواجن».

وهم دلفوا بهُجْرٍ في خميس رَحِيب السَّرْبِ، أزعن مُرْجِحُنَّ البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٨٤/١٣ (رفن).

فأعطت كلَّما سئلت شَبَابًا فَأَنْبَتْهَا نَبَاتًا غَيْرَ جَحْن البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٨٦/١٣ (جحن).

في نسوة من بني دَهْيٍ مُصَعَّدَةٌ أَوْ مِنْ قَنَانٍ تَوُؤُّ السَّيْرَ لِلضَّحْنِ انظر قافية «للضجن».

أَعْمَسْتُ عَنْهُمْ وَمَا دَهْرِي بِحَشِيَّتِهِمْ وَسَوْفَ يَعْرِفُهُمْ ذُو اللَّبِّ وَاللَّحْنِ البيت من البسيط، وهو لقعب في كتاب الجيم ٢/٣٣٠.

أَبْلَغُ كَلَابًا، وَخَلَّلَ فِي سِرَاتِهِمْ: أُنَ الْفَوَادِ انطوى منهم على دَخْن البيت من البسيط، وهو لأفتون التغلبي في لسان العرب ٢١٦/١١ (خلل).

مَنْ خَانَهُ سَيِّقَهُ فِي يَوْمٍ مَلَحَمَةٍ، فَإِنْ عَطْشَانَ لَمْ يَنْكُلْ وَلَمْ يَخْنِ البيت من البسيط، وهو لعبد المطلب بن هاشم في لسان العرب ٣١٩/٦ (عطش)؛ وأساس البلاغة (عطش).

شِرَاعِيَّةُ الْأَعْنَاقِ تَلْقَى قَلُوصَهَا قَدْ اسْتَلَاثَ فِي مَسْكٍ كَوْمَاءَ بَادِنِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٨ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/١؛ وتاج العروس ٣٦٣/٢١ (شرع).

قَلِيلًا تَنْتَلِي حَاجَةً ثُمَّ عَوَلَيْتُ عَلَى كُلِّ مَعْرُوشٍ الْحَصِيرِينَ بَادِنِ البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦٥.

* وَنَخْنُ أَبَاةُ الضَّيْمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ وَإِنْ مَالِكُ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٢؛ والدرر ١٩٣/٢؛ والمقاصد النحويَّة ٢٧٦/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦٧/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٧٨؛ وتذكرة النحاة ص ٤٣؛ والجنى الداني ص ١٣٤؛ وشرح الأشموني ١٤٥/١؛ وشرح ابن

عقيل ص ١٩١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٣٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٥؛ وجمع الهوامع ١٤١/١.

يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خَمِيلَةٍ، كَبَزَغِ الْبَيْطَرِ الثَّقَفِ رَهْصَ الْكَوَادِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٩؛ ولسان العرب ٦٩/٤ (بطر)،
٥/٢٨ (وخز)، ٤٣/٧ (رهص)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/٨، ٣٣٧/١٣؛ وكتاب العين
٧/٢٢؛ وتاج العروس ١٠/٢١٣ (بطر)؛ وللطرماح أو للأعشى في لسان العرب ٨/٤١٨
(بزغ)؛ وليس في ديوان الأعشى؛ وللأخطل في تاج العروس ٢٢/٤٤١ (بزغ)؛ وليس في
ديوان.

كَأَنَّ قُتُودَ الرَّحْلِ مِنْهَا تُبَيِّنُهَا قُرُونٌ تَحَنَّتْ فِي جَمَاجِمِ أَبْدُنٍ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٣/٤٨
(بدن)؛ وتاج العروس (بدن).

مَنْ لَا يُذَابُ لَهُ شَحْمُ السَّديفِ إِذَا زَارَ الشُّتَاءُ، وَعَزَّتْ أَثْمُنُ الْبُدنِ
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٣/٨٣ (ثمن)؛
وجمهرة اللغة ص ٤٣٣؛ ومجمل اللغة ١/٣٦٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨٧؛ وتاج العروس
(ثمن).

لَوْ أَنَّنِي كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمٍ غَذِيَّ بِهِمْ وَلَقَمَانًا وَذَا جَدَنٍ
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي (صريم بن معشر) في لسان العرب ١٢/٥٧
(بهم)، ١٥/١١٩ (غزا)؛ وتاج العروس (بهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/١٧٥،
١٠/٦٥٩؛ ولسان العرب ١٣/٨٦ (جدن).

أَهْلَكَ طَسَمًا، وَيَعْدَهُمْ غَذِيَّ بِهِمْ وَذَا جَدَنٍ
انظر قافية «جدون».

مَنْ طَيَّ أَرْضِينَ أَوْ مَنْ سَلَّمَ نَزْلٍ مِنْ ظَهَرِ رِيْمَانَ أَوْ مِنْ عَرْضِ ذِي جَدَنٍ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٨؛ ومعجم البلدان ٢/١١٤
(جدن)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٧٢ (جدن)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠/٦٧.

* أَلَا يَا لَيْتَنِي حَجَرًا بِوَادٍ أَقَامَ وَلَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ وبلا نسبة في جواهر
الأدب ص ٣٥٨؛ والدرر ٢/١٦٩؛ وجمع الهوامع ١/١٣٤.

فَلَا وَأَبِيكَ مَا خُلِقِي بِوَعْرِ وَلَا أَنَا بِالْذَنِّي وَلَا الْمُدَنِّي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٨ (دنا)، ١٤/٢٧٤ (دنا)؛

وتهذيب اللغة ١٤/ ١٨٨ ؛ وتاج العروس ١/ ٢٣٠ (دنا)^(١) ، (دنا).

كَأَنَّ خَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا بُنَى مَكُونٍ ثَلَمًا بَعْدَ صَيْدَنِ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٤٩ ؛ ولسان العرب ٩/ ٩٢ (خلف)،
١٣/ ٢٤٦ (صدن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٤١١، ١٢/ ١٤٤، ١٤٥ ؛ وجمهرة اللغة ص
١١٧١ ؛ وكتاب العين ٥/ ٤١٩، ٧/ ١٠٠ ؛ وتاج العروس ٢٣/ ٢٦٢ (خلف)، (صدن)؛
والمخصص ٥/ ٧٥ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٢٩٠ (مكا).

بِهِنَّ أَدِينُ مَنْ يَأْتِي أَذَاتِي مَدَايِنَةُ الْمَدَايِنِ فَلْيُذِنِّي
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦ ؛ وكتاب العين ٨/ ٧٣.

وَهُمْ تَرَكَوْا مَسْعُودَ نَشْبَةٍ مَسْنَدًا يَنْوُءُ بِخَطَّارٍ مِنَ الْخَطِّ مَارِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٤ ؛ وأساس البلاغة (خطر).

وَأَلْجَمَهُ فَأَسَّ الْهَوَانَ فَلَكَهْ وَأَغْضَى عَلَى غَضَّاضٍ أَنْفٍ وَمَارِنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٨ .

مَا أَنْتَ أَوَّلُ سَائِرِ غَرَّةٍ قَمَرٌ وَرَائِدٍ أَعْجَبْتَهُ خَضْرَةُ الدَّمَنِ
فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ غَيْرِي إِنِّي رَجُلٌ مِثْلُ الْمُعِيدِي فَاسْمَعْ بِي وَلَا تَرْنِي
البيتان من البسيط، وهما للحريري في تاج العروس ٨/ ٣٦٤ (عدد)؛ ووفيات الأعيان
٦٦/ ٤ - ٦٧.

* كَفَى بِجِسْمِي نُحُولًا أَنَّنِي رَجُلٌ لَوْلَا مُخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي
البيت من البسيط، وهو للمتنبى في ديوانه ٤/ ٣١٩؛ والجنى الداني ص ٥٣ ؛ وخزانة
الأدب ٦/ ٦٢، ١٢١ ؛ ورصف المبانى ص ١٤٩ ؛ ومغني اللبيب ١/ ١٠٩، ٦٦٧ .

يَرْفُلُنَ فِي الرِّبْطِ لَمْ تُنْقَبْ دَوَابِرُهُ مَشَى النَّعَاجِ بِحَقْفِ الرَّمْلَةِ الْحُرْنِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٦، وتاج العروس ٣/ ٦٠
(سعب).

مَصَانِعُ فَخْرٍ لَيْسَ بِالطَّيْنِ شَيْدَتِ وَلَكِنْ بَطْعِنِ السَّمْهَرِيِّ الْمَعْرِنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٢٩٤ .

وَلَا قَيْتُ الْخُبُورَ وَأَخْطَأْتُنِّي خُطُوبٌ جَمَّةٌ وَعَلَوْتُ قِرْنِي
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٢ ؛ ولسان العرب ٤/ ٢٦٤
(خير) ؛ وأساس البلاغة (خير).

(١) وفيه «المدنا» مكان «المدني».

ولا تكونَنَّ كالنَّازي ببطَّته بين القريَّين حتى لُزَّ في القرنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٣.

أَبْلَغُ أَبَا مُسْمِعٍ، إِنْ كُنْتَ لَاقِيَهُ إِنْني لَدَى الْبَابِ كَالْمَشْدُودِ فِي قَرْنِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٧٠؛ وكتاب العين ١٤٢/٥؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣٣٦/١٣ (قرن)؛ ومجمل اللغة ١٥٧/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٦/٥.

خَفِيفَاتُ الشُّخُوصِ وَهُنَّ خُوصٌ كَانَ جُلُودَهُنَّ ثِيَابَ مَرْنِ
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٣
(مرن)؛ ومجمل اللغة ٣٢١/٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٣/٥؛ وتاج العروس (مرن).

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانُهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَازِنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١٣ (خزن)؛ وتاج العروس
(خزن).

حَمَى دُونَهُ بِالشَّوْكِ وَالتَّفِّ دُونَهُ، مِنْ السَّدْرِ، سُوقٌ ذَاتُ هَوْلٍ وَأَجْزُنْ
البيت من الطويل، وهو لجزء بن الحارث في لسان العرب ٨٨/١٣ (جزن)؛ وتهذيب
اللغة ٦٢٤/١٠.

أَبْلَغُ حَبِيبًا وَخَلَلُ فِي سِرَاتِهِمْ إِنْ الْفُؤَادُ انْطَوَى مِنْهُمْ عَلَى حَزْنِ
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في تاج العروس (خلل).
يَا لَيْتَ شَعْرِي وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ وَالْعَيْنُ تَذْرِفُ، أحيانًا، مِنْ الْحَزَنِ
البيت من البسيط، وهو للصلة القشيري في لسان العرب ٥٠٣/١ (شعب)؛ وتاج
العروس ١٤٥/٣ (شعب).

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ صَبْرِي عَنْ زَوَامِلِهِمْ وَمَا أَلَاقِي إِذَا مَرُّوا مِنَ الْحَزَنِ
البيت من البسيط، وهو لبعض لصوص العرب في لسان العرب ٣١٠/١١ (زمل)؛
وتاج العروس (زمل).

* غَيْرُ مَا سُوفِ عَلَى زَمَنِ يَنْقُضِي بِالْهَمِّ وَالْحَزَنِ
البيت من المديد، وهو لأبي نواس في الدرر ٦/٢؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٦٣٧؛
وخزانة الأدب ٣٤٥/١؛ ومغني اللبيب ١٥١/١، ٦٧٦/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
٩٤/٣، ٢٨٩/٥، ١١٣/٦، ٢٥/٧؛ وتذكرة النحاة ص ١٧١، ٣٦٦، ٤٠٥؛ وشرح
الأشموني ٨٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٠١؛ والمقاصد النحويَّة ٥١٣/١؛ وجمع الهوامع
٩٤/١.

أَعْدَدْتُ لِلضَّيْفَانِ كَلْبًا ضَارِيًا عندي، وَفَضَلَ هِرَاوَةً مِنْ أَرْزَنِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/١٣ (رزن). وانظر قافية «أزرق».

وَمَعَاذِرًا كَذِبًا، وَوَجْهًا بِاسِرًا وَتَشَكِّيًّا عَضَّ الزَّمَانِ الْأَلْزَنَ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/١٣ (رزن)، ٣٨٥ (لزن)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٢١٠؛ وأساس البلاغة (لزن).

مَنَازِلَ لَمْ يَعْفُ التَّنَائِي قَدِيمَهَا وَأُخْرَى بِمَيَّافَارِقِينَ فَمَوْزِنَ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥١؛ وتاج العروس (فرق)،
(وزن)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٢٢ (موزن).

فَلَمَّا أَدْرَكَنَاهُنَّ أَبْدَيْنَ لِلْهَوَى مُحَاسِنَ، وَاسْتَوْلِينَ دُونَ مُحَاسِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨١؛ ولسان العرب ١٠/٤٢١
(درك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٣؛ وتاج العروس (درك).

تَنَاضَلُ رَجُلَاهَا يَدِيهَا مِنَ الْحَصَى بِمُصْعَفَرٍ يَهْوِي خِلَالَ الْفَرَاسَنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٧؛ وأساس البلاغة (نضل).

يُغَادِرُ الْقِرْنَ مُضْفَرًا أَنَامِلُهُ يَمِيدُ فِي الرُّمَحِ مَيْدَ الْمَائِحِ الْأَسَنِ
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٣/١٧ (أسن)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩١؛ وكتاب العين ٧/٣٠٧؛ وتاج العروس
(أسن).

وَقَدْ ضُمِّرَتْ، حَتَّى انْطَوَى ذُو ثَلَاثِهَا إِلَى أَبْهَرَيِّ دَرَمَاءِ شَعْبِ السَّنَاسِينِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٧؛ ولسان العرب ٧/١٢
(حرص)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٠، ١٥/٦٢؛ وتاج العروس ٥/١٨٧ (ثلث)، ١٧/٥١٣
(حرص)؛ وأساس البلاغة (ثلث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/١٢٥ (ثلث).

أَخْطِرَ عَلَى سَبْتَةٍ وَانْظُرْ إِلَى جَمَالِهَا تَضَبُّوْا إِلَى حُسْنِهِ
البيت من السريع، وهو لأبي الحكم مالك بن المرحل في تاج العروس ٤/٥٤٢
(سبت).

أَذْكُرُ مَنْ جَارَتِي وَمَجْلِسَهَا طَرَائِفًا مِنْ حَدِيثِهَا الْحَسَنِ
البيت من النمرسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١٨ (طرف)؛ وتاج العروس
٢٤/٨٨ (طرف).

إِنِّي تَرَكْتُ ضِبَاعَ الْجَوِّ خَارِفَةً بَيْنَ الْبَدْيِ وَأَعْلَى قُلَّةِ الْحَسَنِ
البيت من البسيط، وهو لفضالة بن هند في كتاب الجيم ١/ ٢٤٠.

أَنْى جَزَوْا عَامِرًا سَيِّئًا يَفْعَلُهُمْ أَمْ كَيْفَ يَجْزُونَنِي الشَّوْأَى مِنَ الْحَسَنِ
البيت من البسيط، وهو لأفنون بن صريم التغلبي في شرح اختيارات المفضل
ص ١١٦٤؛ وتاج العروس ١/ ٢٧٦ (سوأ)؛ والبيان والتبيين ٩/ ١؛ والخزانة ١١/ ١٤٧؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١/ ٩٧ (سوأ).

أَلَمْ تَرَهَا تَرِيكَ غَدَاةَ قَامَتْ بِمَلَأِ الْعَيْنِ مِنْ كَرَمٍ وَحُسْنِ
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٠؛ وأساس البلاغة (ملا).
وَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُكَ فِي أُمُورٍ قَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَاكَ سِنِّي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٢٦٤ (قرع)؛ وتهذيب اللغة
١/ ٢٣٢؛ وتاج العروس ٢١/ ٥٣٤ (قرع).

حَبَاكَ حَنِيفَ آخِرِ اللَّيْلِ طَعْنَةً أَبَا عَفْكَ خَذَهَا عَلَى كِبَرِ السِّنِّ
البيت من الطويل، وهو للنهدية في تاج العروس (عفك).
لَهُمْ أَزْرٌ حُمْرُ الْحَوَاشِي يَطُونُهَا بِأَقْدَامِهِمْ فِي الْحَضْرَمِيِّ الْمُلْسَنِ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٨٧ (لسن)؛
ومجمل اللغة ٤/ ٢٧٥؛ ومقاييس اللغة ٥/ ٢٤٧؛ وأساس البلاغة (لسن)؛ وتاج العروس
(لسن).

* أَبْلَى الْهَوَى أَسْفَا يَوْمَ النَّوَى بَدَنِي وَفَرَّقَ الْهَجْرُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْوَسَنِ
البيت من البسيط، وهو للمتنبى في ديوانه ٤/ ٣١٧؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٦٤٨؛
ومغني اللبيب ٢/ ٥٦٢.

* كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْنَشٍ يُقَعِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنِّ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ وخزانة الأدب ٥/ ٦٧،
٦٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/ ٥٨؛ وشرح المفصل ٣/ ٥٩؛ والكتاب ٢/ ٣٤٥؛ ولسان
العرب ٦/ ٣٧٣ (وقش)، ٨/ ٢٨٦، ٢٨٧ (قعع)، ١٣/ ٢٤١ (شنن)؛ والمقاصد النحوية
٤/ ٦٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/ ٢٨٤؛ وشرح الأشموني ٢/ ٤٠١؛ وشرح
المفصل ١/ ٦١؛ ولسان العرب ٤/ ٢٣١ (خدر)، ٦/ ٢٦٤ (أقش)، ١٤/ ٢٧٢ (دنا)؛
والمقتضب ٢/ ١٣٨.

أَسَائِلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دَمَوْعِي كَأَنْ مَفِيزُهُنَّ غُرُوبُ شَنِّ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (فيض).

وأفلجهم في كل يوم كربة كرام الفحول واعتيام الحواصن
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٣؛ وأساس البلاغة (فلج).

تَرَكْتُهَا بَعْدَ مَا شَابَتْ مُعَرَّضَةً كَمَا تَعَرَّضُ أُمُّ الْخَيْلِ لِلْحُصْنِ
البيت من البسيط، وهو لفضالة في كتاب الجيم ٢/٢٨١.

إِذَا الْمُعْصِيَاتُ مَنَعْنَ الصَّبُوءَ حَ خَبَّ جَرِيُّكَ بِالْمُحْصِنِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٤٢ (جرا)، ١٥/٥٦ (عسا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٦؛ وتاج العروس (جرا)، (عسا).

وَأَلَقْتُ إِلَيَّ الْقَوْلَ مِنْهُنَّ زَوْلَةً تُخَاضِنُ أَوْ تَرْنُو لِقَوْلِ الْمُخَاضِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٢؛ ولسان العرب ١٣/١٤١ (خضن)؛ وتهذيب اللغة ٧/١١١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٨؛ وكتاب العين ٤/١٧٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢/١٩٣، ٣/٣٨؛ وتاج العروس (خضن).

مُزَيَّنَةٌ بِالْإِبْزَرِيِّ وَجَشُوْهَا رَضِيعُ النَّدَى وَالْمُرْشِفَاتِ الْحَوَاضِنِ
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ملحق ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٥/٣١١ (برز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٠٢؛ وتاج العروس ١٥/٢٣ (برز).

تَبَسَّمَتْ عَنْ وَبِضِ الْبَرْقِ كَاشِرَةً وَأَبْرَزَتْ عَنْ هِجَانِ اللَّوْنِ كَالْحَضَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٤ (حضن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٨؛ ومجمل اللغة ٢/٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٤؛ وتاج العروس (حضن).

وَعَنْفَجِجَ، يَمُدُّ الْحَرْجَ جَرَّتَهَا حَرْفٌ طَلِيحٌ، كَرُكْنٍ خَرَّ مِنْ حَضَنِ
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٢/٣٢٦ (عفج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٥؛ وتاج العروس ٦/١١٩ (عنفج).

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِذَاتِ الْجَزْعِ مِنْ عَدَنِ وَحَلَّ أَهْلُكَ بَطْنَ الْحِنُوِّ مِنْ حَضَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٨؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٥٥ (حضن).

قَدْ اخْضَلَّ مِنْهَا كُلُّ بَالٍ وَعَيْنٍ، وَجَفَّ الرَّوَايَا بِالْمَلَا الْمُتَبَاطِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٧؛ ولسان العرب ١٣/٣٠٤ (عين)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٠١؛ وتاج العروس (عين).

وَصَحْمَاءُ أَشْبَاهِ الْحَزَابِيِّ مَا يُرَى بِهَا سَارِبٌ غَيْرُ الْقَطَا الْمُتَرَاطِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٣

(صحم)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٣/٤؛ وكتاب العين ١٢٨/٣؛ وتاج العروس (صحم).

أَخَوْ قَنَصٍ يَهْفُو كَأَنَّ سَرَاتَهُ وَرَجَلِيهِ سَلَمٌ بَيْنَ حَبْلِي مُشَاطِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٤؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٢
(سلم)، ٢٣٧/١٣ (شطن)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١١، ٤٤٨/١٢؛ وتاج العروس (سلم)،
(شطن).

هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُّ الْعَوْدُ وَالنَّدَى وَرَأْبُ الثَّأْيِ وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٣٢١/٣
(عود)؛ وكتاب العين ٢١٩/٢؛ وتاج العروس ٤٣٥/٨ (عود)؛ ومجمل اللغة ٤٢٠/٣؛
وأساس البلاغة (عود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٤ (ثأي)؛ وتهذيب اللغة
١٦٤/٥.

كَأَنَّهَا عُوْدٌ غِنَاءٍ وَقَدْ أَلْقَى فِي الْبَحْرِ عَلَى بَطْنِهِ
البيت من السريع، وهو لأبي الحكم مالك بن المرحّل في تاج العروس ٥٤٢/٤
(سبت).

أَنْ نِعَمَ مَعْتَرِكُ الْحَيِّ الْجَمِيعِ إِذَا خَبَّ السَّفِيرُ وَمَأْوَى الْبَائِسِ الْبَطْنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٢٤/١٠.

وَحَبْسُهُ نَفْسَهُ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ يَكْرَهُهَا الْجُبْنَاءُ الضَّاقَةُ الْعَطْنِ
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٢٠٨/١٠ (ضيق).

هَلْ أَجْعَلَنَّ يَدِي، لِلْخَدِّ، مَرْفَقَةً عَلَى شَعْبَعَبٍ، بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطْنِ
البيت من البسيط، وهو للصمة القشيري في لسان العرب ٥٠٣/١ (شعب)؛ والتنبيه
والإيضاح ١٠٠/١؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٦٢/٣؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/٣.

يَا قَاتِلَ اللَّهِ قَوْمًا! كَانَ شَأْنُهُمْ قَتَلَ الْإِمَامِ الْأَمِينِ الْمُسْلِمِ الْفَطْنِ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣٠/١٠
(بوق).

حَسْبُ الْغَرِيبِ مِنَ الْبَلْوَى نَدَامَتُهُ فِي فُرْقَةِ الْأَهْلِ وَالْأَحْبَابِ وَالْوَطَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٦/١٤ (نهر).

أَوَابِدُ كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ فَلَيْسَ يَرُدُّ فِدْفِدَهَا التَّظَنِّي
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣٢٩/٣ (فدد)؛

وتهذيب اللغة ٧٤/١٤؛ وتاج العروس ٤٨١/٨ (فدد)؛ وكتاب العين ١٢/٨.

وهم ساروا لحجر في خميس وكانوا يومَ ذلك عند ظنّي
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٢٨؛ وأساس البلاغة (ظنن).

فلا تجزغ عليّ فإنّ يومِي ستلقى مثله وكذاك ظنّي
البيت من الوافر، وهو لابن منقذ الكلبي في تاج العروس ٢٧٣/١٨ (جرض).

وطعنهم الأعداء شزراً وإنّما يُسامُ ويقني الخسف من لم يطاعن
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٣؛ وأساس البلاغة (سوم).

* مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَيَمَّتْ قَلْبِي وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ بِالْوُدِّ عَنِّي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٠؛ والأشباه والنظائر

١٧٩/٢؛ والإنصاف ٣٣٦/١؛ والجنى الداني ص ٢٤٥؛ وخزانة الأدب ٢/٢٩٣؛ والدرر
٣١/٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩٩؛ وشرح المفصل ٨/٢؛ والكتاب ١٩٧/٢؛
واللامات ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٤٠/١٥ (لتا)؛ والمقتضب ٢٤١/٤؛ وجمع الهوامع
١٧٤/١.

خَرَجْنَ مِنَ الْخُورِ وَعُذْنَ فِيهِ، وَقَدْ وَازَنَ مِنْ أَجَلَى بِرْعَنِ
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٢٦٤/٤
(خور)؛ وتاج العروس ٢٣٨/١١ (خور).

عَذِيرَكَ مِنْ أَبِيكَ يَضِيقُ صَدْرًا فَمَا يُعْنِي بِيوْتُ الشَّعْرِ عَنِّي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٩/٥.

يَا وَيْحَ أُمِّ نَمِيرٍ بَعْدَ سَيِّدِهَا إِذِ الْفَوَارِسُ تَحْمِي جَا حَرَ الظُّعْنِ
البيت من البسيط، وهو لفضالة بن هند في كتاب الجيم ١٣٧/١.

هَلْ تُؤْنِسَانِ بِأَبْرِقِ الْحَزْنِ وَالْأَنْعَمَيْنِ بِأَوَاكِرِ الظُّعْنِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان
٦٧/١ (أبرق الحزن).

* لَوْلَا اضْطِبَّارُ لَأَوْدَى كُلُّ ذِي مِقَةٍ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظُّعْنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٢/٣؛ وأوضح المسالك
٢٠٤/١؛ والدرر ٢٣/٢؛ وشرح الأشموني ٩٨/١؛ وشرح التصريح ١٧٠/١؛ وشرح ابن
عقيل ص ١١٥؛ والمقاصد النحويّة ٥٣٢/١؛ وجمع الهوامع ١٠١/١.

أَلْكُنِي يَا عَيْنُ إِلَيْكَ قَوْلًا سَتَهْدِيهِ الرّوَاةُ إِلَيْكَ عَنِّي
 البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٣؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٣، ٣٩٤ (ألك)؛ وتاج العروس (ألك)؛ وكتاب العين
 ٤٠٩/٥.

مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَمَّتْ قَلْبِي وَأَنْتَ بِخَيْلَةٍ بِالْوَصْلِ عَنِّي
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (التي)، (الباء).

وَلَا ضَيَعْتُهِ فَالْأَمَ فِيهِ، فَإِنْ ضَيَاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ
 البيت من الوافر، وهو للتمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٩
 (معن)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٤، ٣/١٦، ١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٢؛ ومجمل اللغة
 ٤/٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣٥، والمخصص ٩/١٤٨، ١٢/٢٣٢، ١٣/٦٧؛ وتاج
 العروس (معن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/١٣٣.

وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصَ عَلَى اكْتِبَ وَذَاكَ تَفَارُطُ الشَّوْقِ الْمُعْنَى
 البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج العروس ١٩/٥٣٦
 (فرط).

أَتَخَذُلُ نَاصِرِي وَتَعَزَّ عَسَا أَيْرِبُوعَ مِنْ غِيْظٍ لِلْمَعْنِ
 البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ وجمهرة اللغة
 ص ١٣١٦؛ وشرح المفصل ٣/٦١.

* إِنْ يَغْنِيَا عَنِّي الْمُسْتَوْطِنَا عَدَنَ فَإِنِّي لَسْتُ يَوْمًا عَنْهُمَا يَغْنِي
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٩٦؛ والدرر ٥/١١؛ وشرح
 الأشموني ٢/٣٠٩؛ وشرح التصريح ٢/٢٩؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٩٣؛ وجمع الهوامع
 ٤٨/٢.

لَقَدْ تَرَكْتُ فَوَادِكَ مُسْتَحْنًا مَطْوَقَةً عَلَى غَصْنِ تَغْنَى
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان الأشعري في تاج العروس (حنن).

بَجَاوِيَّةٌ لَمْ تَسْتَدِرْ حَوْلَ مَثِيرٍ وَلَمْ يَتَخَوَّنْ دَرَّهَا ضَبُّ آفِنٍ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٠؛ ولسان العرب ١٤/٦٥ (بجا)؛
 وتهذيب اللغة ١١/٢١٧؛ وأساس البلاغة (ثير)؛ وتاج العروس (بجا).

بَاضَ النَّعَامُ بِهِ فَتَقَرَّ أَهْلُهُ إِلَّا الْمُقِيمَ عَلَى الدَّوَى الْمُتَأَفِّنَ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٢٨ (بيض)، ١٢/٥٨٦ (نعم)،
 المعجم المفصل في شواهد العربية ج/٨٥م

٢٨١/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨٤ ١٤/٢٢٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٦٥ (بيض)،
(نعم)؛ والمخصص ١٥/١٢٨.

وضربة كفّ باشرت بينانها صعيداً كفتها فقد ماء المصافين
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٥؛ وأساس البلاغة (صفن)، (ضبت).
وقام المها يقفلن كلّ مكبل، كما رُصّ أيقا مُذهب اللّون صافين
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٩؛ ولسان العرب ١٠/١٢ (أيق)؛
وتهذيب اللغة ٩/٣٧٧، ١٢/٢٠٦؛ وكتاب العين ٥/٢٤١؛ وتاج العروس ٢٥/٣٠ (أيق)؛
ومقاييس اللغة ١/١٦٥.

تذبّ عنه بليف شؤذب شمل، يَحْمِي أَسْرَةً، بَيْنَ الزَّوْرِ والثَّقْنِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ١/٤٨٦
(شذب)، ١١/٣٦٩ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

سُقَيْةٌ بَيْنَ أَنْهَارٍ عَذَابٍ، وَزَرْعٍ نَابِتٍ وَكُرومٍ جَفْنِ
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٠؛ ولسان العرب ١٣/٩٠
(جفن)؛ وتاج العروس (جفن).

بكلّ مجرّب كالليث يسْمُو إلى أوصال ذيّالٍ رفن
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٣/١٨٤
(رفن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٦٦؛ وللناطقة الذيباني في ديوانه
ص ١٢٨؛ وتاج العروس (ذيل)، (رفن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣.

حتّى إذا ما التقى الجمعان واختلفوا شرباً كنحت جذوع الأثل بالسفن
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٣/٢١٠ (سفن).

يُخَافِتْنَ بعضَ المضغ من خشية الردى ويُنصِتْنَ للسَّمْعِ انْصَاتَ القنّاقين
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٥؛ ولسان العرب ٢/٩٨ (نصت)،
١٣/٣٥٠ (قنن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩٤، ١٢/١٥٥؛ وتاج العروس ٥/١٢٢ (نصت)،
(قنن)؛ وأساس البلاغة (قنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩؛ وكتاب العين
٥/٢٧.

منا على وائل، وأفلتنا يَوْمًا عِدِيّ جُرَيْعَةَ السَّدَقَيْنِ
البيت من المنسرح، وهو للمهلhel في لسان العرب ٨/٤٦ (جرع)؛ وتاج العروس
٥/٢٩ (فلت)، وليس في ديوانه.

* قَدْ صَرَخَ السَّيْرُ عَنْ كُتْمَانَ وَابْتَدَلَتْ وَفَعُ الْمَحَاجِنِ بِالْمُهْرِيةِ الدُّقْنِ

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٣؛ وشرح شواهد المغني ٣١٦/١؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٢ (كتسم)، ١٠٨/١٣ (حجن)، ١٧٣/١٣ (ذقن)؛ والمحتسب ٢٣٧/١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤١٨/٢.

قَدْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَ الْحَيِّ بِالظَّعَنِ وَيَيْنَ أَهْوَاءِ شَرْبِ يَوْمِ ذِي بَقْنِ

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠١؛ وتاج العروس ٦٠/٣ (سعب)، ٣١١/١٥ (لجز)؛ ومعجم البلدان ٣٣٢/٣ (شرب).

وَقَدْ أَرْسَلْتُ فِي السَّرِّ أَنْ قَدْ فَضَّخْتَنِي وَقَدْ بُحِتَ بِاسْمِي فِي النَّسِيبِ وَمَا تَكْنِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١٥ (كني)؛ وتاج العروس (كني).

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنِ لَّالِ أَسْمَاءَ بِالْقُفَيْنِ فَالرُّكُنِ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٦؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٤ (قفف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٤/٤ (القف).

فَإِنْ لَمْ تَكُنْ بِالشَّامِ دَارِي مَقِيمَةً فَإِنْ بِأَجْنَادِينَ مَنِّي وَمَسْكِنِ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٠؛ وتاج العروس (فرق)، (وزن)؛ ومعجم البلدان ٢٢٢/٥ (موزن).

غَدَاةَ تَعَاوَرَتْهُ ثُمَّ يَبْضُ شَرَعْنَ إِلَيْهِ فِي الرَّهْجِ الْمُكِنِّ

البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٨؛ وكتاب العين ٢٥٣/١، ٢٨٢/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٨ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/١؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢١ (شرع).

وَمَجَرُّ مُتَّحِرِ الطَّلِيِّ تَعَفَّرَتْ فِيهِ الْفِرَاءُ بِجِزْعٍ وَإِ مُمْكِنِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/٤ (عفر)، ٤١٤/١٣ (مكن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٢، ٢٩٥/١٠؛ وتاج العروس ٩٤/١٣ (عفر)، (مكن).

* جَاَزَ لَكَ اللَّهُ مَا أَعْطَاكَ مِنْ حَسَنِ وَحَيْثُمَا يَقْضِي أَمْرًا صَالِحًا يَكُنِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٥.

بِاللَّهِ قُولُوا بِأَجْمَعِكُمْ يَا لَيْتَ مَا كَانَ لَمْ يَكُنِ

البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٣ (كون)؛ وتاج العروس (كون).

مَا قَتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ أَلَمَ بِهِ، إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا وَلَمْ يَكُنِ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣٠/١٠
(بوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٩؛ ومجمل اللغة ٣٠٣/١؛ ومقاييس اللغة ٣٢٠/١؛ وتاج
العروس ١٠٦/٢٥ (بوق)؛ وأساس البلاغة (بوق).

مَنْ نِسْوَةٍ شُمُسٍ، لَا مَكْرَهُ عُنْفٍ، وَلَا فَوَاحِشَ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/١
(سعب)، ٤٠٤/٥ (لجز)؛ وتاج العروس ٥٩/٣ (سعب)، ٣١١/١٥ (لجز).

* لَا تَظْلِمُوا مَنُورًا فَإِنَّهُ لَكُمْ مِنَ الَّذِينَ وَفَوْا فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩١/١؛ وهمع الهوامع ٨٨/١.

تَقَلَّدَتْ إِبْرِيْقًا وَعَلَّقَتْ جُفَةً لَتُهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِنٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٣/٦.

أَتَانِي، وَدُونِي مِنْ عَتَادِي مَعَاقِلٌ وَعَيْدٌ مَلِيكَ ذَكَرُهُ غَيْرُ خَامِنٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٣ (خمن)؛ وتاج العروس
(خمن).

وَحَيٍّ كِرَامٍ، قَدْ هَنَأْنَا، جَرَبَةٍ وَمَرَّتْ بِهِمْ نَعْمَاؤُنَا بِالْإِيَامِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٢٦٢/١
(جرب)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/١١؛ وتاج العروس ١٥١/٢ (جرب).

أَنْتَ أَمْرُوٌّ مِنْ خِيَارِ النَّاسِ، قَدْ عَلِمُوا يُعْطِي الْجَزِيلَ، وَيُعْطَى الْحَمْدَ بِالثَّمَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١ (مرأ)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٧/١٥.

أَلَمْ تَرَ أَبْنَ سَنَانٍ كَيْفَ فَضَّلَهُ مَا يُشْتَرَى فِيهِ حَمْدُ النَّاسِ بِالثَّمَنِ؟
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٧/١٣ (أسن).

وَمِنْ حَدِيثٍ يَزِيدُنِي مِقَّةً مَا لِحَدِيثِ الْمَوْمُوقِ مِنْ ثَمَنِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٩ (طرف).

فَقُلْتُ لِلْقَوْمِ قَدْ زَالَتْ حِمَائِلُهُمْ فَرَجَ الْحَزِيرِ مِنَ الْقَرْعَاءِ فَالْجُمُنِ
البيت من البسيط، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٩٢/١٣
(جمن)؛ ومعجم البلدان ١٦٣/٢ (الجمن).

ولقد حَلَفْتُ لَهَا يَمِينًا صَادِقًا بِاللَّهِ، عِنْدَ مَحَارِمِ الرَّحْمَنِ
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٢٤؛ ولسان العرب ٥٢٩/٤ (ظهر)؛
وتاج العروس ٤٩٣/١٢ (ظهر).

يَطْلُبُ بِالْوَتْرِ أَقْوَامًا فَيُدْرِكُهُمْ حِينًا وَلَا يُدْرِكُ الْأَعْدَاءَ بِالدَّمَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٧/١.

مَا أَنْتَ أَوْلُ سَارٍ غَرَّةَ قَمَرٍ وَرَائِدٍ أَعْجَبْنُهُ خُضْرَةَ الدَّمَنِ
البيت من البسيط، وهو للحريري في تاج العروس ٣٦٤/٨ (عدد)؛ ووفيات الأعيان
٦٦/٤.

شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ أَتَيْتُهُمْ بِوَدِّ الصَّذْرِ مِّنِّي
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٣ (ضمن)؛
وتاج العروس (ضمن).

يَا أَيُّهَا الْقَارِئُ الْمَرْخِي عِمَامَتَهُ هَذَا زَمَانُكَ إِنِّي قَدْ مَضَى زَمَنِي
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٣٨؛ وأساس البلاغة (قرأ).

* فَأَصْبَحُوا وَلِسَانُ الْحَالِ يُنْشِدُهُمْ هَذَا بِذَاكَ وَلَا عَتَبُ عَلَى الزَّمَنِ
البيت من البسيط، وهو للإمام الشافعي في ديوانه ص ١٤٢؛ وبلا نسبة في رصف
المباني ص ١٤٦؛ ومجالس ثعلب ٢٧/١.

لَهُ عَهْدٌ وَدٌّ لَمْ يُكَدَّرْ، يَزِينُهُ رَدَى قَوْلٍ مَعْرُوفٍ حَدِيثٍ وَمُزْمِنٍ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب ٣١٩/١٤،
٣٢٠ (روى)، ٣٥٦ (زدا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١٤؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٠.

لَهَا مَا تَشْتَهِي عَسَلٌ مَصْفًى وَإِنْ شَاءَتْ فَحَوَّارِي بِسَمَنِ
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٠؛ وأساس البلاغة (حور).

* أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسُ مِنْي
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٩٠/١؛ وأوضح المسالك
١١٨/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٦؛ والجنى الداني ص ١٥١؛ وجواهر الأدب
ص ١٥٢؛ وخزانة الأدب ٣٨٠/٥، ٣٨١؛ ورصف المباني ص ٣٦١؛ والدرر ٢١٠/١؛
وشرح الأشموني ٥٦/١؛ وشرح التصريح ١١٢/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٣؛ وشرح
المفصل ١٢٥/٣؛ والمقاصد النحويّة ٣٥٢/١؛ وهمع الهوامع ٦٤/١.

أَتَأْمُرْنِي وَقَدْ فَنَيْتَ حَيَاتِي بِأَيِّبَاتٍ تُرَجِّيهِنَّ مِنِّي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٩/٥

قَدْ نَكَبْتُ مَاءَ شَرْجٍ عَنْ شِمَائِلِهَا وَحَقَّ سَلْمَى عَلَى أَرْكَانِهَا الْيُمْنِ
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٤٥٨/١٣ (يمن).
قُلْ لِلْضُّوُصِ بَنَى اللَّخْنَاءَ يَحْتَسِبُوا بُرَّ الْعِرَاقِ، وَيَنْسُوا طُرْفَةَ الْيَمَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٩ (طرف)؛ وتاج العروس
٨٣/٢٤ (طرف).

ذَكَرْتَ عَطَايَاهُ وَلَيْسَتْ بِحُجَّةٍ عَلَيْكَ وَلَكِنْ حُجَّةٌ لَكَ فَائْتِنِي
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٣؛ وتاج العروس (ثنن)؛ ولسان
العرب ١١٨/١٤ (ثنن).

حَيْثُ تَرَى الْخَيْلَ بِالْأَبْطَالِ عَابِسَةً يَنْهَضْنَ بِالْهِنْدَوَانِيَّاتِ وَالْجَنَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢٢/١، ٩٤/٣.

يُثْنِينَ أَعْنَاقَ أَذْمٍ يَخْتَلِينَ بِهَا حَبَّ الْأَرَاكِ وَحَبَّ الضَّالِّ مِنْ دَنَنِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٧؛ وتاج العروس ٦٠/٣
(سعب)؛ ومعجم البلدان ٤٤٦/٢ (دون)، ٤٧٨ (دَنَن).

ثُمَّ اسْتَغَاثُوا بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنْ حَوْتَنَائِينَ، لَا مِلْحَ وَلَا زَنْنَ
البيت من البسيط، وهو لتميم في ديوانه ص ٣٠٤^(١)؛ ولسان العرب ١٠٧/١٣
(حتن)؛ ومعجم البلدان ٣١٦/٢ (حوتنانان)^(٢). وانظر قافية «زَنُنُ».

لَمَّا وَفَوْا بِأَخِيهِمْ مِنْ مُهَوَّلَةٍ أَخَا السُّكُونِ، وَلَا جَارُوا عَنِ السَّنَنِ
البيت من البسيط، وهو لأقنون التغلبي في لسان العرب ٥٧/١٢ (بهم)؛ شرح
اختيارات المفضل ص ١١٦٢؛ ومعجم البلدان ١٧٣/٤ (العيص).

* تَالَلَهُ قَدْ عَلِمْتُ قَيْسٌ إِذَا قَذَفَتْ رِيحُ الشَّتَاءِ بُيُوتَ الْحَيِّ بِالْعُنَنِ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢١؛ وخزانة الأدب
٧٥/١٠؛ والدرر ٢٣٢/٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٤٢/٢.

(١) وفيه «دمن» مكان «زَنُن».

(٢) وفيه «رنق» مكان «زَنُن».

تُبْدِي صُدُودًا، وَتُخْفِي بَيْنَنَا لَطْفًا يَأْتِي مَحَارِمَ بَيْنِ الْأَوْبِ وَالْعَنَنِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٢٩١/١٣ (عنن)؛ وتاج العروس (عنن).

وَحُمُشَ الْقَوَائِمِ حُذِبَ الظُّهُورِ طَرَقْنَ بِلَيْلٍ فَأَرْقَنْتَنِي
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٦ (حمش)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٧ (حمش).

فَالُؤَا عَلِيٍّ، وَلَمْ أَمْلِكْ فَيَا لَتَهُمْ حَتَّى انْتَحَيْتُ عَلَى الْأَرْسَاغِ وَالْقُنَنِ
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل)؛ وتاج العروس (فيل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٦١^(١).

فَبَاتَ يُقَاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِبًا وَيَحْذَرُ بِالْقُفِّ اخْتِلَافَ الْمُجَاهِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٠؛ بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٢ (دلج)، ٤٢٧/٣ (نقد)، ٢٧٩/١٣ (عجهن)؛ وتاج العروس ٥٧٤/٥ (دلج)، ٢٣٣/٩ (نقد)؛ والمخصص ١٤٣/٤، ٩٤/٨، ٢٠٦/١٣.

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً، يَنَادُونَ تَغْلِيْسًا سِمَالَ الْمَدَاهِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/٢ (زوج)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/١١؛ والمخصص ٢٤/١٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٥١/٢٢ (وقع).

جَرُورُ الْقِيَادِ ثَافِلٌ لَا يَرُوعُهُ صِيَاحُ الْمُنَادِي، وَاخْتِثَاثُ الْمُرَاهِنِ
البيت من الطويل، وهو لمدرّك في لسان العرب ٨٥/١١ (ثفل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/١١؛ وكتاب الجيم ١١١/١.

فَمَا لِلنَّوَى لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي النَّوَى وَهُمْ لَنَا مِنْهَا كَهَمُّ الْمُرَاهِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٤؛ وتاج العروس ٣٩١/١٠ (حذر)، (نوى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٩؛ وكتاب العين ٣٩٤/٨؛ والمخصص ١١/١٧.

وَأَهْلُ الْأَتَى اللَّاتِي عَلَى عَهْدِ تُبَّعٍ، عَلَى كُلِّ ذِي مَالٍ غَرِيبٍ وَعَاهِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٢؛ ولسان العرب ١٨/١٤ (أتى)؛ وتاج العروس (أتى).

(١) وفيه «والثن» مكان «والقن».

فلما غدا استذرى له سِمَطَ رَمْلَةٍ لِحَوْلَيْنِ أَدْنَى عَهْدِهِ بِالْدَّوَاهِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٣؛ وأساس البلاغة (سمط)؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٣٨١/١٩ (سمط)؛ والمخصص ١٤٢/١٠؛ ولسان العرب ٣٢٥/٧ (سمط).

مَلَأَ بِائِصًا، ثُمَّ اغْتَرَنَّهُ حَمِيَّةٌ عَلَى تُشْحَةٍ مِنْ ذَائِدٍ غَيْرِ وَاهِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٨؛ ولسان العرب ٤٠٤/٢ (واهن)
(أشح)، ٤١٧ (تشح)، ٩/٧ (بوص)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٤، ١٤٩/٥؛ وتاج العروس
٢٩٥/٦ (أشح)، ٣٢٧/٦ (تشح)، ٤٩٩/١٧ (بوص)؛ وكتاب الجيم ٩٩/١.

فأصبحَ مجبورًا تخطُّ ظُلُوفُهُ كما اختلفتْ بالطَّرْقِ أيدي الكواهنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٠؛ وأساس البلاغة (طرق).

إِذَا النَّبْلُ فِي نَحْرِ الْكَمِيَّتِ، كَأَنَّهَا شَوَارِعُ دَبْرٍ فِي حُسَافَةٍ مُذْهِنِ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٤٧/٩ (حسف)؛
وتهذيب اللغة ٣٢٤/٤، وتاج العروس ١٢٩/٢٣ (حسف)؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١.

كُنُودٌ لَا تَمُنُّ وَلَا تُفَادِي، إِذَا عَلَقَتْ حَبَائِلُهَا بِرَهْنِ
البيت من الوافر، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٣٨٢/٣ (كند)
(كند)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١٠؛ وتاج العروس ١١٥/٩ (كند).

* اللَّهُ أَعْطَاكَ فَضْلًا مِنْ عَطِيَّتِهِ عَلَى هَنِ وَهْنٍ فِيمَا مَضَى وَهْنِ
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢٢٣؛ وخزانة الأدب ٢٦٣/٧،
٢٦٤، ٢٦٥؛ والدرر ٢٢٩/١؛ ومجالس ثعلب ٢٦/١؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٧٤/١.
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي! هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً، وَهَنِّي جَاذِ بَيْنَ لَهْزِمَتِي هَنِ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١٥ (هنا)؛ وتاج العروس
(هنو).

لَا تَحْزِنِنِي بِالْفِرَاقِ فَإِنَّنِي لَا تَسْتَهْلُ مِنَ الْفِرَاقِ شُؤُونِي
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٧٠٢/١١ (هلل)
(هلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٦/١١؛ والمخصص ٥٧/١؛ ولسان العرب
٢٣١/١٣ (شأن)؛ وتاج العروس (شأن).

أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعٌ أَشَدِّي وَنَجَّذَنِي مُدَاوَرَةُ الشُّؤُونِ
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ٥١٣/٣ (نجد)،

٢٩٧/٤ (دور)، ٢٥٥/١٤ (درى)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٢/٢؛ وتاج العروس ٣٣٥/١١ (دور)؛ والمخصص ١٠٣/١٧؛ وأساس البلاغة (دور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٨ (ربع)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٥؛ وأساس البلاغة (نجد).

فَلَا يَسْتَحْمِدُونَ النَّاسَ أَمْرًا وَلَكِنْ ضَرَبَ مُجْتَمَعَ الشُّؤُونِ
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في لسان العرب ٤٢٧/٧ (وسط).

كَأَنَّ حُطَامَ قَيْضِ الصَّيْفِ فِيهِ فَرَّاشُ صَمِيمٍ أَقْحَافِ الشُّؤُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٤؛ ولسان العرب ١٣٨/١٢ (حطم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٤؛ وكتاب العين ١٧٥/٣؛ وتاج العروس (حطم).

إِذَا مَا جَعَلْتَ الشَّاةَ لِلْقَوْمِ خُبْرَةً فَشَأْنُكَ إِنِّي ذَاهِبٌ لَشُؤُونِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٠/٢.

* يُشَبِّهَنَّ السَّفِينَ وَهُنَّ بُخْتٌ عَظِيمَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالْمُؤُونِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٤٩ (وفيه: «والشؤون» مكان «والمؤون»)؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٣ (مأن).

خَلِيلِي عُوجًا مِنْ صُدُورِ الْكَوَادِنِ إِلَى قَصْعَةٍ، فِيهَا عُيُونُ الضِّيَاوِنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١٣ (كدن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢١؛ وكتاب العين ٣٣٠/٥؛ وأساس البلاغة (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

ثَرِيدٌ كَأَنَّ السَّمْنَ فِي حَجَرَاتِهِ نُجُومُ الثَّرِيَّا أَوْ عُيُونُ الضِّيَاوِنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٣ (ضون)؛ وتاج العروس (ضون).

* فَدَتْ نَفْسِي وَمَا مَلَكَتْ يَمِينِي فَوَارِسَ صَدَقَتْ فِيهِمْ ظُنُونِي
فَوَارِسَ لَا يَمْلُونَ الْمَنَايَا إِذَا دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ الزُّبُونِ
البيتان من الوافر، وهما لأبي الغول الطهوي في أمالي القالي ٢٦٠/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٩، ٤٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٢١/٢؛ وشرح المفصل ٥٥/٥.

لَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ الْعَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَالِقِي إِذْ عَصَّبُونِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٩/١.

تَرَакِلَ عَرَبِيَّسَ الْمَتْنِ مَرْتًا كَظْهَرِ السَّيْحِ مُطَرَّدَ الْمَتُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٠؛ ولسان العرب ١٣٨/٦

(عربس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٩؛ وكتاب العين ٢/٣٣١؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٧؛ وتاج العروس ١٦/٢٤٨ (عربس).

تَنَكَّرَ رَسْمُهَا إِلَّا بَقَايَا عَفَا عَنْهَا جَدًّا هَمِيعَ هَتُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٣؛ وتاج العروس ٢٢/٤١١ (همع).

بُورِكَ الْمَيْتُ الْغَرِيبُ، كَمَا بُورِكَ نَضَحُ الرُّمَّانِ وَالزَّيْتُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في لسان العرب ٢/٦٢٠ (نضح)، ١٠/٣٩٦ (برك)؛ ومجمل اللغة ٤/٤١٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٣٨؛ وأساس البلاغة (نضح)؛ وتاج العروس (برك)؛ ولم أقع عليه في ديوانه^(١).

لَحَاهَا اللَّهُ صَابِئَةً بِوَجٍّ بِمَكَّةَ أَوْ بِأَطْرَافِ الْحَجُّونِ!
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٧ (وحج).

إِلَى قَلْهَى تَكُونُ الدَّارُ مَنَا إِلَى أَكْنَافِ دَوْمَةٍ فَالْحَجُّونِ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٥^(٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨١؛ ومعجم البلدان ٤/٣٩٣ (قلهى).

فَمَا يَنْجِيكُمْ مَنَا شِبَامٌ وَلَا قَطْنٌ وَلَا أَهْلُ الْحَجُّونِ
البيت من الوافر، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ١٣/١٨٥، ٢٩٦ (فتكر)؛ ولسان العرب ١٢/٣١٧ (شيم) (الهامش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٧.

إِسْقِنِي يَا ابْنَ أَدِينٍ مِنْ شَرَابِ الزَّرْجُونِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٤٠٧؛ وتاج العروس (أذن)، (زرجن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٦٣.

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعَثْتُهَا مِنْ الرَّمْلِ تَنْوِي مَنبَتِ الزَّرْجُونِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩٦ (زرجن)؛ وتاج العروس (زرجن).

(١) وقال عبد السلام هارون إن البيت في ديوان أبي طالب بالورقة ٧ من مخطوطة الشنقيطي بدار الكتب المصرية، وهو من أبيات مضمومة الروي، فالصواب «والزيتون».

(٢) وفيه «فالحجون» مكان «فالحجون». والبيت ضمن قصيدة مضمومة الروي.

وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسْرَةٍ عَيْرَانَةٍ بِالسَّرْدَفِ غَيْرِ لَجُونٍ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١/٢٠٩، ٢١٢؛

(أرب)، ٣٧٩/١٣ (لجن)؛ وتاج العروس ٢١/٢ (أرب)، (لجن)؛ ومقاييس اللغة ١/٩٢؛

وكتاب الجيم ٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٠٩ (أرب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٨.

وَتَطَاوَلَتْ بِكَ هِمَّةٌ مَحْظُوظَةٌ قَدْ أَوْغَرْتُكَ إِلَى صَبَا وَمُجُونٍ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٧ (وغر)؛ وتهذيب اللغة

١٨٦/٨؛ وتاج العروس ١٤//٣٧٠ (وغر).

تَقُولُ خَلَيْتَنِي لَمَّا رَأَيْتَنِي شَرِيحًا بَيْنَ مُبَيَّضٍ وَجَوْنٍ

البيت من الوافر، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٧٩؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١٣/١٠١ (جون)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٩.

سَقَتْ بِوُرُودِهِ فَرَّاطٌ شَرِبَ شَرَائِحَ بَيْنَ كُذْرِيٍّ وَجُونٍ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٥؛ بلا نسبة في لسان العرب

٢/٣٠٥ (شرح)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣٥؛ وتاج العروس ٦/٦١ (شرح)؛ وكتاب العين

٣٤/٦.

إِنَّمَا الْمَرْءُ رَهْنٌ مَيْتٍ سَوِيٍّ حَتَفَ أَنْفِيهِ أَوْ لِفَلْقِي طُحُونٍ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/١١٥ (حتف).

تَسْتَحْنُكُ الْوُطْبُ لَمْ تَنْقُضْ مَرِيرَتَهُ وَتَقْضُمُ الْحَبَّ صِرْفًا غَيْرَ مَطْحُونٍ

البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٩؛ وتاج العروس ٤/٤٠٥

(هنب).

وَلِسْوَطِهِ زَجَلٌ إِذَا أَنْتَسَهُ جَرَّ الرَّحَى بِجَرِينِهَا الْمَطْحُونِ

البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٠؛

وللهذلي في لسان العرب ١٣/٧٨ (جرن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦؛ وتاج العروس (جرن).

عَهْدْتُ بِهَا سَرَاةَ بَنِي كِلَابٍ وَرِثْتُهُمْ الْحَيَاةَ فَأَوْبَدُونِي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٤ (وبد).

أَهْلَكُنْ طَسَمًا وَبَعْدَهُمُ غَلَذِي بِهِمْ وَذَا جَدُونِ

البيت من مخلع البسيط، وهو لسليمان بن ربيعة^(١) في لسان العرب ١٣/٧٣ (تقن)؛

(١) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للرمزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

وتهذيب اللغة ٦١/٩؛ ولسلمى بن ربيعة الضبي في لسان العرب ٥٧/١٢ (بهم)، ١١٩/١٥ (غذا)^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٨٤/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٥/٨؛ والبيان والتبيين ١٩٠/١.

أَسَادَتْ لَيْلَةً وَيَوْمًا فَلَمَّا دَخَلْتُ فِي مُسَرِّبِخٍ مَرْدُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٦؛ ولسان العرب ٢٤/٣ (سربخ)، ١٧٨/١٣ (ردن)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٢/٧، ٩٤/١٤؛ وتاج العروس ٢٧٠/٧ (سربخ)، (ردن).

* وَمِنْ حَسَدٍ يَجُورُ عَلَيَّ قَوْمِي وَأَيُّ الدَّهْرِ ذُو لَمْ يَخْسِدُونِي
البيت من الوافر، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٧٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٤؛ وشرح التصريح ١٤٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٥١/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٥/١؛ وشرح الأشموني ٨١/١.

وَقَدْ جَعَلْتُ بَوَائِقُ مِنْ أُمُورٍ تُوقِّعُ دُونَهُ وَتُكْفُ دُونِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٨ (وقع)، ٤٩/١٣ (بذن)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢٢ (وقع).

أَتَوَعَّدُنِي وَرَاءَ بَنِي رَبَاحٍ كَذَبْتَ لَتَقْضُرَنَّ يَدَاكَ دُونِي
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٢٩؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٥ (ورى)؛ وتاج العروس (ورى).

وَإِذَا مَا نَسَبْتَهَا لَمْ تَجِدْهَا فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولأبي دهل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٨.

لِيُبْغِضُنِي وَأُبْغِضُهُ وَأَيْضًا يَرَانِي دُونَهُ وَأَرَاهُ دُونِي
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبيدي في ديوانه ص ٢٨٣^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/١٤ (دمي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوان المثقب ص ٢٨١ - ٢٨٢.

(١) وفيه «جدن» مكان «جدون».

(٢) وفيه أنه نُسِبَ أيضًا لعلي بن بدال.

أَزْرَى بِنَا أَنَا شَالَتْ نَعَامَتُنَا فخالني دونه بل خِلْتُهُ دوني
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب
٥٨٤/١٢ (نعم).

وَلَا يَرْعُونَ أَكْنَافَ الْهَوِينَا إِذَا حَلَّوْا وَلَا رَوْضَ الْهَدُونِ
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٣؛
وللحماسي في أساس البلاغة (هدن).

فَكَيْفَ وَلَا تُوفِي دِمَاؤُهُمْ دَمِي وَلَا مَالُهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٥٤٨/١٣ (نده)؛
وتاج العروس (نده)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٧١/١؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٣٢٥؛ ومختار الأغاني ٢/٢٣٧؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٣٩١؛
ومقاييس اللغة ٥/٤١١؛ والمخصص ١٢/٢٧٦.

وَأَنْتُمْ مَعَشَرٌ زَيْدٌ عَلَى مَائَةٍ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ طُرًّا فَيَكِيدُونِي
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب
١٩٨/٣ (زيد)، ٥٧٤/٤ (عشر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٥؛ وتاج العروس ٨/١٥٥ (زيد)،
٤٦٤/٢٠ (جمع)؛ وأساس البلاغة (زيد)؛ وكتاب الجيم ٢/٥٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٦٤٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٠؛ وديوان الأدب ٣/٣٢٣.

وَلَقَدْ كَانَ ذَا كَتَائِبَ خُضِرٍ وَبَلَاطٍ يُشَادُ بِالْأَجْرُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب
٢٦٤/٧ (بلط)؛ وتاج العروس ١٠/٢٩ (أجر)، ١٩/١٦٦ (بلط).

سَلَاجِمٌ يَنْثَرِبُ الْأُولَى عَلَيْهَا بِيَنْثَرِبَ كَرَّةً بَعْدَ الْجُرُونِ
انظر قافية «المرون».

وَمَا أَرْوَى وَإِنْ كَرُمْتَ عَلَيْنَا بِأَذْنَى مِنْ مُوقِفَةٍ حَرُونِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٩/٣٦٢ (وقف)؛
١١٠/١٣ (حرن)؛ ومجمل اللغة ٢/٥١؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧٣ (وقف)، (حرن)؛
ومقاييس اللغة ٢/٤٧؛ والمخصص ٨/٣٠، ١٥/٢١٠.

وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَلَّى مِنَ الْحَضِّ رَرَّ عَلَى رَبِّ أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب
٤/٣٦٤ (سطر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٢٩؛ وتاج العروس ١١/٤٠ (حضر)، ١٢/٢٨
(سطر).

* طَالَ لَيْلِي وَبِثُّ كَالْمَجْنُونِ وَاعْتَرَنِي الْهُمُومُ بِالْمَاطِرُونَ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٦٨؛ وخزانة الأدب
 ٣١٤/٧، ٣١٥؛ ولسان العرب ٢٤٢/٤ (خضر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ومعجم ما استعجم
 ص ٤٠٩؛ والمقاصد النحويّة ١٤١/١؛ ولعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا
 نسبة في أوضح المسالك ٥٣/١؛ وجواهر الأدب ص ١٥٨؛ والخصائص ٢١٦/٣؛ وشرح
 التصريح ٧٦/١؛ والممتع في التصريف ١٥٧/١.

فَاجْتُثَّتِ الْأُذُنَانِ مِنْهَا فَانْتَهَتْ هَيْمَاءُ لَيْسَتْ مِنْ ذَوَاتِ قُرُونِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٢؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣؛ وتاج العروس (نعم).

فَرَبَتْ وَهَيَّجَهَا أَقْبُ مُقْلَصٌ رَبِذُ خَنُوفُ الرَّجْعِ غَيْرُ قُرُونِ
 البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ١١٩/٣؛ ولم أقع عليه في
 ديوانه.

تَالَلَّهِ لَا أَنْسَى مَنِحَةً وَاحِدَ حَتَّى تَخَيِّطُ بِالْيَاسِ قُرُونِي
 البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٣؛
 ولسان العرب ٢٩٩/٧ (خيطة)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٤/٧؛ وتاج العروس ٢٨١/١٩، ٢٨٢
 (خيطة)؛ وأساس البلاغة (خيطة)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢٣٤/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة
 اللغة ٦١٢؛ والمخصص ٧٨/١؛ وديوان الأدب ٤٣٧/٣.

لَا تَهَنَّا وَلِيَتَنِي طَرْفَ الرُّجْ سَجَ وَأَهْلِي بِالشَّامِ ذَاتُ الْقُرُونِ
 البيت من الخفيف، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٩١؛ ولسان العرب
 ٣٣٤/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٩؛ ومجمل اللغة ١٥٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٧/٥؛
 وأساس البلاغة (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

كَأَنَّ الْخِيَمَ هَاشَ إِلَيْهِ مِنْهُ نِعَاجُ صَرَائِمِ جُمِّ الْقُرُونِ
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٧؛ ولسان العرب ٣٦٧/٦ (هيش)؛
 وتهذيب اللغة ٣٥٦/٦؛ وأساس البلاغة (هوش).

وَهُنَّ عَلَى الرَّجَائِزِ وَإِكْنَاتُ طَوِيلَاتُ الذَّوَائِبِ وَالْقُرُونِ
 البيت من الوافر، وهو للممزق العبدي في لسان العرب ٤٢٦/١٣ (مين)، ٤٥٣
 (وكن)؛ وتاج العروس (وكن).

فإِنِّي مِثْلُ مَا بِكَ كَانَ مَا بِي وَلَكِنْ أَسْمَحَتْ عَنْهُمْ قُرُونِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس
(قرن).

سَلَاجِمُ يَثْرِبَ اللَّاتِي عَلَتْهَا يَثْرِبَ كَبْرَةً بَعْدَ الْمُرُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٤^(١)؛ وتاج العروس ١٣/١٤
(كبر)؛ وأساس البلاغة (كبر)؛ وكتاب العين ٣٦٢/٥ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٥
(كبر)، ٨٧/١٣ (جرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٠ والمخصص ٦٨/٦.
فَرُخْنَا تَرَكَلَ أَيْدِيهِمَا سَرِيحًا تَخَذَمَ بَعْدَ الْمُرُونِ
انظر قافية «المرن».

صَاحَ حَيَّا الْإِلَهَ حَيَّا وَدُورًا عِنْدَ أَضَلِّ الْقَنَاةِ مِنْ جَيُرُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب
٢٤٢/٤ (خصر)؛ ولأبي دهل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٧.

* تَخَذْتُ غُرَانَ إِثْرَهُمْ دَلِيلًا وَفَرُّوا فِي الْحِجَازِ لِيُعْجِزُونِي
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٥٤/١؛ وشرح
التصريح ٢٥٢/١؛ ولسان العرب ٣٧٠/٥ (عجز)؛ والمقاصد النحويّة ٤٠٠/٢؛ وتاج
العروس ٩٥/١٥ (حجز)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥١/٢؛ وشرح الأشموني
١٥٨/١؛ ولسان العرب ٣٣١/٥ (حجز).

وَلَكِنِّي أَنْصَ الْعِيسَ تَدْمَى أَظْلَاهَا وَتَرْكَعُ بِالْحَزُونِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠١/١.

ذَكَرَ تَهْلُكَ الْمَقَانِبُ فِيهِ يُثْنِمُ الْبَوْمُ فِيهِ كَالْمَحْزُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٦؛ وأساس البلاغة (ذكر).

وَإِذَا الْمَنْجَنُونَ بِاللَّيْلِ حَنَّتْ حَنَّ قَلْبُ الْمُتَيَّمِ الْمَحْزُونِ
البيت من الخفيف، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٣
(منجنون)؛ وتاج العروس (منجنون).

* لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسْبٍ عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَحْزُونِي
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدواني في أدب الكاتب ص ٥١٣؛ والأزهية

(١) وفيه «الجرون» مكان «المرون»؛ وكذلك الرواية في اللسان (جرن)؛ وكتاب العين.

ص ٢٧٩؛ وإصلاح المنطق ص ٣٧٣؛ والأغاني ١٠٨/٣؛ وأمالى المرتضى ٢٥٢/١؛
وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ وخزانة الأدب ١٧٣/٧، ١٧٧، ١٨٤، ١٨٦، والدرر ١٤٣/٤؛
وسمط اللآلي ص ٢٨٩؛ وشرح التصريح ١٥/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٣٠/١؛ ولسان
العرب ٥٢٥/١١ (فضل)، ١٦٧/١٣، ١٧٠ (دين)، ٢٩٥، ٢٩٦ (عنن)، ٥٣٩ (لوه)،
٢٢٦/١٤ (خزا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١١٨؛ ومغني اللبيب ١٤٧/١؛ والمقاصد
النحويّة ٢٨٦/٣؛ ولكعب الغنوي في الأزهية ص ٩٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
٢٦٣/١، ١٢١/٢، ٣٠٣؛ والإنصاف ٣٩٤/١؛ وأوضح المسالك ٤٣/٣؛ والجنى الداني
ص ٢٤٦؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٣؛ وخزانة الأدب ١٠٢٤/١٠، ٣٤٤؛ والخصائص
٢٨٨/٢؛ ورصف المباني ص ٢٥٤، ٣٦٨؛ وشرح الأشموني ٢/٢١٥؛ وشرح ابن عقيل
ص ٣٦٤؛ وشرح المفصل ٥٣/٨؛ وجمع الهوامع ٢٩/٢.

يَمْشِي بِهَا الْبَقَرُ الْمَوْشِيُّ أَكْرُعُهُ مَشْيَ الْهَرَابِذِ تَبْغِي بَيْعَةَ الزُّونِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٥٧؛ ولسان العرب ٢٠١/١٣ (زون)؛
وتاج العروس (زون).

مِمَّا يَضُمُّ إِلَى عِمْرَانَ حَاطِبُهُ مِنَ الْجُنَيْنَةِ جَزَلًا غَيْرَ مَوْزُونٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٦٢ (سرر)، ١٠٠/١٣ (جنن)؛
وتاج العروس ٢٢/١٢ (سرر).

* إِنِّي لِأَكْثَرُ مِمَّا سَمَنْتَنِي عَجَبًا يَدُ تَشُجٍّ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُونِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٩٧.

كَحَلْقُومِ الْقَطَاةِ أَمْرًا شَزْرًا كِيَامِرَارِ الْمُحَذَّرِ ذِي الْأَسْوَنِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٧؛ ولسان العرب ١٧/١٣ (أسن)؛
وتاج العروس (أسن).

وَلَا أَثَرُ الدُّوَارِ وَلَا الْمَالِي وَلَكِنْ قَدْ تُرَى أَرْبُ الْحُصُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢١؛ ولسان العرب ١/٢١٢ (أرب)؛
وتهذيب اللغة ٢٥٩/١٥؛ وتاج العروس (أرب).

لَقَضَيْتَ حُويْجَةً وَجَلَزْتَ أُخْرَى كَمَا جَلَزَ الْفُشَاغُ عَلَى الْغُصُونِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢٢ (جلز)؛ وتهذيب اللغة
٦١٥/١٠؛ وتاج العروس ٦٧/١٥ (جلز).

وَتَسْمَعُ لِلذُّبَابِ إِذَا تَغَغَّى كَتَغْرِيدِ الْحَمَامِ عَلَى الْغُصُونِ

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٨٢^(١)؛ ولسان العرب ١/٣٨٣ (ذب)؛ وتاج العروس ٢/٢٢٤ (ذب)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٩؛ ولسان العرب ١٠/٥١٤ (وكك)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (وكك).

وَالْبَيْضَ يَرْفُلْنَ فِي الدُّمَى وَالرَّيْطِ وَالْمُذْهَبِ الْمَصُونِ

البيت من مخلع البسيط، وهو لسلمى بن ربيعة في تاج العروس ١٩/٣١٧ (ريط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٧١ (دمى).

أَزَيْنَ مُحَاسِنًا وَكَتَنَ أُخْرَى مِنْ الدِّيَاجِ وَالْبَشَرِ الْمَصُونِ

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٧/١٠٥ (وصص).

فَأَنْتَ حَبَوْتَنِي بِعِنَانٍ طَرْفٍ شَدِيدِ الشَّدِّ ذِي بَذْلٍ وَصَوْنٍ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٦ (غين).

خَرِبَعَ النَّعْوِ مُضْطَرِبَ النَّوَاحِي كَأَخْلَاقِ الْغَرِيفَةِ ذَا غُصُونٍ

البيت من الوافر، وهو للطرماع في ديوانه ص ٥٣٤؛ ولسان العرب ٨/٦٨ (خرع)، ٩/٢٦٤ (غرف)، ١٥/٣٣٣ (نعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١٨، ٨/١٠٤؛ وكتاب العين ٢/٢٥٦، ١/١١٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٧٦، ٤/٣٨، وتاج العروس ٢٠/٤٩٧ (خرع)، ٢٤/٢٠٨ (غرف)، (نعو)؛ والمخصص ٤/١١٦، ١٠/٢٢٤، ١٢/١٥٢، ١٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٤ (غضن)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٧٠؛ وديوان الأدب ١/٤٣٤.

قَطَا قَرَبَ تَرَوَّحَ عَنْ فَرَاخٍ نَوَاهِضَ بِالْفَلَا صَفَرَ الْبَطُونِ

البيت من الوافر، وهو للطرماع في ديوانه ص ٥٤٧؛ وأساس البلاغة (نهض).

أَوْ اسْتَمَرَّ لِمَسْكَنِ أَثْوَى بِهِ بِقَرَارٍ مَلَحَّذِهِ الْعِدَاءِ شَطُونِ

البيت من الكامل، وهو لعمر بن بدر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٨ (عدا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٥.

أَوْفَى عَلَى رُكْنَيْنِ فَوْقَ مَنَابَةِ عَنْ جُولٍ رَازِحَةِ الرِّشَاءِ شَطُونِ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ وتاج العروس (جال)؛

(١) وفيه «الوكون» مكان «الغصون»؛ وكذلك الرواية في اللسان (وكك)؛ والجمهرة ص ٢٢٢.

وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٣ (جول)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٩ .

سُلِّطَ الذَّرُّ فَازِرٌ أَوْ عُقِفَا نُ فَأَجْلَاهُمْ لِدَارِ شَطُونِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٤ (عقف)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٦٦؛ وتاج العروس ٢٤/١٧٨ (عقف).

قُبَّةٌ مِنْ مَرَاجِلٍ ضَرَبَتْهَا عِنْدَ حَدِّ الشَّتَاءِ فِي قَيْطُونِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤/٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ ولعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ١٣/٣٤٥ (قطن)؛ وتاج العروس (قطن)؛ ولأبي دهب أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٨.

تَقُولُ وَالسَّيْفُ فِي أَضْرَاسِهَا نَشِبَ هَذَا لَعَمْرُكَ مَوْتُ غَيْرُ طَاعُونِ

البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن حجاج الثعلبي في تاج العروس ٢٠/١١ (قرط).
ولا أَظُنُّكَ إِنْ عَضَّتْكَ بَازِمَةٌ مِنْ الْبَوَازِمِ إِلَّا سَوْفَ تَدْعُونِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨ (بزم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٣٣؛ وتاج العروس (بزم)؛ وكتاب العين ٧/٣٧٦.

تَشَقُّ مُغَمَّضَاتِ اللَّيْلِ عَنْهَا إِذَا طَرَقَتْ بِمِرْدَاسٍ رَعُونِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٦/٩٦ (ردس)،
١٣/١٨٣ (رعن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤١، ١٢/٣٥٨؛ وتاج العروس ١٦/١١٨ (ردس)؛
وبلا نسبة في تاج العروس (رعن).

* بَيِّنُ الزَّمِي «لا» إِنَّ «لا» إِنَّ لَزِمْتِهِ عَلَى كَثَرَةِ الْوَاشِينَ أَيُّ مَعُونِ

البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأدب الكاتب ص ٥٨٨؛
وشرح شواهد الشافية ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٣ (ألك)، ١٢/٥١٢ (كرم)، ١٣/٢٩٨
(عون)، ١٤/٥٩ (أيا)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٢٣؛ والخصائص ٣/٢١٢؛
وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٦٨؛ والمحاسب ١/١٤٤؛ والممتع في التصريف ١/٧٩؛
والمنصف ١/٣٠٨.

* الْحَقُّ عَذَابَكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَغَوْا وَعَائِدًا بِكَ أَنْ يَغْلُوا فَيُطْغُونِي

البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الحارث السهمي في الكتاب ١/٣٤٢؛ ولسان
العرب ٣/٤٩٨ (عوذ)؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ١/٣٨١؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٤٧٥؛ وشرح المفصل ١/١٢٣.

نَبِئْتُ عَتَبَةً خَضَّافًا تَوْعَّدَنِي يَا رَبُّ أَدَرَ مِنْ مِثَاءٍ مَأْفُونٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٧١، ١٢٠.

وَرَكِبْتُ قَدْ بَعَثْتُ إِلَى رَذَايَا طَلَّاعَ مِثْلِ أَخْلَاقِ الْجَفُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٢؛ وأساس البلاغة (سكر).

أَنَا عَدْلُ الطَّعْمَانِ لِمَنْ بَغَانِي أَنَا الْعَدْلُ الْمَبِينُ فَاغْرِفُونِي
البيت من الوافر، وهو للعديل بن الفرخ العجلي في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٧ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٦٩؛ وتاج العروس (أنن).

* أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ النَّيَا مَتَى أَضْعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل في الاشتقاق ص ٢٢٤؛ والأصمعيات ص ١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٥، ١٠٤٤؛ وخزانة الأدب ١/٢٥٥، ٢٥٧، ٢٦٦؛ والدرر ١/٩٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٩؛ وشرح المفصل ٣/٦٢؛ والشعر والشعراء ٢/٦٤٧؛ والكتاب ٣/٢٠٧؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٥٦؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣١٤؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٤٥٦؛ وأوضح المسالك ٤/١٢٧؛ وخزانة الأدب ٩/٤٠٢؛ وشرح الأشموني ٢/٥٣١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٤٩؛ وشرح قطر الندى ص ٨٦؛ وشرح المفصل ١/٦١؛ ٤/١٠٥؛ ولسان العرب ١٤/١٢٤ (ثنى)، ١٥٢ (جلا)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٠؛ ومجالس ثعلب ١/٢١٢؛ ومغني اللبيب ١/١٦٠؛ والمقرب ١/٢٨٣؛ وجمع الهوامع ١/٣٠.

إِذَا مَا رَأَوْنِي مُقْبِلًا عَنْ جَنَابَةٍ يَقُولُونَ مَنْ هَذَا وَقَدْ عَرَفُونِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٧ (جنب)؛ وتاج العروس ٢/١٨٧ (جنب).

يُسَارِقُنَ الْكَلَامَ إِلَيَّ لَمَّا حَسِنَ حِذَارُ مُرْتَقِبٍ شَفُونِ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٠ (شفن)؛ وكتاب العين ٦/٢٦٧؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/١٦٧؛ ومقاييس اللغة ٣/١٩٩؛ وتاج العروس (شفن).

تَجَلَّلْتُ الْعَصَا وَعَلِمْتُ أَنِّي رَهِيْنُ مَخَيَّسٍ إِنْ يَثْقَفُونِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٣٣.

وَأَهْلُ جَاشٍ وَمَأَرْبٍ وَحَيِّ لَقْمَانٍ وَالتَّقُونِ
البيت من مخلع البسيط، وهو لسليمان بن ربيعة^(١) في لسان العرب ١٣/٧٣ (تقن)؛

(١) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

وتهذيب اللغة ٦١/٩؛ ولسلمى بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٨٤/٣؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ١٩٠/١.

يَا عَمْرُو إِنَّ لَا تَدْعَ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي أَضْرِبُكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةُ اسْقُونِي
البيت من البسيط، وهو لذي الأصبع العدواني في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٦٢٤/١٢ (هوم)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٦، ٢١٥/١٢؛ والمخصص ١٨٣/١٣؛ وتاج العروس (هيم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٧٧؛ والشعر والشعراء ص ٧١٢؛ وسمط اللآليء ص ٢٨٩؛ والكامل ص ٤٨١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/١٤ (صدى).

فَلَيْتَ رَجَالًا فِيكَ قَدْ نَذَرُوا دَمِي وَحُمُوا لِقَائِي يَا بُيْنَ لَقُونِي
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٥١/١٢ (حمم)؛ والأغاني ٩٩/٨؛ وأمالى القالي ٢٠٤/١؛ وديوان المعاني ١٥٩/١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٧٠/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٢٤/١؛ ومختار الأغاني ٢٣٧/٢.

أَفْطِنُ هَلْ تَذَرِينَ كَمْ مِنْ مَثَلٍ جَاوَزْتُ لَا مَرْعَى وَلَا مَسْكُونٍ
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٧؛ وتاج العروس ٥٦/٢٣ (تلف)؛ ولأبي العيال الهذلي في لسان العرب ٣٢٧/١٤ (رعى).
وتسمع للذُّباب إذا تَغَنَّى كَوَكُوكَةِ الْحَمَائِمِ فِي الْوُكُونِ
انظر قافية «الغصون».

أَتَنِّي مِنْ بَنِي كَعْبٍ بَن عَمْرٍو وَضَيَمَتْهُمْ لَكَيْمًا يَسْأَلُونِي
البيت من الوافر، وهو لابن أباق الدُّبَيْرِي في لسان العرب ١٤١/١٢ (وضم)؛ وتاج العروس (وضم).

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي قَالُونَ فَاَنْطَلَقْتُ فَالْيَوْمَ أَعْلَمُ أَنِّي غَيْرُ قَالُونَ
البيت من البسيط، وهو لابن عمر (عبدالله بن عمر) في لسان العرب ٣٤٧/١٣ (قلن)؛ وتاج العروس (قلن).

فَأَسْأَلِي عَنْ تَذْكَرِي وَاطِّبَا نِي لَا تَأْبِي إِنَّ هُمْ عَذَلُونِي
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/١٣ (سنن).

وَلَقَدْ تَوَارَثْنِي الْحَوَادِثُ وَاحِدًا ضَرَعًا صَغِيرًا ثُمَّ لَا تَعْلُونِي
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٠؛
ولسان العرب ٢٠١/٢ (ورث)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٥ (ورث).

لَيْسَتْ لِغَالِبٍ أَذْنِي حَتَّى أَرَادَ لِقَوْمِهِ أَنْ يَأْكُلُونِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٦ (لبس)؛ وتاج العروس
٤٧٢/١٦ (لبس).

إِنْ شِوَاءَ وَنَشْوَةٍ وَخَبَبَ الْبَازِلِ الْأُمُونِ
البيت من مixel البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٤ (دمى).

وَدِدْتُ وِدَادَةً لَوْ أَنَّ حَظِّي مِنْ الْخُلَانِ أَنْ لَا يَصْرُمُونِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٣ (ودد)؛ وتهذيب اللغة
٤٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٧٩/٩ (ودد).

فَالْمَاطِرُونَ، فَدَارِيَا، فَجَارَتَهَا فَآبِلٍ، فَمَغَانِي دِيرِ قَانُونِ
البيت من البسيط، وهو لأحمد بن منير في تاج العروس (آبل)؛ ومعجم البلدان
٥٠/١ (آبل القمح).

تَجْعَلُ الْمِسْكَ وَالْيَنْجُوجَ وَالنَّدَّ دَصْلًا لَهَا عَلَى الْكَائُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب
٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولأبي دهل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل
ص ٣٨٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٠٠.

وَمَتَحْتَنِي جَدًّا حِينَ مَنَحْتَنِي فَإِذَا بِهَا وَأَيْكَ طَيْفٌ جُنُونِ
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٥؛
ولسان العرب ٢٢٦/٩ (طوف)، ٢٢٨ (طيف)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٣٤/١٤؛ وبلا
نسبة في المخصص ٥٤/٣.

وَشَرُّ حَشْوٍ خِبَاءٍ أَنْتَ مُوَلِّجُهُ مَجْنُونَةٌ هُبَّاءُ بَنْتٌ مَجْنُونِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٧٨٨/١
(هنب)؛ وتاج العروس ٤٠٤/٤ (هنب)؛ ومقاييس اللغة ٦٨/٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٢٥/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٢؛ ومجلد اللغة ٤٩١/٤.

أَقْبَلْتُ تَنْفُضَ الْحُلَاءِ بِعَيْنَيْهِ هَهَا وَتَمْشِي تَخْلُجَ الْمَجْنُونِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٨ (خلج)؛ وتهذيب اللغة
٧/٦٠؛ وكتاب العين ٤/١٦٢، ٣٠٧؛ وتاج العروس ٥/٥٣٣ (خلج).

وَشَرُّ حَشْوٍ خِبَاءٍ أَنْتَ مُوَلِّجُهُ مَجْنُونَةٌ هُنْبَى بِنْتُ لِمَجْنُونِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤/٤٠٥ (هنب).

مَا إِنْ أَبَالِي إِذَا مَا مُتُّ مَا فَعَلُوا أَأَحْسَنُوا جَنَنِي أَمْ لَمْ يُجِنُونِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٥٠٢.

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضْءِ رَاءِ تَمْشِي فِي مَرَمَرٍ مَسْنُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب
٤/٢٤١، ٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٥٥؛ ولعبد الرحمن بن
حسان في أساس البلاغة (خصر)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٧، وتاج العروس (سنن)؛ ولأبي
العيال أو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ والكامل ص ٣٨٨؛
وجمهرة اللغة ص ٥٨٦؛ وكتاب العين ٤/١٨٣؛ وتاج العروس ١١/١٧٤ (خصر)؛
ومقاييس اللغة ٢/١٨٩.

أَرْجِعْ مَنِحَتَكَ الَّتِي أَتْبَعْتَهَا هَوْعًا وَحَدًّا مُذَلِّقٍ مَسْنُونِ
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٦؛
ولسان العرب ٨/٣٧٨ (هيع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٤؛ وتاج العروس ٢٢/٤١٦ (هوع).

وإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى الْعِمَلَاتِ حَطَّتْ إِلَيْكَ حِطَاطٌ هَادِيَةٌ شُنُونِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٧/٢٧٥ (حطط)؛
وتاج العروس ١٩/٢٠١ (حطط)؛ وديوان الأدب ٣/١٢٧.

يَظَلُّ غُرَابُهَا ضَرِمًا شَذَاهُ شَحْجٌ لَخُصُومَةِ الذَّنْبِ الشُّنُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٢
(شنن)، ١٤/٤٢٦ (شذا)؛ وكتاب العين ٦/٢٢١؛ وتاج العروس (شنن)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ١١/٢٨١؛ ومجمل اللغة ٣/١٥١، ٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ٣/١٧٦.

فَلْتَلِكْ اغْتَرَبْتُ فِي الشَّامِ حَتَّى ظَنَّ أَهْلِي مُرَجَّمَاتَ الظُّنُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب

٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولأبي دهل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٨.

* كَلَا يَوْمِي طَوَالَةً وَضَلُّ أَرْوَى ظَنُونٌ، أَنْ مُطَّرَحُ الظَّنُونِ

البيت من الوافر، وهو للشَّمَاخ بن ضرار في ديوانه ص ٣١٩؛ والإنصاف ٦٧/١؛ وسمط اللّالي ص ٦٦٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٧٩؛ ولسان العرب ١١/٤١٥ (طول)؛ والمحتسب ١/٣٢١؛ ومعجم ما استعجم ص ٨٩٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/١٠١.

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمُقَاوِسِ مُخْرِجٌ مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجَمِ ظُنُونِ

البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٠؛ ولسان العرب ٦/١٨٧ (قوس)، ١٢/٢٢٨ (رجم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٤، ١١/٦٩؛ وتاج العروس ١٦/٤١١ (قوس)، (رجم)؛ وأساس البلاغة (قوس)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩/١٧٢.

أَيَا سَرَحَتِي وَإِدِي الْغُمَيْسَةِ اسْلَمَا وَكَيْفَ بَظِلِّ مَنُكَمَا وَفُنُونِ

البيت من الطويل، بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٣١٣ (غمس)؛ ومعجم البلدان ٤/٢١٤ (الغميسة).

مَنْ لَذَّةَ الْعَيْشِ وَالْفَتَى لِلدَّهْرِ وَالِدَّهْرُ ذُو فُنُونِ

البيت من مخلع البسيط، وهو لسلمى بن ربيعة الضبي^(١) في لسان العرب ١٥/١١٩ (غذا)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٨٤؛ ولسلم بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٣٧؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ١/١٩٠.

قَدْ يَكْتُمُ النَّاسُ أَسْرَارًا فَأَعْلَمُهَا وَمَا يَنَالُونَ حَتَّى الْمَوْتِ مَكْنُونِي

البيت من البسيط، وهو للمُعَيْطِي في لسان العرب ١٣/٣٦١ (كنن).

وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلُؤَةِ الْغَوْ وَوَاصٍ مِيزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٤/٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ ولأبي دهل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٨.

وَالْيُسْرُكَ الْعَسْرُ وَالْغَنَى كَالْـ مُعْذِمٌ وَالْحَيَاةُ كَالْمَنُونِ

البيت من مخلع البسيط، وهو لسليمان بن ربيعة^(٢) في لسان العرب ١٣/٧٣ (تقن)؛

(١) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

(٢) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

وتهذيب اللغة ٦١/٩؛ ولسلمى ابن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٨٤/٣؛ ولسلم بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٣٧؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ١٩١/١.

هُم مَنَعُوا حِمَى الْوَقْبَى بِضَرْبٍ يُؤَلَّفُ بَيْنَ أَشْتَانِ الْمُنُونِ
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في لسان العرب ٨٠٢/١ (وقب)؛ والتنبية والإيضاح ١٤٨/١؛ وتاج العروس ٣٥٨/٤ (وقب).

مَنَازِلَ لَا تَرَى الْأَنْصَابَ فِيهَا وَلَا حُفَرَ الْمُبْلَى لِلْمُنُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٠؛ ولسان العرب ٨٥/١٤ (بلا)؛ وكتاب العين ٣٨٩/٨؛ وتاج العروس (بلا).

وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي فَنَعٍ عَلَى الصَّدِيقِ وَمَا خِيرِي بِمَمْنُونِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٤/٤.

مُخَبَّبَا زُكْرَةٍ وَخُبْرًا رِقَاقًا وَحَبَاقَى وَقِطْعَةً مِنْ نُونٍ
البيت من الخفيف، وهو لبعض البغداديين في لسان العرب ٣٨/١٠ (حبق).

* جِيءَ ثُمَّ حَالِفٌ وَقِفَ بِالْقَوْمِ إِنَّهُمْ لِمَنْ أَجَارُوا ذُوو عَزٍّ بِلَاهُونِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٣٨؛ وشرح الأشموني ٢٠٣/١.

أَذْهَبَ إِلَيْكَ فَمَا أُمِّي بِرَاعِيَةٍ تَرَعَى الْمَخَاضَ وَلَا أُغْضِي عَلَى الْهُونِ
البيت من البسيط، وهو لذي الأصبغ في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتاج العروس (هون).

أَعْنِي ابْنَ أَمْنَةَ الْأَمِينِ وَمَنْ بِهِ أَرْجُو التَّخْلُصَ مِنْ عَذَابِ الْهُونِ
البيت من الكامل، وهو لقيس بن نشفة في المخصّص ٧/٩.

وَلَا تُكَلِّفْنِي نَفْسِي وَلَا هَلْعِي حِرْصًا أَقْبِمُ بِهِ فِي مَعْطِنِ الْهُونِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٣ (عطن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٢؛ وكتاب العين ١٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٥٣/٤؛ وتاج العروس (عطن).

لَا تَفْخَرُونَ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ لَكُمْ يَا خُزَرَ تَغْلِبَ دَارَ الدَّلِّ وَالْهُونِ
انظر قافية «والعار».

ويجرُّ هَدَّابَ القليلِ كأنَّهُ هَدَّابُ خَلَّةٍ قَرْطَفٍ مهمون
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٠؛ وللهمذلي في أساس البلاغة (مهن).

وناهَزُوا البَيْعَ من تُرْعِيَّةٍ رَهَقٍ مُسْتَأَرْبٍ عَضَّه السلطانُ مَذْيُونٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢١١ (أرب) ^(١)، ١٦٧/١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٥؛ وتاج العروس ٢/٢٣ (أرب)، (دين)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٣٩.

مخافَةً أن يَرِينَ النَّوْمُ فيهم بُسْكَرٍ سِنَاتِهِم كُلُّ الرُّيُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٣؛ ولسان العرب ١٣/١٩٢ (رين)؛ وكتاب العين ٨/٢٧٧؛ وأساس البلاغة (سكر)؛ وتاج العروس (رين)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٠١.

ولقد رَأَيْتُ هَدَبَسًا وفَزَارَةً والفِزْرُ يُبْعَغُ فِزْرُهُ كالضَيُونِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٥٤ (فزr)، ٢٤٧/٦ (هدبس)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٢٠، ١٣/١٩٠؛ وكتاب العين ٧/٣٦١؛ وتاج العروس ١٣/٣٢٢ (فزr)، ١٧/٢٧ (هدبس).

أباكِةٌ بعدي جَنُوبٌ صِبابَةٌ عِلْيَّيٌّ وأُخْتَاهَا بِمَاءِ عِيُونٍ؟
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ١/٢٨٣ (جنب)؛ وتاج العروس ٢/١٩٨ (جنب).

سَلَبْتُ حُمَيَّاهَا فَعَادَتْ لِنَجْرِهَا وآلَتْ كَمُزْنٍ قَوَسَتْ بَعْيُونِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٨٧ (قوس).

أَسَدٌ تَقِرُّ الأُسْدُ من عُرَوَائِهِ بِمَدَافِعِ الرَّجَّازِ أَوْ بَعْيُونِ
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٩؛ ولسان العرب ٥/٣٥٣ (رجز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٣؛ وتاج العروس ١٥/١٥١ (رجز)، (عين)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ والمخصص ١٦/٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٥ (عرا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٦٦.

زَجَرْنَ الهَرَّ تحت ظلالِ دَوْمٍ وَنَقَّبْنَ العَوَارِضَ بِالْعِيُونِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٨ (دوم)؛ وكتاب الجيم ٣/٣٢١؛ وتاج العروس (دوم).

(١) وفيه «مديون» مكان «مديون». وكذلك الرواية في التاج (أدب)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٣٩.

فقاموا ينفضون كرى لبالٍ تمكّن في الطلّى بعد العيون
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٣؛ وأساس البلاغة (نفض).

فَعَلْنَ وَصَاوَصَا حَذَرَ الْغِيَارَى إِلَى مَنْ فِي الْهُوَادِجِ وَالْعِيُونِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٧/٧.

ظَهَرْنَ بِكَلَّةٍ وَسَدَلْنَ رَقَمًا وَثَقَّبْنَ الْوَصَاوَصَ لِلْعِيُونِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١/٢٤٠ (ثقب)، ١٠٥/٧ (وصص)؛ والتنبية والإيضاح ١/٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (ثقب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٨؛ والمخصص ٨١/٧.

لَمْ يعلُّهُ مطرٌ ولم يُنبِطْ بِهِ مَاءٌ يَجِمُّ لِحَافِرٍ مَعِيُونِ
البيت من الكامل، وهو لبدربن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٠٤ (عين).

أَلَا دَرَأْتُ الْخَصْمَ حِينَ رَأَيْتُهُمْ جَنَفْنَا عَلَيَّ بِالْأُسْنِ وَعُيُونِ
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال في شرح أشعار الهذليين ٤١٢؛ ولسان العرب ٣٣/٩ (جنف).

تَخَيَّرَ مَنْ سَرَارَةٍ أَثَلِ حُجْرٍ وَلاَمَ بَيْنَهَا نَحْتُ الْقِيُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣١؛ وأساس البلاغة (لحك)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٩٠/٧.

قَلِيلُ الْعَرْكِ يَهْجُرُ مَرْفَقَاهَا خَلِيفَ رَحَى كَفَرَزُومِ الْقِيُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٨؛ وكتاب العين ١/١٩٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٥ (عرك)؛ وتاج العروس (عرك).

* إِذَا فَاقِدٌ خُطْبَاءُ فَرُخَيْنِ رَجَّعَتْ ذَكَرْتُ سُلَيْمَى فِي الْخَلِيطِ الْمَبَايِنِ
راجع:

إِذَا فَاقِدٌ خُطْبَاءُ فَرُخَيْنِ رَجَّعَتْ ذَكَرْتُ سُلَيْمَى فِي الْخَلِيطِ الْمُزَايِلِ
* دَعِيَ مَاذَا عَلِمْتَ سَأَتَّقِيهِ وَلَكِنْ بِالْمَغْيِبِ نَبِيْنِي

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢١٣؛ وخزانة الأدب ٧/٤٨٩، ٨٠/١١؛ وشرح شواهد المغني ص ١٩١؛ ولسحيم بن وثيل الرياحي في المقاصد النحوية ١/١٩٢؛ ولأبي حية النميري في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٤/١٢ (أبي)؛ ولمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٦٨؛ وبلا نسبة في في الجنى الداني ص ٢٤١؛ والدرر ١/٢٧١؛ والكتاب ٢/٤١٨؛ ولسان العرب ١٥/٤٦١ (ذوا)؛ ومغني اللبيب ص ٣٠١، ٣٠٢.

هُوَ الرُّزْءُ الْمُبَيَّنُّ لَا كَبَاسٌ ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَنْعَقُ بِالضَّيْنِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٠ (كبس)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٨١؛ وتاج العروس ١٦/٤٢٦ (كبس).

لَا يَذُوقُ الْيَوْمَ كَأَسَا أَوْ يُقَدِّى بِالْأَبْيْنِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٤/٧ (أبى)؛ ولم أقم عليه
في ديوانه.

فَضَارَتْهُ مُوَيٌّ وَلَمْ تَضِرْنِي وَلَمْ يَغْرِقْ مُوَيٌّ لَهَا جَيْنِي
البيت من الوافر، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٥٢^(١)؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٥
(موه)؛ وتاج العروس (موه).

حِلْمُهُ وَازِنٌ بَنَاتِ شَمَامِ وَابْنُ عَزْوَانَ مُكْفَهَرٌ الْجَيْنِ
البيت من الخفيف، وهو لابن هرمة في لسان العرب ١٥/٥٢ (عرا)؛ ولم أقم عليه في
ديوانه.

نَشَدْتُكَ هَلْ يَسْرُكُ أَنَّ سَرْجِي وَسَرْجَكَ فَوْقَ بَغْلٍ بِأَذْيِنِي
البيت من الوافر، وهو لرجل من بني كلاب في لسان العرب ١٣/٤٩ (بذبن)؛ وتاج
العروس (بذبن).

شَرِبْنَا الْيَوْمَ إِذْ عَصَبَتْ غَلَابَ بَتْسَهْيِدٍ وَعَقْدٍ غَيْرِ بَيْنِ
البيت من الوافر، وهو لشاعر من حمير في تاج العروس ٥/٧٣ (لبت)؛ ولسان العرب
٢/٨٢ (لبت)، ٦/٢٠ (بأس)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٩.

لَا يَغْلِبُ الْجَهْلُ حِلْمِي عِنْدَ مَقْدَرَةٍ وَلَا الْعَظِيمَةُ مِنْ ذِي الضَّغْنِ تُكْيِنِي
البيت من البسيط، وهو لثابت بن قطنه في أمالي المرتضى ١/٤٠٨؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٥/٢١٥ (كبا)؛ وتاج العروس (كبا).

فَالْقَصْرِ فَاَلْمَرْجِ فَاَلْمَيْدَانِ فَالشَّرَفِ أَلْ أَعْلَى فَسَطْرًا فَجَرْمَانَا فَقُلَيْبِنِ
البيت من البسيط، وهو لأحمد بن منير في تاج العروس ٤/٢٥٩ (نرب)؛ ومعجم
البلدان ١/٥٠ (أبل القمح).

(١) والرواية فيه:

ولم يعرق لها يوماً جيني

وعابوها عليّ فلم تعبني

(٢) وفيه «مين» مكان «بين».

وَأَفْرَعَهُ تَجَاسُرُنَا فَأَقْعَى وقد أَفْرَعْتُهُ بِأَبِي لُبَيْنِ
البيت من الوافر، وهو للمفجع في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ والمخصّص
١٧٨/١٣؛ وتاج العروس (لبن).

كَيْفَ الْهَجَاءُ وَمَا تَنْفَكَّ صَالِحَةٌ مِنْ آلٍ لَأَمْ بَظْهَرِ الْغَيْبِ تَأْتِينِي
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٤؛ وأساس البلاغة (صلح).
لَقَدْ عَلِمْتُ وَمَا الْإِشْرَافُ مِنْ طَمَعِي أَنَّ الَّذِي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي
البيت من البسيط، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٢٧؛ والأغاني ٣٣٢/١٨؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٧٢/٩ (شرف)؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢٣ (شرف).

إِذَا وَجُرَّ عَظِيمٌ فِيهِ شَيْخٌ مِنَ السُّودَانِ يُدْعَى الشَّرِيتَيْنِ
البيت من الوافر، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٢٧٩/٥
(وجر)؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٤ (وجر).

أَقُولُ حِينَ أَرَى كَعْبًا وَلِحِيَّتَهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي بَضْعٍ وَسِتْنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٨ (بضع)؛ وتاج العروس
٣٣٣/٢٠ (بضع).

وَسُودَاءَ الْمَعَاصِمِ لَمْ يُغَادِرْ لَهَا كَفَالًا صِلَاءُ الزَّخْفَتَيْنِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٩ (زحف)؛ وتاج العروس
٣٧٣/٢٣ (زحف).

إِثْمًا سَلَّ فَوَادِي دَرَمَ بَشَّالِ الشَّفَتَيْنِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٢ (درم)؛ وتاج
العروس (درم).

يُحَاوِلُ أَنْ يَقُومَ وَقَدْ مَضَتْهُ مُغَابِنَةٌ بِذِي خُرُصٍ قَتِينِ
البيت من الوافر، وهو لأبي عبيد في لسان العرب ٣٣٠/١٣ (قتن)؛ وبلا نسبة في تاج
العروس (قتن).

وَقَدْ عَرِقَتْ مُغَابِنُهَا وَجَادَتْ بِدَرَّتِهَا قِرَى حَجْنِ قَتِينِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ٨٥/١٣ (حجن)،
١٠٩ (حجن)، ٣٣٠ (قتن)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤/٤، ٥٩/٩؛ وكتاب العين ٨٣/٣؛
ومجمل اللغة ٤٠٩/١، ١٤٤/٤؛ والمخصّص ٢٩/١، ١٣٤، ٣٥/٢؛ وتاج العروس
(حجن)، (حجن)، (قتن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٢؛ ومقاييس اللغة ٤٣٠/١، ٥٨.

يَا خَلِيلِي اسْقِيَانِي أَرْبَعًا بَعْدَ اثْنَتَيْنِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَنَادَتْ غِلْمَتِي: يَا خَيْلَ رَبِّي أَمَامَكَ وَابْشُرِي بِالْجَنَّتَيْنِ
البيت من الوافر، وهو للمفجع في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ والمخصّص ١٧٨/١٣؛ وتاج العروس (لبن).

إِذَا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عَرَابَةٌ فَاشْرُقِي بِدَمِ الْوَتِينِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣٦.
مَنْ شَرَابٍ كَدَمَ الْجَوِّ فِي يُحْرُ الْكُلَيْتَيْنِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَمَاءٍ قَدْ وَرَدْتُ لَوْضِلِ أَرْوَى عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٣ (لجن)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١١؛ والمخصّص ٢٢٤/١٠؛ وأساس البلاغة (لجن)؛ وتاج العروس (لجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٦٧؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٣٥؛ وديوان الأدب ١/٤٢٤.

فَإِنْ يَكُ فَاتَنِي أَسْفًا شَبَابِي وَأُضْحَى الرَّأْسِ مِنْ كَاللُّجِينِ
البيت من الوافر، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٢٢٢/٣ (سند)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣/٩٥؛ وتاج العروس ٨/٢١٩ (سند)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٠٥.

قَرَضَنَ شِمَالًا ذَا الْعُشَيْرَةِ كُلَّهُ وَذَاتَ الْيَمِينِ الْبُرْقَ بُرْقَ هَجِينِ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٤؛ وتاج العروس ٦٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٤٧٤ (برقة هجين)، ٣/٢٢٨ (سراء)؛ ومعجم ما استعجم ١/١٢٦ (الأدهم).

تَمَرُّ عَلَى الْوَرَاكِ إِذَا الْمَطَايَا تَقَايَسَتِ النَّجَادَ مِنَ الْوَجِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٤؛ ولسان العرب ٩/٢٦٤ (عرف)، ٣٣٣/١٥ (نعا)؛ وكتاب العين ٦/١٨٧؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٩٧ (خرع)، (نعا).

أَنْ لَمْ تَلِطْنِي بِهِمْ حَقًّا أَتَيْتُكُمْ حُوءًا وَكُفْمًا تَعَادَى كَالسَّرَاحِينَ
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٣/٥٢ (بزن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٧.

وَدَّعْتُ نَجْدًا وَمَا قَلْبِي بِمُخْزُونٍ وَدَاعَ مَنْ سَلَاعِهَا إِلَى حِينٍ
البيت من البسيط، وهو لعمار ابن البولانية الكلبي في لسان العرب ١٣/١١١ (حرسن).

* مَا بَالُ جَهْلِكَ بَعْدَ الْحِلْمِ وَالِدِّينِ وَقَدْ عَلَكَ مَشِيبٌ حِينَ لَا حِينٍ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٥٧؛ وخزانة الأدب ٣/٥٠٢، ٤/٤٧؛ والدرر ٣/٨٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٣٠؛ والكتاب ٢/٣٠٥؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٩٧.

* وَلَا تَبْلَى بَسَالَتُهُمْ وَإِنْ هُمْ صَلُّوا بِالْحَرْبِ حِينًا بَعْدَ حِينٍ
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في أمالي القاضي ١/٢٦٠؛ والحيوان ٣/١٠٦؛ وخزانة الأدب ٦/٤٣٣؛ وسمط اللآلي ص ٥٨٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤١، ١٣٩؛ وللطهوي في لسان العرب ١٤/٤٦٨ (صلا).

لَعَمْرُكَ إِنَّنِّي وَأَبَا رَبَّاحٍ عَلَى طَوْلِ التَّجَاوُرِ مُنْذُ حِينٍ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٨٢^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٦٨ (دمى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوان المثقب ص ٢٨١ - ٢٨٢.

أَمِنْ دَمَنِ بِشَاجِنَةِ الْحَجُّونِ عَفَتْ مِنْهَا الْمَنَازِلُ مُنْذُ حِينٍ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب ١٣/٢٣٤ (شجن)؛ وتاج العروس (شجن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٠٤.

فَنِعْمَ الْمُعْتَرَى رَكَدَتْ إِلَيْهِ رَحَى حَيْرُومِهَا كَرَحَا الطَّحِينِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب ١٤/٣١٣ (رحا)؛ والمخصص ٧/٤٨، ٥٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩٩.

لَقَدْ سُوِّسَتْ أُمْرَ بَيْنِكَ حَتَّى تَرَكْتُهُمْ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٦/١٠٨

(١) وفيه أنه نسب أيضاً لعلي بن بدال.

(سوس)، ١٣/١٧٠ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨٤؛ ومجمل اللغة ٢/٣٠٧؛ وتاج العروس ١٦/١٥٨ (سوس)، (دين)؛ وأساس البلاغة (سوس)، (دين).

لَصَلَّصَلَّةُ اللَّجَامِ بِرَأْسِ طَرْفٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنْكِحَ حِينِي
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨١؛ وخزانة الأدب ٥/٣٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٦ (نكح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٣، ٢١٠؛ والمختصص ٢/١٤٦.

عَلَوْنَ رَبَاوَةً وَهَبَطْنَ غَيًّا فَلَمْ يَرْجِعْنَ قَائِمَةً لِحِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبيدي في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٦ (ربا)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٥٣.

لَأَيَقْنَ هَذَا الْقَلْبُ أَنْ لَيْسَ لَاقِيَا سَلِمَنِي وَلَا أُمَّ الْجُسَيْرِ لِحِينِ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٨؛ وتاج العروس ١٠/٤٢٩ (جسر)؛ والأغاني ٨/٩٩؛ ومختار الأغاني ٢/٢٣٧.

لِمَنْ ظُمْنٌ تَطَالَعُ مِنْ صُبَيْبٍ؟ فَمَا خَرَجْتُ مِنَ الْوَادِي لِحِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١٥/٣٠٥ (نجا)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٤٧؛ ومعجم البلدان ٣/٣٩٢ (صبيب).

* عَلَى حِينٍ انْحَنَيْتُ وَشَابَ رَأْسِي فَأَيَّ فَتَى دَعَوْتُ وَأَيَّ حِينِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٢٩٢.

مِنَ السَّنِينَ تَمَلَّاهَا بِلَا حَسَبٍ وَلَا حَيَاءٍ وَلَا قَذْرٍ وَلَا دِينَ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٥ (بضع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٣٣ (بضع).

* أَقُولُ حِينَ أَرَى كَفَبًا وَلِحَيَّتَهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي بَضْعٍ وَسِتِّينِ
مِنَ السَّنِينَ تَمَلَّاهَا بِلَا حَسَبٍ وَلَا حَيَاءٍ وَلَا عَقْلٍ وَلَا دِينَ
البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٤٧؛ وخزانة الأدب ٨/٦٨؛ ولسان العرب ٨/١٥ (بضع).

فَأَقْسَمُ لَوْ جَعَلْتِ عَلَيَّ نَذْرًا بَطْعَنَةَ فَارِسٍ لِقَضَيْتُ دِينِي
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٠؛ وخزانة الأدب ٥/٣٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٩.

بَخَلْتُ فُطَيْمَةَ بِالَّذِي تَوَلَّيْنِي إِلَّا الْكَلَامَ وَقَلَّمَا تُجَدِّدِينِي

البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٧؛ ولأبي العيال الهذلي في لسان العرب ١٤/ ١٣٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدو).

* حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالْدِّينِ

البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١/ ٢١٥، والدرر ٣/ ١٧٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/ ٢٣٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٠؛ والمقاصد النحويّة ٣/ ١٣٧؛ وهمع الهوامع ١/ ٢٣٢.

تَابَعْتُ دِينَ مُحَمَّدٍ وَرَضِيْتُهُ كُلَّ الرِّضَا لِأَمَانَتِي وَلِدِينِي

البيت من الكامل، وهو لقيس بن نسيبة في المخصّص ٧/ ٩.

مَا زِلْتُ أَمْلُهُ وَأَرْقُبُ وَقْتَهُ وَاللَّهُ قَدَّرَ أَنَّهُ يَهْدِينِي

البيت من الكامل، وهو لقيس بن نسيبة في المخصّص ٧/ ٩.

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيْنِي أَهَذَا دَأْبُهُ أَبَدًا وَدِينِي

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١/ ٧٥ (درأ)، ١٣/ ١٦٩ (دين)، ٤٥٠ (وضن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٥٩؛ وتاج العروس ١/ ٢٢١ (درأ)، (دين)، (وضن)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٨، ٩١٣، ١٢٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/ ٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٢٧٣؛ والمخصّص ١٧/ ١٥٥؛ وديوان الأدب ٣/ ٣٢٧.

عَقَائِلُ رَمْلَةٍ نَارَعَنْ مِنْهَا دُفُوفَ أَقْحَاحٍ مَعْهُودٍ وَدِينِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٨؛ ولسان العرب ١٣/ ١٧١ (دين)، ٤٤٤ (ودن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٨٥؛ وكتاب العين ١/ ١٠٢، ٨/ ٧٤؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١٧٠؛ وتاج العروس (دين)، (ودن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٤٤٥ (ودن)؛ والمخصّص ٩/ ١٢٢.

* وَمَا عَلَيْكَ - إِذَا أَخْبَرْتَنِي دَنْفًا وَغَابَ بَعْلُكَ يَوْمًا - أَنْ تَعُوْدِينِي

البيت من البسيط، وهو لرجل من بني كلاب في الدرر ٢/ ٢٧٩؛ وشرح التصريح ١/ ٢٦٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/ ٤٤٣؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٦٨؛ وشرح الأشموني ١/ ١٦٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٢٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٣٣.

أَوْ كَالنَّعَامَةِ إِذْ غَدَتْ مِنْ بَيْتِهَا لُتْصَاغٌ أَذْنَاهَا بِغَيْرِ أَذِينَ
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٢؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣؛ وتاج العروس (نعم).

يَوْمًا شَدَدَتْ بِهِ فَرْغَاءَ فَاهِقَةٍ مَرَّةً مِنَ الدَّهْرِ تَارَاتٍ تُمَارِنِي
البيت من البسيط، وهو لحرثان في كتاب الجيم ٤٠/٣.

* حَسَانُ مَوَاضِعِ الثَّقَبِ الْأَعَالِي غِرَاثُ الْوُشَحِ صَامِتَةُ الْبُرِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٦؛ وخزانة الأدب ٧٠/٨.

* عِنْدِي اضْطَبَّارٌ وَأَمَّا أَنِّي جَزَعٌ يَوْمَ النَّوَى فَلَوْجِدٍ كَادَ يَبْرِينِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٣/١؛ والدرر ٦٢/٢؛
وشرح الأشموني ١٠١/١؛ ٦٠٢/٣؛ وشرح التصريح ١٧٥/١؛ وشرح شواهد المغني
٦٦١/٢؛ ومغني اللبيب ٢٧٠/١؛ والمقاصد النحوية ٥٣٦/١؛ وهمع الهوامع ١٠٣/١.

* عَرَفْنَا جَفَقَرًا وَيَنِي أَبِيهِ وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخِرِينَ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٢٩؛ والاشتقاق ص ٥٣٨؛ وتخليص
الشواهد ص ٧٢؛ وتذكرة النحاة ص ٤٨٠؛ وخزانة الأدب ٩٥٦/٨؛ والدرر ١٤٠/١؛
والمقاصد النحوية ١٨٧/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧/١؛ وشرح الأشموني
٣٩/١؛ وشرح التصريح ٧٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠.

* أَصْلَمَعَةَ بَنَ قَلَمَعَةَ بَنَ فَقَعٍ لَهْنُكَ لَا أَبَالَكَ تَزْدَرِينِي
البيت من الوافر، وهو لمغلس بن لقيط في الدرر ٥٣/٣؛ ولسان العرب ٢٠٦/٨
(صلمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٨ (قلمع)؛ وهمع الهوامع ١٨٢/١.

كَذَا وَكَلَا إِذَا حَبَسَتْ قَلِيلًا تَعْلَلَهَا بِمَسْوَدِ الدَّرِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٧؛ وأساس البلاغة (ذوي).

تَعَالَى نُسْمَطُ حُبِّ دَعْدٍ وَتَغْتَدِي سَوَاءَيْنِ وَالْمَرْعَى بِأَمِّ دَرِينِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٧ (سمط)، ١٥٣/١٣
(درن)، ٤١٠/١٤ (سوا)؛ ومجمل اللغة ٢٦٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٩ (سمط)،
(درن)؛ ومقاييس اللغة ٢٧١/٢.

مَعَزَيْتِي عِنْدَ الْقَفَا بِعَمُودِهَا يَكُونُ نَكِيرِي أَنْ أَقُولَ ذَرِينِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عزب).

لَمْ تُنْسِنِي أُمَّ عَمَّارٍ نَوَى قَذَفٌ وَلَا عَجَارِيفُ دَهْرٍ لَا تُعَرِّينِي
البيت من الخفيف، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ وتاج العروس
١٢٣/٢٤ (عجرف)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٥/٤؛ وكتاب العين ٣٢١/٢؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٣٥/٩ (عجرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٣؛ وأساس البلاغة (عجرف).

* رَأَيْتُ بَنِي الْبَكْرِ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى كَفَاغِرِي الْأَفْوَاهِ عِنْدَ عَرِينِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في حاشية يس ١٢٢/٢؛ والدرر ١٥٤/١؛ وهمع
الهوامع ٥٠/١.

أَحَمَّ سَرَاةٍ أَعْلَى اللَّوْنِ مِنْهُ كَلَوْنٍ سَرَاةٍ تُعْبَانِ الْعَرِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب ٢٨٢/١٣
(عرن)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٢؛ وكتاب العين ١١٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/٤؛ وتاج
العروس (عرن).

عَرِينٌ مِنْ عُرَيْنَةٍ لَيْسَ مَنَّا عُرَيْنَةٌ إِلَى عُرَيْنَةٍ مِنْ عَرِينِ!
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٢٩؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٠/٢؛ وتاج العروس (عرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤.

أَلْظَّ بِهِ عِبَاقِيَّةٌ سَرْنُدَى جَرِيءِ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ الْقَرِينِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٧ (لظظ).

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٥؛ ولسان العرب ٢٨٤/٨ (قطع)،
٤٦١/١٣ (يمن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٨، ٥٢٣/١٥؛ وكتاب العين ١٣٦/١؛ وتاج
العروس ٤٣/٢٢ (قطع).

ثُمَّ فَارَقْتُهَا عَلَى خَيْرِ مَا كَانَا قَرِينًا مُفَارِقًا لِقَرِينِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في لسان العرب ٢٤٢/٤ (خصر)،
٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وإِنَّ قَنَا مَشِطَّ شَطَاهَا شَدِيدُ مَدُّهَا عُنُقَ الْقَرِينِ
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ٤٦٢/٧ (مشط)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٢/١١؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢٠ (مشط)؛ وديوان الأدب ٢٤٠/٢.

كُلَيْبُ الْعَبْرِ أَيْسَرُ مِنْكَ ذَنْبًا غَدَاةً يَسُومُنَا بِالْفِتْكَرِينِ
البيت من الوافر، وهو للحارث بن حلزة في تاج العروس ١٨٥/١٣ (عير)، ٢٢٦

(فتكر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٧؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

من كُلِّ جَرْدَاءٍ قَدْ طَارَتْ عَيْقُتُهَا وَكُلِّ أَجْرَدٍ مُسْتَرْخِي الْأَبَازِينِ

البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٢/٥٠ (بزم)، ١٣/٥٢ (بزن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٧؛ وتاج العروس (بزن).

إِنَّا تَبَعْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَاطَّرَحُوا قَوْلَ الرَّسُولِ وَعَالُوا فِي الْمَوَازِينِ

البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الحارث بن قيس بن عدي في السيرة النبوية ١/٣٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٨١ (عول)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥١؛ وأساس البلاغة (عول)؛ وتاج العروس (عول).

فَزَيْنُكَ فِي الشَّرِيطِ إِذَا التَّقَيْنَا وَذُو الثُّونَيْنِ يَوْمَ الْحَرْبِ زَيْنِي

البيت من الوافر، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٩؛ وتاج العروس (نون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٢٩ (نون).

وَقَفْتُ بِهَا فَهِيضَ جَوَى أَطَاعَتْ لَهُ زَفَرَاتُ مَغْتَرِبِ حَزِينِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٤؛ وأساس البلاغة (طوع).

فَبَكَتْ خَشْيَةَ التَّفَرُّقِ لِلْبَيْتِ مِنْ بُكَاءِ الْحَزِينِ إِثْرَ الْحَزِينِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في لسان العرب ٤/٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٥ (سنن)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

* إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بِلَيْلٍ نَأْوُهُ أَهَّةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٩٤؛ وإصلاح المنطق ص ٣٢١؛ والخصائص ٣/٣٨؛ ولسان العرب ١١/٢٧٦ (رجل)، ١٣/٤٧٣ (أوه)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤/٣٩؛ ولسان العرب ١٣/٥٥١ (هوه)، ١٤/٥٣ (أوا)؛ وتاج العروس (أوه).

مَاذَا يَرِيئُكَ مِنْ خِلِّ عِلْقَتُ بِهِ إِنَّ الدُّهُورَ عَلَيْنَا ذَاتُ كِرْزِينِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٢٨.

وَحَرَقَ يُرْعَدُ النَّسِيَانُ مِنْهُ يُسَدِّ فَرُوجَهُ بِحَصَى مَزِينِ

البيت من الوافر، وهو للهذلي في كتاب الجيم ٣/٣٧؛ ولم أفع عليه في شرح أشعار الهذليين.

فَزَيْنُكَ فِي شَرِيطِكَ أَمْ بِكَرٍ وَسَابِغَةٍ وَذُو الثُّونَيْنِ زَيْنِي

البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب

٣٣٢/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٤٠٨/١٩ (شرط)، ٤٩٩/٢٢ (سبغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١١/١١.

إِذَا قَلَّ الْعُثَانُ وَصَارَ يَوْمًا خَبِيئَةً بَيْتَ ذِي الشَّرَفِ الْوَزِينِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٨/١٣؛ وتاج العروس (وزن).
* أَهْلًا بِأَهْلٍ وَبَيْتًا مِثْلَ بَيْتِكُمْ وَبِالْأَنَاسِينِ أَبْدَالِ الْأَنَاسِينِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المقاصد النحويّة ٥٣١/٤.

فِيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا طَافَ أَهْلَهَا هَلَكْتُ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا صَوْتَ يَاسِينِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سين).
فَلَمَّا غَابَ فِيهِ رَفَعْتُ صَوْتِي أَنْيَادِي: يَا لثَارَاتِ الْحُسَيْنِ!
البيت من الوافر، وهو للمفجع في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ والمخصص ١٧٨/١٣؛ وتاج العروس (لبن).

* عَمَّرِكَ اللَّهُ يَا سَعَادُ عِدِينِي بَعْضَ مَا أَبْتَغِي وَلَا تُؤْسِينِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥٠/١٠؛ والدرر ٢٥٢/٤؛ وهمع الهوامع ٤٥/٢.

فَجَاءَتْ بِهِ عَضْبَ الْأَدِيمِ غَضَنْفَرًا سُلَالَةَ فَرْجٍ كَانَ غَيْرَ حَصِينِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٦؛ ولسان العرب ٣٣٩/١١ (سلل).

عَفْتُ إِلَّا أَيَّاصِرَ أَوْ نَوِيًّا مُحَافَرُهَا كَأَسْرِيَةِ الْإِضْيِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢١؛ وأساس البلاغة (نأي).

وَاصْرِفَا الْكَأْسَ عَنِ الْجَا هَلِ يَحْيَى بْنُ حُضَيْنِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* يَرْنُو إِلَيَّ وَأَرْنُو مَنْ أَصَادِقُهُ فِي النَّائِبَاتِ فَأَرْضِيهِ وَيَرْضِينِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٣/٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣٥١.

لَا يُعْطُ النَّقْدَ مِنْ دَيْنِي فَيَجْحَدَنِي وَلَا يَحْدُنِّي أَنْ سَوْفَ يَقْضِينِي
البيت من البسيط، وهو لمجنون بني عامر في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب

٢٦٢/٧ (بعط)؛ وتاج العروس ١٦١/١٩ (بعط).

فَأَصْدَرْتُ مِنْهَا عَيْنَةً ذَاتَ حُلَّةٍ وَكِسُّ أَبِي الْجَارُودِ غَيْرُ بَطِينٍ
البيت من الطويل، وهو لبعض اللصوص في لسان العرب ٥٣/١٣ (بطن)؛ وتاج
العروس (بطن).

خَوَاتِمُ يَتَّخِذْنَ الْغِبَّ رِفْهًا إِذَا أَقْلَوْنِ بِالْقَرَبِ الْبَطِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٦؛ ولسان العرب ٢٠٠/١٥ (قلا)؛
وتهذيب اللغة ٢٩٧/٩؛ وتاج العروس (قلا).

بِتَلْهِيَةٍ أَرِيَشُ بِهَا سِهَامِي تَبْذُ الْمُرْشِقَاتِ مِنَ الْقَطِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب في ديوانه ص ١٦١؛ وشرح اختيارات المفضل ص
١٢٥٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/١٥ (لها)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٧؛ وتاج
العروس (لها).

بَنَى زِيَادٌ لِذِكْرِ اللَّهِ مَصْنَعَةً مِنْ الْحَجَارَةِ لَمْ تُرْفَعْ مِنَ الطِّينِ
البيت من البسيط، وهو للبعيث في لسان العرب ٢١٢/٨ (صنع)؛ وتاج العروس
٣٧٣/٢١ (صنع).

وَقَائِلَةٌ مَا هَذِهِ الدَّرَرُ النَّيِّ تَسَاقَطَهَا عَيْنَاكَ سِمَطَيْنِ سِمَطَيْنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٠/١٩ (سمط).

فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا كَدُكَّانِ الدَّرَابِنَةِ الْمَطِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤٢٥/١٠
(دكك)، (دربن)، ١٥٤/١٣ (دربن)، ٢٧٠ (طين)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛ وتاج العروس
(دكك)، (دربن)، (طين)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٥٨،
٢٩١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٧/١٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٢؛ والمخصص
٤٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٠.

* إِنَّ هُوَ مُسْتَوَلِيًّا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى حِزْبِهِ الْمَلَاعِينِ
انظر:

إِنْ هُوَ مُسْتَوَلِيًّا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَضْعَافِ الْمَجَانِينِ
* وَمَاذَا تَبْتَغِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأُرْبَعِينَ

البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل في إصلاح المنطق ص ١٥٦؛ وتخليص
الشواهد ص ٧٤؛ وتذكرة النحاة ص ٤٨٠؛ وخزانة الأدب ٦١/٨، ٦٢، ٦٥، ٦٧، ٦٨؛

وحماسة البحرى ص ١٣؛ والدرر ١/١٤٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦٢٧؛ وشرح التصريح ١/٧٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١؛ وشرح المفصل ٥/١١؛ ولسان العرب ٣/٥١٣ (نجد)، ٨/٩٩ (ربع)، ١٤/٢٥٥ (دري)؛ والمقاصد النحويّة ١/١٩١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٤٨؛ وأوضح المسالك ١/٦١؛ وجواهر الأدب ص ١٥٥؛ وشرح الأشموني ١/٣٨، ٣٩؛ والمقتضب ٣/٣٣٢؛ وهمع الهوامع ١/٤٩.

أَرَدْتُ لِكَيْمَا تَضُمُّدِينِي وَصَاحِبِي أَلَا لَا أَحِبُّنِي صَاحِبِي وَدَعِينِي
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في تهذيب اللغة ١٢/٦؛ وأساس البلاغة (ضمد)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٦٦ (ضمد).

تَنَادَوْا عِنْدَ غَدْرِهِمْ لَبَاتٍ! وَقَدْ بَرَدَتْ مَعَاذِرُ ذِي رُعَيْنِ
البيت من الوافر، وهو لشاعر من بني حمير في تاج العروس ٥/٧٣ (لبت)؛ ولسان العرب ٢/٨٢ (لبت)، ٦/٢٠ (بأس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٩.

فَإِنْ تَكُ حَمِيرٌ غَدَرْتَ وَخَانَتْ فَمَعَذَرَةُ الْإِلَهِ لَذِي رُعَيْنِ
البيت من الوافر، وهو لذي رعين في جمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ والاشتقاق ص ٥٢٥.

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بَنُومٍ سَعِيدٌ أَمْ يَبِيتُ قَرِيرَ عَيْنِ
البيت من الوافر، وهو لذي رعين في جمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ والاشتقاق ص ٥٢٥.

نَصِييْنُ بِهَا إِخْوَانُ صِدْقٍ وَلَمْ أُنْسَ الَّذِينَ بِرَأْسِ عَيْنِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٠٨ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

بِكَلَامِ خَصْمٍ أَوْ جَدَالٍ مُجَادِلٍ غَلَقِي يَمَالِجُ أَرْقَافِ عَيْنِ
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٩؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٤/٢٠٢.

فِدَاءُ خَالَتِي وَفِدَا صَدِيقِي وَأَهْلِي كُلُّهُمْ لَبَنِي قُعَيْنِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٦ (عين)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٩.

وَلَوْ لَا غَيْرُهُ لَكَشَفْتُ عَنْهُ وَعَنْ نُمَيْةِ الطَّبِيعِ اللَّعِينِ
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١٢/٥٩٣ (نم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥١٩؛ وتاج العروس (نم).

* ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذُّنْبِ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ

البيت من الوافر، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٣٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٩؛ وخزانة الأدب ٤/٣٤٧، ٣٤٨؛ وشرح المفصل ٣/١٣؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٨ (لعن)؛ والمعاني الكبير ١/١٩٤؛ والمنصف ١/١٠٩؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٢/٥٤٣؛ والمحتسب ١/٣٢٧.

إِذَا الْأَرَطَى تَوَسَّدَ أَبْرَدِيهِ خُدُودُ جَوَازِيءٍ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

البيت من الوافر، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ١/٤٦ (جزأ)، ٣/٨٣ (برد)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٩، ٢/١٠؛ وتاج العروس ١/١٧٣ (جزأ)، ٧/٤١٥ (برد)؛ والمخصص ٩/٧٤؛ وأساس البلاغة (جزأ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٢.

كَأَنَّ نَفْيِي مَا تَنْفِي يَدَاهَا نَفْيِي غَرِيْبَةٍ بِيَدَيِّ مُعِينِ

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٩ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/١١٩؛ وتاج العروس ٣/٤٧٩ (غرب).

أَشَارَتْ لِإِنْسَانٍ بِإِنْسَانٍ كَفَّهَا لَتَقْتُلَ إِنْسَانًا بِإِنْسَانٍ عَيْنَهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أنس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٨٩؛ وتاج العروس ١٥/٤١٢ (أنس).

فَقَدْ أَلَجَّ الْخَبَاءَ عَلَى جَوَارٍ كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنِ

البيت من الوافر، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٣/٢٢٢ (سند)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٨؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٤؛ وتاج العروس ٨/٢١٩ (سند)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٩٥؛ ومقاييس اللغة ٣/١٠٥.

* وَلَقَدْ رَمَقْتُكَ فِي الْمَجَالِسِ كُلِّهَا فَإِذَا وَأَنْتَ تُعِينُ مَنْ يَبْتَغِينِي

البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في الأغاني ٢٣/٤٤٠؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٤٢٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٣٦٢.

* أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ أَمِ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢١٣؛ وخزانة الأدب ٦/٣٧، ١١/٨٠؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٨٨؛ وشرح شواهد المغني ١/١٩٢؛ والشعر والشعراء ١/٤٠٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٧ (أنم)؛ وله أو

لسحيم بن وثيل أو لأبي زيد في المقاصد النحويّة ١٩٢/١ .

* كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتِي عُقَابٍ أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمٍ غَيْنِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أمالي القالي ٨٧/٢؛ ووصف المباني ص ٢٨٧؛
ولسان العرب ٣١٦/١٣ (غين)؛ والمحاسب ٨٨/١؛ والمنصف ٤٨/٣ .

حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنَى هُوِيَ الْقَطَا يَجْتَزْنَ بَطْنَ دَفِينِ
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٧؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٠
(جسر)؛ والأغاني ٩٩/٨؛ ومختار الأغاني ٢٣٧/٢ .

وَهُنَّ كَذَاكَ حِينَ قَطَعْنَ فَلَجًا كَانَ حُدُوجَهُنَّ عَلَى سَفِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢١٠/١٣
(سفن)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٤٨ .

نَوَاعِجُ يَغْتَلِينَ مَوَاكِبَاتٍ بِأَعْنَاقٍ كَأَشْرَعَةِ السَّفِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٩؛ ولسان العرب ١٧٨/٨ (شرع)؛
وتاج العروس ٢٦٢/٢١ (شرع) .

إِذَا يَقُولُونَ مَا أَشْفَى أَقُولُ لَهُمْ دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِينِي
البيت من البسيط، وهو للأعرابي في معجم البلدان ١٧٣/٢ (الجنية)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٦٢/٤ (سرر)؛ وتاج العروس ٢٢/١٢ (سرر) .

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ وَغُفَّةٌ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي
البيت من البسيط، وهو لثابت بن قطنه في لسان العرب ٢٣٤/٨ (طبع)؛ وتاج
العروس ٢٢٣/٢٤ (غفف)؛ وأمالي المرتضى ٤٠٨/١؛ وله أو لعروة بن أذينة في تاج
العروس ٤٤١/٢١ (طبع)؛ وهو في ديوان عروة بن أذينة ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٧٠/٩ (غفف)؛ ومجمل اللغة ٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٧٥/٤؛ والمخصص ٦٩/٣،
٢٨٨/١٢؛ وديوان الأدب ٢٦/٣؛ وأساس البلاغة (غفف) .

لَا أَكْثَرُ الْقَوْلِ فِيمَا يَهْضِبُونَ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ قَلِيلٌ مِنْهُ يَكْفِينِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨٥/١ (هضب)؛ وتهذيب اللغة
١٠٣/٦ .

* أَبَا مَوْتِ الَّذِي لَا بُدَّ أَنِّي مُلَاقٍ - لَا أَبَاكَ - تُخَوِّفِينِي
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٧٧؛ وخزانة الأدب ١٠٠/٤،
١٠٥، ١٠٧؛ والدرر ٢١٩/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١١؛ ولسان العرب ٢١٠/١١

(خعل)، ١٢/١٤ (أبي)، ١٦٣/١٥ (فلا)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٣٢؛
والخصائص ١/٣٤٥؛ وشرح التصريح ٢/٢٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠١؛
وشرح شذور الذهب ص ٤٢٤؛ وشرح المفصل ٢/١٠٥؛ واللامات ص ١٠٣؛ والمقتضب
٤/٣٧٥؛ والمقرب ١/١٩٧؛ والمنصف ٢/٣٣٧؛ وجمع الهوامع ١/٣٣٧.

أَكُلُّ الدَّهْرِ حِلٌّ وَارْتِحَالٌ أَمَّا تُبْقِي عَلَيَّ وَلَا تَقِينِي
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٩٨^(١)؛ ولسان العرب
١٦٣/١١ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٣.

* فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِصَدْقٍ فَأَعْرِفُ مِنْكَ غَنِيَّ أَوْ سَمِينِي
وَالْأَفْطَرِ حُنِيَّ وَاتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَتَقِيكَ وَتَتَّقِينِي
البيتان من الوافر، وهما للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢١١ - ٢١٢؛ والأزهية ص
١٤١ - ١٤١؛ وخزانة الأدب ٧/٤٨٩، ١١/٨٠؛ والدرر ٦/١٢٩؛ وشرح اختيارات
المفضل ص ١٢٦٦ - ١٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ١/١٩٠، ١٩١؛ ومغني اللبيب
١/٦١؛ وله أو لسحيم بن وثيل في المقاصد النحوية ١/١٩٢، ٤/١٤٩؛ وبلا نسبة في
الجنى الداني ص ٥٣٢؛ وجواهر الأدب ص ٤١٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٦؛ والمقرب
٢/٢٣٢؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٥.

* فَلَوْ أَنَّا عَلَى حَجَرٍ ذُبَحْنَا جَرَى الدَّمْيَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ملحقات ديوانه ص ٢٨٣؛ والأزهية ص
١٤١؛ والمقاصد النحوية ١/١٩٢؛ ولعلي بن بدال في أمالي الزجاجي ص ٢٠؛ وخزانة
الأدب ١/٢٦٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٢؛ وللمثقب أو لعلي بن بدال في خزانة
الأدب ٧/٤٨٢، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٥٧؛ وجمهرة اللغة ص
٢٨٦، ١٣٠٧؛ ورصف المباني ص ٢٤٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٩٥؛ وشرح الأشموني
٣/٦٦٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٦٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٨١؛ وشرح
المفصل ٤/١٥١، ١٥٢، ٨٤/٥، ٥/٦، ٢٤/٩؛ ولسان العرب ١٤/٢١ (أخا)، ٢٦٨
(دمى)؛ والمقتضب ١/٢٣١، ٢/٢٣٨، ٣/١٥٣؛ والمقرب ٢/٤٤؛ والممتع في التصريف
٢/٦٢٤؛ والمنصف ١/١٤٨.

قَدْ ضِيقْتُ مِنْ حُبِّهَا مَا لَا يُضَيِّقُنِي حَتَّى عُدِدْتُ مِنَ الْبُوسِ الْمَسَاكِينِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٦/٢١ (بأس).

(١) وفيه «يقيني» مكان «تقيني»، وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

سَلَّمَجُ الْقَوْلِ وَاِهٍ فِي أَمَانَتِهِ أَجْلَى الْبُخَاسَةِ مِنْ مَالِ الْمَسَاكِينِ
البيت من البسيط، وهو لجهم الفقعي في كتاب الجيم ٣٢٥/٢.

قَدْ أَطْعَمَ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ مِنْ عُرْضٍ كَفَرَجِ خَرْقَاءَ وَسَطِ الدَّارِ مَسْكِينِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٢١٧/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

سَعَى عِقَالاً فَمِ يَتْرُكُ لَنَا سَبْدًا فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمَرُو عِقَالَيْنِ؟
البيت من البسيط، وهو لعمر بن العداء الكلبي في لسان العرب ٤٤٣/٣ (وبد)،
٤٦٤/١١ (عقل)، ٣٨٦/١٤ (سعا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/١، ٩١/٣؛ وتاج العروس
(عقل)، (سعا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٤؛ وكتاب العين ١٥٩/١؛ ومقاييس
اللغة ٧١/٤؛ والمخصص ١٣٤/٧، ١٠٥/١٧.

* لِأَضْبَحَ الْقَوْمُ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَيْجَا جَمَالَيْنِ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن العداء في خزانة الأدب ٥٧٩/٧، ٥٨٠؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٥٦٠؛ ولسان العرب ٤٤٣/٣ (وبد)، ٤٦٤/١١ (عقل)؛ وبلا نسبة في
الأشباه والنظائر ٢٠٣/٤؛ وشرح المفصل ١٥٣/٤؛ ومجالس ثعلب ١٧١/١؛ والمقرب
٤٣/٢.

مِرْرَزَةٌ إِذَا أَيْدِي الْمَطَايَا سَدَتْ بِقَبَاضَةٍ وَتَنَّتْ بِلَيْنِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٥؛ ولسان العرب ٢١٥/٧ (قبض)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٩/٨؛ وتاج العروس ٦/١٩ (قبض).

* وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حَسَنِ سُوءَى وَلَا يَجْزُونَ مِنْ غَلْظِ بِلَيْنِ
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في الحيوان ١٠٦/٣؛ وخزانة الأدب
٣١٤/٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٠؛ وشرح المفصل ١٠٢/٦؛ والشعر
والشعراء ٤٣٦/١؛ وللطهوي في لسان العرب ٩٦/١ (سوا).

* أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ أَمْ الشَّرُّ الَّذِي لَا يَأْتَلِينِي
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في خزانة الأدب ٨٠/١١، ٨٤؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ١٢٦٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٣٨/٩.

* تَرَاهُ كَالثَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكًَا يَسُوءُ الْفَالِيَّاتِ إِذَا فَلَّيْنِي
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٠؛ وخزانة الأدب
٣٧١/٥، ٣٧٢، ٣٧٣؛ والدرر ٢١٣/١؛ وشرح أبيات سيويه ٣٠٤/٢؛ وشرح شواهد

الإيضاح ص ٢١٣؛ والكتاب ٥٢٠/٣؛ ولسان العرب ١٦٣/١٥ (فلا)؛ والمقاصد النحويّة ٣٧٩/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨٥/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٩؛ وشرح المفصل ٩١/٣؛ ولسان العرب ٢٤٦/٢ (حيج)؛ ومغني اللبيب ٦٢١/٢؛ والمنصف ٣٣٧/٢؛ وهمع الهوامع ٦٥/١.

* وما أدري إذا يَمَمْتُ أَرْضًا أريدُ الخيرَ أيُّهما يليني البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢١٢؛ وخزانة الأدب ٨٠/١١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ١٩١/١؛ وبلا نسبة في تخليص الشواهد ص ١٤٥؛ وخزانة الأدب ٣٧/٦.

ولا أشارك في رأيي أخا ضَعَفٍ ولا أَلِينُ لِمَنْ لا يَبْتَغِي لِينِي البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف).

فِعْتُ فِيمَنْ يَلِيكَ بغير قَضٍ فإنني عَائْتُ فِيمَنْ يَلِينِي البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٢ (عيث)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٣؛ وتاج العروس ٣٠٧/٥ (عيث).

تقولُ انتصِخني إنني لك ناصِحٌ وما أنا إن خَبَرْتُهَا بأَمِينٍ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٦/٢ (نصح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٦/١؛ وتاج العروس ١٧٩/٧ (نصح).

* ألا رَبُّ مَنْ تَغَشُّهُ لَكَ ناصِحٌ ومؤتمَنٌ بالغَيْبِ غَيْرِ أَمِينٍ البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام في حماسة البحري ص ١٧٥؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٥٢؛ والدرر ٣٠١/١، ١٣٢/٤، ٢١٣؛ والكتاب ١٠٩/٢؛ ولسان العرب ٣٢٣/٦ (غشش)؛ وهمع الهوامع ٩٢/١، ٢٨/٢، ٣٩.

أَلَمْ تعلمي يا أَسْمَ وَيَحَكِّ أَتَنِي حلفتُ يمينًا لا أخون أَمِينِي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٤/١؛ وتاج العروس (أمن).

ومِثْل سَرَاةِ قومك لم يُجاروا إلى الرُّبُعِ الهِجَانِ ولا الثَّمِينِ البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٦؛ وكتاب العين ٣٩٢/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٧؛ ومقاييس اللغة ٣٨٧/١.

شَرِينَا التَّوَمَ إذْ غَضِبَتْ غَلَابَ بَشْهَيْدٍ وَعَقْدٍ غَيْرِ مَيِّنٍ انظر قافية «بين».

* لَوْ فِي طَهْيَةِ أَحْلَامٍ لَمَّا عَرَضُوا دُونَ الَّذِي أَنَا أَرْمِيهِ وَيَرْمِينِي
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٥٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٥٩؛
وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/٢٦٨.

* أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْقَمِينِ
راجع:

أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْعِيقِ
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنَّا الْفِرَاضُ مَظْنَةً وَلَمْ يُنْسِ يَوْمًا مَلِكُهَا بِيَمِينِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٠٦ (فرض)؛ وتاج العروس
١٨/٤٨٧ (فرض)؛ ومعجم البلدان ٤/٢٤٤ (فراض).

إِذَا مَا رَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٦؛ ولسان العرب ١/٥٩٣ (عرب)،
١٣/٤٦١ (يمن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢١، ١٥/٥٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٩، ٩٩٤؛
وتاج العروس ٣/٣٥٢ (عرب)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥٨.

مَرَرْنَ عَلَى شَرَافٍ فَذَاتِ رَجُلٍ وَتَكَبَّنَ الذَّرَانِجَ بِالْيَمِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٤٤؛ وتاج العروس (شرق)،
(رجل)؛ ومعجم البلدان ٣/٥ (الذرانج)، ٢٨ (رجل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص
١٢٤٨.

أَطَفَّ لَهَا عَبَاقِيَةٌ سَرْنَدَى جَرِيءُ الصَّذِرِ مُنْبَسِطُ الْيَمِينِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٣٤ (عبق)؛ وتهذيب اللغة
١/٢٨٦؛ وكتاب العين ١/١٨٢، ٧/٣٤٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٣؛ وتاج العروس
(عبق).

عَنْ يَسَارِي إِذَا دَخَلْتُ مِنَ الْبَا بَ وَإِنْ كُنْتُ خَارِجًا عَنْ يَمِينِي
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب
٤/٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٤ (سنن).

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَجَرَى سَنِحٌ وَآخِرُ بَارِحٍ مِنْ عَنْ يَمِينِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٩ (بذن).

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أَسْمَ وَيَحَكِّ أَنْنِي حَلَفْتُ يَمِينًا لَا أَخُونُ يَمِينِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢١ (أمن).

* إِنَّ هُوَ مُسْتَوِلِيَا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَضْعَفِ الْمَجَانِينِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٤٦؛ وأوضح المسالك ٢٩١/١؛
وتخليص الشواهد ص ٣٠٦؛ والجنى الداني ص ٢٠٩؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٦؛ وخزانة
الأدب ١٦٦/٤؛ والدرر ١٠٨/٢؛ ورصف المباني ص ١٠٨؛ وشرح الأشموني ١٢٦/١؛
وشرح التصريح ٢٠١/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦٠؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٠؛
وشرح عمدة الحافظ ص ٢١٦؛ والمقاصد النحوية ١١٣/٢؛ والمقرب ١٠٥/١؛ وهمع
الهوامع ١٢٥/١.

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ عَجُوزٍ وَلَقَّاكَ الْعُقُوقَ مِنَ الْبَنِينَ
البيت من الوافر، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٦١/١٣
(دهن)؛ وتاج العروس (دهن).

وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَافِيَا إِنْسِيَّةً وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَافِيَا التَّجْنِينِ
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس
(جنن).

وَأَخْرَجَ أَثْمَهُ لِسَوَاسِ سَلَمَى لِمَعْفُورِ الضَّبَا ضَرِمَ الْجَنِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٢؛ ولسان العرب ١٠٩/٦
(سوس)؛ وكتاب العين ٣٣٦/٧.

عَلَى حَوْلَاءٍ يَطْفُو السُّخْدُ فِيهَا فَارَاهَا الشَّيْذُمَانُ عَنِ الْجَنِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٢؛ وكتاب العين ٢٥٠/٦؛ ومجمل
اللغة ٢٠٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥٧/٣؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٢ (شذم)^(١)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٩٢/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧١؛
١٢٣٣.

وَأَشْرَبَتْهَا الْأَقْرَانَ حَتَّى أَنْخَتْهَا بِقُرْحٍ وَقَدْ أَلْقَيْنَ كُلَّ جَنِينٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/١ (شرب)، ٥٦٢/٢ (قرح)؛
وتاج العروس ١١٨/٣ (شرب)؛ وأساس البلاغة (شرب).

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى مَقِیْضًا بِقَفْرَةٍ مُفْلَقَةٍ خِرْشَاوَهَا عَنْ جَنِينِهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/٧ (قيض)؛ وتهذيب اللغة
٢١٥/١٩.

(١) وفيه «الخير» مكان «الجنين»، وهذا تحريف.

أَتَيْتُكَ فِي الْحَيْنِ فَقُلْتَ: رُبِّي وَمَاذَا بَيْنَ رُبِّي وَالْحَيْنِ؟
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٣ (رنن)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛
وتاج العروس (رنن).

فَصَرْتُ كَالْهَيْقِ غَدًا يَتَغْيِ قَرْنًا فَلَمْ يَرْجِعْ بِأَذْنَيْنِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلم).

تَوَائِلُ مَنْ مَصَّكَ أَنْصَبْتُهُ حَوَالِبُ أَشْهَرْتُهُ بِالذَّنَيْنِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٣٣٣/١ (حلب)،
٣٨٤/٤ (سهر)، ١٧٤/١٣ (ذنن)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٥، ١٢٢/٦، ٤١٠/١٤؛ وجمهرة
اللغة ص ١١٩؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣٤، ٩٧/٣؛ وتاج العروس ٣١٧/٢ (حلب)،
١١٣/١٢ (سهر)، (وأل)، (ذنن)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٨، ١٠٩/٣؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٧٢٣؛ والمخصص ١٤٦/٢.

بِمُنْخَرِقٍ تَحْنُ الرِّيحُ فِيهِ حَيْنَ الْجُلْبِ فِي الْبَلَدِ السَّيْنِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٣
(سنن)، ٥٠٢ (سنه)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٩٩؛ وتاج العروس (سنن).

وإنَّ بِعُقْدَةِ الْأَنْصَابِ مِنْكُمْ غُلَامًا خَرَّ فِي عَلَاقِي شَيْنِ
البيت من الوافر، وهو لعبد مناف بن ربيعي الهذلي في لسان العرب ١٣/٢٤٢ (شنن)؛
وتاج العروس (شنن)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

لَيْتَ شِعْرِي مَتَى تَخُبُّ بِي النَّا قَةُ بَيْنَ الْعُذْيِبِ فَالْصَّنَيْنِ
البيت من الخفيف، وهو لبعض البغداديين في لسان العرب ٣٨/١٠ (حبق)؛ وتاج
العروس ١٣٩/٢٥ (حبق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٠ (ضنن)؛ وتاج العروس
(ضنن).

أَفَادَ سَمَاحَةً وَأَفَادَ حَمْدًا فَلَيْسَ بِجَامِدٍ لِحَزِّ ضَنِينِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٦؛ وأساس البلاغة (فيد).

فَلَوْ فِي غَيْرِ كَنْزَةٍ تَغْذِلُنِي وَلَكُنِّي بِكَ نَزَّةَ كَالضَّنَيْنِ
البيت من الوافر، وهو للمقعد بن شماس السعدي في تاج العروس ٣٠٦/١٥ (كنز).

يَا شَبُّ وَيْلَكَ! مَا لَأَقْتُ فَتَانُكُمْ وَالْمَنْقَرِيَّ جُرَافٌ غَيْرُ عَيْنِ
البيت من البسيط، وهو لجبرير في ديوانه ص ٥٥٨؛ ولسان العرب ٢٦/٩ (جرف)؛
وتاج العروس ٧٩/٢٣ (جرف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/١١٣؛ وكتاب العين ٦/١٠٨.

* وَلَقَدْ أَمَرُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْبُنِي فَمَضَيْتُ ثُمَّتُ قُلْتُ لَا يَغْنِينِي

البيت من الكامل، وهو لرجل من سلول في الدرر ٧٨/١؛ وشرح التصريح ١١/٢؛
وشرح شواهد المغني ٣١٠/١؛ والكتاب ٢٤/٣؛ والمقاصد النحويّة ٥٨/٤؛ ولشمر بن
عمرو الحنفي في الأصمعيّات ص ١٢٦؛ ولعميرة بن جابر الحنفي في حماسة البحتري ص
١٧١؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٦٣؛ والأشباه والنظائر ٩٠/٣؛ والأضداد ص ١٣٢؛
وأمالى ابن الحاجب ص ٦٣١؛ وأوضح المسالك ٢٠٦/٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٠٧؛
وخزانة الأدب ٣٥٧/١، ٣٥٨، ٢٠١/٣، ٢٠٧/٤، ٢٠٨، ٢٣/٥، ٥٠٣، ١٩٧/٧،
١١٩/٩، ٣٨٣؛ والخصائص ٣٣٨/٢، ٣٣٠/٣؛ والدرر ١٥٤/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٢٢١؛ وشرح شواهد المغني ٨٤١/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٧٥؛ والصاحبي في فقه
اللغة ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٨١/١٢ (ثم)، ٢٩٦/١٥ (مني)؛ ومغني اللبيب ١٠٢/١،
٤٢٩/٢، ٦٤٥؛ وجمع الهوامع ٩/١، ١٤٠/٢.

جَهْرَاءُ لَا تَأَلُّو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصَرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي

البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٥؛
ولسان العرب ٥٢/٤ (جهر)، ٤٠/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس ٤٩٧/١٠ (جهر)، (ألا)؛
والمخصص ١٦٤/٦؛ وديوان الأدب ٢٦١/٢؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٤٩/٦،
٤٣٢/١٥؛ ومقاييس اللغة ١٢٩/١.

وإن شرك الطريق توهمته بخصاوين في لحج كنين

البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٣٥٦/٢ (لحج)،
٥٧٧ (لحج)، ٤٥١/١٠ (شرك)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/٣، ١٤٨/٤؛ وتاج العروس
١٨٦/٦ (لحج)، (شرك)؛ وللعجاج في لسان العرب ١٢٦/٦ (طمس)؛ وليس في ديوانه.

تاوي إلى ذي جدتين كأنه كرسيد العصب غير منين

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة (من).

ألا يا عين ويحك أسعدينني على تقوى وبر عاونيني

البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في كتاب العين ٣٢٣/١.

* جَادَ بِالْعَيْنِ حِينَ أَعْمَى هَوَاهُ عَيْنُهُ فَاثْنَى بِلَا عَيْنَيْنِ

البيت من الخفيف، وهو للحريري في الدرر ١٢٦/١؛ وللمعري في جمع الهوامع

٤٣/١.

تَسُدُّ بِمَضْرَحِي اللَّوْنِ جَنَلٍ خَوَايَةَ مَرْجٍ مَقْلَاتٍ دَهِينِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٥/١٤

(خوا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٧/٧؛ وتاج العروس (خوا)؛ وللمثقب في ديوانه ص ١٨٠؛
ولسان العرب ١٦١/١٣ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/٦؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ١٢٥٩.

لِسَانُكَ مِبْرَدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ وَدَرُّكَ دَرٌّ جَاذِبَةٌ دَهْيْنِ
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٦١/١٣
(دهن)؛ وتاج العروس ١٤٢/٢ (جذب)، (دهن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧/٤؛
ومجمل اللغة ٢٩٦/٢.

إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ الصَّبْحُ فِيهِ أَشَقُّ كَمَفْرِقِ الرَّأْسِ الدَّهْيْنِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٤؛ وأساس البلاغة (شقق).
أَقْبَلَ يَرْدِي مُغَارَ ذِي الْحِصَانِ إِلَى مُسْتَعَصِبٍ أَرَبٍ مِنْهُ بَتْمَهْيْنِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٨١^(١)؛ ولسان العرب ٥٩٨/١
(عسب). وانظر قافية «بتمهير».

وَصَاحِبٍ قَدْ طَوَى كَشْحًا فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ أَنْطَوَاءَكَ هَذَا عَنْكَ يَطْوِينِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩/١٥ (طوى)؛ ومقاييس اللغة
٤٢٩/٣؛ وأساس البلاغة (طوي)؛ وتاج العروس (طوي)؛ وكتاب العين ٤٦٦/٧.

* إِنِّي أَبِيُّ أَبِيُّ ذُو مُحَافَظَةٍ وَابْنُ أَبِيُّ أَبِيُّ مِنْ أَبِيُّنِ
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدوانيّ في خزانة الأدب ٦٦/٨، ٦٨؛ وسرّ
صناعة الإعراب ٦٢٨/٢؛ وشرح المفصل ١٣/٥؛ ولسان العرب ٥/١٤ (أبي)؛ وبلا نسبة
في مجالس ثعلب ٢١٣/١؛ والمقتضب ٣٣٣/٣.

* مَا سَدَّ حَيٍّ وَلَا مَيِّتٌ مَسَدَهُمَا إِلَّا الْخَلَائِفُ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّينِ
البيت من المنسرح، وهو للفرزدق في تخليص الشواهد ص ٧٥؛ وخزانة الأدب
٦٠/٨، ٦٦، ٦٨؛ والدرر ٤١/١؛ وشرح المفصل ١٤/٥؛ وجمع الهوامع ٤٩/١، وبلا
نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٦٢٨/٢.

(١) وفيه «بتمهير» مكان «بتمهين»، والبيت من قصيدة رائية.

قافية الهاء

فصل الهاء الساكنة

* إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةٌ وَمَهْمَا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَاهُ
انظر قافية «كفاه».

قَوْلُهُمْ: ذَاكَ أَبُو عُنْزِرِهَا وليت شُعْرِي، وإقام الصلاة
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٧/١٢ (شعر).

فَلَمَّا رَدَّ سَامِعَهُ إِلَيْهِ وَجَلَّى عَنْ عَمَاتِهِ عَمَاهُ
البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٦؛ وللهذلي في
لسان العرب ١٦٢/٨ (سمع)^(١)؛ والمخصص ٨٣/١.

وَلَا بِالْإِدْلَاءِ لَهُ نَازِعٌ يُغَارِي أَخَاهُ إِذَا مَا نَهَاهُ
البيت من المتقارب، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٦؛
وللهذلي في لسان العرب ١٢١/١٥ (غرا)^(٢).

ثَلَاثَةٌ تُحَذِفُ هَاءَاتُهَا إِذَا أُضِيفَتْ عِنْدَ كُلِّ الرُّوَاهِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٧/١٢ (شعر).

* لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ أَبَا مَالِكٍ بِرِوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قُوهَا
البيت من المتقارب، وهو للمتنخل الهذلي في الأغاني ٢٣/٢٦٥؛ وأمالي المرتضى
٣٠٦/١؛ وخزانة الأدب ٤/١٤٦؛ والدرر ٢/١٢٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٧٦؛
والشعر والشعراء ٢/٦٦٤؛ ولذي الإصبع العدواني في خزانة الأدب ٤/١٥٠ برواية:

وَمَا إِنَّ أَسِيدَ أَبَا مَالِكٍ بِرِوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قُوهَا

(١) وفيه «عماه» مكان «عماه»، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «نهاه» مكان «نهاه»، وهذا خطأ.

وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ١٤٢/٤؛ وشرح الأشموني ١٢٤/١؛ وجمع الهوامع ١/٢٢٧.

يا ابن الجحاجة المدارة والصابرين على المكاره البيت من مجزوء الكامل، وهو للأصمغ في لسان العرب ٤٨٨/١٣ (دره)؛ وتاج العروس (دره).

فصل الهاء المفتوحة

يا شوق ما بك يوم بان حذوؤها من ذي المويقع غدوة فرآها البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٤٤؛ وتاج العروس ٣٥٤/٢٢ (وقع)؛ ومعجم البلدان ٢٢٩/٥ (المويقع)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٢.

تزهى على ملك النسا ء فلئت شعري من أباه البيت من مجزوء الكامل، وهو للشريف الرضي في ديوانه ٥٦٧/٢؛ ولسان العرب ٨/١٤ (أبي).

وذات جبا كثير الورد قفر ولا تسقى الحمائم من جباها البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٤ (جبي).

هجوئك أن أمك أم سوء هجول لا تبالي من أتاها البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٤.

ألا تبكي سراة بني قشير على صنديدها وعلى فتاهها البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٦٨.

جئتم من البلد البعيد نياطه والشأم تنكر كهلها وفتاهها البيت من الكامل، وهو لجؤاس بن القعطل في لسان العرب ٣١٥/١٢ (شأم)؛ وتاج العروس (شأم).

آه من تياك آها تركت قلبي متاهها البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٣/١٣ (أوه)؛ وتهذيب اللغة ٤٨١/٦؛ وتاج العروس (أوه).

حتى اضطلى وهج المقيظ وخانه أنقى مشاريبه وشاب عثاه البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٨/١٥ (عثا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٣؛ والطرائف الأدبية ص ٩٦؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/٥ (المناظر).

أَلُوفُ الْخِذْرِ وَاضْحَةُ الْمُحَيَّا لَعُوبٌ دَلَّهَا حَسَنٌ نَّأَهَا
البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في تاج العروس (نثا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛
وبلا نسبة في المخصص ١٨/١٦.

فَنَاصِيتِي وَرَاحِلَتِي وَرَخْلِي وَنُسَعَانَا قَتِي لِمَنِ اخْتَبَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة
١٣٢/٥؛ وتاج العروس (حجا).

وَكَاُنْ نَخْلًا فِي مُطِيطَةِ ثَاوِيَا بِالْكَمَعِ بَيْنَ قَرَارِهَا وَحَجَاهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ١٦٦/١٤ (حجا)؛
وتاج العروس ١٠٨/٢٠ (مطط)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٣؛ ولساعدة بن جؤية
في المخصص ١٣٤/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٨ (كمع)؛ وتاج العروس
١٣٤/٢٢ (كمع)، (حجا).

أَشِجُّ بِهَا إِذَا الظُّلْمَاءُ أَلْقَتْ مَرَّاسِيَهَا وَأَرْذَفَهَا دُجَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٤ (دجا).
فَالْقَى دَلَّوْ بَاهِيَةً رَكُوضٍ يُنَاغُ مَاءً قُبَيْتَهَا رَجَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٤/١.

يَتَعَاوِرَانِ مِنَ الْغُبَارِ مُلَاءَةً بِيضَاءَ مُخْمَلَةٍ هَمَا نَسَجَاهَا
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس البلاغة (جسا)؛
والطرائف الأدبية ص ٩٦.

فَإِذَا تَجَلَّجَلَ فِي الْفُؤَادِ خَيَالُهَا شَرِقَ الْجُفُونُ بِعَبْرَةٍ تَشَجَاهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٦^(١)؛ ولسان العرب
٤٢٣/١٤ (شجا)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٣.

تَضَمَّنَهَا بَنَاتُ الْفَحْلِ عَنْهُمْ فَأَعْطَوْهَا، وَقَدْ بَلَّغُوا رَدَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/١٤ (ردى)؛ وتهذيب اللغة
١٧٠/١٤؛ وتاج العروس (ردى).

أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ أَبَاهُنِّي أَلَا تَنْهَى لِسَانَكَ عَنْ رَدَاهَا
البيت من الوافر، وهو لقساس الكندي في لسان العرب ٣٨٦/١٣ (لسن)؛ وتهذيب
اللغة ٤٢٧/١٢.

(١) وفيه «فبكاها» مكان «تشجأها».

مَا تَأْمُرِينَ بِنَفْسٍ قَدْ بَرِمَتْ بِهَا كَأَنَّمَا عُرُوهُ الْعُذْرِيُّ أَعْدَاهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣١/١.

فَتَى الْفَتَيَانِ مَا بَلَغُوا مَدَاهُ وَلَا يُكَلِّدِي إِذَا بَلَغْتَ كُذَاهَا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ٢١٦/١٥ (كدى)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٠؛ وكتاب العين ٣٩٦/٥؛ والأغاني ٨١/١٥؛ وتاج العروس (كدى).

إِذَا مَا الْمَكْرَمَاتُ رَفَعْنَ يَوْمًا وَقَصَّرَ مُبْتَغُوها عَنْ مَدَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة ص ١٧٠ (رفع).

لَهُ كَفَّانٍ كَفٌّ كَفٌّ ضُرٌّ وَكَفٌّ فَوَاضِلٍ خَضِلٌ نَدَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ٣٠١/٩ (كفف)؛ وتاج العروس ٣١٦/٢٤ (كفف).

فَمَا وَطِئَ الْحَصَى مِثْلُ ابْنِ سَعْدَى وَلَا لَيْسَ النَّعَالُ وَلَا اخْتَذَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (لؤم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/١٢ (لأم).

وَتَرْقُبُهُ بِعَامِلَةٍ قَذُوفٍ سَرِيعٍ طَرْفُهَا قَلْبِي قَذَاهَا
البيت من الوافر، وهو للجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ٤٧٦/١١ (عمل)؛ وأساس البلاغة ص ٣١٤ (عمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٢١/٢.

حَلَّ الشَّقِيقُ مِنَ الْعَقِيقِ ظَعَائِنَ فَنَزَلْنَ رَامَةً أَوْ حَلَلْنَ بُرَاهَا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (روم)^(١).
وَأَبْقَعَ قَدْ أَرُغْتُ بِهِ لِصَحْبِي مَقِيلًا وَالْمَطَايَا فِي بُرَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٨ (بقع)؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢٠ (بقع).

بِسَرَارَةٍ حَفَشَ الرَّيِّعُ غُثَاءَهَا حَوَاءَ يَزْدَرُغُ الْغَمِيرَ ثَرَاهَا
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٨/١٥ (عثا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٣؛ والطرائف الأدبية ص ٩٦.

(١) وفيه «نواها» مكان «براهها».

بَاتَتْ هُمُومِي فِي الصَّدْرِ تَخْطَاهَا طَمَحَاتُ دَهْرٍ مَا كُنْتُ أَذْرَاهَا
انظر قافية «ادرؤها».

هنالك لو نزلت بحي صَخِرِ قَرَى الْأَضْيَافِ شَحْمًا مِنْ ذُرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٣؛ والمخصص ١٧٩/١٥؛
والأغاني ٨٢/١٥.

لَا تَجْتَوِي الْقَشْعَةَ الْخَرْقَاءُ مَبْنَاهَا النَّاسُ نَاسٍ وَأَرْضُ اللَّهِ سَرَاهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٥/١.

بَصَادِقَةُ الْهَوَاجِرِ ذَاتُ لَوْثٍ مَضْبَرَةٌ تَخَيَّلُ فِي سُورَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢١؛ وأساس البلاغة (خيل).

تُطَوِّى إِذَا هَبَطَا مَكَانًا جَاسِيًا وَإِذَا السَّنَابِكُ أَسْهَلَتْ نَشْرَاهَا
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس البلاغة (جسأ)؛
والطرائف الأدبية ص ٩٦.

فَلَمْ أَمْلِكْ غَدَاةَ نَعْيٍ صَخِرِ سَوَائِقَ عَبْرَةٍ حُلِبَتْ صَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٣ (الهامش)؛ ولسان العرب
٤٥٩/١٤ (صري)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢٥؛ وكتاب العين ٧/١٥١؛ وتاج العروس
(صري).

أَلَا أَيْلُغُ بِنِي شَيْبَانَ عَنِّي فَقَدْ حَلَبَتْ صُرَامُ لَكُمْ صَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٥
(صرم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٨٦.

بَيْضَةٌ ذَادَ هَيْفُهَا عَنْ حَرَاهَا كُلُّ طَارٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٧٢ (حري)؛ وتهذيب اللغة
٥/٢١٣؛ وكتاب العين ٣/٢٨٦؛ وتاج العروس (حري).

قَدْ نَزَلْنَا بِهَا عَلَى نَكْظِ الْمَيِّ طِ فَرُخْنَا وَقَدْ ضَمِنَّا قِرَاهَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٥ (نكظ).

فَمَا تَتَّامُ جَارَةُ آلِ الْأَيِّ وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قِرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للحطيثة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٢/٧٦ (تيم)؛
وتهذيب اللغة ١٤/٣٣٧؛ وكتاب العين ٨/١٤٠؛ ومقاييس اللغة ١/٣٦١؛ وكتاب الجيم

١٠٢/١؛ ومجمل اللغة ٣٤٢/١؛ والمعاني الكبير ص ٦٨٣؛ وتاج العروس (تيم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢؛ والمخصص ١٦/٨؛ وديوان الأدب ٤٤٦/٣.

عَبْرَاتٍ عَلَى نَيْاسِبٍ شَتَّى تَقْتَرِي الْقَفْرَ أَلْفَاتٍ قَرَاهَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٧ (نكظ).

كَأَنَّ الْهَبْرَقِيَّ غَدَا عَلَيْهَا بِمَاءِ الْكَنْزِ أَلْبَسَهُ قَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٥ (كنز)؛ وتاج العروس ٣٠٤/١٥ (كنز).

فَلَاةٌ قَدْ سَرَيْتُ بِهَا هُدُوءًا إِذَا مَا الْعَيْنُ طَافَ بِهَا كَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢١؛ وأساس البلاغة (طوف)؛ وتاج العروس (كرا).

أَلَا هَبَّتْ أَمَامَهُ بَعْدَ هَدْيٍ عَلَى لُومِي وَمَا قَضَتْ كَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للحطيثة في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس (كرى).

* فَأَيُّيَ مَا وَأَيْتُكَ كَانَ شَرًّا فَنِيَقَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٤٨؛ وخزانة الأدب ٣٦٧/٤، ٣٦٨؛ وذيل أمالي القالي ص ٦٠؛ وشرح أبيات سيويه ٩٣/٢؛ وشرح ديوان زهير ص ١١٣؛ وشرح المفصل ١٣١/٢؛ والكتاب ٤٠٢/٢؛ ولسان العرب ٥٠٦/١٢ (قوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١٤ (أيا).

وَقَدْ فَقَدْتُكَ رَعْلَةً فَاسْتَرَا حَتْ فَلَيْتَ الْخَيْلَ فَارِسُهَا يَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل)؛ والأغاني ٨٢/١٥؛ وتاج العروس (رعل).

فَرَمْتُ بِمِثْلِ غَرَى الدَّجَاجَةِ لَمْ يَذُقْ عِلْسًا سَوَى نَفْسٍ حِذَاءَ نَسَاهَا
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢١/٣.

وَمُكْفِفَتْ فَضْلٍ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ عَلَى خَيْفَانَةٍ خَفِقِي حَشَاهَا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٨؛ وتاج العروس ٢٤٦/٢٥ (خفق)؛ والأغاني ٨٢/١٥؛ بلا نسبة في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٧.

وَقَدْ قَادَتْ فُؤَادِي فِي هَوَاهَا وَطَاعَ لَهَا الْفُؤَادُ وَمَا عَصَاهَا
البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٢٤٠/٨ (طوع)؛ وتاج العروس ٤٦١/٢١ (طوع).

وَتَوَى الْقِيَامَ عَلَى الصُّوَى وَتَذَاكِرَا مَاءَ الْمَنَاطِرِ قَلْبَهَا وَأَضَاهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٥٢؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٤
(نظر)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٦؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/٥ (المناظر).

* إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا
البيت من الوافر، وهو للقحيف العقيلي في أدب الكاتب ص ٥٠٧؛ والأزهية ص
٢٧٧؛ وخزانة الأدب ١٣٢/١٠، ١٣٣؛ والدرر ١٣٥/٤؛ وشرح التصريح ١٤/٢؛ وشرح
شواهد المغني ٤١٦/١؛ ولسان العرب ٣٢٣/١٤ (رضي)؛ والمقاصد النحوية ٢٨٢/٣؛
ونوادر أبي زيد ص ١٧٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٨/٢؛ والإنصاف ٦٣٠/٢؛
وأوضح المسالك ٤١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ والجنى السداني ص ٤٧٧؛
والخصائص ٣١١/٢، ٣٨٩؛ ورصف المباني ص ٣٧٢؛ وشرح الأشموني ٢٩٤/٢؛ وشرح
شواهد المغني ٩٥٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٥؛ وشرح المفصل ١٢٠/١؛ ولسان
العرب ٤٤٤/١٥ (يا)؛ والمحاسب ٥٢/١، ٣٤٨؛ ومغني اللبيب ١٤٣/٢؛ والمقتضب
٣٢٠/٢؛ وهمع الهوامع ٢٨/٢؛ وتاج العروس (عن).

هَوِيَ السَّيْدُ مِنْ شَوْبُوبٍ غَيْثٍ لِكُلِّ قَصِيمَةٍ سَبَطَ غَضَاهَا
البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعدي في كتاب الجيم ١٢٤/٣ ولم أقع عليه في
ديوانه.

إِلَى أَوْسٍ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ لَأْمٍ لِيَقْضِيَ حَاجَتِي فِيمَنْ قَضَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (لأْم)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥٣٣/١٢ (لأْم).

وَكُلَّ فَتًى أَخِي هَيْجَا شُجَاعٍ عَلَى خَيْفَانَةٍ مَشِطٍ شَطَاهَا
البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعدي في تاج العروس ٢٨٠/٢٠ (مشط)؛ ولم أقع
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٣/٧ (مشط)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/١١.

أُنْسُ إِذَا مَا جِئْتَهَا بِبُيُوتِهَا شُمُسُ إِذَا دَاعَى السَّبَابِ دَعَاهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦ (أنس)؛ وتاج العروس
٤٢٠/١٥ (أنس).

فَبَاتَ يَحْظُو كَالْمَعْصَبِ لَوْ رَجَا عُصَبَ السَّبَاعِ بِصَوْتِهِ لِدَعَاهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١/٣.

وَلَهَا مُنَاخٌ فَلَمَّا بَرَكْتَ بِهِ وَمُصَنَّمَاتٌ مِنْ بَنَاتِ مِعَاهَا
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس ٣٦٠/٢١ (صمغ)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٥.

* بِرَبِّكَ هَلْ ضَمَمْتَ إِلَيْكَ لَيْلَى قَبِيلَ الصُّبْحِ أَوْ قَبَلْتَ فَاها
البيت من الوافر، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٢٢؛ والأغاني ٣٢/٢؛ وخزانة
الأدب ٤٧/١٠، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٩١٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح
المفصل ١٠٢/٩؛ ومغني اللبيب ٥٨٤/٢.

وَكَاَنَّ طَعْمَ الزَّجْجِيلِ وَلَذَّةُ صَهْبَاءٍ سَاكٍ بِهَا الْمُسَحَّرُ فَاها
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/١٠؛ والطرائف الأدبية ص ٩٢؛ والمختص (سوك).

إِذَا بَلَغَ الْحَبَّاجُ أَرْضًا مَرِيضَةً تَتَّبَعَ أَقْصَى دَائِهَا فَشَفَاها
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٢١؛ وأساس البلاغة (مرض).

وَلَا تَنْبُو سُيُوفُ بَنِي قُشَيْرٍ وَلَا تَمْضِي الْأَسِنَّةُ فِي صَفَاها
البيت من الوافر، وهو للقحيف العقيلي في لسان العرب ٣٢٤/١٤ (رضي).
وَكُنْتُ أَقُولُ جُمُجْمَةً فَأَضَحُوا هُمُ الْفَأْوَى وَأَسْفَلُهَا قَقَاها
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١٥ (فأي)؛ والمختص
١٨٥/١٥؛ وتاج العروس (فأي).

إِذَا مَا شَمَرْتُ حَرْبٌ عَوَانٌ يَخَافُ النَّاسُ عَرَّتْهَا كَفَاها
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢٣؛ وأساس البلاغة (شمر).

شَفَاها مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ الَّذِي بِهَا غَلَامٌ إِذَا هَزَّ الْقَنَاةَ سَقَاها
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٢١؛ ولسان العرب ٤٥٢/١١ (عضل)؛
٤١٣/١٢ (عقم)؛ وتاج العروس (عضل)، (عقم).

* أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاها
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ملحقات ديوانه ص ٣٢٧؛ وشرح شواهد المغني
٣٧٠/١؛ ولأبي (أو لابن) مروان النحوي في خزانة الأدب ٢١/٣، ٢٤؛ والدرر ١١٣/٤؛
وشرح التصريح ١٤١/٢؛ والكتاب ٩٧/١؛ والمقاصد النحوية ١٣٤/٤؛ ولمروان بن
سعيد في معجم الأدباء ١٤٦/١٩؛ وبلا نسبة في أسرار العريية ص ٢٦٩؛ وأوضح المسالك

٣/ ٣٦٥؛ والجنى الداني ص ٥٤٧، ٥٥٣؛ وخزانة الأدب ٩/ ٤٧٢؛ والدرر ٦/ ١٤٠؛
 وشرح أبيات سيويه ١/ ٤١١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦١٤؛ ورصف المباني ص ١٨٢؛
 وشرح الأشموني ٢/ ٢٨٩؛ وشرح قطر الندى ص ٣٠٤؛ وشرح المفصل ٨/ ١٩؛ ومغني
 اللبيب ١/ ٢٤؛ وهمع الهوامع ٢/ ٢٤، ٣٦.

وما يُكِيكَ مِنْ عَرَصَاتِ دَارٍ تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَدَنَا بِلَاهَا
 البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢١٥؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٢٦٨؛
 وتاج العروس ١٨/ ٢٩ (عرص)؛ ومختار الأغاني ٢/ ٢٥٤.

جُعِلَتْ لَهُنَّ مَلَا حِفٌّ قَصِيَّةٌ يُعْجِلُنَهَا بِالْعَطِّ قَبْلَ بِلَاهَا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٥ (أنس)؛ وتاج العروس
 ١٥/ ٤٢٠ (أنس).

عَجِبْتُ لَصَاحِبِي يَخَيُّ يَسْلُنِي لِأَسْـلَاهَا
 البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/ ٢٩٩.

عَلَامَ هَجَوْتَنِي يَا شَرَّ كَلْبٍ كَأَنَّكَ نَعْجَةٌ لِحَسْتِ سَلَاهَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٣١٨.

هُمُ الْخَيْرُ الْبَجِيلُ لِمَنْ بَغَاهُ وَهُمْ جَمْرُ الْغَضَا لِمَنْ اضْطَلَاهَا
 البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٩؛ وأساس البلاغة
 (بجل).

وَيُسْقِي حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي بِكَأْسِ الْمَوْتِ سَاعَةَ مُضْطَلَاهَا
 البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٦/ ١٨٩
 (كأس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٩٨؛ والأغاني ١٥/ ٨٢.

فَلَوْ لَا قَيْتَنِي وَأَثَالَ فِيهَا أَعْنَتِ الْعَبْدُ يَطْعَنُ فِي كَلَاهَا
 البيت من الوافر، وهو لضمرة بن ضمرة في تاج العروس (أثل).

سَأَنْزِعُ مِنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي رَأَيْتُكَ لَا تَجَاجَأُ عَنْ حِمَاهَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٢ (جأجأ)؛ وتهذيب اللغة
 ١١/ ٢٣٨؛ وتاج العروس ١/ ١٦٦ (جأجأ).

وَتَبَسُّمٌ عَنْ ثَنَائِيَا بَارِدَاتٍ عَذَابُ الطَّعْمِ زَيْتُهَا لِمَاهَا
 البيت من الهزج، وهو لجميل في المخصص ١٥/ ١٧٠؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

وَتَزَبَّرَتْ قَيْسٌ كَأَنَّ عِيُونَهَا حَدَقُ الْكَلَابِ وَأَظْهَرَتْ سِيَمَاهَا
البيت من الكامل، وهو لمقاتل بن الزبير في تاج العروس ٤٠٧/١١ (زبر).

* فَإِنِّي لَسْتُ خَاذِلُكُمْ وَلَكِنْ سَأَسْعَى الْآنَ إِذْ بَلَغْتُ أَنَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٩؛ ورصف المباني ص ٣٩٧.

أَتَزْعُمُهَا يُصَوِّبُ مَا قِيَاهَا غَلَبْتُكَ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٣٦ (مأق)؛ وتاج العروس (مأق).

عَلَى هَطَّالِهِمْ مِنْهُمْ يُبُوتُ كَأَنَّ الْعَنْكَبُوتَ هُوَ ابْتَنَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٢ (عنكب)، ١١/٦٩٩ (هطل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٩؛ والمخصص ١٧/١٧؛ وديوان الأدب ١/٣٢٩ وتاج العروس ٣/٤٤٦ (عنكب)، (هطل).

فَأَقْسِمُ بِالْوُقُوفِ عَلَى إِلَالٍ وَمَنْ شَهِدَ الْجَمَارَ وَمَنْ رَمَاهَا
وَأَرْكَانَ الْعَتِيقِ وَمَنْ بَنَاهَا وَزَمَزَمَ وَالْمَقَامَ وَمَنْ سَقَاهَا
لَأَنْتِ النَّفْسُ خَالِصَةٌ وَإِنْ لَمْ تَكُونِيهَا فَأَنْتِ إِذَا مُنَاهَا
الآيات من الوافر، وهي للرضي الموسوي في تاج العروس (أل)؛ ومعجم البلدان ١/٢٤٣ (أل).

* أَحْجَاجٌ لَا تُعْطِ الْعَصَاةُ مُنَاهُمْ وَلَا اللَّهُ يُعْطِي لِلْعَصَاةِ مُنَاهَا
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٢٢؛ والدرر ٤/١٧٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٨٨؛ ومغني اللبيب ١/٢١٨؛ وجمع الهوامع ٢/٣٣؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١١/٢.

تَنْصَيْتُ الْقِلَاصَ إِلَى حَكِيمٍ خَوَارِجَ مِنْ تَبَالَةٍ أَوْ مَنَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٣ (منى)؛ وتاج العروس (منا).

وطني مصر وفيها وطري ولنفسى مشتهاها مشتهاها
البيت من الرمل، وهو لعمر بن الفارض في تاج العروس (شهي).

* فَمَا رَجَعْتُ بِخَائِبَةٍ رِكَابٌ حَكِيمٌ بَنُ الْمُسَيَّبِ مُتَّهَاهَا
البيت من الوافر، وهو للقيحيف العقيلي في خزنة الأدب ١٠/١٣٧؛ وبلا نسبة في

تخليص الشواهد ص ١٧٧؛ والجنى الداني ص ٥٥؛ وجواهر الأدب ص ٥٤؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٧٨؛ والدرر ٢/١٢٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٣٩؛ ولسان العرب ١٥/٢٩٣ (مني)؛ ومغني اللبيب ١/١١٠؛ وهمع الهوامع ١/١٢٧.

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي خُفَافًا رَسُولًا يَبْتَ أَهْلَكَ مُنْتَهَاها
البيت من الوافر، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١١/٢٨٣ (رسل)؛ وتاج العروس (رسل).

بجيدٍ جديةٍ وبعينٍ أحوى تراعي بينَ أكثبةٍ مهَاهَا
البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢١٤؛ وأساس البلاغة (جدي)؛ وتاج العروس (مها).

وضاقت أذُرُغُ المثيرينَ عنها سَمَا أَوْسُ إِلِهَا فَاحْتَوَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة (رفع).

* أَكْرُ عَلَى الْكَتِيَّةِ لَا أَبَالِي أَفِيهَا كَانَ حَتْفِي أَمْ سَوَاهَا
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في خزانة الأدب ٢/٤٣٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٩٦؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣٨.

لَا تَجْتَوِي الْقَشْعَةُ الْخَرْقَاءُ مَبْنَاهَا النَّاسُ نَاسٌ وَأَرْضُ اللَّهِ سَوَاهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٧٣ (قشع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٧٢؛ وتاج العروس ٢٢/١٢ (قشع).

بُنِيَتْ عَلَى كَرِشٍ كَانَ حُرودَهَا مُقْطُطٌ مُطَوَّاةٌ أَمَرَّ قَوَاهَا
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣/١٤٨ (حرد)؛ وتاج العروس ٨/١٨ (حرد).

* عَهْدْتُ سَعَادَ ذَاتِ هَوَى مُعْنَى فَرِذْتُ وَعَادَ سُلُوَانًا هَوَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣٣٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٩٠١؛ ومغني اللبيب ٢/٥٦٥؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٨٠.

وَأَتْرَكَ مُعَانِدَةَ اللَّجُوجِ وَلَا تُكُنْ بَيْنَ النَّدِيِّ هُذْرَةً نَيَّاهَا
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ٥/٢٥٩ (هذر)؛ وتاج العروس ١٤/٤١٩ (هذر).

لَيْسَتْ بِعَصْلَاءَ تَذْمِي الْكَلْبَ نَكْهَتْهَا وَلَا بِغَنَدَلَةٍ يَضْطَكُ ثَذْيَاهَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٠ (عصل)، ٤٨٠ (عندل)،
 ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٠، ٣/٣٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٣٠؛ وتاج العروس
 (عصل)، (عندل)، (ذمي).

إِذَا جَاءَ نَقَافٌ يُعَدُّ عِيَالَهُ طَوِيلُ الْعَصَا نَكَّبَتْهُ عَنْ شِيَاهِهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٠ (نقف)؛ وأساس البلاغة
 (نقف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٣ (نقف)؛ والمخصص ١٢/٢١٩.

وَيَكْفِيكَ إِنْ لَا يَرْحَلَ الضَّيْفُ مَغْضِبًا عَصَا الْعَبْدِ وَالْبُثْرِ الَّتِي لَا تَمِيهُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦٥ (عصا).

وَذَاتَ بَنِينَ لَمْ تَلْقَحْ لَزَوْجٍ وَلَا يَذْرِي بَنُوهَا مِنْ أَبُوهَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٠٢؛ وكتاب الجيم ٢/٨٢.

وَلَا يَغْنُونُ فِي الْهَيْجَاءِ شَيْئًا غَدَاةُ الرَّوْعِ حَتَّى يَرْكَبُوهَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٨٢.

فَمَا عُتِرُ الظُّبَاءِ بِحَيٍّ كَعَبٍ وَلَا الْخَمْسُونَ قَصَّرَ طَالِبُوهَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٣٥.

فَعَمُّ مُخْلَخَلُهَا وَغَتْ مُؤَزَّرُهَا عَذْبٌ مُقْبَلُهَا طَعْمُ السَّدَا فُوهَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٦٤، ٧/٢٨٥؛ وتاج العروس
 (فعم).

* صَبَحْنَا الْخَزْرَجِيَّةَ مُرْهَفَاتٍ أَبَانَ ذَوِي أُرُومَتِهَا ذُؤُوهَا
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٤؛ وأمالي ابن الحاجب ص
 ٣٤٤؛ وشرح المفصل ١/٥٣؛ ٣/٣٦، ٣٨؛ ولسان العرب ١٥/٤٥٨ (ذو)؛ وبلا نسبة في
 الدرر ٥/٢٨؛ والمقرب ١/٢١١؛ وهمع الهوامع ٢/٥٠.

لَا تُسَمِّلُ وَلَا يَكْرَى مُجَالِسُهَا وَلَا يَمَلُّ مِنَ النَّجْوَى مَنَاجِيهَا
 البيت من البسيط، وهو لجميل بثينة في تاج العروس (كري)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ١١/٦٢٩ (ملل)، ١٥/٢٢١ (كرا)؛ وتاج العروس (ملل).

أَبْنَاءُ نَخْلٍ وَحِبْطَانٍ وَمَزْرَعَةٍ سَيُوفُهُمْ خَشَبٌ فِيهَا مَسَاحِيهَا
 البيت من البسيط، وهو لابن حربة في المخصص ١٣/٢٠١.

إِذْ رَدَّهَا الْخَيْلَ تَعْدُو وَهِيَ خَافِضَةٌ حَدَّ النَّبَارِسِ مَطْرُورًا نَوَاحِيهَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٢٥/٦ (برس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٥.

أَمَّا ابْنُ طَوُوقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النَّجْمِ حَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٨٢/٧ (قلص)، ٣٩٨/١٥ (وفي)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٥ (قلص)، (وفي).

* إِذَا بَنَّا بَلَّ أَبِينَا أَتَقَتْ فِتْنَةٌ ظَلَلْتُ مُؤَمَّنَةً مِمَّنْ يُعَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٢.

فَكَمْ وَطِئْنَا بِهَا مِنْ شَافِهِ بَطَلٍ وَكَمْ أَخَذْنَا مِنْ أَنْفَالِ نُفَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١٤؛ ولسان العرب ٥٠٧/١٣ (شفه).

* إِنَّا بَنِي مَنْقَرٍ قَوْمٌ ذَوُو حَسَبٍ فِينَا سَرَاةٌ بَنِي سَعْدٍ وَنَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهتم في الدرر ٣/١٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٠؛ والكتاب ٢/٢٣٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٣٠٦؛ وجمع الهوامع ١/١٧١.

أَمَّا كُلَيْبٌ فَإِنَّ اللُّؤْمَ حَالَفَهَا مَا سَالَ فِي حَقْلَةِ الزَّيَّاءِ وَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو لغسان السليطي في لسان العرب ١/٤٤٦ (زب)؛ وتاج العروس ٣/٤ (زب).

* إِنِّي لَأَكْنِي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبَلِهَا وَبِأَسْمِ أَوْدِيَةٍ عَنْ ذِكْرِ وَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأغاني ٥/٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥؛ والخصائص ٣/٥٩، ٣١٦؛ والمقتضب ٢/٢٠٠.

* مَا بَالُ هَمْ عَمِيدٍ بَاتَ يَطْرُقُنِي بِالْوَادِ مِنْ هِنْدٍ إِذْ تَعْدُو عَوَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن مالك في الإنصاف ١/٣٨٩؛ وليس في ديوانه؛ ولهيرة بن أبي وهب في السيرة ص ٦١٢.

* يَا دَارَ هِنْدٍ عَفَتْ إِلَّا أَثَافِيهَا بَيْنَ الطَّوِيِّ فَصَارَاتٍ فَوَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو للحطيثة في ديوانه ص ٢٤٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣١٩؛ ولبعض السعديين في شرح شواهد الشافية ١٠/١٠٠، ١٠٢؛ والكتاب ٣/٣٠٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٢٦٨، ١٠٨/٦، ٤٩/٨؛ وخزانة الأدب ٦/٣٩٧، ٨/٣٤٧؛

والخصائص ٣٠٧/١، ٣٤١/٢، ٣٦٤؛ وشرح المفصل ١٠/١٠٠، ١٠٢؛ ولسان العرب ١١٣/١٤ (تفا)؛ والمحتسب ١/١٢٦، ٢/٣٤٣؛ والمنصف ٢/١٨٥، ٣/٨٢.

* وَأَشْرَبُ الْمَاءَ مَا بِي نَحْوُهُ عَطَشٌ إِلَّا لَأَنَّ عُيُونَهُ سَيْلٌ وَادِيَهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥/٢٧٠، ٦/٤٥٠؛ والخصائص ١/١٢٨، ٣١٧، ٢/١٨؛ والدرر ١/١٨٢؛ ورصف المباني ص ١٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٢٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٧٧ (ها)؛ والمحتسب ١/٢٤٤؛ والمقرب ٢/٢٠٥؛ وهمع الهوامع ١/٥٩.

مَنْ بَعْدَ مَا صَلَقَتْ فِي جَفَعْرِ يَسْرًا يَخْرُجْنَ فِي النَّقْعِ مُحَمَّرًا هَوَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٦ (صلق)؛ والمخصص ١٩٢/٦.

* يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْكِمُهُ لَا تُفْسِدِ الْقَوْسَ أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في شرح شواهد الشافية ص ٤١١، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٣٥٩، ٣٥٠.

إِذَا مَا الْكَهْدُلُ الْعَارِ كُ مَاسَتْ فِي جَوَارِيهَا
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٠٣ (كهدل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٦/٦؛ وتاج العروس (كهدل).

جُرْتُومَةٌ أَنْفٌ يَغْتَفُ مُقْتَرُهَا عَنْ الْخَيْثِ وَيُعْطِي الْخَيْرَ مُثْرِيهَا
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهم في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٩/٢٥٣ (عفف)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٤ (عفف).

إِنِّي امْرُؤٌ مُكْرِمٌ نَفْسِي وَمَثَلُ مَنْ أَنْ أَقَازِعَهَا حَتَّى أَجَازِيهَا
البيت من البسيط، وهو لبعض بني قيس في تاج العروس ٢١/٥٢٨ (قذع).

لَا تَرَعَوِي الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ أَنْكِرُهَا أَنْتُوبُ ذَاكَ عَلَيْهَا لَا أَحَاشِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٥٨ (ريث)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١٥؛ وكتاب العين ٨/٢٣٦.

وَلَيْلَةٌ يَصْطَلِي بِالْفَرثِ جَازَرُهَا يَخْتَصُّ بِالنَّقَرَى الْمُثْرِينَ دَاعِيَهَا
البيت من البسيط، وهو لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٠؛ والمعاني الكبير ص ٤١٥، ١٢٤٩؛ وللهذلي في الحيوان ١/٣٨٨، ٢/٧٢، ٥/٧٥؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٣٠٠.

كَأَنَّ مَجْلُوزَةً قَدَامَ جَوْجُوها أَوْ جِرَوْ حَنْظَلَةٍ لَمْ يَغْدُ وَاغِيها
البيت من البسيط، وهو لعليل بن الحجاج الهجيمي في ذيل الأمالي ص ٢١٠؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٧.

كَأَنَّهَا ظَنِيَّةٌ تَعْطُو إِلَى فَتْنٍ تَأْكُلُ مِنْ طَيِّبٍ وَاللَّهُ يُرْعِيها
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي)؛ وتهذيب اللغة
١٦٤/٣؛ وديوان الأدب ١٠٣/٤؛ وتاج العروس (رعي).

الْأَكْلِينَ اللَّوَايَا دُونَ ضَيْفِهِمْ وَالْقِدْرُ مَخْبُوءَةٌ مِنْهَا أَثَافِيها
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٢٥ (لوي)؛ وتاج العروس
(لوي).

أَمَّا الْقَطَاةُ فَإِنِّي سَوِّفَ أَنْعَتُها نَعْتًا يُوَافِقُ نَعْتِي بَعْضَ مَا فِيها
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ وكتاب العين
٧٢/٢.

سَكَّاءُ مَخْطُومَةٌ فِي رِيشِها طَرَقُ سُودٌ قَوَادِمُها صُهْبٌ خَوَافِيها
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ وكتاب العين
٧٣/٢، ٧٣/٥، ٢٧٢/٥؛ وديوان الأدب ٢٤٥/٢.

كَأَنَّ رِجْلِي عَلَى شَغَوَاءَ حَادِرَةٍ ظَفِيَاءَ قَدْ بُلَّ مِنْ طَلٍّ خَوَافِيها
البيت من البسيط، وهو لأبي كاهل الشكري في لسان العرب ٤٣٤/١ (رنب)،
٩٣/٤ (تمر)، ١٧٢ (حدر)، ٤٣٦/١٤ (شغا)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٠ (تمر)، ٥٣٤/٢
(رنب)، ٥٦١/١٠ (حدر).

* قَيْلَبَةُ الْأُمِّ الْأَخِيَاءَ أَكْرَمُهُمْ وَأَغْدَرُ النَّاسِ بِالْجِرَانِ وَإِيها
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتخليص الشواهد
ص ١٩٨؛ والدرر ٢٤/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٥/٢؛ وجمع الهوامع ١٠٢/١.

أَوْ أَعْوَجِي كِبْرِدَ الْعَصَبِ ذِي حَجَلٍ وَغُرَّةَ زَيْتَنَةٍ كَامِعٍ فِيها
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٨ (كمع)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٠/١.

كَأَنَّهُ جَيْالٌ عَرَفَاءُ عَارَضَها كَلْبٌ وَوَابِلَةٌ دَسْمَاءُ فِيها
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١١ (وبل)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٦/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٥؛ والمختصص ١٦٢/١.

لَا تَرْجُونَ بِذِي الْآطَامِ حَامِلَةً مَا لَمْ تَكُنْ صَغَلَةً صَغَبًا مَرَايَهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صعل)؛ وتهذيب اللغة
٣٣/٢؛ والمخصص ١١٤/١١، ١١٩، ٢٠١/١٣؛ وتاج العروس (صعل).

تَرَى الْفِئَامَ قِيَامًا يَأْنَحُونَ لَهَا دَابُّ الْمُعْضَلِ إِذْ ضَاقَتْ مَلَاقِيهَا
البيت من البسيط، وهو لنهشل بن حريّ في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس (عضل)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٤/١.

الْوَارِدُ الْبُرَّ لَا يَسْقَى بِجَمَّتِهَا رِيَشُ الْحَمَامِ خَرِيْقٌ فِي مَرَائِيهَا
البيت من البسيط، وهو لربطة في كتاب الجيم ٣١/٢.

الْأَفْظِينَ النَّوَى تَحْتَ الثِّيَابِ كَمَا مَجَّثُ كَوَادِمُ دَهْمٍ فِي مَخَالِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كدن).

* وَكُلُّ قَوْمٍ أَطَاعُوا أَمْرَ مُرْشِدِهِمْ إِلَّا نُمَيْرًا أَطَاعَتْ أَنْرَ غَاوِيَهَا
الظَّاعِنِينَ وَلَمَّا يُظْعِنُوا أَحَدًا وَالْقَائِلُونَ لِمَنْ دَارُ نُخْلِيهَا
البيتان من البسيط، وهما لمالك بن خياط العكليّ في شرح أبيات سيويه ٢١/٢؛
والكتاب ٦٤/٢؛ ولابن حمّاط العكليّ في خزنة الأدب ٤٢/٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف
٤٧٠/٢؛ ولسان العرب ٢٧٠/١٣ (ظعن)؛ وتاج العروس (ظعن).

وَلَوْ لَا خِدَاشٌ أَخَذْتُ دَوَا بَّ سَعِدٍ وَلَمْ أُعْطِهِ مَا عَلَيْهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٧ (قصص)؛ وتاج العروس
١٠٧/١٨ (قصص).

إِنَّ ابْنَ عَاتِكَةَ الْمَقْتُولِ يَوْمَ هُنَا خَلَّى عَلَيَّ فِجَاجًا كَانَ يَحْمِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٥ (هنا)؛ والمخصص
٧٧/١٥؛ وتاج العروس (هنا).

فَتَلَكَ عَنَانَةُ النَّقَمَاتِ أَضْحَتْ تَرَهِيًا بِالْعِقَابِ لِمُجْرِمِيهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رهياً)؛ وتاج العروس ٢٥٤/١
(رهياً).

وَالْمَانِعِ الْأَرْضِ ذَاتِ الْعَرَضِ خَشِيَّتُهُ حَتَّى تُمْنَعَ مِنْ مَرَعَى مَجَانِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٧ (عرض)؛ وتاج العروس
٣٩٨/١٨ (عرض).

* لَهَا أَشَارِيرٌ مِنْ لَحْمٍ تُتَمَرُّهُ مِنْ الثَّعَالِي وَوَخَزٌ مِنْ أَرَانِيهَا
 البيت من البسيط ، وهو لأبي كاهل النمر بن تولب الشكري في الدرر ٤٧/٣ ؛
 والمقاصد النحويّة ٥٨٣/٤ ؛ ولأبي كاهل الشكري في شرح أبيات سيويه ٥٦٠/١ ؛ وشرح
 شواهد الشافية ص ٤٤٣ ؛ ولسان العرب ٤٣٤/١ (رنب) ، ٩٣/٤ (تمر) ، ٤٠١ (شرر) ،
 ٤٢٨/٥ (وخز) ؛ ولرجل من بني يشكر في الكتاب ٢٧٣/٢ ؛ وبلا نسبة في أمالي ابن
 الحاجب ص ٣٢٧ ؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥ ، ١٢٤٦ ؛ وسرّ صناعة الإعراب ٧٤٢/٢ ؛
 وشرح الأشموني ٨٢٤/٣ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٢/٣ ؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠ ؛
 والشعر والشعراء ١٠٧/١ ؛ وكتاب الصناعتين ص ١٥١ ؛ ولسان العرب ٢٣٧/١ (ثعب) ،
 ٨٤/١١ (ثعل) ، ٦٦/١٢ (تلم) ؛ والمقتضب ٢٤٧/١ ؛ والممتع في التصريف ٣٦٩/١ ؛
 وجمع الهوامع ١٨١/١ ، ١٥٧/٢ .

* أَمْوَالُنَا لِذَوِي الْمِيرَاثِ نَجْمَعُهَا وَدُورُنَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ نَبْنِيهَا
 البيت من البسيط ، وهو لسابق البربري في اللامات ص ١٢٠ ؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٥٦٢/١٢ (لوم) .

* بَايَةَ الْخَالِ مِنْهَا عِنْدَ بُرْقَعِهَا وَقَوْلُ رُكْبَتَيْهَا قِضٌ حِينَ تَنْبِيهَا
 البيت من البسيط ، وهو لمزاحم بن عمرو السلولي في الدرر ٣٧/٥ ؛ وبلا نسبة في
 لسان العرب ٢٢٣/٧ (قضض) ؛ وجمع الهوامع ٥١/٢ .

فَالْقَلْبُ مِثْلُهُ مِنْ أَجْلِ ذِكْرِكُمْ وَالْعَيْنُ تَهْمُلُ حَتَّى الدَّمْعُ مَفْنِيهَا
 البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٦/٣ .

حَسَبْتُ الْقَمَرَ الْبَاهِ رَفِي الْحُسْنِ يُبَاهِيهَا
 البيت من الهزج ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٣/١١ (كهدل) ؛ وتهذيب اللغة
 ٥٠٦/٦ ؛ وتاج العروس (كهدل) .

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطَبُّ بِهِ إِلَّا الْحِمَاقَةَ أَعِيَتْ مَنْ يَدَاوِيهَا
 البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طب) .

فصل الهاء المضمومة (١)

أَصَاكَ مُصَلِّمٍ الْأَذْنَيْنِ أَجْنَى لَهْ بِالسَّيِّ تَّسْوَمُ وَأَهْ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٦٤^(٢)؛ ولسان العرب ٧١/١٢ (تنم).

* وَلَقَدْ أَرَى تَغْنَى بِهِ سَيْفَانَةً تُضِي الْحَلِيمَ وَمِثْلَهَا أَضْبَاهُ
البيت من الكامل، وهو لوعلة الجرمي في شرح أبيات سيويه ٢٥٨/١؛ ولرجل من
باهلة في الإنصاف ٨٩/١؛ والكتاب ٧٧/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٣/٥؛
والمقتضب ٧٥/٤.

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ لَمَّا رَأْتُ عَيْنَاهُ مَا فَعَلَتْ يَدَاهُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٨ (كسع)؛ وكتاب العين
١٩٢/١؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٢ (كسع).

أَقُولُ لِصَاحِبِي يِرَاقٍ نَجْدٍ تَبَصَّرْ هَلْ تَرَى بَرْقًا أَرَاهُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/١٣ (معن)؛ وتاج العروس
(معن).

يَمْجُ صَبِيرُهُ الْمَاعُونَ مَجًّا إِذَا نَسَمٌ مِنَ الْهَيْفِ اغْتَرَاهُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/١٣ (معن)؛ وتهذيب اللغة
١٧/٣؛ والمختص ١٢١/٩؛ وتاج العروس (معن).

* أَلَا يَا عَمْرُو عَمْرَاهُ وَعَمْرُو بْنُ الزُّبَيْرِ أَرَاهُ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٣؛ ورصف المباني ص ٢٧؛ وشرح
الأشُموني ٤٦٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٣٢؛ والمقاصد النحويّة ٢٧٣/٤؛ والمقرب
١٨٤/١.

وَلِكِنَّهُ هَيَّانٌ لَيِّنٌ كَعَالِيَةِ الرُّمُحِ عَرْدٌ نَسَاهُ
البيت من المتقارب، وهو لحرثان في كتاب الجيم ٣٤٢/٢.

(١) وضعنا في هذا الفصل بعض الأبيات المنتهية بهاء الضمير المسبوقة بالألف، وقد تكون من قافية الحرف
الذي قبل الألف، وذلك بحسب التزام الشاعر لهذا الحرف أو عدمه.
(٢) وفيه «وَأَهْ» مكان «وَأَهْ». والبيت ضمن قصيدة همزية.

كَأَنَّهُ قَدْ قَبِلَ فِي مَجْلِسٍ قَدْ كُنْتُ آتِيَهُ وَأَخْشَاهُ
البيت من السريع، وهو لأبي جعفر محمد بن يسير البصري في تاج العروس ١٤/٤٦٠
(يسر)؛ ولمحمد بن بشير الرياشي في معجم الشعراء ص ٤١٨.

مِثْلَ الْبَرَامِ غَدَاً فِي أَصْدَةٍ خَلَقِي لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغْشَاهُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧٣ (أصد)، ٨/١٩٨ (صرع)،
١٣/٣٠٠ (عون)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤، ٣/٢٠٣، ١٢/٢٢٢؛ وتاج العروس (عون)؛
وانظر الشاهد التالي.

وَمُرْهَقٍ سَالٍ إِمْتَاعًا بِأُصْدَتِهِ لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغْشَاهُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧٣ (أصد)، ٤٦١ (وصد)،
٨/١٩٨ (صرع)، ١٠/١٢٩ (رهق)، ١١/٣١٨ (سأل)، ١٤/٢٠٢ (حما)؛ وتاج العروس
٧/٣٨٨ (أصد)، ٩/٣٠٢ (وصد)، ٢١/٣٣٢ (صرع)، ٢٥/٣٨٢ (رهق)، (سأل). وانظر
الشاهد السابق.

حَتَّى إِذَا قَالُوا تَبَفَّعَ مَالِكُ سَلَقْتُ أُمَيْمَةَ مَالِكًا لِقَفَّاهُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سلق)، (يفع).

* إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةٌ وَمَهْمَا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَّاهُ
البيت من المتقارب، وهو للمتنخل الهذلي في الأغاني ٢٣/٢٦٥؛ وأمالي المرتضى
١/٣٠٦؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٧٧؛ والشعر والشعراء ٢/٦٦٤؛ ولسان العرب
٨/٢٤٠ (طوع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٦٧ (طوع)؛ وله أو لذي الإصبع العدواني في خزنة
الأدب ٤/١٤٧، ١٤٨، ١٥٠، ٩/٢٦، ٢٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧/٤٣. ويروى
«كفاه»، والروايتان صحيحتان.

أَلَا يَا أَيُّهَا الطَّبَّيُّ الـ لَلَّذِي يَبْرُقُ شَنْفَاهُ
البيت من الهزج، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤؛
والشعر والشعراء ص ١٩٥.

وَلَوْلَا الْمَلِكُ الْقَا يُدُّ قَدْ أَلْتَمَنِي فَاهُ
البيت من الهزج، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤؛
والشعر والشعراء ص ١٩٥.

فَرَجَّحْتُ عَنْهُ بِصَرْعَيْنَا لِأَرْمَلَةٍ وَيَائِسٍ جَاءَ مَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٩٨ (صرع)، ١٠/١٢٩

(رهنق)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٤؛ وتاج العروس ٢١/٣٣٢ (صرع)؛
٣٨٢/٢٥ (رهنق)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٢.

لَوْ كَانَ أَبُو بَشِيرٍ أَمِيرًا مَا رَضِينَاهُ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٨ (خرب)؛ وتاج العروس
١٤٨/٣ (خرب).

* لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ أَبَوَ مَالِكٍ بِوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قُـوَاهُ
البيت من المتقارب، وهو للمتنخل الهذلي في الأغاني ٢٣/٢٦٥؛ وأمالى المرتضى
١/٣٠٦؛ وخزانة الأدب ٤/١٤٦؛ والدرر ٢/١٢٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٧٦؛
والشعر والشعراء ٢/٦٦٤؛ ولذي الإصبع العدواني في خزانة الأدب ٤/١٥٠ برواية:
وما إن أسيدَ أبو مَالِكٍ بِـوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قُـوَاهُ
وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٤٢؛ وشرح الأشموني
١/١٢٤؛ وجمع الهوامع ١/٢٢٧.

* فَلَا تَصْحَبْ أَخَا الْجَهْلِ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/١٠؛ وجمع الهوامع ١/١٧٠.

صَارَ الْبَسِيرِيُّ إِلَى رَبِّهِ يَرْحَمُنَا اللَّهُ وَإِيَّاهُ
البيت من السريع، وهو لأبي جعفر محمد بن يسير في تاج العروس ١٤/٤٦٠ (يسر)؛
ولمحمد بن بشير الرياحي في معجم الشعراء ص ٤١٨.

أَلَمْ تَرَ أَنِّي مِنْ زَبِيدٍ بِذِرْوَةٍ تَفَرَّعَ فِيهَا مَعَشَرِي وَتَبْهَهُوْا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٩٣.

حَيَّاكَ رَبُّكَ أَيُّهَا الْوَجْهُ وَلَغَيْبُكَ الْبَغْضَاءُ وَالنَّجْهُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٤٧ (نجه)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٩٨؛ وتاج العروس (نجه).

تُصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ وَالشَّمْسُ طَالَعٌ وَتَسْجُدُ لِلرَّحْمَنِ وَالْقَلْبُ كَارِهِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤١٤.

* أَيَا مَنْ لَسْتُ أَقْلَاهُ وَلَا فِي الْبُعْدِ أَنْسَاهُ
لَكَ اللَّهُ عَلَى ذَاكَ لَكَ اللَّهُ لَكَ اللَّهُ
البيتان من الهزج، وهما بلا نسبة في الدرر ٦/٤٨؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠٩؛

وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٧٣؛ والمقاصد النحويّة ٩٧/٤؛ وجمع الهوامع ١٢٥/٢.

* إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضِّ ——— لِمِنْ النَّاسِ ذُووُهُ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٧/٥؛ وشرح المفصل ٥٣/١،
٣٨/٣؛ ولسان العرب ٤٥٨/١٥ (ذو)؛ وجمع الهوامع ٥٠/٢.
وَابْنُ النَّيِّبِ نَيْبُهُ ————— وبالسراة شبيبهُ
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نبه).

فصل الهاء المكسورة

إِنَّا شَرِينَا لِدِينِ اللَّهِ أَنْفُسَنَا ————— نبغي بذاك لديهم أعظم الجاه
البيت من البسيط، وهو لعمر بن هبيرة (وهو أحد الخوارج) في تاج العروس (شري).
أَيَا مَلِكًا تَأْتِي الْخِمَاصُ لِإِبَائِهِ ————— فتغدو بطنًا من نوالٍ ومن جاء
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٦٦/١٧ (خمص).
لَمَنْ الدِّيَارُ بِجَانِبِ الرَّدِّهِ ————— قَفَرًا مِنَ التَّأْيِيهِ وَالتَّذِهِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/١٣ (رده)؛ وكتاب العين
٢٨/٤؛ وتاج العروس (رده).

أَعُوذُ بِرَبِّي مِنَ النَّافَا ————— تِ فِي عِضِّهِ الْعَاضِهِ الْمُعْضِهِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١٣ (عضه)؛ وتهذيب اللغة
١٣/١؛ والمختص ٨٧/٣.

لِيُوْثِ الْغَابِ أَمْجَدُهُمْ أَبَوْهُمْ ————— بخيراتٍ كرائمٍ عن أبيه
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٢١ (مجد).
يَسْطُنِّي مَرَّةً وَيُوعِدُنِّي ————— فَضْلًا طَرِيفًا إِلَى أَيْدِيهِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/٣ (وعد)؛ وتاج العروس
٣٠٧/٩ (وعد).

حَبَّذَا لَيْلَةً تَغْفَلْتُ عَنْهَا ————— زمني فانتزعتهما من يديه
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غفل).
إِلَّا كُمَيْتًا كَالْقَنَاءِ وَضَابْنًا ————— بِالْفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدَيْهِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٠/٦؛ وتاج العروس ٣١٦/١ (ضبا).

* أَلَيْسَ عَجِيًّا بَأَنَّ الْفَتَى يُصَابُ بِبَغْضِ الَّذِي فِي يَدَيْهِ
البيت من المتقارب، وهو لمحمود الوراق النحاس في البيان والتبيين ٣/١٩٧؛
وشرح شواهد المغني ١/٣٣٨؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١/٢٠١؛ ومغني اللبيب ١/١١٠.

وَبُحِثَ الْيَوْمَ بِالْأَمْرِ أَلْ لَّذِي قَدْ كُنْتَ تُخْفِيهِ
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣١١.

فَقُلْتُ: تَعْجَبُوا مِنْ صُنْعِ رَبِّي شَبِيهُ الشَّيْءِ مُتَجَذِّبٌ إِلَيْهِ
البيت من الوافر، وهو لبعض المولدين في تاج العروس ٢٤/٢٣٩ (قحف). والشرط
الثاني في البيت مضمن أو هو صدر بيت للمتنبي، وتماهه كما في ديوانه ٤/١٩٢:

وَشَبِهَ الشَّيْءَ مِنْجَذِبٌ إِلَيْهِ وَأَشْبَهْنَا بِدُنْيَانَا الطَّغَامُ
وَأَنْتَ لِمَشْتَاقٌ إِلَى ظِلِّ صَاحِبٍ يَرْقُ وَيَصْفُو إِنْ كَدَرْتُ عَلَيْهِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كدر).

مَا إِنْ بَكَيْتُ زَمَانًا إِلَّا بِكَيْتُ عَلَيْهِ
البيت من المجتث، وهو لبعض المولدين في تاج العروس (بكى).

رَأَيْتُ النَّخْلَ يَطْرَحُ كُلَّ قَحْفٍ وَذَاكَ اللَّيْفُ مُلْتَفٌّ عَلَيْهِ
البيت من الوافر، وهو لبعض المولدين في تاج العروس ٢٤/٢٣٩ (قحف).

بَيْنَمَا نَحْنُ مُرْتَعُونَ بِفُلْجٍ قَالَتِ الدُّلْحُ الرِّوَاءُ إِنَّهُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٢ (قول)؛ وكتاب العين
٣/١٣٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٥؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٦؛ وأساس البلاغة (دلج)؛ وتاج
العروس (قول)، (أنه).

إِنَّ الْفَتَى لَيْسَ يَعْنِيهِ وَيَقْمَعُهُ إِلَّا تَكَلُّفُهُ مَا لَيْسَ يَعْنِيهِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة
٣/٢١٥.

* لَوْلَا تَعُوجِجِنَا يَا سَلْمَى عَلَى دَنِيفٍ فَتُخِمِدِي نَارَ وَجْدٍ كَادَ يَقْنِيهِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٨٢؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٤؛ وجمع
الهوامع ٢/١٢.



فصل الواو الساكنة

* وَإِنَّا مِنْ اللَّائِينَ إِنْ قَدَرُوا عَفَوْا وَإِنْ أَتَرَبُّوا جَادُوا، وَإِنْ تَرَبُّوا عَفَوْا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٦٤/١؛ وجمع الهوامع ٨٣/١.

فصل الواو المفتوحة

وَأُبْنِي مِنَ الشَّعْرِ شَعْرًا عَوِيصًا يُنْسِي الرِّوَاةَ الَّذِي قَدْ رَوَوْا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/٧ (عوص)؛ وتاج العروس
٤٩/١٨ (عوص).

إِذَا لَمْ يَسُدَّ قَبْلَ شَدِّ الْإِزَارِ فَذَلِكَ فِينَا الَّذِي لَا هُوَ
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب
٤٩٥/١ (شصب)؛ والمزهر ٤٩٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥.

وَلِي صَاحِبٌ مِنْ بَنِي الشَّيْصَبَانِ فَحِينًا أَقُولُ وَحِينًا هُوَ
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب
٤٩٥/١ (شصب)؛ والمزهر ٤٩٢/١؛ والتنبيه والإيضاح ٩٨/١؛ والمختصص ٨٣/١٤؛
وجمهرة اللغة ص ٢٣٥.

* إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فِينَا الْغَلَامُ فَمَا إِنْ يُقَالَ لَهُ مَنْ هُوَ
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٧؛ وخزانة الأدب
٤٢٨/٢؛ وشرح التصريح ٣٤٥/٢؛ ولسان العرب ٤٩٥/١ (شعب)؛ والمقاصد النحوية
٥٦٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٥٠/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥؛ والحيوان
٢٣١/٦؛ ورصف المباني ص ٣٩٩؛ وشرح المفصل ٨٤/٩.

فصل الواو المضمومة

في حاضِرٍ لِحِبٍ قاسٍ صَوَاهِلُهُ، يقال للخيل في أسلافه: آوُو البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١٤ (أوا)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٢/١٥؛ وتاج العروس (أوا).

رَزَانٌ، إِذَا شَهِدُوا الْأَنْدِيَا تِ لَمْ يُسْتَخَفُّوا وَلَمْ يَخْرَوْا البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وتاج العروس (خزي).

تَسْرَى فَلَمَّا حَاسِبَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ رَأَى أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ السَّرْوُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سرو).

فصل الواو المكسورة

وفي دار الحديث لطيف معنى أطوف في جوانبه وآوي لعلِّي أن أُمسَّ بحرَّ وجهي مكانًا مسَّه قدمُ النواوي البيتان من الوافر، وهما لعلِّي بن عبد الكافي والد تاج الدين السبكي العلامة يحيى بن شرف النووي في تاج العروس (نوى).

* فَلَيْتَ كَفَافًا كَانَ خَيْرُكَ كُلُّهُ وَشَرُّكَ عَنِّي مَا ارْتَوَى الْمَاءَ مُرْتَوِي البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في الأغاني ٢٩٩/١٢؛ وخزانة الأدب ٤٧٢/١٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١١٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٩٦/٢؛ ومغني اللبيب ٢٨٩/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦/٨؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٦٣٤؛ والإنصاف ١٨٤/١.

تَبَدَّلَ خَلِيلًا بِي كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ فَإِنِّي خَلِيلًا صَالِحًا بِكَ مُكْتَوِي البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٧٧؛ ولسان العرب ٣٥٦/١ (خصب)؛ وأساس البلاغة (قوي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/١٥ (قتا)؛ والمختصص ١٤١/٣.

وَمَا بَرَحَتْ نَفْسٌ لَجُوجٍ حُشِيَّتْهَا تُذِيكَ حَتَّى قِيلَ أَنْتَ مُكْتَوِي البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم الثقيفي في ديوانه ص ٣٧٩، ولسان العرب ١٨٠/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

* أَلَيْسَ مِنَ الْبَلَاءِ وَجِيبُ قَلْبِي وإيضاعي الهُمومَ مَعَ التُّجْوُ
البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب
٣٠٦/١٥ (نجا)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٦/٥؛ والمختصص ١٠١/٩.

فَيَذْخُوبُكَ الدَّاحِي إِلَى كُلِّ سَوْءَةٍ فَيَا شَرًّا مَنْ يَدْحُو بِأَطْيَشٍ مُذْخَوِي
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٨٠؛ وتاج العروس (دحا)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٤ (دحا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٥.

فَأَحْزَنُ أَنْ تَكُونَ عَلَى صَدِيقِي وَأَفْرَحُ أَنْ تَكُونَ عَلَى عَدُوِّ
البيت من الوافر، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٥ (نجا)؛
وتاج العروس (نجا).

بَدَا مِنْكَ غِشٌّ طَالَمَا قَدْ كَتَمْتَهُ كَمَا كَتَمْتَ دَاءَ ابْنِهَا أُمُّ مُدَوِي
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في ديوانه ص ٣٨٠، ولسان العرب
٢٨٠/١٤ (دوا)؛ وتاج العروس (دوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٣، ١٠٦٢؛
ومقاييس اللغة ٣١٠/٢؛ والمختصص ١٢٨/١٥.

نَدَاكَ عَنِ الْمَوْلَى وَنَضْرَكَ عَاتِمٌ وَأَنْتَ لَهُ بِالظُّلَمِ وَالْفُحْشِ مُجْذَوِي
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٧٨^(١)؛ ولسان العرب
١٣٧/١٤ (جذا)؛ وتاج العروس (جذا).

تُفَاوِضُ مَنْ أَطْوَى طَوَى الْكَشْحِ دُونَهُ وَمَنْ دُونِ مَنْ صَافَيْتُهُ أَنْتَ مُنْطَوِي
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ٣٧٦؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٥
(نجا)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/١٥ (نسا)؛ والمختصص
١٢٧/١٥.

* جَمَعْتَ وَفُحْشًا غِيَةً وَنَمِيمَةً ثَلَاثُ خِصَالٍ لَسْتَ عَنْهَا بِمُرْعَوِي
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في خزنة الأدب ١٣٠/٣، ١٣٤؛ والدرر
١٥٦/٣؛ وشرح شواهد المغني ٦٩٧/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٧؛ والمقاصد
النحوية ٨٦/٣، ٢٦٢؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٤١/٩؛ والخصائص ٣٨٣/٢؛ وشرح
الأشموني ٢٢٤/١؛ وشرح التصريح ٣٤٤/١، ١٣٧/٢؛ وجمع الهوامع ٢٢٠/١.

أَرَاكَ إِذَا لَمْ أَهْوَ امْرَأَةً هَوِيَّتَهُ وَلَسْتُ لِمَا أَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ بِالْهَوِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هوي).

(١) وفيه «والغمر مختوي» مكان «والفحش مجذوي».

* وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِخَتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّبِقِ مُنْهَوَى
 البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في الأزهية ص ١٧١؛ وخزانة الأدب
 ٣٣٦/٥، ٣٣٧، ٣٤٢؛ والدرر ١٧٥/٤؛ وسر صناعة الإعراب ص ٣٩٥؛ وشرح أبيات
 سيبويه ٢٠٢/٢؛ وشرح المفصل ١١٨/٣، ٢٣/٩؛ والكتاب ٣٧٤/٢؛ ولسان العرب
 ٩٢/١٢ (جرم)، ٣٧٠/١٥ (هوا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٩١/٢؛ والجنى الداني
 ص ٦٠٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٩٧؛ وخزانة الأدب ٣٣٣/١٠؛ ورصف المباني ص ٢٩٥؛
 وشرح الأشموني ٢٨٥/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٣؛ ولسان العرب ٤٧٠/١٥ (إما لا)؛
 والممتع في التصريف ١٩١/١؛ والمنصف ٧٢/١.

قافية الألف

وليس يُعَيَّرُ خِيَمَ الكَريمِ خُلُوقُهُ أَثْوَابِهِ وَاللَّيْ
البيت من المتقارب، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٢٣٧/١٥ (لأى)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٧/٥؛ وتاج العروس (لأى).

* رَاخُوا بِصَائِرُهُمْ عَلَى أَكْتَفِيهِمْ وبصيرتي يعدو بها عَتِدْ وَأَي
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في لسان العرب ٢٨٠/٣ (عتد)، ٣٧٧/١٥
(وأي)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٢؛ ١١٠٥؛ ومقاييس اللغة ٢٥٤/١؛ والأصمعيات
ص ١٤١؛ والمعاني الكبير ص ١٠١٣؛ ومجمل اللغة ٢٧٠/١؛ وتاج العروس (وأي)؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٤ (بصر)؛ وتهذيب اللغة
١٩٥/٢، ١٧٦/١٢؛ والمخصص ٩٣/٦، ١٦٠؛ والأشباه والنظائر ٢٢/٧؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٤٥٥.

وماءٌ قديمٌ عَهْدُهُ وَكَأَنَّهُ مَجَاجُ الدَّبْيِ لَاقَتْ بِهَا جِرَّةَ دَبْيِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/٢ (مجاج).

لَا بَلَّ يُجِيئُكَ حِينَ تَدْعُو بِاسْمِهِ فيقول: هَاءٌ وَطَالَمَا لَبَّى
انظر تخريجه في قافية الباء، فصل الباء المفتوحة.

* فَأَوْمَأْتُ إِمَاءً خَفِيًّا لِحَبْتَرٍ وَلِلَّهِ عَيْنًا حَبْتَرٍ أَيْمًا فَتَى
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣؛ وتذكرة النحاة ص ٦١٧؛
وخزانة الأدب ٣٧٠، ٣٧١؛ والدرر ٣٠٧/١؛ وشرح أبيات سيويه ٤٤٢/١؛ والكتاب
١٨٠/٢؛ ولسان العرب ٢٤٦/١ (ثوب)، ١٦٢/٤ (حبتَر)، ٥٩/١٤ (أيا)؛ والمقاصد
النحوية ٤٢٣/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٧٨/١، ٣١٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص
٣٩١.

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَرَضَةٌ ثُمَّ نَفْهَةٌ وَتَنْعَى وَلَا تُنْعَى مِنْكُمْ ذَا إِلَى مَتَى
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في أساس البلاغة (مرض)، (نقه).

فَتَى قَبْلُ لَمْ تَعْنَسِ السَّنُ وَجْهَهُ سَوَى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَى
البيت من الطويل، وهو لسُوَيْدِ الحارثي في لسان العرب ٦/٦٥ (خلس)، ١٥٠ (عنس)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٣. وانظر الشاهد التالي.

فَتَى قُبْلًا لَمْ يَعْنَسِ الشَّيْبُ رَأْسَهُ سَوَى خَبِيطٍ فِي النُّورِ أَشْرَقْنَ فِي الدُّجَى
البيت من الطويل، وهو لأبي ضُبِّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٠٥؛ ولسان العرب ٦/١٥٠ (عنس). وراجع الشاهد السابق.

مَا زِلْتُ مَعْتَصِمًا بِحَبْلِ مِنْكُمْ مِنْ حَلٍّ سَاحَتَكُمْ بِأَسْبَابِ نَجَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٧٩.

مُمَرَّ كَسِرْحَانِ الْقَصِيْمَةِ مُنْعَلٌ مَسَاحِي لَا يُدْمِي دَوَابِرَهَا الْوَجَى
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣٠؛ وكتاب الجيم ٣/١١٣.

عَجَبْتُ مِنَ السَّارِيْنَ وَالرَّيْحُ قَرَّةٌ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيِّنَ فَرْدَةٍ وَالرَّحَى
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١؛ ولسان العرب ٣/٣٣٢ (فرد)، ١٤/٣١٤ (رحا)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٠ (رحى)، ٤/٢٤٨ (فردة)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٥ (فرد)؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٠١. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١.

سَأَلَ الْوَلِيدَةَ هَلْ سَقَتْنِي بَعْدَمَا شَرِبَ الْمُرِضَةَ فَضَعْلٌ حَدَّ الضَّحَى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٤ (فضعل)؛ والمخصص ٣/١٢؛ وتاج العروس (فضعل)؛ وكتاب الجيم ٣/٥٣.

أَخَذْتُ قُرَيْنَةً مُنْتَاخَةً قَطُوفَ الْعَشِيِّ مِزَاقِ الضُّحَى
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة (مزق)؛ وكتاب الجيم ٣/٢١٠.

عَقُّوا بِسَهْمٍ ثُمَّ قَالُوا صَالِحُوا يَا لَيْتَنِي فِي الْقَوْمِ إِذْ مَسَحُوا اللَّحَى
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في لسان العرب ١٠/٢٦٠ (عقق)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٠؛ وتاج العروس (عقق).

ونؤي آخر به السافياء كدرس من النون حين امحى
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٥٠؛ وتهذيب اللغة
٩٣/١٣؛ ولسان العرب ٣٨٩/١٤ (سفا).

لها ملمعان إذا أوغفا يحثان جوجوها بالوحي
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٢٥/٨
(لمع)، ٣١٧/٩ (لغف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٥/٢؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٢ (لمع).

وفي الحي بيضات دارية دحاس معننة المرتدى
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة ص ٣١٥
(عن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢/٤.

ألم تر للحق قومية وأمرًا جليًا به يهتدى
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٢/٥.

عافوا الإتاوة فاستقت أسلافهم حتى ارتسوا عللاً بأذنبه الردى
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ وأساس البلاغة ص ١٤٦
(ذنب).

* لَيْتَ شِعْرِي هَلْ نُمَّ آتَيْتُهُمْ أَمْ يَحُولَنَّ مِنْ دُونِ ذَاكَ الرَّدَى
راجع

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ نُمَّ آتَيْتُهُمْ أَمْ يَحُولَنَّ مِنْ دُونِ ذَاكَ حِمَامٌ

* أَلَا أَيْلِغَا حَسَّانَ عَنِّي رَسَالَةً فَلَا تَكُ كَالْمُسْتَبْحِثَاتِ عَنِ الْمُدَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٨٦٥.

وَلَقَدْ أَتَيْتُ الْبَيْتَ يُخْشَى أَهْلُهُ بَعْدَ الْهُدُوِّ وَيَعْدِمَا سَقَطَ النَّدَى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٤ (سدا).

وَكِتْيَةٍ لِبَسْتُهَا بِكْتِيَةٍ كَالْعَائِلِ الثَّرِيانِ أَشْرَقَ فِي النَّدَى
البيت من الكامل، وهو لأبي بكر في كتاب الجيم ٢٤٣/٢.

هَمِيجٌ تَعَلَّلَ عَنْ خَاذِلٍ نَتِيجٌ ثَلَاثَ بَغِيضِ الثَّرَى
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢
(همج)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٦.

وَكأنَّمَا أسَلاتِهِمْ مَهْنُوءَةٌ بِالْمَهْلِ مِنْ نَدْبِ الْكَلُومِ إِذَا جَرَى
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ وتاج العروس (مهمل)؛
ولسان العرب ٦٣٣/١١ (مهمل).

مَا كَانَ جَرْبٌ عِنْدَ مَدِّ حَبَالِكُمْ ضَعُفٌ يَخَافُ وَلَا انْفِصَامٌ فِي الْعَرَى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في العرب ٤٦/١٥ (عرا).
أُوتِيَتْ مِنْ حُدْبِ الْفَرَاتِ جَوَارِيًا مِنْهَا الْهَنْيَاءُ وَسَائِخٌ فِي قَرْقَرَى
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٨٦/١ (هنا)؛
وتاج العروس ٥١٥/١ (هنا)؛ ومعجم البلدان ٤١٩/٥ (الهنى).

تَقَدَّمَهَا شَحْشَحٌ جَائِزٌ لِمَاءٍ قَصِيرٍ يُرِيدُ الْقَرَى
البيت من المتقارب، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢
(شجح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٧؛ وتاج العروس ٦/٥٠٠ (شجح)؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ١٢/٣.

وَلَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى تَوَقِّي الرَّدَى أَنَّ الْحُصُونِ الْخَيْلُ لَا مَدْرَ الْقَرَى
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في أساس البلاغة (حصن)؛ ولسان العرب
١٢١/١٣ (حصن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٧؛ وتاج العروس (حصن)؛ والأصمعيات ص ١٤١.

قُبْحُ الْحَطِئَةِ مِنْ مَنَاحٍ مَطْبِيَةٍ عَوْجَاءَ سَائِمَةٍ تَأْرَضُ لِلْقَرَى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٧ (أرض).
بُهِا كَنَةٌ غَضَّةٌ بَضَّضَةٌ بَرُودُ الشَّايَا خِلَافُ الْكَرَى
البيت من المتقارب، وهو للسلولي في لسان العرب ١٣/٦٠ (بهكن)؛ وتاج العروس
(بهكن).

قَتَلُوا أَخَانَاءَهُمْ زَارُوا قَرْوَنًا زَعَمُوا بَأَنَّا لَا نُحْسُ وَلَا نُثْرَى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ والاشتقاق ص ٨٧.
تَقَرَّبَ يَخْبُو ضَوْؤُهُ وَشِعَاعُهُ وَمَصَّحَ حَتَّى يُسْتَرَاءَ فَلَا يُرَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٠٤ (راى).

فَقُلْتُ لَهُ أَلِصِقْ بِأَيِّسٍ سَاقَهَا فَإِنْ نُحِرَ الْعَرَقُوبُ لَا يَرْقَأَ النَّسَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤؛ تهذيب اللغة ٨/٣٧١،
١٠٣/١٣؛ وأساس البلاغة (لصق)؛ ولسان العرب ٦/٢٦٢ (بيس)، ١٠/٣٣٠ (لصق)؛
وتاج العروس ١٧/٥٤ (بيس)، (لصق).

نَكَحَتْ أُمَيْمَةً عَاجِزًا تَرَعِيَّةً مَشَقَّقَ الرَّجْلَيْنِ مُمَقَّرَ النَّسَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٠/٩.

لَوْ كُنْتُمَا نَمْرًا لَكَانَتْ عَجْوَةً وَلَكُنْتَ مِنْ ذَاكَ الْأَقِيرِ ذِي النُّوَى
أَوْ كُنْتُمَا لَحْمًا لَكَانَتْ كَبْدَةً وَالْمُتَتَيْنِ وَكَانَتْ لَاقِطَةً الْحَصَى
البيتان من الكامل، وهما لأبي النجم في أساس البلاغة (لقط).

تَكْسِبْنَهَا فِي كُلِّ اطِّرافٍ شِدَّةً إِذَا اقْرَمَطْتُ يَوْمًا مِنَ الْفَرْعِ الْخُصَى
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣٧٧/٧ (قرمط)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠ (قرمط)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٩.

* أَفِي كُلِّ عَامٍ مَا تُتَمُّ تَبَعُونَهُ عَلَى مِخْمَرٍ ثَوْبُتُمُوهُ وَمَا رُضَا
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ٦٧؛ وخزانة الأدب ٤٩٣/٩، ٥٠٠؛ والرد على النحاة ص ١٢٠؛ وسمط اللالي ص ٤٩٦؛ وشرح أبيات سيويه ١٢١/١؛ والشعر والشعراء ٢٩٣/١؛ والكتاب ١٢٩/١؛ ١٨٨/٤؛ ولسان العرب ٤/١٢ (أتم)؛ ونوادر أبي زيد ص ٨٠.

* فِى النَّاسِ بِالْخَيْرِ لَا سِيَّمَا يَنْبُتُكَ مِنْ ذِي الْجَلَالِ الرُّضَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٤٧/٣؛ والدرر ١٨٤/٣؛ وجمع الهوامع ٢٣٥/١.

حُمْرًا جَلَادًا كَالْأُرُومِ وَفِيَّةً هُدُلًا مَشَافِرُهَا كَهَذَابِ الْغُضَا
البيت من الكامل، وهو لمدرج الرياح (عامر بن المجنون الجرمي) في كتاب الجيم ١٣/٢.

فَدَمَعِي مِنْ ذِكْرِهَا مُسْبِلٌ وَفِي الصَّدْرِ لَذْعُ كَجَمْرِ الْغُضَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ٣١٧/٨ (لذع)؛ وأساس البلاغة (لذع)؛ وتاج العروس ١٤٥/٢٢ (لذع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٩٩/٢.

وَقَوْسُكَ شَرِيَانَةٌ وَنَبْلُكَ جَمْرُ الْغُضَى
البيت من مجزوء المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٣ (شرن)؛ وتاج العروس (شرن).

(١) وفيه «المطى» مكان «الخصى».

* كَادَتْ وَكَذَتْ وَتَلَكَ خَيْرُ إِرَادَةٍ لَوْ عَادَ مِنْ عَصْرِ الشَّيْبَةِ مَا مَضَى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أمالي المرتضى ٣٣١/١؛ ولسان العرب ٣٨٥/٣
(كيد)؛ والمحاسب ٣١/٢.

تَكْسِبْتَهَا فِي كُلِّ أَطْرَافٍ شِدَّةٍ إِذَا اقْرَمَّتْ يَوْمًا مِنَ الْفَرْعِ الْمَطَى
انظر قافية «الخصى».

وَلَسْتُ إِذَا شَبَّ الْحُرُوبُ غَزَاتِهَا مِنَ الطَّيْشِ ثَوْرًا شَاطٍ فِي جَاحِمِ اللَّظَى
البيت من الطويل، وهو للنجاشي في كتاب العين ٢٣٣/٨.

فِي مَوْطِنٍ ذَرِبِ الشَّبَا فَكَأْتَمَا فِيهِ الرِّجَالُ عَلَى الْأَطَائِمِ وَاللَّظَى
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٢٠/١٢
(أطم)، ٢٤٨/١٥ (لظي)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/١٤؛ وتاج العروس (أطم)؛ ومجمل اللغة
١٩٦/١؛ وللأسعر الجعفي في مقاييس اللغة ١١٣/١؛ ولم يُذكر ضمن قصيدته التي في
الأصمعيّات. وبلا نسبة في المخصص ٣٣/١١.

* لَبِئْسَ الْمَرْءُ قَدْ مَلِئَ ارْتِيَاعًا وَيَأْبَى أَنْ يُرَاعَى مَا يُرَاعَى
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٦.

وَفِي كُلِّ نَشْرِ لَهَا مَيْقَعٌ وَفِي كُلِّ وَجْهِ لَهَا مُرْتَعَى
البيت من المتقارب، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤١٤/٨
(يفع)، ٣٢٨/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس (نصا) (وفيها «متقى» مكان «مرتعى»).

تُسَائِلُ مَنْ رَأَى ابْنَيْهَا وَتَسْتَبْغِي فَمَا تُبْغَى
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/١٤ (بغا)؛ وتاج العروس
(بغي).

فَلَا تَضْرُمِي الشَّيْخَانَ يَا حَمَزَ إِنَّهُمْ هُمْ يَعْصُمُونَ النَّاسَ فِي الْيَوْمِ ذِي الْوَعَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شيخ).

بَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ تَسْنَحُ بَيْنَنَا بِأَكْلِنَ دَعْلَجَةً وَيَشْبَعُ مِنْ عَفَا
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في المعاني الكبير ص ٢٣٥؛ والأصمعيّات
ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/٢ (دعلج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٦.

* فَلَمَّا نَبَيْتَا الْهُدَى كَانَ كُلُّنَا عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَالتَّقَى
البيت من الطويل، وهو للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١١؛ وشرح شواهد

المغني ٥٢١/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١٩٥/١.

تَصِيدُ الْجَلِيسَ بِأَزْيَانِهَا وَدَلُّ أَجَابَتْ عَلَيْهِ الرُّقَى
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٠١/١٣ (زين)؛ وتاج العروس (زين).

وضحك الأرانِبِ فوق الصِّفَا كمثل دم الجَوْفِ يوم اللقا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١٠ (ضحك)؛ وتاج العروس (ضحك).

بَلْ رُبَّ عَرْجَلَةٍ أَصَابُوا خَلَّةً دَابُّوا وَحَارِدَ لَيْلَهُمْ حَتَّى بَكَى
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٢؛ ومقاييس اللغة ٢٨٦/١.

* عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبُعُوضَةِ فَأَخْمَشِي لَكَ الْوَيْلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكُ مَنْ بَكَى
البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ٨٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٩٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٩٩/٢؛ والكتاب ٩/٣؛ ولسان العرب ٥٦٠/١٢ (لوم)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٦١، ١٠٣٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٣٢/٢؛ ورصف المباني ص ٢٢٨؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩١/١؛ وشرح المفصل ٦٠/٧، ٦٢؛ ولسان العرب ١٢١/٧ (بعض)؛ والمقتضب ١٣٢/٢؛ ومغني اللبيب ٢٢٥/١.

وَمُجَوِّفٌ بَلَقًا مَلَكْتُ عَنَانِهِ يَعْدُو عَلَى خَمْسٍ، قَوَائِمُهُ زَكَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٩ (جوف)، ٢٢٨/١٤ (خسا)؛ وأساس البلاغة (جوف)؛ وتاج العروس ١١٠/٢٣ (جوف)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/٧، ٣٢٢/١٠، ٢١٠/١١.

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَفْصَفٍ وَمَنْ حَنْشٍ جَا حِرٍ فِي مَكَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٦، ٩٨٤، ١٠٨٤؛ والمخصص ١٧٣/١٥.

وَكَأَنَّ أَسَادَ الْجِيَادِ شَقَائِقُ أَوْ عُتْرَفَانٌ قَدْ تَحَشَّشَ لِلْبَلَى
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ٢٣٣/٩ (عترف)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٣؛ وكتاب الجيم ٢٩٠/٢.

وَمُخْسِبَةٌ مَا أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا تَنْفَسَ عَنْهَا حَيْنُهَا فَهِيَ كَالشَّوَى
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٨/٢٠٢

فأعجبني إقدامها وسنامها فبث أليث الحق والحق مُبتلى
البيتان من الطويل، وهما لعروة بن الورد في تهذيب اللغة ٣٢٢/١٤؛ ولم أقع عليهما
في ديوانه. وانظر قافية «كالشوي» في قافية الياء، فصل الياء الساكنة.

* أوانِسْ يَسْلُبْنَ الحليم فُوَادُهُ فيا طول ما شوقٍ ويا حُسنَ مُجْتَلَى
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٩؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٣٠٣.

مَنْ مُبْلِغُ الْحَجَّاجِ عَنِّي رِسَالَةً فَإِنْ شِئْتَ فَأَقْطَعْنِي كَمَا قُطِعَ السَّلَى
البيت من الطويل، وهو للوضحاح بن إسماعيل في لسان العرب ٣٩١/١٥ (وسي).

سَلامُ اللهِ يَا تَعْلَى عَلَيْكَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٤٦.

بِعَظْفَيْنِ مِنْ هَوْجٍ عَيْنُهَا إِلَى الْفَرْعِ وَالْخَصَلَاتِ الْعُلَى
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ والمخصص ١٠/٢١٥.

لَبَسْتَ عَلَيْكَ عَطَافَ الْحَيَاءِ وَحَلَّلَكَ الْمَجْدَ بَنِي الْعُلَى
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧٢ (حلل). وانظر قافية
«العلاء».

إِنِّي وَجَدْتُ إِخَاءَ كُلِّ مَمْزَجٍ مَلَقِي يَمُودُ إِلَى الْمَخَانَةِ وَالْقَلَى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٦٧ (مزج)؛ وتاج العروس
٢١٥/٦ (مرج).

أَلَا مَنْ بَيْنَ الْأَخَوِيَّ مِنْ أُمُّهُمَا هِيَ الثَّكَلَى
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بغي)؛ ولسان العرب
٧٦/١٤ (بغا).

تَخْلِي الْجَمَاجِمَ وَالْأَكْفَ سَيُوفُنَا وَرَمَاحُنَا بِالطَّعْنِ تَنْتَظِمُ الْكَلَى
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ وأساس البلاغة (نظم).

فَبَتْنَا وَبَاتَتْ قَدْرُهُمْ ذَاتَ هَزَّةٍ يَضِيءُ لَنَا شَحْمُ الْفُرُوقَةِ وَالْكُلَى
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٥
(فرق)؛ والمعاني الكبير ص ٣٦٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٥؛ وتهذيب اللغة

(١) ورواية العجز فيه:

١٠٨/٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٩٥؛ وتاج العروس (فرق).

* وَيَرْكَسُ يَوْمَ الرَّوْعِ مِثْلًا فَوَارِسٌ بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلَى
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ٦٧؛ وأدب الكاتب ص ٥١٠؛
والأزهية ص ٢٧١؛ وخزانة الأدب ٩/٤٩٣، ٤٩٤؛ والدرر ٤/١٤٩؛ وشرح شواهد المغني
١/٤٨٤؛ ولسان العرب ١٥/١٦٧ (فيا)؛ ونوادر أبي زيد ص ٨٠؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ٣/٣٩؛ والجنى الداني ص ٢٥١؛ وشرح التصريح ٢/١٤؛ ومغني اللبيب
١/١٦٩؛ وجمع الهوامع ٢/٣٠.

* وَمِنْ مَالِيٍّ عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضُ كَالدَّمَى
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٩؛ والأغاني ٩/٦٢؛
وأمالى المرتضى ١/٥٠٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٧٨؛ والكتاب ١/١٦٥؛ والمقاصد
النحوية ٣/٥٣١؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤٢٠.

حَنِيكَ مَلِيٍّ بِالْأُمُورِ إِذَا عَرْتُ طَوَى مِثْلَ عَامًا وَقَدْ كَادَ أَوْ رَمَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رمي).

أَفِي جَنْبِ بَكْرٍ قَطَعْتَنِي مَلَامَةً؟ لَعَمْرِي! لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتَهَا ثَنِي
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ١٤/١٢١
(ثنى)، ١٥/٢١ (طوى)؛ وتاج العروس (ثنى)؛ ولمعن بن أوس في مقاييس اللغة ١/٣٩١؛
ومجمل اللغة ١/٣٧٠؛ وليس في ديوانه؛ ولأوس بن حجر في ملحق ديوانه ص ١٤١^(١)؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/١٤٧.

لَمَّا رَأْتُ سَرِّي تَغَيَّرَ وَانْتَشَى مِنْ دُونِ نَهْمَةٍ بَشَرَهَا حِينَ انْتَشَى
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٤/٦١
(بشر)، ٣٥٨ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٨٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سرر).

لَكِنْ قَعِيدَةٌ بَيْتَهَا مَجْفُوءَةٌ بِإِدِّ جَنَاجِنُ صَدْرُهَا وَبِهَا جَنَّا
انظر قافية «غنى».

مُهَرَّرٌ يُؤْتَنُ هَالِكًا أَوْ مُهَرَّةً كَالْفَلَقِ سُلٍّ مِنَ الْقِرَابِ قَدْ انْحَنَى
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٩^(٢)؛ وكتاب الجيم ٣/٥٧.

(١) نقلًا عن الصحابي.

(٢) وفيه «انحنى» مكان «انحنى».

زَعَمْتَ جُؤْيَةً أَنْتَنِي عَبْدٌ لَهَا أَسْمَى بِمَوْلَاهَا وَأَكْسَبَهَا الْخَنَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١١ (وبل)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٧/١٥؛ وديوان الأدب ٣/٢٢٥؛ وتاج العروس (وبل)^(١).

وَمَسَّى الْجُمَيْنِي دُئْدَاؤُهَا وَغَادَى الْأَضَارِعَ ثُمَّ الدَّنَا
البيت من المتقارب، وهو للمتنبي في ديوانه ١٦٤/١؛ وتاج العروس ٤١٤/٢١
(ضرع)، (دنا)؛ ومعجم البلدان ١/٢١٤ (الأضارع).

لَكِنْ قَعِيدَةٌ بَيْتِنَا مَجْفُوءَةٌ بَادٍ جَنَاجِنُ صَدْرُهَا وَلَهَا غَنَى
البيت من الكامل، وهو للأشعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٤؛ ولسان العرب
٣/٣٦٠ (قعد)^(٢)، ١٣/١٠٠ (جنن)؛ وكتاب العين ١/١٤٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
١٠٨/٥^(٣)؛ والمخصص ٢/٢٢٢.

وَكُتَيْبَةٌ لَبَسَتْهَا بَكْتِيْبَةٌ فِيهَا السَّنَوْرُ وَالْمَغَافِرُ وَالْقَنَا
البيت من الكامل، وهو للأشعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٢^(٤)؛ تاج العروس
٤٧٠/١٦ (لبس).

* يَا بَا الْمُغِيرَةِ رَبِّ أَمْرِ مُعْضِلٍ فَارَّجَتْهُ بِالْمَكْرِ مَنِّي وَالِدَهَا
البيت من الكامل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ملحق ديوانه ص ٣٧٨؛ والمقرب
٢/٢٠٠؛ والمتع في التصريف ٢/٦٢٠؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/٣٤١؛ ورصف
المباني ص ٤٤.

نَهَى طَبِيبِي عَنْهُ فِي عِلَّتِي مَا لَطِيبِي عَنْ حَيَاتِي نَهَى
البيت من السريع، وهو لأبي الحجاج يوسف ابن الشيخ البلوي المالقي في تاج
العروس (ملق)؛ ونفح الطيب ١/١٥١.

وَصَبَّخْتُهُمْ مَاءً بِفَيْقَاءٍ قَفْرَةٍ وَقَدْ حَلَّقَ النَجْمُ الْيَمَانِي، فَاسْتَوَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٠٥ (صبح)؛ وكتاب العين
٣/١٢٦، ٨/٤٠٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٥.

(١) وفيه «الجنى» مكان «الخنى»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «الأشعر»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «جنى» مكان «غنى».

(٤) والرواية فيه:

حسن الثياب بيت أعجر طاعماً والضيف من حب الطعام قد التوى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٢٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣١.

رَأَيْتُ الْفَتَى يَهْتَزُّ كَالْغُضَنِ نَاعِماً تَرَاهُ عَمِيّاً ثُمَّ يُصِيحُ قَدْ ذَوَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩١ (ذوي).

برأس الفلاة ولم تنحدر ولكنها بمناب سـوى
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ والمخصص
٤١/١٢.

ومُخْسِبة قد أخطأ الحق غيرها تنفّس عنها جنبها فهي كالشوا
انظر قافية «كالشوي».

فازت خليلة نودل بمكدن رخص العظام، مُثَدِّن، عَبل الشوى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٥ (ندل)، ١٣/٧٧ (ثدن)؛
وتاج العروس (ندل)، (ثدن)؛ والمخصص ٢/٨٠؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩٠.

فطأطأت عيني، هل أرى من سميحة تدارك منها نبي عامين والصوى؟
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٣^(١)؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٢
(صوي)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤/٣٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص
١٥٠٢^(٢).

أما والذي أرسى ثيبراً مكانه وأنبت زيتوناً على نهر نينوى
لئن عاب أقوام مقالتي بقولهم لما زغت عن قولي مدى فتر طيطوى
البيتان من الطويل، وهما لبعض المحدثين في تهذيب اللغة ١٤/٥٤.

لم يصح للبين منهم صرد وغراب لا ولكن طيطوى
فاستقلوا بكرة يقدمهم رجل يسكن حصني نينوى
وبنبطي طفاف في لجّة قال لما كظّه التغطيط: وى
الآيات من الرمل، وهي في معجم البلدان ٥/٣٣٩ (نينوى)؛ وتاج العروس (نون)؛

(١) ورواية العجز فيه:

* ووطئت نفسي للفرامة والقرى *

وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي.

(٢) أنه يروى أيضاً «والصوى» مكان «والصوى».

وروي في قصّتها أنّ الشعراء اجتمعوا بباب عبد الله بن طاهر، فخرج إليهم رسوله، وقال: من يضيف إلى هذا البيت على حروف قافيته بيتاً، وهو [وأنشد البيت الأول]. فقال رجل من أهل الموصل [البيت الثاني]، فقال عبد الله بن طاهر للرسول: قلّ له لم تصنع شيئاً، فهل عنده غيره؟ فقال أبو سناء القيسي [البيت الثالث].

مُعْطَفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا بِرَارِزِهَا ذَرًّا وَلَا مَيِّتٍ غَوَى
البيت من الطويل، وهو لعامر المجنون^(١) في تاج العروس (غوي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٥ (غوي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٠٠/٤؛ والمخصص ٤١/٧، ١٨٠، ١٦٢/١٥؛ وديوان الأدب ٩٧/٤.

وَكَائِنَ تَرَى مِنْ جَاهِلٍ بَعْدَ عِلْمِهِ غَوَاهُ الْهَوَى جَهْلًا عَنْ الْحَقِّ فَاغْوَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/١٥ (غوي)؛ وتاج العروس (غوي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٨.

وَفِيهَا بُكَيْرٌ حِطْمُطٌ وَحِطْمُطٌ قَدْ أَكَلَ الْحَبَّةَ حَتَّى نَوَى
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/١.

إِذَا كُنْتَ لَمْ تَهْوَى وَلَمْ تَدْرِ مَا الْهَوَى فَكُنْ حَجْرًا صَلْدًا يُدْقُ بِكَ النَّوَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عزه).

حَيُّوا أَمَامَةً وَاذْكُرُوا عَهْدًا مَضَى قَبْلَ التَّصَدَّعِ مِنْ شِمَالِيلِ النَّوَى
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٤٣؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل).

وَلَمْ يُحْذِلِ الْعَيْنَ مِثْلُ الْفِرَاقِ وَلَمْ يُرْمَ قَلْبٌ بِمِثْلِ الْهَوَى
البيت من المتقارب، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ١٤٨/١١ (حذل)؛ وتاج العروس (حذل).

(١) لعله عامر بن المجنون الجرمي المذكور في الأغاني ١٠٩/٣، ١٢٢، وكان يلقب بمد، -

قافية الياء

فصل الياء الساكنة

لَا أُسْرَتِي قَلْتُ وَلَا حَالِي لِحَالِكَ مَقْتَوِي

البيت من الكامل، وهو للجعفي في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قتا).

وَمُخْسِبَةٍ مَا أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا تَنْفَسَ عَنْهَا حَيْنُهَا فَهِيَ كَالشَّوِي

البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في لسان العرب ٣١٣/١ (حسب)، ٨٦/٢

(ليت)، وتهذيب اللغة ٤/٣٣٥، ١٤/٣٢٢^(١)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣١٣/١ (حسب)، ٦/٢٣٧ (نفس)^(٢)، ١٤/٤٤٦ (شوا)؛ وتاج العروس (شوي).

فَهْنٌ عُكُوفٌ كَنُوحِ الْكَرِي م، قَدْ شَفَّ أَجْبَادُهُنَّ الْهَوِي

انظر قافية «الهوي».

فصل الياء المفتوحة

وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَمْلَاكَ حَقْبَةً فَحَالَ قَضَاءُ اللَّهِ دُونَ رَجَائِيَا

البيت من الطويل، وهو للتميمي في تاج العروس (ملا).

* وَأَنْتَ غَرِيمٌ لَا أَظُنُّ قَضَاءَهُ وَلَا الْعَنْزِي الْقَارِظُ الدَّهْرُ جَائِيَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٧؛ وبلا نسبة في الأشباه

والنظائر ٢/٣٤٧؛ وشرح الأشموني ٢/٤٣٢.

لَهُنَّ إِذَا أَصْبَحْنَ مِنْهُمْ أَحَفَّةٌ وَحِينَ يَرَوْنَ اللَّيْلَ أَقْبَلَ جَائِيَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٢٤؛ ولسان العرب ٩/٥١

(حفف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٤٩ (حفف).

(٢) وفيه «كالشوا».

(١) وفيه «كالشوي» مكان «كالشوي»، وهو مع بيت ثان قافيته الألف.

* بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى وَلَا سَابِقِ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٧؛ وتخليص الشواهد ص ٥١٢؛ وخزانة الأدب ٨/٤٩٢، ٤٩٦، ٥٥٢، ١٠٠/٩، ١٠٢، ١٠٤؛ والدرر ٦/١٦٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٨٢؛ وشرح المفصل ٢/٥٢، ٥٦/٧؛ والكتاب ١/١٦٥، ٢٩/٣، ٥١، ١٠٠، ١٦٠/٤؛ ولسان العرب ٦/٣٦٠ (نمش)؛ ومغني اللبيب ١/٩٦؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٦٧، ٣/٣٥١؛ وجمع الهوامع ٢/١٤١؛ ولصرمة الأنصاري في شرح أبيات سيويه ١/٧٢؛ والكتاب ١/٣٠٦؛ ولصرمة أو لزهير في الإنصاف ١/١٩١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٥٤؛ والأشباه والنظائر ٢/٣٤٧؛ وجواهر الأدب ص ٥٢؛ وخزانة الأدب ١/١٢٠، ٤/١٣٥، ١٠/٢٩٣، ٣١٥؛ والخصائص ٢/٣٥٣، ٤٢٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٣٢؛ وشرح المفصل ٨/٦٩؛ والكتاب ٢/١٥٥.

بني عامر! مَا تَأْمُرُونَ بِشَاعِرٍ تَخَيَّرَ بَابَاتِ الْكِتَابِ هَجَائِيَا

البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤١٠؛ ولسان العرب ١/٢٢٤ (بوب)؛ والتنبية والإيضاح ١/٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢؛ وأساس البلاغة (بوب)؛ وتاج العروس ٢/٥٠ (بوب).

بَيَّ الْيَأْسَ أَوْ دَاءُ الْهَيْامِ أَصَابَنِي فَيَاكَ عَنِّي لَا أَصْبِكَ بِدَائِيَا

البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ٢٢٨^(١)؛ والأغاني ٢/٧٠؛ وتزيين الأسواق ١/١٨٩؛ ولعروة بن حزام في مقدمة ديوانه ص ٧٧؛ وسمط اللآلئ ص ٩٥٠؛ ولسان العرب ١١/٣٤١ (سلل)؛ وتاج العروس (سلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٩٥، ١١٠٩؛ والمختصص ١٤/٢٢.

نَعْيُ رُنِّي الْحِظْلَانِ أَمْ مَغْلَسَ فَقُلْتُ لَهَا: لَمْ تَقْذِفْنِي بِدَائِيَا؟

البيت من الطويل، وهو لمنظور الديبري في لسان العرب ١١/١٥٥ (حظل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥٧؛ وتاج العروس (حظل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٨١؛ ومجمل اللغة ٢/٨٤؛ وكتاب الجيم ١/١٨٥.

وخطًا بِأَطْرَافِ الْأُسْنَةِ مَضْجَعِي وَرَدًا عَلَى عَيْنِي فَضَلَ رِدَائِيَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خطط).

(١) ورواية العجز فيه:

* فَيَاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بِيَا *

وكذلك الرواية في الأغاني ولسان العرب والتاج.

وَأَنْحَرُ لِلشَّرْبِ الْكَرَامَ مَطِيئِي وَأَصْدَعُ بَيْنَ الْقَيْتَيْنِ رِدَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في شرح اختيارات المفضل
ص ٧٧٢؛ والأغاني ٣٦٢/١٦؛ وذيل الأمالي ص ١٣٣؛ وخزانة الأدب ٢٠١/٢؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤؛ وأساس البلاغة (صدع).

أَبَا مَالِكٍ إِنَّ الْغَوَانِي هَجَرَنِي أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَظُنُّكَ دَائِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ملك).

أَيْرَجُو بَنُو مَرْوَانَ سَمْعِي وَطَاعَتِي وَقَوْمِي تَمِيمٌ وَالْفَلَاةُ وَرَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٣٩٠/١٥ (وري)؛ وتاج
العروس (وري)؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٥؛ وللفرزدق في جمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وليس
في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٦، ١٠٧٠.

دَعَانِي الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أَوْدٍ وَصُحْبَتِي بِذِي الطَّبَسِينَ فَالْتَفْتُ وَرَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب المازني في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب
٢١/٦ (طبس)؛ وخزانة الأدب ٢٠٣/٢؛ وتاج العروس ١٩٣/١٦ (طبس)؛ ومعجم البلدان
٢٠/٤ (الطيسان)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٠٩ (أود).

فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بَلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَعُودُ وَرَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢٧٦/٧ (حلط)؛
وتهذيب اللغة ٢٢/١٤؛ وتاج العروس (لطي)؛ وبلا نسبة في المخصص ص ٦٥/٩.

* فَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ أَنَّ قَدْ رَأَيْتُهَا وَعَشْرِينَ مِنْهَا إِضْبَعًا مِنْ وَرَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢١؛ وشرح
المفضل ١٣٠/٤؛ وبلا نسبة في الدرر ٤٣/٤؛ وهمع الهوامع ٢٥٤/١.

وَلَمْ تُرَمْنِي زَلَّهُ قَبْلَ هَذِهِ فِرَارِي وَتَرْكِي صَاحِبِي وَرَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

أَلَا هَلْ أَتَى النَّصْرِيَّ مَثْرَكُ صَبِيئِي رِدْعَالًا وَمَسْبَى الْقَوْمِ غَضْبًا نِسَائِيَا
البيت من الطويل، وهو للعجير في لسان العرب ٢٨٠/١١ (ردعل)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٨/٢؛ ولضحك بن عبد الله السلولي في تاج العروس (ردعل).

لَعَمْرُكَ لَقَدْ أَبْقَتْ وَقِيعَةً رَاهِطٍ لِمَرْوَانَ صَدْعًا بَيْنًا مُتَشَائِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/١٤ (شأي).

فَأَجْمَعُ أَجْلَاسًا شِدَادًا يَسُوقُهَا إِلَيَّ إِذَا رَاحَ الرَّعَاءُ رَعَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٤١/٦ (جلس)؛ وتاج العروس ٥٠٧/١٥ (جلس).

فَمَكَّنْتُ سَيْقِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا غَشَاشًا وَلَمْ أَحْفَلْ بِكَاءِ رَعَائِيَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٥٧/٢؛ ولسان العرب ٤٥٣/٢ (رمح)، ٣٢٤/٦ (غشش)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٥، ٣٢/١٦؛ وأساس البلاغة (رمح)؛ وتاج العروس ٤٠٣/٦ (رمح).

فَإِنِّي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعَهُمْ يَمُوتُ وَيَقْنَى فَارْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لمنظور الديبري في لسان العرب ١٥٥/١١ (حظل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/٤ (صمر)؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٢ (صمر).

فَكُنْتُ كَذِي دَاءٍ وَأَنْتَ شِفَاؤُهُ فَهَيَّنِي لِذَائِي إِذْ مَنَعْتَ شِفَائِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠٤/١ (وهب)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٥؛ وتاج العروس ٣٦٧/٤ (وهب).

لَقَدْ طَالَ مَا لَبَّيْتَنِي عَنْ صَحَابَتِي وَعَنْ حَوْجٍ قَضَاؤُهَا مِنْ شِفَائِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٦/١ (كذب)، ٢٤٢/٢ (حوج)، ١٨٨/١٥ (قضي)؛ والمختصص ٢٢٢/١٢؛ وأساس البلاغة (لوي)؛ وتاج العروس ١٢٥/٤ (كذب)، ٤٩٦/٥ (حوج)، (قضي).

وَلَا عَلِمَ لِي مَا نَوَطَةٌ مُسْتَكِنَّةٌ وَلَا أَيُّ مِنْ فَارَقْتُ أَسْقِي سَقَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٤٢٠/٧ (نوط)، ٣٩٤/١٤ (سقي)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٩، ٣٠/١٤؛ ومقاييس اللغة ٨٥/٣؛ وديوان الأدب ٣٠٩/٣؛ وتاج العروس (سقى)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٦٧/٧، ١٧١/١٢؛ ومجمل اللغة ٧٦/٣.

فَلَنْ تَجِدِنِي فِي الْمَعِيشَةِ عَاجِزًا وَلَا حِصْرِمًا خَبًّا شَدِيدًا وَكَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لمنظور الديبري في لسان العرب ١٥٥/١١ (حظل).

أَيَذْهَبُ يَوْمٌ وَاحِدٌ إِنْ أَسَأْتَهُ بِصَالِحِ أَيَّامِي وَحُسْنِ يَاسٍ
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة (أبي)؛ ومعجم البلدان ٢١/٣ (راهط).

أَتَيْتُ مَعَ الْحُدَاثِ لَيْلَى فَلَمْ أُبْنَ فَأَخْلَيْتُ فَاسْتَعَجَمْتُ عِنْدَ خَلَاتِيَا
البيت من الطويل، وهو لقيس في أساس البلاغة (حدث)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
١٠٦/٤.

قَدَرْتُ بِذَرَعِ الْحَرْبِ قَدْرًا فَأَصْبَحْتُ أَشَدَّ عَلَى الْمِقْيَاسِ مِنْهَا تَمَائِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/٣.

* لَهُ مَا رَأَتْ عَيْنُ الْبَصِيرِ وَفَوْقَهُ سَمَاءُ الْإِلَهِ فَوْقَ سَبْعِ سَمَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لأميّة بن أبي الصلت في ديوانه ص ٧٠؛ وخزانة الأدب
١/٢٤٤، ٢٤٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٠٤؛ والكتاب ٣/٣١٥؛ ولسان العرب
١٤/٣٩٨ (سما)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٣٧؛ والخصائص ١/٢١١، ٢١٢،
٢/٣٤٨؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٥؛ والمقتضب ١/١٤٤؛ والممتع في
التصريف ٢/٥١٣؛ والمنصف ٢/٦٦، ٦٨.

وَكُنْتُ بِمُعْكَاشٍ كَجَارِيِ جَنَابَةٍ كَرِيمَيْنِ حُمًّا بَعْدَ قُرْبِ تَنَائِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٩؛ وتاج العروس ١٧/٢٧٥
(عكش)؛ ومعجم البلدان ٤/١٤١ (عكاش).

أَلَمْ تَيْأَسِ الْأَقْوَامُ أَنِّي أَنَا ابْنُهُ وَإِنْ كُنْتُ عَنْ عَرَضِ الْعَشِيرَةِ نَائِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (يئس).

لَعَمْرِي لَقَدْ أَبْقَتْ وَقِيعَةً رَاهِطٍ لِمَرَوَانَ صَدْعًا يَبْنِيَا مُتَنَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث الكلابي في ديوانه ص ١٧١؛ وتاج العروس
١٩/٣١٦ (رهط)؛ ومعجم البلدان ٣/٢١ (راهط).

* فَمَا بَرَحْتُ أَقْدَامُنَا فِي مَقَامِنَا ثَلَاثِينَ حَتَّى أَزِيرُوا الْمَنَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبيدة بن الحارث بن عبد المطلب في المقاصد النحويّة
٤/١٨٨؛ ولبعض الصحابة في شرح عمدة الحافظ ص ٥٨٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
٢/٤٣٩؛ والمقاصد النحويّة ٤/١٨٨.

دَعَا لِبُهَا غَمْرٌ كَأَنَّ قَدْرَ ذَنُوبِهِ بِرَحْلَةِ أَيْلِيٍّ وَإِنْ كَانَ نَائِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٤١؛
ومعجم "لذان ١/٧٨ (أيلي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٨ (أبل)؛ وتاج العروس (أبل).

إِذَا مَا الْمَرَّ بِمَ فَلَمْ يُكَلِّمْ وَأَغْيَا سَمْعُهُ إِلَّا نِدَايَا
البيت من الوافر، عصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ١٤/٢٠٠

(حما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى)، ٣٨٥ (ودي).

وَيَكْنَ لِلْوَشَاةِ، غَدَاةٌ بَانَتْ سُلَيْمَى، حَرٌّ وَجَدِي وَالْتِظَايَةِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٥ (لطي).

ولاعب بالعشي بني بنيه كَفَعْلِ الْهَرِّ يَحْتَرِشُ الْعَظَايَا
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ٢٠٠/١٤
(حما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٣ (ثمن)؛ والمختص ١٠٠/٨، ١١٧/١٥.

صَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ وَأَعْظَايَةِ وَعُلُقَ وَضَلَّ أَزْوَغَ مِنْ عَظَايَةِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/٨ (زوج)؛ وتاج العروس
٤٩٦/٢٢ (زوج).

* إِذَا مَا الْمَرْءُ ضَمَّ وَلَمْ يُكَلِّمْ وَلَمْ يَكْ سَمْعُهُ إِلَّا دُعَايَا
البيت من الوافر، وهو للمستوغر بن ربيعة في حماسة البحري ص ٢٠٣ (وفيه «نداء»
مكان «دعايا»)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٣٤؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف
٥٤٨/٢؛ والمنصف ١٥٦/٢.

فَلَا ذَاقَ النَّعِيمِ وَلَا شَرَابًا وَلَا يُغْطَى مِنَ الْمَرَضِ الشَّفَايَا
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ٢٠٠/١٤
(حما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٣ (ثمن).

تَرْفَقًا بِالْوَرَى قَلِيلًا فِي وَاحِدٍ مِنْكُمْ كِفَايَةِ
البيت من مخلع البسيط، وهو لبعض أدباء الأندلس في تاج العروس ٤٨٠/١١
(زهر).

يُقَدِّهِمْ وَوَدُّوا لَوْ سَقَوْهُ مِنَ الذُّيْفَانِ مُتْرَعَةً مِلَايَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن عوف في لسان العرب ١١٢/٩ (ذيف)؛ وبلا
نسبة في المختص ١١٧/١٥.

وَلَايَةِ الشَّيْزِ عَزَلٌ وَالْعَزَلُ عَنْهَا وَلَايَةِ
البيت من المجتث، وهو لحمدون نديم المتوكل في تاج العروس ١٣/١٥ (شيز).

وَقَالُوا يَالَ أَشْجَعَ يَوْمَ هَيْجٍ وَوَسَطَ الْبَا رِبَا وَاحْتِمَايَا
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن سعد بن قيس عيلان في تاج العروس ١٧٥/٢٠

(وسط)؛ ولسان العرب ٢٧/٧ (وسط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٤ (حما)؛
وديوان الأدب ٢٠٦/٣، ٤٦١.

يُلَاعِبُهُمْ وَوَدُّوا لَوْ سَقَوْهُ مِنْ الذِّيفَانِ مُثْرَعَةً إِنَّا يَا
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ٢٠٠/١٤
(حما).

قَلِيلًا ثُمَّ قَامَ إِلَى الْمَطَايَا سَمَادِعةً يَجُرُّونَ الثَّنَابَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في أساس البلاغة (سمد)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

فَوَلَّنِي الْعَزَلَ عَنْهَا إِنْ كُنْتَ بِي ذَا عَنَائِي
البيت من المجث، وهو لحمدون نديم المتوكل في تاج العروس ١٨٣/١٥ (شيز)؛
ومعجم البلدان ٣٨٣/٣ (شيز).

يَا مَلِكَ الْمَوْتِ وَابْنَ زُهْرٍ جَاوَزْتُمَا الْحَدَّ وَالنَّهَائِي
البيت من مخلع البسيط، وهو لبعض أدباء الأندلس في تاج العروس ٤٨٠/١١
(زهر).

غَدَاةٌ تَسَابَلَتْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ كَتَائِبُ عَاقِدِينَ لَهُمْ لَوَايَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٥ (لوي)؛ وديوان الأدب
٤٦١/٣؛ وتاج العروس (لوي).

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ الْحُرْنِ عَنِّي مُغْلَغَلَةً وَخَصَّ بِهَا أَبِيَا
البيت من الوافر، وهو للمنخل الشكري في لسان العرب ١٨٤/٤ (حرر)؛ والتنبيه
والإيضاح ١٠٦/٢؛ وتاج العروس ٥٧٨/١٠ (حرر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢٧/١٣.

بِطَعْنَةٍ يَجْرِي لَهَا عَانِدٌ كَالْمَاءِ مِنْ غَائِلَةِ الْجَائِيهِ
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط في لسان العرب ٣٠٩/٣ (عند)؛ وجمهرة
اللغة ص ١٠١٧؛ وتاج العروس ٤٢٣/٨ (عند).

فَإِنَّ بِأَطْرَافِ الشُّبَيْكَةِ نِسْوَةً عَزِيزٌ عَلَيْهِنَ الْعَشِيَّةُ مَا يَبَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الرب في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٠
(شبك)؛ وتاج العروس (شبك).

بِي السَّلِّ أَوْ دَاءِ الْهَيْامِ أَصَابَنِي فَيَاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بَا
انظر قافية «بدائيا».

وَإِنِّي لَيَقْنِينِي حَيَاؤُكَ كُلَّمَا لَقَيْتُكَ يَوْمًا أَنْ أَبْتُكَ مَا بِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٥ (قنا)؛ وتهذيب اللغة
٣١٣/٩؛ وتاج العروس (بيا).

فَمَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي كُرْيزًا وَنَاشِئًا بِذَاتِ الْغَضَى أَنْ لَا أَبَا لَكُمْ بِيَا؟
البيت من الطويل، وهو للأعور بن براء في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

* أَلَا هَلْ إِلَى مَيِّ سَبِيلٌ وَسَاعَةٌ تُكَلِّمُنِي فِيهَا مِنَ الدَّهْرِ خَالِيَا
فَأَشْفِي نَفْسِي مِنْ تَبَارِيحِ مَا بِيَا فَإِنْ كَلَامِيهَا شِفَاءٌ لِمَا بِيَا
البيتان من الطويل، وهما لذي الرمة في الدرر ٢٦٣/٥، ولم أقع عليهما في ديوانه؛
وبلا نسبة في شرح المفصل ٢١/١؛ وجمع الهوامع ٩٥/٢.

وَهَلْ أَشْرَبَنْ مِنْ مَاءِ حَلْبَةِ شَرِبَةٍ تَكُونُ شِفَاءً أَوْ ذَفَافًا لِمَا بِيَا؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٩ (ذفف)؛ وتاج العروس
٣١٦/٢٣ (ذفف).

يَقُولُ أَنْاسٌ عَلَّ مَجْنُونٌ عَامِرٍ يَرُومُ سُلُوءًا قَلْتُ إِنِّي لِمَا بِيَا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب
٦٠٧/١١ (لعل)؛ وتاج العروس (لعل).

تَرَى جَدًّا قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقَهُ تُرَابًا كَلَوْنَ الْقَسْطَلَانِي هَابِيَا
البيت من الطويل، وهو لأبي مالك القسطلاني في لسان العرب ٣٥١/١٥ (هبا)؛
وتهذيب اللغة ٤٥٥/٦؛ ولمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٥٥٧/١١؛
(قسطل)؛ وأساس البلاغة (هبو)؛ وتاج العروس (قسطل).

دَلِيفَ الرَّوَايَا بِالْمُثَمِّمَةِ الْوَفْرِ فَلَيْتَكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ تِلْكَ الرَّوَايَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٦/١.

وَأَنَاءٌ حَيٍّ تَحْتَ عَيْنِ مَطِيرَةٍ عِظَامِ الْبُيُوتِ يَنْزِلُونَ الرَّوَايَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٣
(عين)؛ وتاج العروس (عين)؛ والمعاني الكبير ص ٤٠٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري
ص ١٩٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٨/٥، ١٨٥/١٦.

لَهُ فُرْقٌ مِنْهُ يُتَجَنَّنُ حَوْلَهُ يُفَقِّئْنَ بِالْمِيثِ الدَّمَائِ السَّوَايَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب
٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٥؛ وتاج العروس (فرق).

* أَلَا فَالْبَثَا شَهْرَيْنِ أَوْ نَصْفَ ثَالِثٍ إِلَى ذَاكُمَا مَا غَيَّبْتَنِي غِيَابِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧١؛ والأزهية ص ١١٥؛ وخزانة
الأدب ٩/٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٨٣/٢؛ والخصائص ٤٦٠/٢؛ والمحتسب
٢٢٧/٢.

يُقْضُ الطَّلَحَ وَالشُّرْيَانُ هَضًّا وَعُودَ النَّبْعِ مُجْتَلَبَا سَيِّيًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٤ (سبي).

بَعْدَ حَيٍّ تَغْدُو الْقِيَانُ عَلَيْهِمْ فِي الدَّمْقَسِ الْقَسِيِّ بِرَاحِ سَبِيَّةِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ وأساس البلاغة (قسس).

يَا خَلِيلِي إِنْ بَثْنَةَ بَانَثُ يَوْمَ وَرْقَانٍ بِالْفَوَادِ سَيِّيًا
البيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٩؛ وتاج العروس (ورق)؛
ومعجم البلدان ٤٢٨/٥ (ورقان)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٧٧ (ورقان).

وَلِي فِي بَابِ جَيْرُونٍ ظِبَاءٌ أَعَاطِيهَا الْهَوَى ظَيِّيًا فَظَيِّيًا
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الصنوبري في تاج العروس ٥٠٢/١٠ (جير).

* لَعَمْرُ أَبِي دَهْمَاءَ زَالَتْ عَزِيزَةٌ عَلَيَّ وَإِنْ قَدْ قَلَّ مِنْهَا نُصَيِّيًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٦/٢؛ وجمع الهوامع ١١١/١.

* وَأَنْتَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمِرٌّ بِهِ تَلْفٍ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٨٠/٣؛ وشرح ابن عقيل
ص ٥٨٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٥؛ وشرح قطر الندى ص ٨٩؛ والمقاصد النحوية
٤٢٥/٤.

* بِأُهْبَةِ حَزْمٍ لُذٍّ وَإِنْ كُنْتَ أَمِنَّا فَمَا كُلَّ حِينٍ مَنْ تُؤَاتِي مُؤَاتِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٦٩٤/٢.

* وَدَدْتُ عَلَى حُبِّي الْحَيَاةَ لَوْ أَنَّهَا يُزَادُ لَهَا فِي عُمْرِهَا مِنْ حَيَاتِيَا
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٥؛ وأمالى القالي ٢٢٤/١؛
وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٩٨.

قَرَّبُوا عُودًا وَبَاطِيَهَ فَبِذَا أَدْرَكْتُ حَاجَتِيَهَ
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٤ (بطا)؛ وتاج العروس
(بطا).

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ زِيَارَةِ أُمِّيهِ غَدِيَّاتُ قَيْظٍ، أَوْ عَشِيَّاتُ أَشْتِيهِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٥ (عشا)، ١١٧ (غدا)؛
وتهذيب اللغة ٥٩/٣؛ وتاج العروس (عشي)، (غدا).

* تَبْكِيهِمْ دَهْمَاءُ مُعْوَلَةً وَتَقُولُ سَلَمَى وَارَزَيْتِيهِ
البيت من الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٩٩؛ وشرح أبيات
سيبويه ٥٤٩/١؛ وشرح التصريح ١٨١/٢؛ والكتاب ٢٢١/٢؛ والمقاصد النحوية
٢٧٤/٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٧٢/٤.

فَمَرَّ عَلَى الْأَنْهَاءِ فَانْتَجَّ مُرْزُهُ فَعَقَّ طَوِيلًا يَسْكُبُ الْمَاءَ سَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب
٢٥٦/١٠ (عقق)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/١؛ وتاج العروس (عقق).

فَمَا يُتَنَغَّوْنَ الضُّحْكَ إِلَّا تَبَسُّمًا وَلَا يَنْبَسُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَنَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٤؛ وزهر الآداب ص ٦٨؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٠؛ والمخصص ١٤٤/٢.

وَكَائِنُ تَرَى مَنْ مَسْعَفٍ بِمَنْيَةٍ يَجْتَبِهَا أَوْ مَعْصَمٍ لَيْسَ نَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ١٥٢/٩
(سعف)؛ وتاج العروس ٤٣٧/٢٣ (سعف)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٢.

وَلِنْ تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وَإِلَّا فَأِنِّي لَا إِخَالُكَ نَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو للأسود بن سريع في البيان والتبيين ٣٦٧/١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤١٠/١٢ (عظم)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٥/٤؛ وأساس البلاغة (عظم)؛ وتاج
العروس (عظم).

بِأَسْحَمِ مِنْ نَوَى الذَّرَاعِينَ أَتَأَفْتُ مَسَائِلُهُ حَتَّى بَلَغْنَ الْمَنَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٠؛ وأساس البلاغة (نحو)؛
وبلا نسبة في الأزمته والأمكنة ٩٤/١.

أَلَمْ تَرِ يَا تُعْمَانَ كَانَ بَنَجْوَةً مِنْ الشَّرِّ لَوْ أَنَّ امْرَأًا كَانَ نَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب
٣٠٥/١٥ (نجا)؛ وأساس البلاغة (غوي)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٧/٤.

وإِنَّ الَّذِي يَعْتَسُنَا مِنْ وَرَائِهِ مِنْ الْمَاءِ يَسْقِيهَا بَحَارًا سَوَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو لأمية في كتاب الجيم ٢/٢٨٧؛ ولم أقع عليه في ديوان
أمية بن أبي الصلت.

بِلَالِ أَبِي عَمْرٍو وَقَدْ كَانَ بَيْنَنَا أَرَاغِيحُ يَحْصِرُنَ الْقِلَاصَ النَّوَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٦؛ ولسان العرب ٢/٤٤٥
(رجح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٣؛ وأساس البلاغة (رجح)؛ وتاج العروس ٦/٣٨٥ (رجح).
وَلَا تَسْجُنَنَّ الْهَمَّ إِنْ لَسَجْنِيهِ عَنَاءٌ وَحَمْلُهُ الْمَهَارِي النَّوَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٠٣ (سجن)؛ وأساس البلاغة
(سجن)؛ وتاج العروس (سجن).

وَلَمْ أَخْلُ فِي قَفْرِ وَلَمْ أُوفِ مَرْبَأً يَمَاعًا وَلَمْ أُعِنِ الْمَطِيَّ النَّوَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٤ (عنا).

فَقُلْتُ لَكُنَّا زِيَادُ كُلِّ فَإِنَّهُ أَبَى لَا أَظُنُّ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١١/٢٤٧
(دكل)، ١٤/٥ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٩، ١٥/٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛
وتاج العروس (أبي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٦؛ ومجمل اللغة ١/١٦٢.

مَنْ لِعَيْنٍ بَدَمَعَهَا مَوْلِيَّةٌ وَلِنَفْسِي مِمَّا عَنَاهَا شَجِيَّةٌ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٢٣
(شجا)؛ وأساس البلاغة (شجو).

* أَقُولُ لِصَاحِبِي وَقَدْ بَدَأَ لِي مَعَالِمُ مِنْهُمَا وَهُمَا نَجِيَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٤٩؛ ولسان العرب ١٥/٣٠٩ (نجا)؛
وهمع الهوامع ١/٤٩.

تَرَى الْجَلْدَ مَغْمُورًا يَمِيدُ مُرْنَحًا كَأَنَّ بِهِ سُكْرًا وَإِنْ كَانَ صَاحِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٥٥ (رنح)؛ وتاج العروس
٦/٤٠٧ (رنح).

فَبِاللّٰهِ لَوْلَا أَنْتَ بِالْغَيْبِ لَمْ أَجِءْ إِلَيْهِمْ وَلَمْ أَخْمِرْهُمْ أَنْ الْأَحْيَا
البيت من الطويل، وهو للزبرقان بن بدر في ديوانه ص ٥٥؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٧.

* مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب في إصلاح المنطق ص ٣١٦؛ والأغاني ٣٠٧/١٨؛ والشعر والشعراء ٣٨٦/١؛ ولسان العرب ٤٦/١١ (بجل)، ٢١٦/١٤ (حيا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٢٩٩/٥؛ وشرح التصريح ٣٢٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢١٧/١٤ (حيا).

أَلَمْ تَأْتِ التَّكَاءُ قَدْ تَرَاهَا كَقَرْنِ الشَّمْسِ بِأَدِيَّةٍ ضَحِيًّا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/١٠ (تكك)؛ وتاج العروس (تكك).

فَإِنَّ إِرَاقَةَ مَاءِ الْحَيَاةِ دُونَ إِرَاقَةِ مَاءِ الْمَحْيَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (موه).

* بَدَتْ فِعْلَ ذِي وَدٍّ فَلَمَّا تَبِعْتُهَا تَوَلَّتْ وَبَقْتُ حَاجَتِي فِي فُؤَادِيَا

وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بِأَغِيَا سِوَاهَا وَلَا عَنْ حُبِّهَا مُتَرَاخِيَا

البيتان من الطويل، وهما للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٧١؛ والأشباه والنظائر ١١٠/٨؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٤؛ والجنى الداني ص ٢٩٣؛ وخزنة الأدب ٣٣٧/٣؛ والدرر ١١٤/٢؛ وشرح الأشموني ١٢٥/١؛ وشرح التصريح ١٩٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٦١٣/٢؛ ومغني اللبيب ٣٤٠/١؛ والمقاصد النحويّة ١٤١/٢؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٤٧؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٩؛ وهمع الهوامع ١٢٥/١.

* أَقَاتِلِي الْحَجَّاجُ إِنْ لَمْ أَزُرْ لَهُ دَرَابٍ وَأَتْرُكُ عِنْدَ هِنْدٍ فُؤَادِيَا

البيت من الطويل، وهو لسوار بن المضرب في الحماسة الشجرية ٢٠٨/١؛ وخزنة الأدب ٥٥/٧؛ والدرر ٥٣/٣؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٤٩؛ والمقاصد النحويّة ٤٥١/٢.

إِنَّ بِذَاكَ الشُّغْبَ بَيْنَ أَبِيْمَ وَبَيْنَ أَبَامِ شُعبَةً مِنْ فُؤَادِيَا

البيت من الطويل، وهو للسعدي في تاج العروس (أبم)؛ ومعجم البلدان ٦٢/١ (أبام)، ٨٦ (أبم).

أَيَا عَزُّ صَادِي الْقَلْبِ حَتَّى يَوَدَّنِي فُؤَادُكَ أَوْ رُدِّي عَلَيَّ فُؤَادِيَا

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٤ (صدى)؛ وتاج العروس (صدى).

* لَيْسَ كَانَ مَا حَدَّثْتُهُ الْيَوْمَ صَادِقًا أَصُمُّ فِي نَهَارِ الْقَيْظِ لِلشَّمْسِ بَادِيَا
 البيت من الطويل، وهو لامرأة من عقيل في خزانة الأدب ٣٢٨/١١، ٣٢٩، ٣٣١،
 ٣٣٦؛ والدرر ٢٣٧/٤؛ وشرح التصريح ٢٥٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٦١٠/٢؛
 والمقاصد النحويّة ٤٣٨/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٩/٤؛ وشرح الأشموني
 ٥٩٥/٣؛ ولسان العرب ١٦٤/١٢ (ختم)؛ ومغني اللبيب ٢٣٦/١؛ وجمع الهوامع ٤٣/٢.
 فَلَا تَحْبِسْنِي بِأَرْضِ الْعِرَاقِ وَخَلَّ سَيْلِي إِلَى الْبَادِيَةِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كما).

لَمَّا دَعَنْتَنِي لِلسِّيَادَةِ مَنَقَرٌ لَدَى مَوْطِنٍ أَضْحَى لَهُ النَجْمُ بَادِيَا
 البيت من الطويل، وهو للأهتَم بن سمي المنقري في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حفز)؛
 والتنبيه والإيضاح ٢٤١/٢.

إِذَا أَحْمَشُوهَا بِالْوَقُودِ تَغْضَبَتْ عَلَى اللَّحْمِ حَتَّى تَتْرُكَ الْعَظْمَ بَادِيَا
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٦٤٩/١
 (غضب)؛ وتاج العروس ٤٨٩/٣ (غضب).

لَقَدْ أَشْمَتَتْ بِي أَهْلَ فَيْدٍ وَغَادَرَتْ بِجِسْمِي جَبْرًا بَنَتْ مَصَانَ بَادِيَا
 البيت من الطويل، وهو لمصباح بن منظور الأسدي في لسان العرب ١٥٩/٤ (حبر)؛
 والتنبيه والإيضاح ١٠٢/٢؛ وتاج العروس ٥٠٥/١٠ (حبر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس
 ٥١٦/٨ (فيد).

عَلَى وَجْهِ مَيِّ مَسْحَةٍ مِنْ مَلَا حَةٍ وَتَحْتَ الثِّيَابِ الْخِزْيُ لَوْ كَانَ بَادِيَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٩٢١؛ ولسان العرب ٥٩٦/٢
 (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٤؛ ومعجم البلدان ١٨٨/٥ (الملا)؛ ووفيات الأعيان
 ١٢/٤؛ ومعاهد التنصيص ٢٦١/٣؛ والعقد الفريد ٤١٣/٦؛ والأغاني ٣٠/١٨. وانظر
 المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٩٢١ - ١٩٢٢.

* جَدَوْتُ أَنَسًا مُوسِرِينَ فَمَا جَدَوَا أَلَا اللَّهُ فَاجِدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا)؛ وأساس البلاغة
 (جدي)؛ وأمالى القالي ٣٢٦/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٧٧؛ وتاج العروس (جدا).
 ثُمَّ بَدَلْتُ تَنْبِضُ أَحْرَادَهَا إِنْ مُتَغَنَّاةَ وَإِنْ حَادِيَةً
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٣ (حرد)، ٢٣٥/٧ (نبض)،
 ١٣٩/١٥ (غنا)؛ وتاج العروس ٦٨/١٩ (نبض).

لَعَبْنَنَ بِذَكَدَاكِ خَصِيبٍ جَنَابُهُ وَأَلْقَيْنَ عَنْ أَعْطَافِهِنَّ الْمَرَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة
(ردى).

وَمُتَّ مِنْنِي هَلَالًا إِنَّمَا مَوْتُكَ لَوْ وَارَدْتُ وَرَادِيَه
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/٣ (ورد)، ٧٠٤/١١ (هلل)؛
والمختصص ١٢٤/١٢؛ وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد)، (هلل).

* بُوَيِّزِلُ أَغْوَامٍ أَذَاعَ بِخَمْسَةِ وَتَعْتَدُنِي إِنْ لَمْ يَكِ اللَّهُ سَادِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٧٤١/٢؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ٩٩/٨ (ذيع)؛ والمقرب ٣١٥/١.

لَعَلَّكَ إِنْ زَايَلْتَنِي أَنْ تَبْدَلِي مِنَ الْقَوْمِ مِبْطَانَ الْقَصِيرَى عَضَادِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٧/٨ (عضد).

* وَرَكُضُكَ لَوْلَا هُوَ لَقِيتَ الَّذِي لَقَوَا فَأَصْبَحْتَ قَدْ جَاوَزْتَ قَوْمًا أَعَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبيد (?) في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها)؛ والدرر
١٩٢/١؛ وجمع الهوامع ٦١/١.

فَإِنْ كَانَ مَقْدُورًا لِقَاهَا لَقِيتُهَا وَلَمْ أَخْشَ فِيهَا الْكَاشِحِينَ الْأَعَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب
٢٥٣/١٥ (لقا).

عَلَى كُلِّ عَجَسٍ مِنْ رَكُوضٍ لَهَا هِجَارًا تُقَاسِي طَائِفًا مُتَعَادِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)؛ والمحكم ١١٤/٤
(حجر).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَهْلَكَ تُبَعًّا وَأَهْلَكَ لَقْمَانَ بْنَ عَادٍ وَعَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٣٢٢/٣ (عود)؛
وتهذيب اللغة ١٣١/٣؛ وتاج العروس ٤٣٧/٨ (عود).

* وَقَدْ عَلِمْتُ عِرْسِي مُلْكَةً أَنَّنِي أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عَلَيْهِ وَعَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في خزنة الأدب ١٠١/٢؛
وسر صناعة الإعراب ٦٩١/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٤٣٣/٢؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ٧٧١؛ وشرح التصريح ٣٨٢/٢؛ والكتاب ٣٨٥/٤؛ ولسان العرب ٢١٩/٥ (نظر)،
٣٤/١٥ (عدا)؛ والمقاصد النحوية ٥٨٩/٤؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٦٩، ٦٠٠؛
وأمالى ابن الحاجب ص ٣٣١؛ وأوضح المسالك ٣٩٠/٤، وشرح الأشموني ٨٦٧/٣؛

وشرح شافية ابن الحاجب ص ١٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٠؛ وشرح المفصل ٣٦/٥، ٢٢/١٠، ١١٠؛ ولسان العرب ٦/١١٥ (شمس)، ١٤٨/١٤ (جفا)؛ والمحتسب ٢٠٧/٢؛ والمقرب ٢/١٨٧؛ والممتع في التصريف ٢/٥٥٠؛ والمنصف ١/١١٨، ١٢٢/٢.

* أَرَانِي إِذَا مَا بَتْ بَتْ عَلَى هَوَى فُتْمٌ إِذَا أُمْسَيْتُ أُمْسَيْتُ غَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في الأشباه والنظائر ١/١١١؛ وخزانة الأدب ٨/٤٩٠، ٤٩٢؛ والدرر ٦/٨٩؛ ورصف المباني ص ٢٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٨٢، ٢٨٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٤؛ وشرح المفصل ٨/٩٦؛ ومغني اللبيب ١/١١٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٢٦٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤١٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٥٨؛ وجمع الهوامع ٢/١٣١.

يُسَقِّي شَرِيرَ الْبَحْرِ حَوْلًا تَرُدُّهُ حَلَاتِبُ قَرْحٍ ثُمَّ أَصْبَحَ غَادِيَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٤/٤٠٢، ٤٠٤ (شرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧٥؛ وتاج العروس ١٢/١٥٥ (شرر).

بِكَلِّ فِرْعَوْنِيَّةٍ لَوْنُهَا لَوْنُ قَضِيضِ الْبَغْشَةِ الْغَادِيَّةِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠.

* وَقَدْ شَفَّنِي أَنْ لَا يَزَالَ يَرْوِعُنِي خَيَالُكَ إِمَّا طَارِقًا أَوْ مُغَادِيَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في الدرر ٦/١٣٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٣١؛ والدرر ٤/١٠؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٥، ٢/١٣٥.

* تَقُولُ عَجُوزٌ مَذْرُوجِي مُتَرَوِّحًا عَلَى بَابِهَا مِنْ عِنْدِ أَهْلِي وَغَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١١؛ وأمثالي الزجاجي ص ٨٩؛ ومغني اللبيب ١/٤٢؛ والمحتسب ٢/٢٦٦ (وفيه «وماليا» مكان «وغاديا»).

وَشُعْتُ عَلَى الْأَكْوَارِ حَذَّ لِحَاهُمْ تَفَادَوْا مِنَ الْمَوْتِ الدَّرِيْعِ تَفَادِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨٣ (حذذ)؛ وكتاب الجيم ١٣٥/٢.

مَرْمِيْنٍ مِنْ لَيْثٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ تَفَادَى اللَّيْثُوثُ الْغُلُسُ مِنْهُ تَفَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٤؛ ولسان العرب ١٥/١٥٠ (فدى)؛ وتاج العروس (فدى)؛ وأساس البلاغة (فدى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٨٤؛ ومجمل اللغة ٤/٨٥.

وردة الهوى أثنان حتى استفزني من الحب معطوف الهوى من بلاديا
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (أثن)؛
ومعجم البلدان ١١٦/١ (أثنان).

أريني سلاحي لا أبالك إنني أرى الحرب لا تزداد إلا تماديا
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١٢/١٤
(أبي)؛ وتاج العروس (أبي)؛ ومعجم البلدان ٢١/٣ (رهط).

طعامهم فوضى فضا في رحالهم ولا يحسبون الشؤ إلا تناديا
البيت من الطويل، وهو للمعذل البكري في لسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٧/٢١٠ (فوض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٧٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦٠؛
وأساس البلاغة (فوض)؛ وتاج العروس ٤٩٧/١٨ (فوض).

* قَعِيدَكُمْ اللهُ الَّذِي أَنْتَمَ لَهُ أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٦٠؛ والدرر ٤/٢٥٣؛ ولسان العرب
٣/٣٦٤ (قعد)؛ ولجدير في لسان العرب ٧/١٢٩ (بيض)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٠/٢٥ (بقق)؛ وهمع الهوامع ٢/٤٥.

ألا ناديا ربمي كيشة باللوى بحاجة محزون وإن لم يُناديا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب
١٥/٣١٦ (ندى)؛ وتاج العروس (ندى).

* أَلِكْنِي إِلَيْهَا عَمْرَكَ اللهُ يَا فَتَى بَايَةَ مَا جَاءَتْ إِلَيْنَا تَهَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في جمهرة اللغة ص ١٢٣٦،
١٢٣٧؛ وخزانة الأدب ٢/١٠٤؛ واللامات ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٨٥ (لوك)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ والخصائص ٣/٢٧٤.

فبتنا وسادانا إلى علبانة وحفف تهاده الرياح تهاديَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب
٢/٣٢٨ (علج)، ٣/٤٦٠ (وسد)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣، ١٢٣٦، ١٢٣٧؛ ومقاييس
اللغة ١/١٣٣، ٤/١٢٣؛ وتاج العروس ٦/١١٠ (علج)، ٩/٢٩٧ (وسد)؛ وبلا نسبة في
مجمّل اللغة ١/٢٠٥.

فأما سراقا الهجاء فإنها كلام تهاده اللثام تهاديَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١١؛ ولسان العرب

١٥٦/١٠ (سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق)^(١).

* أَتَانَا فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بَغْيَرِهِ نَبِيٌّ بَدَا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ هَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في مغني اللبيب ١/١٦٠؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٤٦١.

قَدْ اتَّخَذْتُ أَخْفَاهَا بَيْنَ وَاقِمٍ وَبَيْنَ الْمَلَأَمِنْ كَرَّهِنَّ دَوَادِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٣.

فَلَوْ كُنْتُ وَرَدًا لَوْنَهُ لَعَسَقْتَنِي وَلَكِنْ رَبِّي شَانَنِي بِسَوَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب
٢٥١/١٠ (عسق)؛ وتاج العروس (عسق).

وَبَاتَ بَنُو أَتِي بَلِيلِ ابْنِ مُنْذِرٍ وَأَبْنَاءُ أَعْمَامِي عَذُوبًا صَوَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٥/٢٠٣
(نذر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٠٢ (نذر).

* دَعَاهُنَّ رِدْفِي فَارْعَوَيْنَ لَصَوْتِهِ كَمَا رُعْتَ بِالْجَوْتِ الظَّمَاءَ الصَّوَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لعوف القوافي في خزانة الأدب ٦/٣٨١؛ والمقاصد النحوية
٤/٣٠٩؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣١٧؛ وخزانة الأدب ٦/٣٨٨؛ وشرح
المفصل ٤/٧٥، ٨٢.

غُلَامَيْنِ مِنْ أَوْلَادِ عَمِّي شُبْلَا بِفِعْلِ النَّدَى لَا يَنْطِقَانِ الضَّوَادِيَا
البيت من الطويل، وهو للنظار في كتاب الجيم ٢/٢٠٣.

إِذَا مُتُّ فَاعْتَادِي الْقُبُورَ وَسَلَّمِي عَلَى الرَّيِّمِ أُسْقِيتِ الْغَمَامَ الْغَوَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الرِّيب في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٠
(ريم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٨١؛ وتاج العروس (ريم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
٣/٣٠٦.

مَرَزْتُ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ وَلَا أَرَى كَوَادِي السَّبَاعِ حِينَ يَظْلِمُ وَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب
٨/١٤٩ (سبع)؛ والمختص ١٦/٨٥؛ وتاج العروس ٢١/١٦٩ (سبع).

نسائلكم هل سال نعمان بعدكم وحبّ إلينا بطن نعمان واديا
البيت من الطويل، وهو لبعض الأعراب في تاج العروس (نعم)؛ ومعجم البلدان
٢٩٣/٥ (نعمان).

عجبت جارتني لشيبِ علاني عمرك الله هل رأيتِ بديًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٤ (بدا)؛ وتاج العروس
١٤١/١ (بدأ) (وفيه «بديًا» مكان «بديًا»).

* فإن لم تثارني من عكب فلا رويثما أبدًا صديًا
البيت من الوافر، وهو للمنخل الشكري في الأغاني ٨/٢١؛ ولسان العرب ١٨٤/٤
(حرر)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٧٧/١؛ وشرح المفصل ٣/٣٣.

إنهم قد عاقرُوا اليو م شرابًا مَقْدِيَّةً
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٣ (مقد)؛ والتنبية
والإيضاح ٥٥/٢؛ وتاج العروس ١٥/٩ (قدد)، ١٨٦ (قعد).

إلى يّت لَهَا إلى بَرْزَة دِلَاحٌ مُكْفَفَةٌ الْأُودِيَّةُ
البيت من المتقارب، وهو لعلي بن منير في تاج العروس ٢١/١٥ (برز)؛ ومعجم
البلدان ٣٨٣/١ (برزة)^(١).

دُعَاءٌ خُشُوعٌ وَالْعِبَادَةُ طَاعَةٌ إِقَامَتُهَا إِقْرَارُهُ بِالْعُبُودِيَّةِ
البيت من الطويل، وهو للإمام الحافظ الزين العراقي في تاج العروس ٤٧/٥ (قنت).
لقد قيل من طول اعتلاك بالقذى أَجْدَكَ مَا تَلْقَى لَعَيْنِكَ قَاذِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٦٥؛ والمخصّص
١٦٢/١٥.

فَمَا مَرَّتْهُ الْجِيرَانُ إِلَّا جِفَانُكُمْ تَبَارَوْنَ أَنْتُمْ وَالرِّيَّاحُ تَبَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٢٤؛ ولسان العرب ٥١/٩
(حفف)؛ وتاج العروس ١٤٩/٢٣ (حفف)؛ وكتاب الصناعتين ص ١٠٢.

أَكُلَّ صَبَاحٍ لَا يَزَالُ يَعُودُنِي بَنُو أُمِّ قِرْدَى يَشْحَذُونَ الْمَبَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في المخصّص ١٨٨/١٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

(١) وفيه «الأوعي» مكان «الأودي».

وَكَلَّفَتِ الْوَحْمَى بَلِيلَ حَلِيلَهَا شُحُومَ الذُّرَى وَالْآبِدَاتِ الْبَجَارِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وحم).

إِذَا قُلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ خُضِّلَةٌ وَلَا شَرَزَ لَا قَيْتُ الْأُمُورِ الْبَجَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لمرداس الديري في لسان العرب ٣٦١/٥ (شرز)، ٢٠٨/١١ (خضل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/١٣؛ وأساس البلاغة (خضل)؛ وتاج العروس ١٧٦/١٥ (شرز)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٣/١٠، ١١٦/١٣؛ ومجمل اللغة ١٩٥/٢.

تَرْبَّذَهَا حَدَاءً يَعْلَمُ أَنَّهُ هُوَ الْكَاذِبُ الْآتِي الْأُمُورِ الْبَجَارِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٣ (زبد)، ٤٨٤ (حذذ)؛ وأساس البلاغة (بجر)؛ وتاج العروس ١٣٨/٨ (زبد)، ٣٩٤/٩ (حذذ).

وَكَمْ مِنْ قَلِيلِ اللَّبِّ يَسْحَبُ ذَيْلَهُ نَفَى عَنْهُ وَحْدَانُ الرِّقِينَ الْبَجَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لثامه السدوسي في المستقصى ٣٧٢/٢^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥.

فَلَوْ كَانَ بِالذَّهْنِ حُرَيْثُ بْنُ جَابِرٍ لِأَصْبَحَ بَحْرًا بِالمَفَازَةِ جَارِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧١.

* وَقَدْ أَغْدُو عَلَى أَشَدِّ قَرَّ يَغْتَالُ الصَّحَارِيَا
البيت من الهزج، وهو للوليد بن يزيد في ديوانه ص ٧٤؛ وخزانة الأدب ٤٢٤/٧، ٤٢٦؛ وسر صناعة الإعراب ٨٦/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٩٥؛ وشرح المفصل ٥٨/٥؛ والممتع في التصريف ٣٣٠/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٨١٦/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٩٤/١، ١٦٢/٢؛ والمقرب ١٦٢/٢.

أَلَا فَلَيْمُتْ مِنْ شَاءَ بَعْدَكَ إِنَّمَا عَلَيْكَ مِنَ الْأَقْدَارِ كَانَ حِذَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للتميمي في لسان العرب ٢٩٠/١٥ (ملا)؛ وتاج العروس (ملا).
شَدَّدَتْ لَهَا أُرْزِي وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَهَا أَشُدُّ لِأَخْنَاءِ الْأُمُورِ إِزَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للأهت بن سمي المنقري في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حفز)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤١/٢.

* وَكَأَنْتَ قُشَيْرٌ شَامِتًا بِصَدِيقِهَا وَآخِرَ مَزْرِيَا عَلَيْهِ وَزَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٧٨؛ وخزانة الأدب ٣٤/٥؛

(١) والرواية فيه:

ألا رب ملات يجر لسانه نفى عنه وجدان الرقين العظاما

وشرح أبيات سيبويه ٦٠٦/١؛ والكتاب ١٠/٢.

* مَرَزْتُ عَلَى وادي السَّبَّاحِ وَلَا أَرَى كَوَادِي السَّبَّاحِ حِينَ يُظْلِمُ وَادِيَا
أَقْلَ بِهِ رَكْبٌ أَتَوْهُ تَيْيَّةً وَأَخَوْفَ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ سَارِيَا

البيتان من الطويل، وهما لسحيم بن وثيل في ديوانه ص ١٩؛ والأشباه والنظائر
١٤٦/٨، ١٤٧؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/٨؛ والكتاب ٣٢/٢، ٣٣؛ والمقاصد النحويّة ٤٨/٤؛
وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤٧١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٧٤، ٧٧٥.

إِذَا مَا رَأَى قِرْنًا مُدِلًّا هَوَى لَهُ جَرِيئًا عَلَى الْأَقْرَانِ أَغْضَفَ ضَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في تاج العروس ٢٤/٢١٥ (غضف)؛ ولم
أقع عليه في ديوانه.

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَحْسِي لَيْلَةَ النَّقَى وَهَوْنِي عَلَى لَيْلَى وَطُولَ انْتِظَارِيَةِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٠٣.

فَإِنْ تَكُ سَاقٌ مِنْ مُزِينَةٍ قَلَّصَتْ لِقَيْسٍ بِحَرْبٍ لَا تُجِنُّ الْمَعَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٧ (عرا)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٦٠.

* عَلِمْتُكَ مَنَانًا فَلَسْتُ بِأَمَلٍ نَدَاكَ وَلَوْ غَرَّانَ ظَمَانٍ عَارِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٨٦/٢؛ وجمع الهوامع ١/١٢١.

وَمَا فَعَلْتُ بِكَ حَتَّى تَرْكُتْهَا تُقَلِّبُ رَأْسًا مِثْلَ جُمُعِي عَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لمصباح بن منظور الأسدي في لسان العرب ٤/١٥٩ (حبر)؛
وتاج العروس ١٠/٥٠٥ (حبر)؛ ولمنظور بن صبح الأسدي في لسان العرب ٨/٥٦
(جمع)؛ ولنصيح بن منظور الأسدي في تاج العروس ٢٠/٤٥٦ (جمع).

ذُعِرْتَ بِرَكْبٍ يَطْلُبُوكَ بَعْدَمَا تَوْشَّحَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْمَقَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ٣/٨٨؛ ولم أقع عليه في ديوان
المرار بن سعيد الفقعسي.

مَدَارِيْنُ لَا يُعْطُونَ فِي الْمَالِ حَقَّهُ لِسَامِ الثَّنَا لَا يَتْرَعُونَ الْمَقَارِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١١.

لَحِقْتُ وَأَصْحَابِي عَلَى كُلِّ حُرَّةٍ مَرْوُحُ بُبَارِي الْأَحْمَسِيِّ الْمُكَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٥/٢١٨ (كرا)؛

ومقاييس اللغة ٥/١٧٣؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢٤؛ وتاج العروس (كرى).

فَمَا أَبْصَرَ النَّارَ الَّتِي وَضَحَتْ لَهُ وَرَاءَ جُفَافِ الطَّيْرِ إِلَّا تَمَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٩/٣٠ (جفف)؛
ومقاييس اللغة ١/٤١٧؛ ومجمل اللغة ١/٣٩٤؛ وتاج العروس ٢٣/٩٠ (جفف).

وَأَفْلَتَنِي مِنْهَا حِمَارِي وَجُبَّتِي جَزَى اللَّهُ خَيْرًا جُبَّتِي وَحِمَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لمصباح بن منصور الأسدي في لسان العرب ٤/١٥٩ (حبر)؛
وتاج العروس ١٠/٥٠٥ (حبر)؛ ولنضاح بن منصور الفقعي في أساس البلاغة (فلت)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٦ (فلت)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٨٨؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٨٧؛ وتاج العروس ٥/٢٨ (فلت).

يَكْسَى وَلَا يَغْرُثُ مَمْلُوكُهَا إِذَا تَهَرَّتْ عَبْدُهَا الْهَارِيَّةُ
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط الطائي في لسان العرب ١٥/٣٦٠ (هرا)؛
وتهذيب اللغة ١٠/٣١١؛ وتاج العروس (هرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٢٣
(كسا)؛ والمخصص ١٤/٥؛ وديوان الأدب ٤/١٣٢؛ وتاج العروس (كسا).

فَبَوْمًا تَرَانِي فِي الْفَرِيقِ مُعَقَّلًا وَيَوْمًا أَبَارِي فِي الرِّيحِ الْجَوَارِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٤١ (جرا)؛ وجمهرة اللغة
ص ٩٤٤؛ وتاج العروس (جرا).

فَإِنْ أَخْطَأْتُ نَبْلًا حَادَا ظُبَاتُهَا عَلَى الْقَصْدِ لَا تَخْطِئُ كَلْبًا ضَوَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٠٩١.

* لَهَا بَعْدَ إِسْنَادِ الْكَلِيمِ وَهَذِيهِ وَرَثَةٌ مَنْ يَبْكِي إِذَا كَانَ بَاكِيًا
هَدِيرٌ هَدِيرَ الثَّوْرِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ يَذُبُّ بِرَوْقِهِ الْكِلَابَ الضَّوَارِيَا
البيتان من الطويل، وهما للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٨٠؛ وشرح أبيات سيويه
١/٩٦؛ وبلا نسبة في الكتاب ١/٢٥٥.

فَلَا زَالَ يَسْقِيهَا وَيَسْقِي بِلَادَهَا مِنَ الْمُزْنِ رَجَافٌ يَسُوقُ الْقَوَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٨ (وفيه «السواريا» مكان
«القواريا»)؛ ولسان العرب ٤/٤٠٢ (شرر)؛ وتاج العروس ١٢/١٥٥ (شرر).

أَرَبَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ وَطْفَاءٍ جَوْنَةٍ وَأَسْحَمَ هَطَالٌ يَسُوقُ الْقَوَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٧؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٤.

* وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبِي صَرِيْمَةً فَأَخْرَبَهُ مِنْ طَوْلٍ فَقَرٍ وَأَخْرَبَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٥٨؛ والدرر ١٥٩/٥؛ وشرح
الأشموني ٥٠٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٥٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٤٦؛ ولسان
العرب ٦٥٠/١ (غضب)، ١٧٣/١٤ (حري)، ١٢٩/١٥ (غضا)؛ ومغني اللبيب ٣٣٩/١؛
والمقاصد النحويّة ٦٤٥/٣؛ وجمع الهوامع ٧٨/٢.

ولقد أشهد الرّماح تُدالي في صدور الكماة طعن الدريّة
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ٢٥٣/١١
(دول).

وَتَرَى هَالِكًا يَقُولُ: أَلَا تَبْ صر في مالِكٍ لهذا شَرِيًّا؟
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٤ (شري)؛ وتهذيب اللغة
٤٠٢/١١؛ وتاج العروس (شري).

* مَن رَأَى مِثْلَ مَعْدَانِ بْنِ يَحْيَى إِذَا مَا التَّسْعُ طَالَ عَلَى الْمَطِيَّةِ
وَمَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانِ بْنِ يَحْيَى إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةً عَرِيَّةً
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٩١/٢؛ ولسان العرب
٢٩١/١٤ (رأى).

وَكُهُولٍ، عِنْدَ الْحِفَاطِ، مَرَاوِجٍ ح يُيَارُونَ كُلَّ رِيحٍ عَرِيَّةً
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ٤٥/١٥
(عرا).

* هَبَّتْ أَلُومُ الْقَلْبِ فِي طَاعَةِ الْهَوَى فَلَجَّ كَأَنِّي كُنْتُ بِاللُّومِ مُغْرِبًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٥/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٤٨؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٨١٢؛ وجمع الهوامع ١٢٨/١.

قَتَلْنَاهُمْ بِأَسْفَلِ ذِي أُنْثُولٍ بِخَيْفِ النَّهْرِ قَتْلًا عَبْقَرِيًّا
البيت من الوافر، وهو لسلمى بن القين في تاج العروس (أثل)^(١)؛ ومعجم البلدان
٩٢/١ (أثول).

فَأَرْسَلْتُ الْغُلَامَ، وَلَمْ أَلْبَثْ إِلَى خَيْرِ الْبَوَارِكِ تَوْهَرِيًّا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن قميّة في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٩٥/٤
(تهر)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٠ (تهر).

(١) وفيه «عقري» مكان «عقريّا»، وهذا تحريف.

وَتَرَكْتُكُمْ أَوْلَادَ سَا دَاتِ زَنَادُكُمْ وَرِيَّةُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١
(بجل)، ٢١٦/١٤ (حيا)؛ وتاج العروس (حيا).

* كَأَنَّ الْعُقَيْلِيَّ يَوْمَ لَقِيَتْهُمْ فِرَاحُ الْقَطَا لَأَقَيْنَ أَجْدَلَ بَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٨٢؛ وشرح التصريح ٢١٤/٢؛
والمقاصد النحويّة ٣٤٦/٤؛ ولجعفر بن علبة الحارثي في المؤتلف والمختلف ص ١٩؛
وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٩/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٠؛ وشرح الأشموني
٥١٣/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ١٠٤/١١ (جدل).

* مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى النَّاسَ حَوْلَهُ كَأَنَّهُمْ الْكِرْوَانُ أَبْصَرْنَ بَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٣؛ والأشياء والنظائر ٤١٢/٢؛
وخزانة الأدب ٣٧٧/٢؛ والخصائص ٢٢٢/٢، ١١٨/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٥٥٣؛ والمنصف ٧٢/٣.

* وَكَانَتْ قُشَيْرٌ شَامَتَا بِصَدِيقِهَا وَآخِرَ مَرْزِيًّا وَآخِرَ رَازِيَا
راجع:

وَكَانَتْ قُشَيْرٌ شَامَتَا بِصَدِيقِهَا وَآخِرَ مَرْزِيًّا عَلَيْهِ وَزَارِيَا
فَإِنَّ الْأَلَى بِالطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ تَأَسَّوْا، فَسُئِلُوا لِلْكَرَامِ التَّاسِيَا
البيت من الطويل، وهو لسليمان بن قنّة في تاج العروس (أسا)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٥/١٤ (أسا)، ٤٣٧/١٥ (أولى)، ٤٥٦ (تصغير ذا وجمعهما)؛ وتهذيب اللغة
٤٠/١٥؛ وديوان الأدب ٢٤٤/٤؛ وتاج العروس (ألا).

وَأَيْنَ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ جِفَانَهُ إِذَا قُدِّمَتْ أَلَقَوْا عَلَيْهَا الْمَرَاسِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٠؛ وكتاب الجيم
٢٠/٢؛ وأساس البلاغة (رسو).

أَدَاوِرْهَا كَيْمَا تَلِينَ، وَإِنِّي لَأَلْقَى، عَلَى الْعِلَاتِ مِنْهَا، التَّمَاسِيَا
البيت من الطويل، وهو لمرداس الديبري في لسان العرب ٢٠٨/١١ (خضل)،
٢٨١/١٥ (مسا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١٣؛ وتاج العروس (مسا)؛ وبلا نسبة في المخصّص
١٤٤/١٢.

أَظُنُّكَ لِمَا حَضَخَصْتَ بَطْنَكَ الْعَصَا، ذَكَرْتَ مِنَ الْأَرْحَامِ مَا لَسْتَ نَاسِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١٥ (عصا)؛ وتهذيب اللغة
٨٠/٣.

* أَلَا لَا أَرَى عَلَى الْحَوَادِثِ بَاقِيَا وَلَا خَالِدًا إِلَّا الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٨؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٥٧١.

أَلْبَاسُ، أَمْ لِلْجُودِ، أَمْ لِمَقَاوِمِ، مِنْ الْعِزِّ، يَزَحْمَنَ الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٧/١ (نيب)، ٩٩/١١ (جبل).
جَلَا هَتَكًا كَالرَّيْطِ عَنْهُ فَيَنْتُ مَشَابِهُهُ حُذَبَ الْعِظَامِ كَوَاسِيَا
البيت من الطويل، وهو لمزاحم في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٥٠٢/١٠ (هتك)؛
وتهذيب اللغة ٣٩٠/٥؛ وتاج العروس (هتك).

عَلَّلَ الْقَوْمَ قَلِيلًا بَابِنِ يَنْتِ الْفَارِسِيَّةَ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٣ (مقد)؛ وتاج
العروس ١٨٥/٩ (مقد).

لَا تَأْتِيَنِّي تَبْتَغِي لِبَنَ جَانِبِي بِرَأْسِكَ نَحْوِي عَامِيَا مُتَعَاشِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٥ (عمي)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٧/٣.

إِنَّ أَخِي لَيْسَ يَتَرَعِّيَّةَ نِكْسِ هَوَاءِ الْقَلْبِ ذِي مَاشِيَّةَ
البيت من السريع، وهو للسعدي في كتاب الجيم ١٦/٢.
وَنَحْنُ مَنَعْنَا، بِالْفَرُوقِ، نَسَاءَكُم نَطْرَفُ عَنْهَا مُبْسِلَاتِ غَوَاشِيَا
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٠ (فرق)؛
وتاج العروس (فرق).

* خَلِيلِي مَا إِنْ أَنْتَمَا الصَّادِقَا هَوَى إِذَا خِفْتُمَا فِيهِ عَذُولًا وَوَاشِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٤/١؛ وجمع الهوامع ٤٩/١.

مَنْ أَنْ يَرَى الشَّيْخَ الْبَجَا لَ يَقَادُ يُهْدَى بِالْعَشِيَّةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١
(بجل)؛ والمخصص ٨٧/١٥؛ وكتاب الجيم ٩١/١؛ وتاج العروس (بجل).

وَمَا تَرَكَ الْمَهْرِيَّ مِنْ جُلِّ مَالِنَا وَلَا ابْنَاهُ فِي الشَّهْرَيْنِ، إِلَّا الْعَنَاصِيَا
البيت من الطويل، وهو لمغلّس في كتاب الجيم ٣٢٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٨/٧ (عنص).

شَقِيقٌ وَحَرَمِيٌّ أَرَاكَ دِمَاءَنَا، وَفَارِسُ هَذَا أَشَابَ النَّوَاصِيَا
البيت من الطويل، وهو للحارثية في التنبيه والإيضاح ٢٢٤/١؛ ولسان العرب
٣٨٩/٢ (هـج).

أَشَابَ قَذَالَ الرَّأْسِ مَضْرَعُ سَيْدٍ وَفَارِسُ هَبُودَ أَشَابَ النَّوَاصِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٣ (هـد)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٠/٦؛ وتاج العروس ٣٣٣/٩ (هـد).

أَثَابُوا أَخَاهُمْ، إِذْ أَرَادُوا زِيَالَهُ بِأَسْوَاطٍ قِدٍّ، عَاقِدِينَ النَّوَاصِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٢٩٨/٣
(عقد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١؛ وتاج العروس ٤٠٣/٨ (عقد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٨٩/٤.

فَأُضْبَحَتِ الثَّيْرَانُ غُرْقَى وَأُضْبِحَتْ نِسَاءُ تَمِيمٍ يَلْتَقِظُنَ الصَّيَاصِيَا
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب
٥٢/٧ (صيص)، ٤٧٤/١٤ (صيا)؛ وتاج العروس ٢٧/١٨ (صيص)؛ وللنابغة الجعدي في
ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٨٩/١٢ (جذم)؛ والمختصص ٥٩/٦، ٢٦٠/١٢،
٣٨/١٦.

أَرَاعِي الْمَخَاضَ وَأَجْنِي الْكَمَا وَتِلْكَ لَنَا عِشَّةٌ رَاضِيَةً
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كما).

* فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي إِلَى قَطْرِي لَا إِخَالِكَ رَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو لسوار بن المضرب في شرح التصريح ٢٧٢/١؛ والمقاصد
النحويّة ٤٥١/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٧٩/١٠؛
والخصائص ٤٣٣/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٩/١؛ وشرح المفصل ٨٠/١؛ والمحتسب
١٩٢/٢.

* رَضِيتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أُرَى أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ رَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٧٢؛ (وفيه «ثانيا» مكان
راضيا)؛ وشرح التصريح ١٦٥/٢؛ والمقاصد النحويّة ٢٤٣/٤؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ١٢/٤ (وفيه «ثانيا» مكان «راضيا»).

لَحَى اللَّهُ دَهْرًا شَرُّهُ قَبْلَ خَيْرِهِ تَقَاضَى فَلَمْ يُحْسِنْ إِلَيْنَا التَّقَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو لأعرابي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٧٦؛

وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٥٨/٣؛ وتاج العروس (قضى).

* تَطِيلُنَ لَيَّانِي وَأَنْتِ مَلِيَّةٌ وَأُخْسِنُ يَا ذَاتَ الْوِشَاحِ التَّقَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٩،
٢٤٦؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٥؛ وجمهرة اللغة
ص ٩٨٩؛ وشرح المفصل ٣٦/٤، ٤٥/٦.

إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ تَقَاضَاهُ شَيْءٌ لَا يَمَلُّ التَّقَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٥ (قضى)؛ وتاج العروس
(قضى).

فَلَسْنَا كَمَنْ كُتِّمَ تُصَيِّوْنَ سَلَّةً فَتَقَبَّلَ ضَيْمًا أَوْ نُحَكِّمَ قَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سلل).

أَلَا طَرَقَتْ شَعْنَاءُ، وَاللَّيْلُ دُونَهَا، أَحَمَّ عِلَافِيَا، وَأَبْيَضَ مَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٨؛ ولساني العرب ١٦٢/٢ (شعث)؛
وتاج العروس ٢٨٢/٥ (شعث).

وَقَدْ كُنْتُ نَحَارَ الْجَزُورِ وَمُعْمِلَ الدِّمَاطِي، وَأَمْضِي حَيْثُ لَا حَيٍّ مَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في لسان العرب ٢١٩/٥
(نظر)، ١١٥/٦ (شمس)؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٤ (نظر).

وَلَفْظُ الْقُنُوتِ اغْلُذْ مَعَانِيَهُ تَجِدْ مَزِيدًا عَلَى عَشْرِ مَعَانِي مَرْضِيَّةٍ
البيت من الطويل، وهو للإمام الحافظ الزين العراقي في تاج العروس ٤٧/٥ (قنت).

وَرُبَّ بَقِيْعٍ لَوْ هَتَفْتُ بِجَوِّهِ أَتَانِي كَرِيْمٌ يَنْغُضُ الرَّأْسَ مُغْضِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٢/١.

خَطَرْتُ خَطَرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكِّ رَاكِ وَهْنًا، فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيَا
البيت من الخفيف، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٦٥/١٣ (بين)؛ وتاج العروس
(بين)؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ ولأبي بكر بن مسور بن مخزومة في تاج العروس ١٧٥/٥
(بلكث)؛ ولكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٨؛ ومعجم البلدان ٤٧٨/١ (بلاكث)؛ وبلا
نسبة في مجمل اللغة ٢٠٢/٢. وانظر ملحق ديوان كثير ص ٥٣٨.

أَبَيْنَا أَبَيْنَا أَنْ تَضِبَّ لِثَاتُكُمْ، عَلَى مَرَشِقَاتٍ، كَالطَّبَّاءِ، عَوَاطِيَا
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢٦؛ وأساس البلاغة (ضيب)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١/ ٥٤١^(١)، ٥٤٢٠ (ضبيب)؛ وتاج العروس ٣/ ٢٢٩ (ضبيب). وانظر قافية «وجامل».

قُلْتُ لَبَيْكَ إِذْ دَعَانِي لَكَ الشَّوْ
البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن المسور بن مخزومة في تاج العروس ٥/ ١٧٥ (بلكث)؛ ولكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٨؛ ومعجم البلدان ١/ ٤٧٨ (بلاكث). وانظر ملحق ديوان كثير ص ٥٣٨.

مَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى إِذَا مَا النَّسْعُ طَالَ عَلَى الْمَطِيَّةِ؟
انظر قافية «عريّة».

وَلَقَدْ غَدَوْتُ بِمُشْرِفِ الدَّ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/ ٤٦ (بجل).

وَعَبْرَاءُ مَجْرَازٍ يَبِيْتُ دَلِيلُهَا مُشِيحًا عَلَيْهَا لِلْفَرَاقِدِ رَاعِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٤؛ وأساس البلاغة (جرز).
يَأْبَى لِي الثُّغْلَبَانِ الَّذِي قَالَ خُبَاجُ الْأَمَةِ الرَّاعِيَةَ
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط الطائي في لسان العرب ١/ ٢٣٨ (ثعلب)، ٢/ ٢٤٦ (خبج)؛ والتنبية والإيضاح ١/ ٤٦؛ وتاج العروس ٢/ ٩٢ (ثعلب)، ٥/ ٥٠١ (خبج).

* لِمَا نَافِعٍ يَسْعَى اللَّيْبُ فَلَا تَكُنْ لِشَيْءٍ بَعِيدٍ نَفْعُهُ الدَّهْرَ سَاعِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/ ٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٠٧؛ ومغني اللبيب ١/ ٢٩٧.

نَوَاهِكُ يَثُوتِ الْحِيَاضِ إِذَا غَدَتْ عَلَيْهِ، وَقَدْ ضَمَّ الضَّرِيبُ الْأَفَاعِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٩؛ ولسان العرب ١٠/ ٥٠٠ (نهك)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٢٣.

عَوَالِي زُرْقًا مِنْ رَمَاحٍ رُدَيْنَةٍ هَرِيرِ الْكَلَابِ يَتَّقِينَ الْأَفَاعِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هرر).

(١) وفيه «وجامل» مكان «عواطيا».

* أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاعِيَةٍ
انظر:

أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاعِيَةٍ
إِذَا نَحْنُ لَمْ نَقْرِ الْمُضَافَ ذَيْحَةً تَمَرْنَاهُ تَمَرًا أَوْ لَبْنَاهُ رَاغِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (تمر)؛ وتاج العروس ٢٩٠/١٠ (تمر).

لَمُسْتَحْكِمٍ جَزَلَ الْمُرْوَةَ مُؤْمِن مِنْ الْقَوْمِ، لَا يَهْوَى الْكَلَامَ اللَّوَاغِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٣١٥/٢؛ ولسان العرب ١٤٣/١٢ (حكم)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٤؛ وتاج العروس (حكم).

بُنُوِي كَلَا نُؤِي وَأُورِقَ حَائِل تَلْقَطُ عَنْهُ الْآخَرُونَ الْأَثَايَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠١؛ وأساس البلاغة (لقط).

وَقَدِرْ كَرَّالِ الصَّخْصَحَانِ وَثِيَّةٍ أَنْخَتْ لَهَا، بَعْدَ الْهَدَوِّ الْأَثَايَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٥ (وأي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٥٢/١٥؛ والمخصص ٥٣/٥، ٥٧/٧؛ وتاج العروس (وأي).

وَكَانَ ابْنُ أُمِّي لَا قَصِيرًا مُزَنَّدًا وَلَا هِجْرَعًا ضَخَمَ الشَّرَاسِيفِ جَايَا
البيت من الطويل، وهو للعامري في كتاب الجيم ٣٢١/٣.

* عَلَيَّ إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلَى بِخُفْيَةٍ زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَايَا
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٣٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٥/٢؛ وشرح الأشموني ٢٥٤/١؛ وشرح التصريح ٣٨٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٥٩/٢؛ ولسان العرب ٢٦٨/١١ (رجل)؛ ومغني اللبيب ٤٦١/٢.

فَمَا يُغْرِبُونَ الضَّحْكَ إِلَّا تَبَسُّمًا وَلَا يَنْسُبُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَخَافِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٨؛ وتاج العروس ٤٧٤/٣ (غرب).

وَقَدْ وَجَدْنَا أُمَّ بِشَرٍ لِقَوْمِهَا بِرَحْبَةٍ أَرْزَايَا خَلِيلًا مُصَافِيَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في المخصص ٩/١٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كَأَنِّي لَمْ أَزْجُرْ، بِمَاجٍ، نَجِيَّةً، وَلَمْ أَلْقَ، عَنْ شَحْطٍ، خَلِيلًا مُصَافِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٢ (عوج)؛ وتاج العروس
١٢٥/٦ (عوج).

أُمِّ تَمِيمٍ، إِنْ تَرَيْنِي عَدُوَّكُمْ وَبَيْتِي فَقَدْ أَغْنَى الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤١٠؛ ولسان العرب ١٣٩/١٥
(غنا)؛ وتاج العروس (غني).

وَمَنْ قَبْلَهُ مَا قَدْ رَزَّتْ بِوَحُوحٍ، وَكَانَ ابْنُ أُمِّي وَالْخَلِيلَ الْمُصَافِيَا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٦٣١/٢
(وحح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨٩/١؛ وتاج العروس ٢٠٥/٧ (وحح)؛ وسمط اللآلي
ص ٦٢٧.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي ضَرْبَ جِلَادِ الشُّؤْلِ، خَمْطًا وَصَافِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٥٤٨/١
(ضرب)، ٢٩٧/٧ (خمط)؛ وتهذيب اللغة ١٩/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٤؛ ومجمل
اللغة ٢/٢١٩؛ وأساس البلاغة (ضرب)؛ وتاج العروس ٢٤٧/٣ (ضرب)، ٢٧٢/١٩
(خمط)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤٤/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٩/٣.

لَعَزَّ عَلَيْنَا، وَنِعَمَ الْفَتَى! مَصِيرُكَ يَا عَمْرُو، وَالْعَافِيَه
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٥ (عفا).

وَإِنِّي مَتَى أَهْبِطُ مِنَ الْأَرْضِ تَلْعَةً، أَجْدُ أَثْرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَافِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٣٧/٨ (تلع)؛
وتاج العروس ٣٩٦/٢٠ (تلع).

* أَعَانَ عَلَيَّ الدَّهْرُ إِذْ حَلَّ بِرُكُوءِهِ كَفَى الدَّهْرُ لَوْ وَكَلَّتْهُ بِي كَافِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١٦٩/١.

ثَلَاثِينَ دِينَارًا وَسِتِّينَ دِرْهَمًا مُجَرَّبَةً، نَقْدًا، ثَقَالًا، صَوَافِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١ (جرب)؛ وتاج العروس
١٥٤/٢ (جرب).

سَأُكَذِّبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّي إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أَجِيدُ الْقَوَافِيَا
البيت من الطويل، وهو لعويف القوافي في تاج العروس (قفا).

أَحَقًّا أَتَانِي أَنَّ عَوْفَ بْنَ مَالِكٍ يَبْطُنُ رَمَى يُهْدِي إِلَيَّ الْقَوَافِيَا؟
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١٢؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٤ (رمي)؛ ومعجم البلدان ٥٣٥/١ (بين رما)، ٦٥/٣ (رما).

لَدَى قَطْرِيَّاتٍ، إِذَا مَا تَغَوَّلْتُ بِهَا الْبَيْدُ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْفَيَافِيَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٨^(١)؛ ولسان العرب ١٠٦/٥ (قطر)؛ ومعجم البلدان ٣٧٣/٤ (قطر).

فَأَصْبْتُ مِنْ بَقَرِ الْجَبَا ب، وَصِدْتُ مِنْ حُمُرِ الْقَفِيَّه
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١ (بجل).

* يَطُوفُ بِي عَكَبٌ فِي مَعَدٍّ وَيَطْعُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيَّا
البيت من الوافر، وهو للمنخل الشكري في الأغاني ٨/٢١؛ ولسان العرب ٦٢٦/١ (عكب)، ١٨٤/٤ (حمر)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٤٠٢؛ والخصائص ١٧٧/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥١٤؛ وشرح المفصل ٣٣/٣؛ والمحتسب ٧٦/١.

أَعْقِي آلَ هَاشِمٍ، يَا مَيَّا جَعَلَ اللَّهُ بَيْتَ مَالِكٍ فَيَا
البيت من الخفيف، وهو لسديف (بن ميمون) شاعر بني العباس في لسان العرب ٦١٨/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/١؛ ولخليفة والد خلف بن خليفة في البيان والتبيين ٣٥٨/٣.

أَلَا لَا أَرَى هَذَا الْمُسَرَّعَ سَابِقًا وَلَا أَحَدًا يَرْجُو الْبَقِيَّةَ بَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٥١/٨ (سرع)؛ وتاج العروس ١٩٣/٢١ (سرع).

* مَا حُمٌّ مِنْ مَوْتٍ حَمَى وَإِقِيَا وَلَا تَرَى مِنْ أَحَدٍ بَاقِيَا
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٤٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٢٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٢١٤.

فَطَأُ مُعْرِضًا إِنْ الْخُطُوبَ كَثِيرَةً وَإِنَّكَ لَا تَبْقَى لِنَفْسِكَ بَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (عرض)؛ وتاج العروس ٤١١/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٨.

(١) وفيه «القيافيا» مكان «الفيافيا».

* إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَذَى فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو للمتنبي في ديوانه ٤/٤١٩؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٩؛
والجنى الداني ص ٢٩٤؛ وشرح التصريح ١/١٩٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٥٧؛ وشرح
قطر الندى ص ١٤٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/١٠٨؛ ومغني اللبيب ١/٢٤٠.

* فَتَى كَمَلْتُ خَيْرَاتُهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يُتَّقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٧٣؛ والأزهية ص ١٨١؛
وأمالى المرتضى ١/٢٦٨؛ وخزانة الأدب ٣/٣٣٤، ٣/٣٣٦؛ والدرر ٣/١٨٢؛ وديوان
المعاني ١/٣٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ١٠٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٤؛ والشعر والشعراء ١/٢٩٩؛ والكتاب ٢/٣٢٧؛
ولسان العرب ٢/٦٣١ (وحد)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/١٩٣؛ والصاحبي في فقه
اللغة ص ٢٦٧؛ وجمع الهوامع ١/٢٣٤.

وَأَمْرٌ عَظِيمُ الشَّأْنِ، يُرْهَبُ هَوْلُهُ وَيَعْيَا بِهِ مَنْ كَانَ يُخَسَّبُ رَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٢٢ (فشأ)؛ وتهذيب اللغة
١١/٤٢٧؛ وتاج العروس ١/٣٤٨ (فشأ).

إِذَا شَهَقَتْ عَيْنٌ عَلَيْهِ، عَزَوْتُهُ لَغَيْرِ أَبِيهِ، أَوْ تَسَنَّيْتُ رَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٠/١٩١
(شهو)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٠؛ وأساس البلاغة (شهو)؛ وتاج العروس ٢٥/٥٤١ (شهو).

* إِذَا مَا أَتَيْتَ الْحَارِثِيَّاتِ فَاغْنِي لَهْنًا وَخَبْرُهُنَّ أَلَّا تَلَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
١/٣٥٦؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٤٤١؛ ورصف المباني ص ٣١٦.

* فَيَا رَاكِبَا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانٍ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص في الأشباه والنظائر ٦/٢٤٣؛ وخزانة
الأدب ٢/١٩٤، ١٩٥، ١٩٧؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٧؛ وشرح التصريح
٢/١٦٧؛ وشرح المفصل ١/١٢٨؛ والعقد الفريد ٥/٢٢٩؛ والكتاب ٢/٢٠٠؛ ولسان
العرب ٧/١٧٣ (عرض)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٠٦؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب
١/٤١٣، ٩/٢٢٣؛ ورصف المباني ص ١٣٧؛ وشرح الأشموني ٢/٤٤٥؛ وشرح شذور
الذهب ص ١٤٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٥؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٣؛ والمقتضب
٤/٢٠٤.

* وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْتَيْنِ بَعْدَمَا يَظُنَّانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنَّ لَا تَلَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٤٣؛ وشرح التصريح ٣٢٨/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٢/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٣/٢؛ والخصائص ٤٤٨/٢؛ وشرح الأشموني ٢١٠/١؛ ولسان العرب ٤٨/٢ (شتت).

أُرْجِي شَبَابًا مُطْرَهَمًا وَصِحَّةً، وَكَيْفَ رَجَاءَ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَاقِيَا؟

البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٩٢ (طرهم)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٦/٦؛ وتاج العروس (طرهم).

زَفِيرُ الْمُتِمِّ بِالْمُشَيِّ طَرَقَتْ بِكَاهِلِهِ، فَمَا يَرِيْمُ الْمَلَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١/١٠٦ (شيأ)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٧/١١؛ وتاج العروس ٣٠٢/١ (شيأ)؛ والمعاني الكبير ص ٩٩٦؛ وبلا نسبة في المخصص ٢١/١، ٢٧٤/١٣؛ وأساس البلاغة (تم).

بِمُعْتَصِبٍ مِنْ لَحْمٍ يَكْرِ سَمِينَةً، قَدْ شَامَ رَبَّاتُ الْعِجَافِ الْمَنَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ١٢/٣٣١ (شيم)؛ وتاج العروس (شيم)؛ والمعاني الكبير ص ٣٩٧.

* أَلْفِيَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا فَأُولَى فَأُولَى لَكَ ذَا وَاقِيَةٍ

البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط في تخلص الشواهد ص ٤٧٤؛ وخزانة الأدب ٢١/٩؛ وشرح التصريح ٢٧٥/١؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٣١؛ والمقاصد النحويّة ٤٥٨/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٨/٢؛ ورصف المباني ص ١٩؛ وسر صناعة الإعراب ٧١٨/٢؛ وشرح المفصل ٨٨/٣؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٧؛ ومغني اللبيب ٣٧١/٢.

عَشِيَّةَ أَرْضِيَتْ الْوُشَاةَ وَأَتَهَمَتْ بِنَا عَيْنُكَ الْيُسْرَى جَذَمَتْ الْبَوَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٨٥؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٢.

تَرْبَعُ لَيْلَى بِالْمُضِيحِ فَالْحِمَى، وَتَقْتَاظُ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ السَّوَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٢/٥٢٨ (ضبح)، ٤٥٦/٧ (قيظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٦٣ (قيظ).

* تَعَزَّ فَلَا شَيْءَ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٩/١؛ وتخلص الشواهد ص ٢٩٤؛ والجنى الداني ص ٢٩٢؛ وجواهر الأدب ص ٢٣٨؛ والدرر ٢/١١١؛ وشرح

الأشموني ٢٤٧/١؛ وشرح التصريح ١٩٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٦١٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢١٦؛ وشرح قطر الندى ص ١١٤؛ ومغني اللبيب ٢٣٩/١؛ والمقاصد النحويّة ١٠٢/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٥/١.

لعمرك ما يدري الفتى كيف يتقي إذا هو لم يجعل له الله واقيا
البيت من الطويل، وهو لأنفون التغلي في تاج العروس (وقي)؛ ومعجم البلدان ٢٤٣/١ (الآلاهة)؛ ولسان العرب ٤٧١/١٣ (أله)، ٤٠٥/١٥ (وقي).

فالموت خير للفتى فليهلكن وبه بقيه
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١ (بجل)؛ وتاج العروس (بجل).

وما زال عني ما كنت تشوقني وما قلت حتى ارفضت العين باكيا
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ملحق ديوانه ص ١٦٠^(١)؛ ولسان العرب ٨٢/١٤ (بكا).

كان الثريا علقت فوق نحرها وجمر غضى هبت له الريح ذاكيا
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا). وانظر قافية «القمز».

وفي ابن خريق، يوم يدعو نساءكم حواسر، يخلجن الجمال المذاكيا
البيت من الطويل، وهو للنبغة الجعدي في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج).

وقالوا: أنت أرض به وتخيكت فأمسي لما في الرأس والصدر شاكيا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١١٣/٧ (أرض)، ٢٣٢/١١ (خيل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٧/٧؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٨ (أرض).

تفشى بإخوان الثقات فعمهم فأسكت عني المعلولات البواكيا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١ (فشأ)، ١٥٥/١٥ (فشأ)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٢؛ وأساس البلاغة (فشو)؛ وتاج العروس ٣٤٨/١ (فشأ)، (فشأ).

وَعَطَّلَ قَلُوصِي فِي الرِّكَابِ، فَإِنَّهَا سَتَبَرُّدُ أَكْبَادًا، وَتُبْكِي بِوَاكِيبَا
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٨٢/٣ (برد)؛ والتنبيه والإيضاح ٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٥؛ ومقاييس اللغة ٢٤٢/١؛ ومجمل اللغة ١/٢٦٠؛ وأساس البلاغة (برد)، (قود).

طَلَعَ النَّجْمُ غُدَيْبَةً أَبْتَغِي الرَّاعِي شُكَّيْنَهُ
 البيت من معزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/١٤ (شكا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١٠.

* تَقُولُ ابْنَتِي إِنَّ انْطِلَاقَكَ وَاحِدًا إِلَى الرَّوْعِ يَوْمًا تَارِكِي لَا أَبَا لِيَا
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٣؛ والمقاصد النحويّة ١٦٥/٣؛ ولسامة بن جندل في ديوانه ص ١٩٨؛ والشعر والشعراء ١/٢٧٩؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٥٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣٢؛ وعيون الأخبار ١/٣٤٣.

وَمَا رَاعِنِي إِلَّا زَهَاءَ مَعَانِقِي فَأَيَّ عَنِقٍ بَاتَ لِي لَا أَبَالِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عنق)؛ ولسان العرب ١٠/٢٧٢ (عنق).

فَأَنْتَ أَبِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً، فَإِنْ عَرَضَتْ فَإِنَّنِي لَا أَبَا لِيَا
 البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٥٠١^(١)؛ ولسان العرب ١٢/١٤ (أبي).
 تَبَعُ أَوْضَاحًا بِسُورَةٍ يَذْبُلُ، وَتَرَعَى هَشِيمًا، مِنْ حُلَيْمَةٍ بَالِيَا
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٢/٦٣٦ (وضح)، ١٢/١٤٩ (حلم)؛ وتاج العروس ٧/٢١٢ (وضح)، (حلم).

وَقَدْ كُنْتُ بَرَّاضًا لَهَا قَبْلَ وَضَلِهَا فَكَيْفَ وَلَزْتُ حَبْلَهَا بِجِبَالِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١١٧ (برض)؛ وتاج العروس ١٨/٢٣٩ (برض)^(٢)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٠.

فَمَا زَالَ بُرْدِي طَيِّبًا مِنْ ثِيَابِهَا إِلَى الْحَوْلِ، حَتَّى أَنْهَجَ الْبُرْدُ بَالِيَا
 البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحساس في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٢/٣٨٤ (نهج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٠.

* مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيَهْ أَوْدَى بِنَعْلِي وَسِرْبَالِيَهْ
 البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط في الأزهية ص ٢٥٦؛ وأمالى ابن الحاحب

(٢). وفيه «بجالي» مكان «بجاليا»، وكذلك الرواية في مقاييس اللغة.

(١) طبعة دار صادر.

ص ٦٥٨؛ وخزانة الأدب ١٨/٩، ١٩، ٢٣؛ والدرر ٧٣/٥؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٣٠، ٧٢٤؛ والمقاصد النحويّة ٤٥٨/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٢؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٥١، ٦١١؛ وخزانة الأدب ٥٢٤/٩؛ ولسان العرب ٥٤٣/١٣ (مهه)؛ وهمع الهوامع ٥٨/٢.

أَرَبْتُ بِهَا شَهْرِي ربيعَ عَلَيْهِمَ جَنَائِبُ يَنْتَجِنَ الْغَمَامَ مَتَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٠؛ وأساس البلاغة (نتج).
وأعرض رمل من عَنَسٍ، ترتعي نَعَاجُ الْمَلَا عُوْدًا بِهِ وَمَتَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛ وتاج العروس ٢٩٢/١٦ (عنس)؛ ومعجم البلدان ٤٢٩/٥ (اليتائم)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٢٠ (العثانين).

* لَهَا بِحَقِيلٍ فَالْتُمِيرَةَ مَوْضِعُ تَرَى الْوَحْشَ عُوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٥٠٠/٣ (عوذ)، ٢٣٦/٥ (نمر)، ١٠٣/١٤ (تلا)؛ وتاج العروس ٤٣٩/٩ (عوذ)، ٢٩٧/١٤ (نمر)، (تلا)؛ وشرح المفصل ٧٦/٥؛ ومعجم البلدان ٣٠٥/٥ (النميرة)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٣٥ (النميرة)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٦١٩/٣؛ ولسان العرب ١٦١/١١، ١٦٢ (حقل).

تَوْضُخْنَ فِي عَلِيَاءَ قَفَرٍ كَأَنَّهَا مَهَارِقُ فَلُوجٍ يُعَارِضْنَ تَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن طفيل^(١) في لسان العرب ٣٤٨/٢ (فلج)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/١١؛ وتاج العروس ١٦١/٦ (فلج)؛ ولابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ١٧٥/٧ (عرض).

إِذَا بَلَغْتَ رَحْلِي رَجِيعُ، أَقْلَهَا نُزُولِي بِالْمَوْمَاءِ، ثُمَّ ارْتَحَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١١٦/٨، ١٢١ (رجع)؛ وتاج العروس ٨٠/٢١ (رجع).

لِسْتُ أَبِي حَتَّى تَبْلَيْتُ عُمرَهُ وَبَلَيْتُ أَعْمَامِي وَبَلَيْتُ خَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٨٥/١٤ (بلا)؛ ومجمل اللغة ٢٨٨/١؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٦ (لبس)، (بلا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٨٨/١٢؛ وأساس البلاغة (لبس).

(١) ولعله تصحيف «ابن مقبل».

فَالَا تَنْلَنِي مِنْ يَزِيدَ كَسْرَامَةً، أَنْجَ وَأُضْبِحَ مِنْ قُرَى الشَّامِ خَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للزراعي في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٥ (نجا)؛
وتاج العروس (نجا).

* وَلَسْتُ مُقَرًّا لِلرَّجَالِ ظُلَامَةً أَبْأَى ذَاكَ عَمِّي الْأَكْرَمَانِ وَخَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧/٦؛ وشرح الأشموني ص ٣٩٢؛
ومغني اللبيب ٦١٧/٢؛ والمقاصد النحويّة ٧٣/٤؛ وهمع الهوامع ١٢/٢.

رَأَيْتُ فَضِيلًا كَانَ شَيْئًا مُلَفَّقًا، فَكَشَفَهُ التَّمْحِصُ حَتَّى بَدَأَ لِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٧ (محض).

* أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى مِنْ الْأَمْرِ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَأَ لِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى أو لصرمة بن أنس الأنصاري في ديوان
زهير ص ٢٨٤؛ وخزانة الأدب ٤٩٢/٨، ٤٩٤؛ ولزهير في شرح أبيات سيويه ١١٢/٢؛
وشرح شواهد المغني ٢٨٢/١؛ والكتاب ١٧٧/٣.

وَقُلْتُ لِمَنْ قَدْ أَخْطَرَ الْمَوْتَ نَفْسَهُ: أَلَا مَنْ لَأَمْرٍ حَازِمٍ قَدْ بَدَأَ لِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ وتاج العروس
٢٠٠/١١ (خطر).

تَطَاوَلْتُ كَيْ يَبْدُو الْحَصِيرُ فَمَا بَدَأَ لِعَيْنِي، وَيَا لَيْتَ الْحَصِيرَ بَدَأَ لِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/١١ (طول)؛ والمخصّص
١٢٠/١؛ وتاج العروس (طال).

* وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارُهُ وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ اهْتَدَى لِيَا
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٣٣؛ وخزانة الأدب ٤٨٤/١٠؛
وشرح شواهد الشافية ص ٧١، ٤٠٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٩٨/٢؛ وبلا نسبة في بغية
الوعاة ٢٨٩/١؛ والدرر ١٦٦/١؛ وشرح الأشموني ٤٤/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب
١٧٧/١، ١٨٣/٣؛ وشرح المفصل ٥١/٦؛ ومغني اللبيب ٢٨٩/١؛ وهمع الهوامع
٥٣/١.

* وَنَحْنُ اقْتَسَمْنَا الْمَالَ نِصْفَيْنِ بَيْنَنَا فَقُلْتُ لَهُمْ: هَذَا لَهَا هَا وَذَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ملحق ديوانه ص ٣٦٠؛ وخزانة الأدب
٤٦١/٥؛ والدرر ٢٣٩/١؛ وشرح المفصل ١١٤/٨؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب

١١/١٩٤، ١٩٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٤٤؛ والكتاب ٢/٣٥٤؛ والمقتضب ٢/٣٢٣؛ وجمع الهوامع ١/٧٦.

وإِنِّي لَأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ عَلِيٍّ مِنَ الْحَقِّ، الَّذِي لَا يَرَى لِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢١٨ (حيا).

إِذَا شَرِبَ الظَّمُّ الْأَدَاوَى وَنَضَّبَتْ ثَمَائِلُهَا حَتَّى بَلَغْنَ الْعِزَالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلرَّاعِي فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٨٤؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (شرب).

وَحَتَّى كَأَنِّي يُتَّقَى بِي مُعَبَّدٌ بِهِ نُقْبَةُ حَرُشًا لَمْ تَلَقَ طَالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٠؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٤/١٨٣؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ٢/٤٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٦/٢٨١ (حرش)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (حرش)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٧/١٤٢ (حرش).

تَمَشَّى بِهَا الظُّلْمَانُ كَالدَّهْمِ قَارَفَتْ بَزَيْتِ الرُّهَاءِ الْجَوْنِ وَالذَّفْلِ طَالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِابْنِ مَقْبَلٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ٤٠٩؛ وَمَقَايِيسُ اللُّغَةِ ٢/٣٥٦؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ٢/٣٤٣؛ وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ص ٣٣٢.

فَنُورُكُمْ إِنَّ الثُّرَاثَ إِلَيْكُمْ حَيْبُ قَرَارَاتِ الْحَجَا فَالْمَطَالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نسبة في الْمُخَصَّصُ ١٠/١٢٨، ١٥/١٤٥. وَانْظُرْ قَافِيَةَ «فَالْمَغَالِيَا».

تَحْطَّطْنَ مِنْ أَعْلَى الْخُدُورِ عَشِيَّةً إِلَى السُّدْرِ يَسْتَنْجِينَ مِنْهُ الْأَعَالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نسبة في كِتَابُ الْجِيمِ ٣/٢٨٥.

بَنَى لِي بِهِ الشَّيْخَانُ مِنْ آلِ دَارِمٍ بِنَاءً يُرَى عِنْدَ الْمَجَرَّةِ عَالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نسبة في أَساسُ الْبَلَاغَةِ (شيخ).

وَصَبَّحَهُ فَلَجًا فَلَا زَالَ كَعْبُهُ، عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ، عَالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ فِي مِلْحَقِ دِيَوَانِهِ ص ٢٣٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢/٥٠٢ (صبح)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٦/٥١٧ (صبح)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٤/٢٦٥. وَالْبَيْتُ أَيْضًا فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٣٣ بِرَوَايَةِ «ظَاهِرًا» مَكَانَ «عَالِيَا».

أَخَاكَ الَّذِي إِنْ زَلَّتِ التَّعْلُ لَمْ يَقُلْ: تَعَسْتُ، وَلَكِنْ قَالَ: عَا لَكَ عَالِيَا! الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نسبة في لِسَانِ الْعَرَبِ ١١/٤٨٧ (عول)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عول).

أَلَا جَبَّذَا حَوْذَانِ رَوْضَةَ ضَا حَكَ إِذَا مَا تَغَالَى بِالنَّبَاتِ تَغَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ضحك)؛ ومعجم البلدان ٩٢/٣
(روضة ضاحك) (١).

لَهُ ذَفَرٌ كَصُنَّانِ الثِّيَوِ سِ أَغْيَا عَلَى الْمِسْكِ وَالْغَالِيَةِ
البيت من المتقارب، وهو لحميدة بنت النعمان بن بشير الأنصاري في تاج العروس
٣٧٣/١١ (ذفر) (غلى).

سَنُورُثُكُمْ إِنْ التَّرَاثُ إِلَيْكُمْ حَيْبُ قَرَارَاتِ النَّجَا فَالْمَغَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٧٦؛ وتاج العروس (نجا)؛
ومعجم ما استعجم ص ١٢٩٧ (النجا). وراجع قافية «فالمطاليا».

وَلَا مَا تَمَّجُ النَّحْلُ مِنْ مَتَمَّعٍ فَقَدْ ذُقْتُهِ مُسْتَظَرَفَا وَصَفَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/٢ (مجعج)؛ وتاج العروس
٢٠٠/٦ (مجعج).

فَأِنِّي لِأُذِنِ وَالسَّارِبِينَ بَعْدَمَا غَنِيَتْ لِأُذْنِ وَالسَّارِبِينَ قَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لجهم بن سبل في تاج العروس (أذن)؛ ومعجم البلدان
١٣٢/١ (أذن).

أَلَمْ تَعَلِّمِي أَنِّي رُزْنْتُ مُحَارِبًا فَمَا لَكَ فِيهِ الْيَوْمَ شَيْءٌ وَلَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٦٣١/٢
(وحي)؛ وسمط اللالي ص ٦٢٧.

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ غَدَانَةٍ أَنَّهُ يَكُونُ كَفَافًا: لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو للأبيرد اليربوعي في لسان العرب ٣٠٦/٩ (كفف)؛ وتاج
العروس ٣٢٣/٢٤ (كفف).

* أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوْ سُوَيْقَةٍ بَكَيْتُ فَتَادَتْنِي هُنَيْدَةُ مَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٣/٢؛
والمئصف ١١٧/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٣؛ ومغني اللبيب ٤١٤/٢.

خَلِيلَيَّ بَيْنَ السُّلَسِلَيْنِ لَوْ أَنَّنِي بَنَعِفِ اللَّوَى، أَنْكَرْتُ مَا قَلْتُمَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١١ (سلسل)؛ وتاج العروس
(سلسل).

(١) وفيه «تعاليا» مكان «تغاليا»، و «تعالى» مكان «تغالى».

وقد قَادَنِي الْجِرَانُ قِدْمًا وَقُدَّتُهُمْ وفَارَقْتُ حَتَّى مَا تَحَنُّ جَمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩٠؛ وتاج العروس ٣٦٨/٤ (وهب).

وَأَرْكَبُ حِمَارًا بَيْنَ سَرْجٍ وَفَرْوَةٍ، وَأُغَرِّ مِنَ الْخَاتَامِ صُغْرَى شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لبعض بني عقيل في لسان العرب ١٦٤/١٢ (ختم)؛ وتاج العروس (ختم).

* ذَهَبَنَ بِمَسْوَاكي وَغَادَرْنَ مُذْهَبًا مِنْ الصَّوْغِ فِي صُغْرَى بَنَانٍ شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٦؛ والأشباه والنظائر ٩٠/٨.

رَفَعْتُ عَلَيْهِ السَّوْطَ لَمَّا بَدَأَ ضَدًّا وَزَالَ زَوِيلًا أَجَلَدٍ عَنْ شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٤ (ضدا).

جَرِيءُ الْجَنَانِ لَا أَهَالُ مِنَ الرَّدَى إِذَا مَا جَعَلْتُ السِّيفَ مِنْ عَنْ شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ والأغاني ٥٥/٨.

* أَبَى الشُّتَمُ أَنِّي قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي وَأَنْ لَيْسَ إِهْدَاءُ الْخَنَا مِنْ شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو بن الشريد في جمهرة اللغة ص ٥٧٠؛ وشرح ديوان الحماسة للرمزوقي ص ١٠٩٣؛ ولسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)، ٥١٣/١٢ (كرم)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٠٧/٢.

* أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلَامَةَ نَفْعُهَا قَلِيلٌ وَمَا لَوْ مَيَّ أَخِي مِنْ شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في الأغاني ٢٥٩/١٦؛ وخزانة الأدب ١٩٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٦١٢/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ١٠٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٣٦/٢؛ والمقتضب ٢٠٦/٢.

جَعَلَن حَرَاغَ الْقَرْنَتَيْنِ وَعَالَجَا يَمِينًا وَنَكْبَنَ الْبَدْيِ شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣^(١)؛ وتاج العروس (بدي)؛

(١) وفيه «شمالًا» مكان «شماليا»، وكذلك الرواية في معجم البلدان.

ومعجم البلدان ١/ ٣٦٠ (البدي). وانظر قافية «شمائل».

على أَنِّي قد قُلْتُ مِنْ ثِقَةٍ بِهِ أَلَا إِنَّمَا بَاعَتْ يَمِينِي شَمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٩٩ (بيد)؛ وتاج العروس
٧/ ٤٥٤ (بيد).

مَتَى أَنْفَلْتُ مِنْ دَيْنٍ يَيْدَانٍ، لَا يَعُدُّ لِيَيْدَانٍ دَيْنٌ فِي كَرَائِمٍ مَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٩٩ (بيد)؛ وتاج العروس
٧/ ٤٥٤ (بيد).

لَا بَلَّ كُلِّي يَا أُمَّ، وَاسْتَأْهِلِي إِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِيهِ
البيت من السريع، وهو لعمر بن أسوي في لسان العرب ١١/ ٣٢ (أهل)؛ وتهذيب
اللغة ٦/ ٤١٧؛ ومجمل اللغة ١/ ٢١٢؛ وتاج العروس (أهل).

رَجَاؤُكَ أَنَسَانِي تَذَكَّرَ إِخْوَتِي، وَمَالُكَ أَنَسَانِي، بَوْهَيْنَ، مَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ١/ ٨٠٥ (وهب)؛
وتاج العروس ٤/ ٣٦٨ (وهب)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٣٨ (الحرس)؛ ومعجم البلدان
٢/ ٢٤١ (الحرس).

* أَذُو زَوْجَةٍ بِالْمِضْرَ أَمْ ذُو خُصُومَةٍ أَرَاكَ لَهَا بِالْبُضْرَةِ الْعَامَ ثَاوِيَا
فَقُلْتُ لَهَا: لَا إِنَّ أَهْلِي جِيرَةٌ لِأَكْثَبَةِ الدُّهْنَا جَمِيعًا وَمَالِيَا
البيتان من الطويل، وهما لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١١ - ١٣١٢؛ وشرح شواهد
المغني ١/ ١٣٩؛ ولسان العرب ١٣/ ١٦٣ (دهن) (الشرط الأخير فقط)؛ والمزهر في علوم
اللغة وأنواعها ٢/ ٣٧٦ (الأول فقط)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٩٤؛ ومغني اللبيب
١/ ٤٢.

وَرَدْتُ مِيَاهًا مِلْحَةً فَكْرَهْتُهَا بِنَفْسِي أَهْلِي الْأَوَّلُونَ وَمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٨، ١٢٥٢.

فَايْلُغْ أَبَا بَكْرٍ رَسُولًا سَرِيعَةً فَمَا لَكَ يَا ابْنَ الْخَضْرَمِيِّ وَمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/ ٣٠.

أَلْمَا يَنْزُ لِي أَنْ تُجَلِّيَ عَمَائِي وَأَقْصِرَ عَن لَيْلِي؟ بَلَى قَدْ أُنَى لِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٤٠ (أين)؛ وتاج العروس
(أين).

مُعَاوِيَ إِمَّا أَنْ تُجَهَّزَ أَهْلُنَا إِلَيْنَا وَإِمَّا أَنْ نَزُورَ الْأَهْلِيَا
البيت من الطويل، وهو لسهم بن حنظلة الغنوي في أساس البلاغة (جمر).

فِيَا رَبِّ، إِذْ صَيَّرْتَ لَيْلَى لِيَّ الْهَوَى فَرَزْنِي لِعَيْنَيْهَا كَمَا زَنْتَهَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٣ (زين)؛ وتاج العروس (زين).

عَلَى أَمْرٍ مِنْ لَمْ يُشَوِّنِي ضُرٌّ أَمْرِهِ وَلَوْ أَنَّنِي اسْتَأْوَيْتُهُ مَا أَوَى لِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٥؛ ولسان العرب ٥٣/١٤ (أوا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٥؛ وتاج العروس (أوى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٢/١؛ وأساس البلاغة (أوى).

فَأَلْتَقِ اسْتِكَ الْهَلْبَاءَ فَوْقَ قَعُودِهَا، وَشَايِعْ بِهَا، وَاضْمُمْ إِلَيْكَ التَّوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في لسان العرب ٨/١٩٠ (شيع)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

غَدَاً فَتِيَا دَهْرٍ وَرَاحَا عَلَيْهِمُ نَهَارٌ وَلَيْلٌ يُلْحَقَانِ التَّوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فتي).

مِنْ الْبَيْضِ لَا غَالِيَةَ فِي شَقَاوَةٍ وَلَا فِي وَخَامِ الْبَحْرِ تَسْقِي الدَّوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لسليمان في كتاب الجيم ٢/٢٣٨.

حَلَفْنَا لَهُمْ، وَالْخَيْلُ تَرْدِي بِنَا مَعَا نُزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهْرُؤَا الْعَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٥/٢٦٠ (هرر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧؛ وديوان الأدب ٣/١٤٠؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٤ (هرر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (هرر).

وَأُضْبِحَ مَا فِي الْأَرْضِ مَتًى تَقِيَّةً لِنَاضِرِهِ، لَيْسَ الْعِظَامُ الْعَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١١ (ليس)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١٣.

قَلَاتِصَ لَا يُلْقَخْنَ إِلَّا يِعَارَةً عِرَاضًا، وَلَا يُشَرِّنَنَّ إِلَّا غَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٥/٣٠٢ (يعر)، ١٨٥/٧ (عرض)، ٢٢٦ (كرض)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٣٣؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦٣، ١٨١/٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٧٨؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٤؛ وتاج العروس ٤٧٦/١٤

(يعمر)، ٤٢٠/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٨، ٧٧٨؛ وديوان الأدب ٢٣٤/٣؛ والمخصّص ١٠/٧.

* فَلَوْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى هَجَوْتُهُ وَلَكِنَّ عَبْدَ اللَّهِ مَوْلَى مَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في إنباه الرواة ١٠٥/٢؛ وبغية الرعاة ٤٢/٢؛
وخزانة الأدب ٢٣٥/١ - ٢٣٩، ١٤٥/٥؛ والدرر ١٠١/١؛ وشرح أبيات سيويه ٣١١/٢؛
وشرح التصريح ٢٢٩/٢؛ وشرح المفصل ٦٤/١؛ والكتاب ٣١٣/٣، ٣١٥؛ ولسان العرب
٤٧/١٥ (عرا)، ٤٠٩ (ولي)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٤؛ ومراتب النحويين
ص ٣١؛ والمقاصد النحويّة ٣٧٥/٤؛ والمقتضب ١٤٣/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ١٤٠/٤؛ وشرح الأشموني ٥٤١/٣؛ وجمع الهوامع ٣٦/١.

فَلَا تَنْتَهِي أَضْغَانُ قَوْمِي بَيْنَهُمْ وَسَوَاتُهُمْ، حَتَّى يَصِيرُوا مَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤٠٩/١٥ (ولي)؛ وتاج العروس
(ولي)؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وللنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب
١٨/١٤ (أتى).

أَشْتَمُ قَوْمًا أَثْلُوكَ بِنَهْشَلٍ وَلَوْلَاهُمْ كُنْتُمْ كَعَكَلٍ مَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٨؛ وتاج العروس (أثّل).

* بِأَهْبَةِ حَزْمٍ لَذُوٍّ وَإِنْ كُنْتَ أَمِنَا فَمَا كُلَّ حِينٍ مَن تُوَالِي مَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٣/١؛ وشرح الأشموني
١٢٢/١؛ وشرح التصريح ١٩٩/١؛ والمقاصد النحويّة ١٠١/٢.

* يَا أَيُّهَا الذَّكَرُ الَّذِي سَوَّءَتْ نِي وَفَضَحْتَنِي وَطَرَدْتَ أُمَّ عِيَالِيَا
البيت من الكامل، وهو لأبي النجم في المقتضب ١٣٢/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٣٩/٨.

تَمَنَّى ابْنُ كَوْزٍ، وَالسَّفَاهَةُ كَاسِمَهَا، لَيْسْتَ أَدَمْنَا أَنْ شَتَوْنَا لِيَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لجزء بن كليب الفقعسي في تاج العروس ٢٢٧/٨ (سود)؛
والمعاني الكبير ص ٥٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٣ (سود)، ٤٢٢/١٤ (شتا)؛
ومجمل اللغة ١٠٦/٣؛ وتاج العروس (شتا).

فَوَاللَّهِ لَا أَتَسَى بِلَاءَ لَقِيْتُهُ بِصَحْرَاءٍ هَرٍّ، مَا عَدَدْتُ اللَّيَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هر)؛ وتاج العروس
٤٢٣/١٤ (هر).

أَعْدُ اللَّيَالِي، إِذْ نَأَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ بِمَا زَلَّ مِنْ عَيْشِ أَعْدُ اللَّيَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١١ (زلل)؛ وتاج العروس
(زلل).

أَعْدُ اللَّيَالِي لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ لِلْقِيَانِ لَاهٍ لَا يَعْدُ اللَّيَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لقي)؛ وذيل الأمالي ص ٩١.

* إِذَا أَعْجَبَتْكَ الدَّهْرُ حَالٌ مِنْ أَمْرِي فَدَعُهُ وَوَإِكْلُ أَمْرِهِ وَاللَّيَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لأفنون التغلبي في حماسة البحرري ص ١٦٤؛ ولمويلك
العبدري في حماسة البحرري ص ٢١٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٢٥/١؛ والمقاصد
النحويّة ٩٩/٣.

* هِيَ الدَّارُ إِذْ مَيَّ لَأَهْلِكَ جِيرَةٌ لَيَالِي لَا أُمُثَالُهَا لَيَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٣؛ وشرح أبيات سيويه
٤٨١/١؛ وشرح المفصل ١٠٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٤٠/١؛ والكتاب ٢٩٢/٢؛
والمقتضب ٣٦٤/٤.

بَلْ تَأْمَلْ، وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِنِّْي قَصْدَ دَيْرِ السَّوَادِ عَيْنٌ جَلِيَّةُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٤/١٥٠
(جلا)؛ وتاج العروس (جلا).

* ضَا حِكَا مَا قَبَلْتُهَا حِينَ قَالُوا نَقَضُوا صَكَّهَا وَرَدَّتْ عَلَيَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المقتضب ١٧٠/٤.

وَلَوْ أَنَّا نُبَاغُ كَلَامَ سَلْمَى، لِأَعْطَيْنَا بِهِ ثَمَنًا غَلِيًّا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٥ (غلا)؛ وتاج العروس
(غلا).

وَلَقَدْ رَحَلْتُ الْبَا زِلَ الـ كَوْمَاءَ، لَيْسَ لَهَا وَلِيَّةُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/٤٦
(بجل).

أَلِمَّا عَلَى وَحْشِ الْجَفَائِرِ فَاَنْظُرَا إِلَيْهَا، وَإِنْ لَمْ تُمَكِّنِ الْوَحْشُ رَامِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٤٤ (جفر)؛ وتاج العروس
١٠/٤٥٤ (جفر).

فَمَا لَكَ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى، وَلَا قَيْتِ كَلَابًا مُطْلًا وَرَامِيَا
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٤/٥ (أبي)؛
 وتهذيب اللغة ٣/١١٦، ١٥/١٠٤؛ وتاج العروس (عدو)، (أبي)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١٥/٤١ (عدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦، ١٠٩١؛ ومجمل اللغة ٣/٤٥٦؛
 والمخصص ٥/٧٢، ٦/١٢٥، ١٣/١٥٥.

أَنْتِ سِدْرَةٌ مِنْ سِدْرِ حِرْمَلٍ فَابْتَنَّتْ بِهِ بَيْتَهَا، فَلَا تُحَاذِرُ سَامِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٠٠ (سما)؛ وجمهرة اللغة
 ص ٩٤٤.

فَكُنَّا وَهُمْ كَابْنِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا سَوَى، ثُمَّ كَانَا مُنْجَدًا وَتَهَامِيَا
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢/٣٧
 (سبت)، ٧/٢٧٦ (حلط)، ١٢/٧٢ (تهم)، ١٥/٢٤٧ (لطا)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٦٤؛
 وتهذيب اللغة ٢/٣٨٧؛ وتاج العروس ١٩/٢٦٠ (حلط)، (تهم)؛ وبلا نسبة في مقاييس
 اللغة ٢/٩٧؛ والمخصص ٩/٦٥، ١٣/٢٢٣.

وَمُتْكِتٍ عَالَتْ بِالسَّوْطِ رَأْسُهُ وَقَدْ كَفَرَ اللَّيْلُ الْخَرُوقُ الْمَوَامِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٩٧ (نكت)؛ وتهذيب اللغة
 ١٠/١٨٢؛ وتاج العروس ٥/٣٧٨ (نكت).

وَلَقَدْ شَهِدْتُ النَّارَ لِلدَّاءِ أَشْلَافٍ تُوقَدُ فِي طَمِيهِهِ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/٤٦
 (بجل).

* أُبْلِغِ الْحَارِثَ بْنَ ظَالِمٍ الْمَوْءِدَ وَالنَّاذِرَ التُّذُورَ عَلَيَّا
 أَنَّمَا نَقُتْلُ النَّيَّامَ وَلَا تَقْدِرُ تُلُّ يَقْظَانَ ذَا السَّلَاحِ كَمِيَا
 البيتان من الخفيف، وهما لعمر بن الإطنابة في شرح أبيات سيويه ٢/١٩١؛
 والكتاب ٣/١٢٩؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٥٣؛ وشرح المفصل ٨/٥٦.

خَلِيلِي عُوجَا عَلَى رَسْمِ دَارٍ خَلْتُ مِنْ سُلَيْمَى وَمِنْ مِيَّةِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨ (بتر)؛ وتاج العروس
 ١٠/٩٥ (بتر).

وَنَحْنُ حَفَرْنَا الْحَوْفَ زَانٍ بِطَعْنَةٍ سَقَتْهُ نَجِيْعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ آيَا
 البيت من الطويل، وهو للأهمل بن سمي المنقري في لسان العرب ٥/٣٣٨ (حفز)؛

والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٤١؛ وتاج العروس ١٥/ ١١٣ (حفز).

مُظَاهِرَةٌ شَحْمًا عَتِيقًا وَعُوطَطًا فَقَدْ بَنِيَا لَحْمًا لَهَا مُتْبَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٩٥ (بني)؛ وتاج العروس
(بني)؛ وانظر قافية «متبانيا».

وَأَضْطَغْنُ الْأَقْوَامَ، حَتَّى كَانَهُمْ ضَغَايِسُ تَشْكُو الْهَمَّ تَحْتَ لَبَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٢٥٦ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة
٢١/ ٨.

* رَضِيتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أُرَى أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ ثَانِيَا
راجع:

رَضِيتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أُرَى أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ رَاضِيَا
وَمُعْتَرِكُ مَنْ أَهْلَهَا قَدْ عَرَفْتَهُ بَوَادِي أَدِيكِ حَيْثُ كَانَ مُحَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣٨٨ (أذك)؛ وتاج العروس (أذك).
وَسَامَ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ مُسْفًا إِلَى مَا دَقَّ مِنْهُنَّ دَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ١٥٤ (سفف)؛ وأساس البلاغة
(سفف)؛ وتاج العروس ٢٣/ ٤٤١ (سفف).

يُنَحِّي ثُرَابًا عَنْ مَبِيتٍ وَمَكْنَسٍ رُكَامًا، كَبِيتِ الصَّيْدِنَانِي، دَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب
١٣/ ٢٤٦ (صدن)؛ وتاج العروس (صدن).

إِذَا دَمَعْتُ عَيْنِي تَعَلَّلْتُ بِالْقَذَى وَقَلْتُ لَصُحْبَانِي بِصِيرٍ قَذَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قذي).

فَحَثَّحْتُ مَشْغُوفَ الْفَوَادِ فَرَاعَنِي أَنْاسٌ بِفَيْقَانٍ فَمَرَّتُ الْفَرَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٦^(١)؛ ولسان العرب ٩/ ٢٧٥
(فيف)؛ وتاج العروس ٢٤/ ٢٣٥ (فيف).

وَضَرَبَ نِسَاءً لَوْ رَأَاهُنَّ ضَارِبٌ لَهُ ظُلَّةٌ فِي قُلَّةٍ، ظَلَّ رَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ١/ ٥٥١
(ضرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٢٢.

(١) وفيه «القرائنا» مكان «الفرانيا»، والبيت ضمن قصيدة نونية.

وَأَشْرَفْتُ مِنْ بُتْرَانَ أَنْظُرُ هَلْ أَرَى خَيْالًا لِلْيَلَى رَيْثُهُ وَيَرَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٩/١٠ (بتر)؛ ومعجم البلدان
٣٣٥/١ (بتران).

وَوَاللَّهِ، لَا آتِي ابْنُ حَاطِطَةٍ اسْتَهَا سَحِيسَ عَجَنَسٍ، مَا أَبَانَ لِسَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حطأ)؛ وتهذيب اللغة
١٨٢/٥.

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِنَسْعَةٍ أَمْعَشَرَتِيْمَ أَطْلَقُوا عَنْ لِسَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث في لسان العرب ٣٥٢/٨ (نسع)؛ وتاج العروس
٢٤٩/٢٢ (نسع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٩.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي بِأَيْدِي عُلُوجٍ يَطْبَخُونَ الْقَطَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قطن).

وَقُولَا أَثِييَا يَا عَلِيَّ مَتِيْمَا أَخَا الْمَوْتِ مَشُوعَا بِذِكْرَاكَ عَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لمغلس الربعي في أساس البلاغة (نشع).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَنَّ الْفَتَى يُمَسِّي بِحَبْلَيْهِ عَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لمعروف بن ظالم في لسان العرب ١٣٧/١١ (حبل). وانظر
قافية «دائبا».

* كِلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ وَنَحْنُ إِذَا مُتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للأبيورد الرياحي في الأغاني ١٢٧/١٣؛ ولعبد الله بن
معاوية بن جعفر في الحماسة الشجرية ٢٥٣/١؛ وللمغيرة بن حبناء التيمي في الدرر ٢٤/٥؛
ولسان العرب ١٣٧/١٥ (غنا)؛ ولعبد الله بن معاوية أو للأبيورد الرياحي في شرح شواهد المغني
٥٥٥/٢؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٣١/١؛ وأوضح المسالك ١٣٨/٣؛ وتخليص الشواهد
ص ٦٥؛ وشرح الأشموني ٣١٦/٢؛ ومغني اللبيب ٢٠٤/١؛ وجمع الهوامع ٥٠/٢.

أَرَى الْمَالَ يَغْشَى ذَا الْوُصُومِ فَلَا تُرَى وَيُدْعَى مِنَ الْأَشْرَافِ أَنْ كَانَ غَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لعقيل بن علفة في لسان العرب ١٣٧/١٥ (غنا)؛ وتاج
العروس (غنا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وصم)؛ وتاج العروس (وصم).

فَلَوْ أَنَّ دَاءَ الْيَاسِ بِي فَأَعَانَنِي طَيِّبُ بَأَرْوَاحِ الْعَقِيْقِ شَفَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لأبي العاصية السلمي في لسان العرب ٢٦٢/٦ (يوس)؛ وتاج
العروس ٥١/١٧ (يشس).

* فإِذَا كِرَامٌ مُوسِرُونَ لَقِيَتْهُمْ فَحَسْبِي مَنْ ذُو عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا

البيت من الطويل، وهو لمنظور بن سحيم في الدرر ٢٦٨/١؛ وشرح التصريح ١٣٧، ٦٣/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٥٨؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٠/٢؛ وشرح المفصل ١٤٨/٣؛ والمقرب ٥٩/١؛ والمقاصد النحويّة ١٢٧/١؛ وللطائي (٩) في مغني اللبيب ٤١٠/٢؛ وشرح الأشموني ٧٢/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٢؛ ٣٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٢٢؛ وجمع الهوامع ٨٤/١.

أَلَا إِنَّ يَوْمَ الشَّرِّ يَوْمٌ بِصُورَةٍ وَيَوْمٌ فَنَاءِ الدَّمْعِ لَوْ كَانَ فَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لذبة ابنة نُبَيْثَة بن لأي الفهمية في تاج العروس ٣٦٤/١٢ (صور).

فَإِنْ أَنْتِ لَمْ تَرْضَيْ بِسَغْيِي فَاتْرُكِي لِي الْبَيْتَ أَبْرَهُ وَكُونِي سَكَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتاج العروس ٦/١٠ (أبر).

* يَقُولُونَ لَا تَبْعُدْ وَهُمْ يَدْفُنُونَنِي وَأَيْنَ مَكَانُ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٦؛ وخزانة الأدب ٣٣٨/٢، ٤٦/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٣٠/٢؛ ولسان العرب ٩١/٣ (بعد)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢٤٧/١.

فَخُضْتُ إِلَى الْأَنْقَاءِ مِنْهَا، وَقَدْ بَرَى ذَوَاتُ النَّقَايَا الْمُعْسِنَاتِ مَكَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٥٧/٢؛ ولسان العرب ٢٨٥/١٣ (عسن)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٢؛ وتاج العروس (عسن).

فَظَلَّ يَمْنِينِي الْأَمَانِيَّ خَالِيَا وَقَعُطَلْ حَتَّى قَدْ سُمْتُ مَكَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني زيد بن ثمامة في تاج العروس (قعطل).
فِيَا حُبِّ لَيْلَى أَعْلَى عَنِي قَتَلْتَنِي وَأَعْقَبَ بِإِنْسَانٍ صَحِيحٍ مَكَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (علو).

فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بَلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا، لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٧٢/١٢ (تهم)، ٢٥٩ (ريم)، ٢٤٧/١٥ (لطا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٧/٤؛ ومجمل اللغة ١٠١/٢^(١)؛

(١) وفيه «لا أعود ورائيا» مكان «لا أريم مكانيا».

وديوان الأدب ٣٠٧/٢؛ وتاج العروس ٢١٠/١٩ (حلط)، (تهم)؛ وكتاب العين ١٧١/٣.
وَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فَإِنَّنِي أَنَا ابْنُ جَلَا قَدْ تَعْرِفُونَ مَكَانِيَا
انظر قافية «تهاديا».

وَذُو الشَّنْءِ فَاشْنَأْهُ، وَذُو الْوُدِّ فَاجْزِهِ عَلَى وَدِّهِ، وَازْدَدَ عَلَيْهِ الْغَلَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٢٤؛ وللأعشى أو لذي
الرمة في لسان العرب ١٣٢/١٥ (غلا)؛ وللأعشى في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب
٣١٤/١٣ (غلن)؛ وتاج العروس (غلن).

وَجَمَّرْتَنَا تَجْمِيرَ كِسْرَى جُنُودَهُ وَمَتَيْتَنَا حَتَّى نَسِينَا الْأَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٤ (جمر)؛ وتهذيب اللغة
٧٤/١١؛ وأساس البلاغة (جمر)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٠ (جمر).

* يُطَالِبُنِي عَمِّي ثَمَانِينَ نَاقَةً وَمَالِي يَا عَفْرَاءُ إِلَّا ثَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في خزانة الأدب ٣/٣٧٥، ٣٧٩؛ ونوادير
القالبي ص ١٦٠.

إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبَتِي عِيَاذًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٣
(ضمن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/١٢؛ وتاج العروس (ضمن).

* فَجَالَ عَلَى وَحْشِيَّةٍ وَتَخَالَهُ عَلَى ظَهْرِهِ سَبًّا جَدِيدًا يَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للعبدي (?) في شرح المفصل ١٢٤/١.

* وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ عَشْمِيَّةٌ كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في الأغاني ١٦/٢٥٨؛ وخزانة
الأدب ١٩٦/٢، ٢٠٢؛ وسر صناعة الإعراب ٧٦/١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٧٥؛ ولسان العرب
٥١٧/٣ (هذذ)، ٧٥/٥ (قدر)، ١١٥/٦ (شمس)؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٧؛ وبلا نسبة في
الأشباه والنظائر ١٥/٢؛ وشرح الأشموني ٤٦/١؛ وشرح المفصل ٩٧/٥، ١٠٧/١٠؛
والمحتسب ٦٩/١.

وَلَكِنِّي أَقْلْتُ مِنْ جَانِبِي قَسَا أَزُورُ امْرَأَةً مَحْضًا كَرِيمًا يَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٣؛ ولسان العرب ١٨٢/١٥
(قسا)؛ وتاج العروس (قسا).

قَفِي وَدَعَيْنَا يَا هُنَيْدُ فَلِإِنِّي أَرَى الْحَيَّ قَدْ شَامُوا الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٠/٢؛ ولسان العرب ٢٥٥/١٠
(عقق)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/١؛ وتاج العروس (عقق).

وَكُنْتُ إِذَا مَا الْخَيْلَ شَمَصَهَا الْقَنَا لَبِيقًا بِتَصْرِيفِ الْقَنَاةِ بَنَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص في شرح اختيارات المفضل ص ٧٧٢؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣١/٥.

قَدْ كَلِّمُونِي بِالسَّوَابِقِ كُلِّهَا فَبَرَزْتُ مِنْهَا ثَانِيَا مِنْ عِنَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٦٠٦/١١
(كيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/١٠؛ وأساس البلاغة (كيل)؛ وتاج العروس (كيل).

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعُوصَ تُدْعَى تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ عَوَا فَبَوَانِيَا
انظر قافية «فعوائنا».

* وَأَسَ سَرَاعَةَ الْحَيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُمْ وَلَا تَكُ عَنْ حَمَلِ الرِّبَاعَةِ وَإِنِّيَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٩؛ والدرر ١٤٥/٤؛ وشرح
شواهد المغني ٤٣٤/١؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٢٤٧؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٤؛
وشرح الأشموني ص ٢٩٥؛ ومغني اللبيب ١٤٨/١؛ وجمع الهوامع ٣٠/٢؛ وتاج العروس
(عنن).

وَلَمَّا سَمِعْتُ الْعُوصَ تَدْعُو تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ نَوَى وَتَوَانِيَا
انظر قافية «فعوائنا».

تَرَدَّمْ مَوْلَاكُمْ مُعِيطٌ وَأَنْتُمْ يَبْطَحَاءُ شَرْكَ تَتَّبِعُونَ الزَّوَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤/٢.

ذَرِنِي لَكَ الْوِيَلَاتِ آتِي الْغَوَانِيَا مَتَى كُنْتُ زَرَّاعًا أَجْرُ السَّوَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣١٤/١٣ (غلن)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وتاج العروس ١٤٩/٢١ (زرع).

أَحَبُّ الْأَيَامِي، إِذْ بُيِّنَتْ أَيْمٌ وَأُحْيِيَتْ لَمَّا أَنْ غَنِيَتْ الْغَوَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١٣٨/١٥ (غنا)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٣/٩؛ وتاج العروس (غنى)؛ والزاهر ٢٦٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٤٥٩؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٥/٢.

يقال، إذا رادَ النِّسَاءُ: خَرِيدَةٌ صَنَاعٌ، فقد سَادَتْ إِلَيَّ الْغَوَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٥، ٤٣٦
(إلى)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٧؛ والمخصّص ٦٦/١٤؛ وتاج العروس (إلى).

أَبْنِيَّ، إِنْ أَهْلِكَ فَإِنَّهُ نَبِي قَدْ بَنَيْتُ لَكُمْ بَيْتَهُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٥/١١
(بجل)، ٢١٦/١٤ (حيا)؛ وتاج العروس (حي).

سُكُوتٌ صَلَاةٌ وَالْقِيَامُ وَطُولُهُ كَذَاكَ دَوَامُ الطَّاعَةِ الرَّابِحُ النَّيَّةُ
البيت من الطويل، وهو للحافظ الزين العراقي في تاج العروس ٤٧/٥ (قنت).

* أَلَا حَبَّذَا أَهْلُ الْمَلَا غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا ذُكِرَتْ مَيِّ فَلَا حَبَّذَا هِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٢٠؛ والدرر ٢٢٨/٥؛
ولكنزة أم شملة في ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٤٢؛ ولذي الرمة أو لكنزة أم شملة في
المقاصد النحوية ١٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٨١/٢؛ وشرح التصريح ٩٩/٢؛
وهمع الهوامع ٦٩/٢.

وَدَلَّهْتَنِي بِالْحُزْنِ حَتَّى تَرْكُتَنِي إِذَا اسْتَفْرَعَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ سَاهِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٨ (فرع)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٥/٢؛ وتاج العروس ٤٨٨/٢١ (فرع).

وَيَوْمَ كَصَدْرِ الرُّمَحِ قَصَّرَتْ طَوْلَهُ بِلَيْلِي فَلَهَّانِي وَمَا كُنْتُ لَاهِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/٤ (صدر)؛ وتاج العروس
٣٠٠/١٢ (صدر).

يَقُولُ لِي الْأَصْحَابُ: هَلْ أَنْتَ لَاحِقٌ بِأَهْلِكَ؟ إِنَّ الزَّاهِرِيَّةَ لَا هِيَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٠٠^(١)؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٥
(ها)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٦؛ وتاج العروس (ها).

* أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَى رَحَى الْمِثْلِ أَوْ أَمَسَتْ بِفَلَجٍ كَمَا هِيَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٦؛ والأزهية ص ١٢٧؛
وخزانة الأدب ٢٩٤/١١؛ وشرح أبيات سيويه ١١٣/٢؛ والكتاب ١٧٨/٣؛ ولسان العرب
٦١٦/١١ (مثل)؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٥٥.

وقد يَنْبُتِ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى وَتَبْقَى حَزَازَاتُ النَّفُوسِ كَمَا هِيََا

البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث الكلابي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٢٤٨/٤ (خضر)، ٣٣٥/٥ (حز)، ١٥٨/١٣ (دمن)، ١٢/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٣؛ وتاج العروس ١٠٦/١٥ (حز)، (دمن)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حز).

* وَقَائِلِيَّةٌ خَوْلَانُ فَاُنْكِحْ فَتَاتَهُمْ وَأُكْرُومَةُ الْحَيَّيْنِ خَلَوْ كَمَا هِيََا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٤٣؛ وأوضح المسالك ١٦٣/٢؛ والجنى الداني ص ٧١؛ وخزانة الأدب ٣١٥/١، ٤٥٥، ٣٦٩/٤، ١٩/٨، ٣٦٧/١١؛ والدرر ٣٦/٢؛ والرد على النحاة ص ١٠٤؛ ووصف المباني ص ٣٨٦؛ وشرح أبيات سيويه ٤١٣/١؛ وشرح الأشموني ١٨٩/١؛ وشرح التصريح ٢٩٩/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٨٦؛ وشرح شواهد المغني ٤٦٨/١، ٨٧٣/٢؛ وشرح المفصل ١٠٠/١، ٩٥/٨؛ والكتاب ١٣٩/١، ١٤٣؛ ولسان العرب ٢٣٩/١٤ (خلا)؛ ومغني اللبيب ١٦٥/١؛ والمقاصد النحوية ٥٢٩/٢؛ وجمع الهوامع ١١٠/١.

* أَحَاذِرُ أَنْ تَعْلَمَ بِهَا فَتَرُدَّهَا فَتَرْكُهَا ثِقْلًا عَلَيَّ كَمَا هِيََا

البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٤؛ والدرر ٥٩/٤؛ وشرح شواهد المغني ٩٨/١؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٢٧؛ وشرح الأشموني ٥٥٢/٣؛ ومغني اللبيب ٣٠/١؛ وجمع الهوامع ٣/٢.

* أَلَا لَا أَرَى ذَا إِمَّةٍ أَصْبَحَتْ بِهِ فَتَرْكُنَا الْإِيَّامُ وَهِيََا كَمَا هِيََا

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٨؛ وبلا نسبة في وصف المباني ص ٢٠٠.

بِأَعْلَامٍ مَرْكُوزٍ فَعَنْزٍ فَغُرَبٍ مَغَانِيٍّ أُمُّ الْوَرْدِ إِذْ هِيََا مَا هِيََا

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ٦٢٦/٤ (غير)، ٢٧٣/٥ (وبر)، ٣٥٦ (ركز)؛ وتاج العروس ٣٣١/١٤ (وبر)، ١٦١/١٥ (ركز)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٨٤ (غير)؛ ومعجم البلدان ١٦١/٤ (عز).

* عُمَيْرَةٌ وَدَّعْ أَنْ تَجَهَّزَتْ غَادِيَا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا

البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في الإنصاف ١٦٨/١؛ وخزانة الأدب ٢٦٧/١، ١٠٢/٢، ١٠٣؛ وسر صناعة الإعراب ١٤١/١؛ وشرح التصريح ٨٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٢٥/١؛ والكتاب ٢٦/٢، ٢٢٥/٤؛ ولسان العرب ٢٢٦/١٥ (كفى)؛ ومغني اللبيب ١٠٦/١؛ والمقاصد النحوية ٦٦٥/٣؛ وبلا نسبة في أسرار العريفة ص ١٤٤؛ وأوضح المسالك ٢٥٣/٣؛ وشرح الأشموني ٣٦٤/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص

٤٢٥؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢٣؛ وشرح المفصل ١١٥/٢، ٨٤/٧، ١٤٨، ٢٤/٨، ٩٣، ١٣٨؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٥ (نهى).

فإن كنت لا أذري الظباء فإنني أدس لها تحت الثراب الدواهيا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٤ (دري)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٦٧؛ والمخصص ٣١/٣، ٤/١٤؛ وتاج العروس (دري).

وتعرف في عنوانها بعض لحنها وفي جوفها صمعاء تحكي الدواهيا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٣ (عنن)، ٣٨٢ (لحن)؛
وتهذيب اللغة ١١١/١، ٦١/٥؛ وتاج العروس (عنن)، (لحن).

وفي كل يوم تدعوان أطبة إلي، وما يجذون إلا هواهيا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٥٥٢/١٣
(هوه)، ٣٧٤/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٢/٦؛ ومقاييس اللغة ٢١/٦؛ ومجمل اللغة
٤/٤٥٥؛ وتاج العروس (هوه)، (هوا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٧/١٣، ٢٠٣.

إذا جاء نقاف يعد عياله طويل العصا نكبته عن شياهيا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢١٩/١٢؛ وأساس البلاغة (نقف).
أمر بدير مران فاحيا وأجعل بيت لهوي بيت لهيا
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الصنوبري في تاج العروس ٥٠٢/١٠ (خير)؛ ومعجم
البلدان ٥٣٣/٢ (دير مران).

موالي حلف، لا موالى قرابة ولكن قطينا يخلبون الأتوايا
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١٨/١٤ (أتي)،
٤٠٩/١٥ (ولي)؛ وتاج العروس (أتي)، (ولي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١
(حلب)؛ وديوان الأدب ٢٢٤/٣؛ وتاج العروس ٣٠٧/٢ (حلب).

سأجعل للموت، الذي التف روحه وأصبح في لحد، بجدة، ثاويا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١ (جرب)؛ وتاج العروس
١٥٤/٢ (جرب).

كفى حزننا أن يرحل الركب غداة وأصبح في عليا إلهة ثاويا
البيت من الطويل، وهو لأفنون التغلي (صريم بن معشر) في لسان العرب ٤٧١/١٣
(أله)؛ وتاج العروس (أله).

تَحْمَلُ أَصْحَابِي عِشَاءً وَغَادَرُوا أَخَا ثِقَّةً فِي عَرِصَةِ الدَارِ ثَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في لسان العرب ٥٢/٧ (عرص)؛ وتاج
العروس ٢٩/١٨ (عرص)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَبَلَدُهُ مَجْهَلٌ تُمَسِّي الرِّيَاحُ بِهَا لَوَاعِبًا، وَهِيَ نَاءٌ عَرَضُهَا خَاوِيَةٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤٢/١ (لغب)؛ وتاج العروس
٢٢٠/٤ (لغب) (وفيه «خاوي» مكان «خاويه»).

وَالْخَيْلُ قَدْ تَجَشَّمُ أَرْبَابُهَا الشَّقَّ شَقًّا، وَقَدْ تَعَسَّفَ الدَّائِيَهُ
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط في لسان العرب ١٨٣/١٠ (شقق)^(١)،
٢٧٦/١٤ (دوا)؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٤/١٠.

..... فَاطِرُهَا مُغَرَّدٌ مِثْلُ حَدِّ الثُّومَةِ الدَّائِيَهُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

ذَاكَ سِنَانٌ مُخْلِيبٌ نَضْرُهُ كَالْجَمَلِ الْأَوْطَفِ بِالرَّائِيَةِ
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط في لسان العرب ٣٤٦/١٤ (روي).

أَغْنَّ غَضِيضَ الطَّرْفِ، بَاتَتْ تَعْلُهُ صَرَى ضَرَّةً شَكْرَى، فَأَصْبَحَ طَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ١٨/١٥ (طوى)؛
وأساس البلاغة (شكر)، (طوي)؛ وتاج العروس (طوي).

قَفَرُ فَيَافٍ تَرَى ثَوْرَ النَّعَاجِ بِهَا يَبْرُوحُ فَرْدًا وَتَبْقَى إِلْفُهُ طَاوِيَةً
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٩ (ألف)؛ وتاج العروس
٢٩/٢٣ (ألف).

وَحَتَّى رَأَيْتُ الْعَنْزَ تَشْرِي وَشَكَّتِ الْـ أَيَّامِي وَأَضْحَى الرَّثْمُ بِالْدَّوِّ طَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/١٤ (شكا)؛ وتهذيب اللغة
٣٠٠/١٠؛ والمخصص ١٧٩/١٠، ١٢٤/١٥؛ وتاج العروس (شكا).

* يَارُبُّ قَائِلَةٍ غَدًا يَا لَهْفَ أُمِّ مَعَاوِيَةَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لهند بنت عتبة والدة معاوية بن أبي سفيان في الجني
الداني ص ٤٥١؛ والدرر ١٣٣/٤؛ وشرح شواهد المغني ٤١٠/١؛ وبلا نسبة في مغني
الليبي ١٣٧/١.

(١) وفيه «الراوية» مكان «الدائيه».

فغَيَّرَ عَنْهُ مُلْكَ عَشْرِينَ حَجَّةً وَعَشْرِينَ يَوْمًا وَاحِدًا كَانَ غَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٩؛ وأساس البلاغة
(غوي).

شَرِبْتُ الشُّكَاعِي وَالتَّدَدْتُ إِلَدَّةً وَأَقْبَلْتُ أَفَوَاهِ الْعُرُوقِ الْمَكَوِيَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمز الباهلي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب
٣٩٠/٣ (لدد)، ١٨٥/٨ (شكع)، ٥٤١/١١ (قبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٣؛ وتهذيب
اللغة ٢٩٥/١، ٦٨/١٤؛ ومقاييس اللغة ٢٣/٥؛ وأساس البلاغة (قبل)، (لدد)؛ وتاج
العروس ١٤٠/٩ (لدد)، ٢٨٩/٢١ (شكع)، (قبل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٠.

وَرَأَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدْ وَرَيْتَنِي وَأَحْمَى عَلَى أَجَادِهِنَّ الْمَكَوِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب
٣٨٧/١٥ (وري)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/١٥؛ ومقاييس اللغة ١٠٤/٦؛ وديوان الأدب
٢٥٧/٣؛ وتاج العروس (وري)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٩؛ وأساس البلاغة (وري).
وَأَخَّرَ مُلْتَاثَ يَجْرُ كِسَاءَهُ نَفَى عَنْهُ لِجُدَانِ الرَّقِيقِ الْمَلَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٣ (وجد)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٥/١١؛ والمخصّص ١٦٥/١٥؛ وتاج العروس ٢٥٣/٩ (وجد).

فَلَوْ كَانَ فِي لَيْلَى شَدَاً مِنْ خُصُومَةٍ لَلَّوَيْتُ أَغْنَاكَ الْمَطِيَّ الْمَلَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوّح (مجنون ليلى) في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان
العرب ٢٦٥/١٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لوي)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/١١؛
ولسان العرب ٤٢٥/١٤ (شدا)، ٤٢٦ (شدا)؛ وتاج العروس (شدا).

يَا عَمْرُو لَوْ نَالَكَ أَرْمَاخُنَا كُنْتَ كَمَنْ تَهْوِي بِهِ الْهَآوِيَّةُ
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط الطائي في لسان العرب ٢٣٨/١ (ثعلب)،
٢٤٦/٢ (خيخ)، ٣٧٣/١٥ (هوا)؛ وتاج العروس ٩٢/٢ (ثعلب)، (هوا)؛ ونوادر أبي زيد
ص ٦٢.

تَحَمَّلْنَ مِنْ سَلْمَى فَوَجَّهْنَ بِالضُّحَى إِلَى أَجَاٍ يَقْطَعْنَ بِيَدًا مَهَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو للعيزار بن الأخنس الطائي في تاج العروس ١٢٨/١ (أجا).

قِرَاعٌ تَكْلَعُ الرُّوْقَاءَ مِنْهُ وَيَغْتَدِلُ الصَّغَا مِنْهُ سَوِيَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/١٤ (صغا)؛ وتهذيب اللغة
١٥٩/٨؛ وأساس البلاغة (صغو).

فَضَعَ السَّيْفَ وَارْفَعَ السَّوْطَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُويَا
البيت من الخفيف، وهو لسديف في لسان العرب ٣٩٦/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة
٧٥/٣؛ وتاج العروس ٣٤٤/٢٢ (وضع).

* فَأَبْلُونِي بِلَيْتِكُمْ لَعَلِّي أَصَالِحُكُمْ وَأَسْتَدْرِجُ نَوِيَا
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٥٠؛ والخصائص ١٧٦/١،
٣٤١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٧٠١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٩/٢؛ وللهمذلي في
مغني اللبيب ٤٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/١١ (علل)؛ ومغني اللبيب
٤٢٣/٢.

* بَيْنَمَا نَحْنُ بِالْبَلَاكِثِ فَالْقَاعِ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هُويَا
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٨؛ ومعجم البلدان
٤٧٨/١ (بلاكت)؛ ولأبي بكر بن عبد الرحمن بن مخزومة في الشعر والشعراء ٥٦٨/٢؛
ولبعض القرشييين في لسان العرب ١١٩/٢ (بلكت)؛ ولابن هرمة في لسان العرب ٦٥/١٣
(بين)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٣١/٨.
وَحَطَبْتُ خُطْبَةً حَازِمٍ غَيْرِ الضَّعِيفِ وَلَا الْعِيَّهِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١
(بجل).

فصل الياء المضمومة

وَأَشَعَتْ فِي الدَّارِ ذِي لَمَّةٍ لَدَى آلِ خَيْمٍ نَفَاهُ الْأَنْبِي
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠؛ ولسان
العرب ٣٧/١١ (أول).

بَرْقَمٍ وَوَشِيٍّ كَمَا نَمْنَمَتْ بِمَشْيِهَا الْمُزْدَهَاءُ الْهَدْيُ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٨؛ ولسان
العرب ٣٥٨/١٥ (هدي)؛ والمختصص ١٩/٤؛ وتاج العروس (هدي).

* أَغْضِ مَا اسْطَغَتْ فَالْكَرِيمُ الَّذِي يَأْلَفُ الْحِلْمَ إِنْ جَفَاهُ بَذِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٥٧/١؛ وهمع الهوامع ٨٢/١.

كَعُوذِ الْمُعْطَفِ أَخْزَى لَهَا بِمَضْطَرِهِ الْمَاءَ رَأْمٌ رَذِي
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١؛

ولسان العرب ٢٢٤/١٢ (رأى)، ١٧٦/١٤ (حزا)^(١)؛ وتاج العروس (حزا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٥.

أَكْلَفُ أَنْ تَحُلَّ بَنُو سُلَيْمٍ بَطُونُ الْأَثَمِ ظَلَمَ عَبَقَرِي
البيت من الوافر، وهو لرجل من غطفان في أساس البلاغة (عبق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤ (أثم).

وَمِنْ خَيْرِ مَا جَمَعَ النَّاشِءُ الْـ مُعَمَّمٌ خَيْرٌ وَزَنَدٌ وَرِي
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/١؛ وتاج العروس (عمم)؛ ولسان العرب ١٢/٤٢٧ (عمم).

تَمَلُّا بَيْتَنَا أَقْطَا وَسَمْنَا وَحَسْبُكَ مِنْ غَنَى شَبَعٍ وَرِي
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٨/٣٩٢ (وسع)، ١٣/٢١٩ (سمن)؛ وديوان الأدب ١/١٣٢؛ وتاج العروس ٢٢/٣٢٨ (وسع)، ٢١/٢٤٧ (شبع)، (سمن).

عَرَفْتُ الدِّيارَ كَخَطِّ الدُّوَيْ سِي حَبْرَةُ الْكَاتِبِ الْحَمِيرِي
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤/٣٠١ (ذبر)، ١٤/٢٧٩ (دوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٤؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٤؛ وتاج العروس ١١/٣٦٠ (ذبر)، (دوي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٠٩؛ وكتاب العين ٨/٩٤.

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَاتِرَةَ ابْنِ تِيرِي غَدَاةَ الْبُؤْدِ أَنْي هُبْرَزِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٨٢ (بدد)، ٤/٩٢ (تكر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٣٣، ١٤/٧٧؛ وكتاب العين ٥/٣٣٦، ٨/١٣؛ وتاج العروس ١٠/٢٨٩ (تكر).

* عَلَى أَطْرِقًا بِالْيَاثِ الْخِيَا م إِلَّا الثَّمَامُ وَإِلَّا الْعَصِي
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ٢/٣١٧، ٧/٣٤٢؛ وشرح أشعار الهذليين ١/١٠٠؛ وشرح المفصل ١/٣١؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٤ (طرق)؛ ومعجم ما استعجم ١/١٦٧؛ والمقاصد النحويّة ١/٣٩٧؛ وللهمذلي في خزنة الأدب ٧/٣٢٦؛ وشرح المفصل ١/٢٩؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٣٣؛ وشرح الأشموني ١/٦٠.

لَنَا عَنَّمْ نَسَوْفُهَا غِزَارٌ كَأَنَّ قُرُونَ جَلَّتْهَا الْعِصِي
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٠/١٦٦ (سوق)؛ وأساس البلاغة (جلل).

* وَكَانَهَا بَيْنَ النِّسَاءِ سَبِيكَةً تَمْشِي بِسُدَّةِ بَيْتِهَا فَتَعِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٧٢؛ وشرح الأشموني ٣/٨٩٣؛ ولسان العرب ١٥/١١٢ (عيا)؛ والمحتسب ٢/٢٦٩؛ والممتع في التصريف ٢/٥٨٥، ٥٨٧؛ والمنصف ٢/٢٠٦؛ وهمع الهوامع ١/٥٣.

إِذَا جَشَأَتْ سَمِعْتَ لَهَا ثَغَاءً كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَحَهُمْ نَعِي
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١/٤٩ (جشأ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٦؛ وكتاب العين ٦/١٥٨ وتاج العروس ١/١٧٦ (جشأ).

أَدَانَ وَأَنْبَأَهُ الْأَوَّلُونَ بَأَنَّ الْمُدَانَ مِلِّيَّ وَفِي
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٩؛ ولسان العرب ١١/٧١٦ (وأل)، ١٣/١٦٧، ١٦٨ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٨؛ وتاج العروس (وأل)، (دين)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٢٠؛ وديوان الأدب ٣/٤٢٧؛ وكتاب الجيم ١/٢٧٧.

دَعَوْتُ فَتَى أَجَابَ فَتَى دَعَاهُ بِلَيْتِهِ أَشْمُ شَمَزْدَلِي
البيت من الوافر، وهو للأسدي في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لبي).
يَخْضُرُ وَجْتِيهِه إِذَا رَأَى فِيهِ سِيَّ كَلَوْنِ الْوَعْدِ جَلَاهُ الْوَلِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٣٦.

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرًا رَسُولًا فَإِنِّي عَنْ فَتَاخَتِكُمْ غَنِي
البيت من الكامل، وهو للأعسر الجعفي في لسان العرب ٢/٥٣٨ (فتح)، ١١/٢٨٣ (رسل)، ١٥/١٦٩ (قتا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٧، ٤٤٩، وتاج العروس (رسل)؛ ولمحمد بن حمران الشويعر الجعفي في سمط اللآلي ص ٩٢٧؛ وللكندي في جمهرة اللغة ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٥/٩١؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦٩؛ وأساس البلاغة (فتح)؛ وإصلاح المنطق ص ١١٢؛ وأمالى القالي ٢/٢٨١.

فَهَنَ عُكُوفٌ كَنُوحِ الْكَرِي مِمِّ قَدْ شَفَّ أَكْبَادَهُنَ الْهُوِي
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٢؛ والمخصّص ٦/١٣٠؛ وتاج العروس ٧/١٩٨ (نوح)، ٢٤/١٨٠.

(عكف)، (هوى)؛ ولسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)^(١)، ١٧٩/٩ (شفف)، ٢٥٥ (عكف)، ٣٧٢/١٥ (هوا)^(٢).

فصل الياء المكسورة

* مُنَعَمَةٌ تَصُونُ إِلَيْكَ مِنْهَا كَصَوْنِكَ مِنْ رِذَاءِ شَرْعَبِيٍّ

البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٨؛ والخصائص ٣٧٢/٢؛ والمحتسب ١/١٢٥، ٢٤٥، ٣٣٣؛ وبلا نسبة في المقرب ١/١١٤.

وَمَطَّرِدِ الْكَعُوبِ كَأَنَّ فِيهِ قَدَامِي ذِي مَنَاقِبٍ مَضْرَحِيٍّ

البيت من الوافر، وهو للقطامي في تنمة ديوانه ص ١٨٢؛ وأساس البلاغة (نكب).

أَنْوَعِدْنِي بِجَفْحٍ بَنِي فَلَانٍ وَقَدْ أَفْحَمْتُ شَاعِرَ كُلِّ حَيٍّ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/١٦٤.

وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى أَبِي جَرِيرَةَ رُمِحَهُ فِي كُلِّ حَيٍّ

البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ملحق ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ١٤/٣٩٧ (سلا)؛ ولأعرابي في الكامل ص ١٣٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣، ٢٣٢؛ ومعجم البلدان ٣/٢٤٥ (السلي).

إِلَى مَلِكٍ لَهُ كَرَمٌ وَخَيْرٌ يُصَبِّحُ بِالْيَلَنَجُوجِ النَّدِيِّ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٥ (ندى).

أَلَا يَا دَارُ عَبْلَةَ بِالطَّوِيِّ كَرَجَعِ الْوَشْمِ فِي كَفِّ الْهَدِيِّ

البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٦٨؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٩؛ والأغاني ٨/٢٥١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٥٨ (هدي)؛ وتاج العروس (هدي).

تَقَطَّعُ بَيْنَنَا الْحَاجَاتُ، إِلَّا حَوَائِجَ يُخْتَمَلْنَ مَعَ الْجَرِيِّ

البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٣؛ ولسان العرب ١٤/١٤٢ (جرا)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٠٠؛ والمخصص ١٢/٢٢٢؛ وتاج العروس (جرا).

* فَأَيَّاكُمْ وَحَيَّةَ بَطْنِ وَادٍ هُمُوزِ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بِسِيٍّ

البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٠؛

(١) وفيه «الهوى» مكان «الهوي»، وهذا تحريف، وكذلك الرواية في (عكف).

(٢) وفيه «الهوي» مكان «الهوي»، وهذا خطأ.

وخزانة الأدب ٨٦/٥، ٩٦؛ والخصائص ٢٢٠/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٣٠؛
وشرح المفصل ٨٥/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٤/٤١١
(سوا)؛ وبلا نسبة في الصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٨؛ والمنصف ٢/٢.

أَتَبْكِي أَنْ يُسَاقَ الْقَهْدُ فِيكُمْ فَمَنْ يَبْكِي لِأَهْلِ السَّاجِسِيِّ
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٣/٣٦٩ (قهد)؛
وتهذيب اللغة ٣٩٣/٥؛ وتاج العروس ٨٢/٩ (قهد).

* وَلَيْسَ الْمَالُ فَاغْلَمُهُ بِمَالٍ مَنْ الْأَقْوَامِ إِلَّا لِلَّذِي
يُرِيدُ بِهِ الْعَلَاءَ وَيَمْتَنُّهُ لَأَقْرَبَ أَقْرَبِيهِ وَلِلْقَصِيِّ
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٣؛ والإنصاف ٢/٦٧٥؛ وخزانة
الأدب ٥٠٤/٥، ٥٠٥؛ والدرر ١/٢٥٥؛ ورصف المباني ص ٧٦؛ ولسان العرب
١٣/٢٥٩ (ضمن)، ١٥/٢٤٥ (لذا)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٣؛ وهمع الهوامع
١/٨٢؛ وتاج العروس (ضمن)، (لذي).

* بَلِ الْقَوْمُ الرَّسُولُ اللَّهُ فِيهِمْ هُمْ أَهْلُ الْحُكُومَةِ مِنْ قُصَيِّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٢١؛ وخزانة الأدب ١/٣٣.

ومالي لا أَحِبُّهُمْ ومنهم قَرَابِئِنُ الْإِلَهِ بَنُو قُصَيِّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٤^(١).

فَمَا لَكَ غَيْرُ تَنْظَارٍ إِلَيْهَا كَمَا نَظَرَ الْيَتِيمُ إِلَى الْوَصِيِّ
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٩^(٢)؛ ولسان العرب ٥/٢١٦
(نظر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٤٥ (نظر).

وَأَمْسَاءٌ وَإِضْبَاحٌ وَأَمْرٌ غَيْرُ مَقْضِيٍّ
البيت من الهزج، وهو للأعشى في لسان العرب ١٥/٣٧٤ (هوا)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

كَفُّوا سِنَّتَيْنِ بِالْأَسِيفِ بُقْعًا عَلَى تِلْكَ الْجِفَارِ مِنَ النَّفْيِ
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٤٠؛ وتاج العروس ٢٠/٣٤٦ (بقع)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٢٨٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٥٦؛ ولسان العرب ٨/١٨ (بقع).

(١) وقال محقق الجمهرة إنه نُسِبَ في الطبعة الأولى من الجمهرة للحارث بن ظالم المري، ولم يقع عليه.

(٢) وفيه «الغني» مكان «الوصي».

لَنَا صَاعٌ إِذَا كَلْنَا طِفَافٌ نَطْفَفُهَا وَنُوفِي لِلْوَفِيِّ
البيت من الوافر، وهو لجندب بن ضمرة في أساس البلاغة (طفف).

بِهِ كَانَ طِفْلًا ثُمَّ أَسْدَسَ فَاسْتَوَى فَأَصْبَحَ لَهُمَا فِي لُحُومِ الْهَبْرَقِيِّ
البيت من الطويل، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤٨^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٤/١٠ (هبرق). وانظر قافية «قراهب».

فَإِنْ يَكُ حَاذِقًا بِالْكَرِّ يَغْنَمُ بَيَانَعُ مَعُوهَا أَثَرُ الرَّقِيِّ
البيت من الوافر، وهو لأبي الوازع في كتاب العين ٥/٢٧٧.

كَأَنَّ قَضِيضَ شَارِبِهِ بِكَأْسِ شُمُولٍ، لَوْنُهَا كَالرَّازِقِيِّ
البيت من الوافر، وهو للحارث بن طفيل في لسان العرب ١١٣/١٥ (عيا)؛ وللحارث الأزدي في كتاب الجيم ٦٥/٣.

يَثْقُبُ نَارَهَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ بَعِيدَانِ الْيَلْنَجُوجِ الذَّكِيِّ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٣؛ وأساس البلاغة (لجج).

جَمِيعًا يُقْطَبَانِ بِرَنْجَبِيلٍ عَلَى فَمِهَا، مَعَ الْمِسْكِ الذَّكِيِّ
البيت من الوافر، وهو للحارث بن طفيل في لسان العرب ١١٣/١٥ (عيا).

فَقَامُوا يَرْحَلُونَ مُنْفَهَاتٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا نُزْحُ الرَّكِيِّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٩/١٣ (نفه)؛ وتاج العروس (نفه).

* مُتَسَرِّبِلٌ بِالْحُسْنِ قَدْ مُنَحَتْ سَلَمَى بِهِ غَنِيَتْ عَنِ الْحَلِيِّ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٠.

لَعَمْرُكَ! مَا خَشِيتُ عَلَى أَبِي مَصَارِعَ بَيْنَ قَوْفِ السَّلِيِّ
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ملحق ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣٩٧/١٤ (سلا)؛ ولأعرابي في الكامل ص ١٣٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ ومعجم البلدان ٣/٢٤٥ (السلي).

تَقِيكَ شَذَا الرَّدَى مَنَا نَفُوسٌ تَكْدَسُ دُونَ مَغْضَبَةِ الْوَلِيِّ
البيت من الوافر، وهو للأمير الشريف في أساس البلاغة (كدس).

(١) وفيه «قراهب» مكان «الهبرقي»، وهو ضمن قصيدة بائية.

يقول إذا بدا ملك كريم كساه الله هيكـل آدمي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هكل).

إليك تُشد أضفار المطايا وتقلق في ضلوع كالحني
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضفر).

ألا مَنْ مُبْلِغُ الْفَتْيَا نِ أَنَا فِي هَوَاهِي
البيت من الهزج، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٧٤/١٥ (هوا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عرفت منازل من آل هـنـد عَفْتُ بَعْدَ الْمُؤَبَّلِ فَالشَّوِي
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٥/١١ (أبل).

وكانَّها بين النساءِ سبيكة تَمْشِي بِسُدَّةِ بَيْتِهَا فَتُعَي
البيت من الكامل، وهو للحطيئة في تاج العروس (عيا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ بلا نسبة لسان العرب ٢١١/١٤ (حيا).

وتَنطِقُ مَنْطِقًا حُلُوا لذيذا شفاء البَثِّ والسُّقْمِ العَيِّ
البيت من الوافر، وهو للحارث بن طفيل في لسان العرب ١١٣/١٥ (عيا)؛ وللحارث الأزدي في كتاب الجيم ٦٥/٣.

تم الجزء الثامن، ويليه الجزء التاسع

وأوله: «قافية الهمزة» من الأرجاز

فهرس المحتويات

قافية النون

٣	فصل النون الساكنة
١٧	فصل النون المفتوحة
١٠٢	فصل النون المضمومة
١٤٣	فصل النون المكسورة

قافية الهاء

٢٧٣	فصل الهاء الساكنة
٢٧٤	فصل الهاء المفتوحة
٢٩٠	فصل الهاء المضمومة
٢٩٣	فصل الهاء المكسورة

قافية الواو

٢٩٥	فصل الواو الساكنة
٢٩٥	فصل الواو المفتوحة
٢٩٦	فصل الواو المضمومة
٢٩٦	فصل الواو المكسورة

قافية الألف (ص ٢٩٩)

قافية الياء

٣١١	فصل الياء الساكنة
٣١١	فصل الياء المفتوحة
٣٦٥	فصل الياء المضمومة
٣٦٨	فصل الياء المكسورة
٣٧٣	فهرس المحتويات